

CURSO 2025-2026

Documentación Pedagógica

5 AÑOS B

MES: noviembre

EXPLICACIÓN:

Introducir el concepto de números de forma manipulativa y visual, utilizando cubos encuadrables (mini policubos) para representar unidades y construir distancias proporcionales en una linea

OBJETIVOS:

1. Asociar cada unidad a un mini policubo
2. Desarrollar el sentido numérico mediante conteo, comparación de cantidades
3. Fomentar habilidades motoras finas, patrones y secuencias al encajar policubos

PROPUESTAS LÓGICO-MATEMÁTICA



PROPUESTAS

LÓGICO-
MATEMÁTICA



PROYECTOS

LÓGICO-
MATEMÁTICA



EXPLICACIÓN:

En las propuestas, se usan letras en las columnas y números en las filas, y la combinación de una letra y un número (como A2 o C3) funciona como una clave o coordenada para identificar una parte del cuerpo específico.

OBJETIVOS:

1. Desarrollar habilidades de asociación y lógica al relacionar letras y números con partes del cuerpo
2. Promover el pensamiento crítico y la resolución de problemas mediante la búsqueda de correspondencias en la tabla.

PROPUESTAS

LÓGICO-MATEMÁTICA



PROPUESTAS

LÓGICO- MATEMÁTICA



LECTOESCRITURA

OBJETIVOS:

1. Identificar y nombrar las partes principales del cuerpo humano.
2. Desarrollar el esquema corporal, la motricidad fina y el vocabulario al manipular y posicionar las palabras correctamente.

EXPLICACIÓN:

Observan imágenes con palabras relacionadas con el cuerpo humano y las colocan en el sitio correcto sobre un dibujo o silueta del cuerpo, fomentando la asociación visual y espacial.



LECTOESCRITURA



—Jewett and Joint Books.

LECTOESCRITURA



LECTOESCRITURA

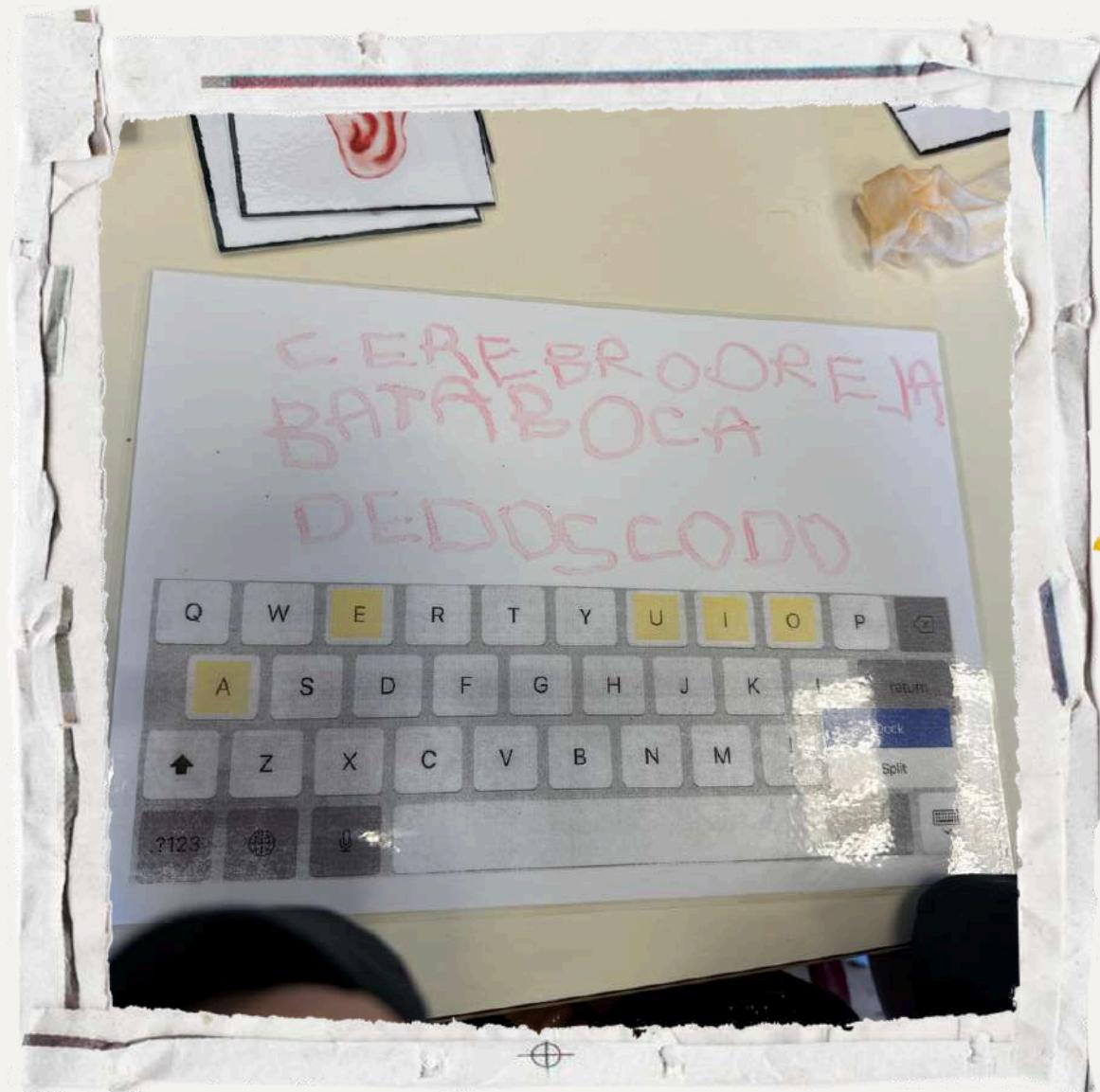
OBJETIVOS:

1. Desarrollar habilidades motrices y de identificación visual.

2. Fomentar el aprendizaje del vocabulario anatómico del cuerpo humano y órganos mediante asociación táctil y verbal.

EXPLICACIÓN:

Simulamos un teclado y les proporcionamos tarjetas con nombres de las partes del cuerpo y de los órganos. Tocan las letras correspondientes en el teclado simulado según palabra en la tarjeta, y luego reproducen de memoria escribir la palabra.



LECTOESCRITURA



VIDA PRÁCTICA

OBJETIVOS:

1. Comprender la estructura del esqueleto humano, sus huesos y articulaciones, y cómo permiten diversas posturas y movimientos básicos.
2. Desarrollar el esquema corporal, la conciencia espacial y la motricidad gruesa al imitar posturas, mejorando el equilibrio y la coordinación.

EXPLICACIÓN:

Los niños/as observan y reproducen físicamente imitando las posiciones con su propio cuerpo, fomentando la conexión entre anatomía y movimiento.



VIDA PRÁCTICA



VIDA PRÁCTICA



VIDA PRÁCTICA

OBJETIVOS:

1. Reconocer y asociar los cinco sentidos con sus órganos correspondientes (ojo, oído, nariz, lengua, piel) mediante clasificación visual y táctil
2. Promover la observación activa y el trabajo en equipo.

EXPLICACIÓN:

Identifican y clasifican tarjetas con dibujos de objetos o estímulos según el sentido principal que activan (vista, oído, olfato, gusto o tacto), fomentando la exploración multisensorial del cuerpo humano.



VIDA PRÁCTICA

OBJETIVOS:

1. Desarrollar habilidades de clasificación, observación y raciocinamiento
2. Diferenciar entre lo que es saludable y lo que no es.

EXPLICACIÓN:

Tarjetas con ilustraciones o descripciones de rutinas cotidianas que tienen que identificar si son o no son saludables



VIDA PRÁCTICA



OBJETIVOS:

1. Mejorar la motricidad fina, coordinación y concentración a través del modelado artístico.
2. Reconocer la estructura y función de los huesos en el cuerpo humano mediante su reproducción.

EXPLICACIÓN:

La actividad consiste en modelar huesos del esqueleto humano utilizando plastilina blanca, permitiendo a los participantes recrear huesos

ARTE



ARTE



ARTE

OBJETIVOS:

1. Favorecer la comprensión visual y espacial del sistema óseo humano.
2. Desarrollar la coordinación motriz fina mediante el trazo con cera y el manejo de los acuarelas.
3. Fomentar el trabajo cuidadoso y la observación del cuerpo humano.

EXPLICACIÓN:

La actividad consiste en dibujar ayudándonos de una plantilla, los huesos del cuerpo con cera blanca. Luego, se aplica pintura con acuarela sobre toda la figura: el pigmento no se adhiere donde está la cera, por lo que los huesos quedan resaltados visualmente al contrastar con el color de fondo.



ARTE



© jenwifte and Jolit Bookman

CELEBRACIÓN CASTAÑERA



CELEBRACIÓN CASTAÑERA



CELEBRACIÓN CASTAÑERA



CELEBRACIÓN CASTAÑERA



CELEBRACIÓN CASTAÑERA



PROPUESTAS CASTAÑERA

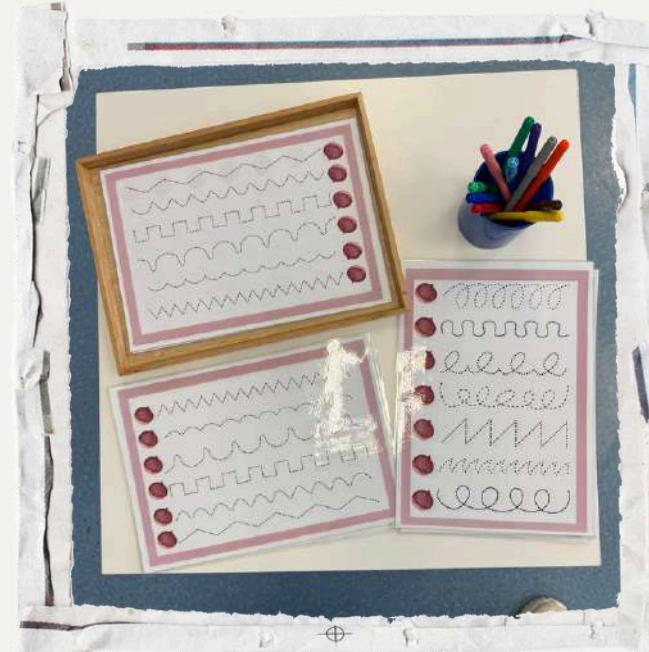
VIDA PRÁCTICA



ARTE



LECTO ESCRITURA



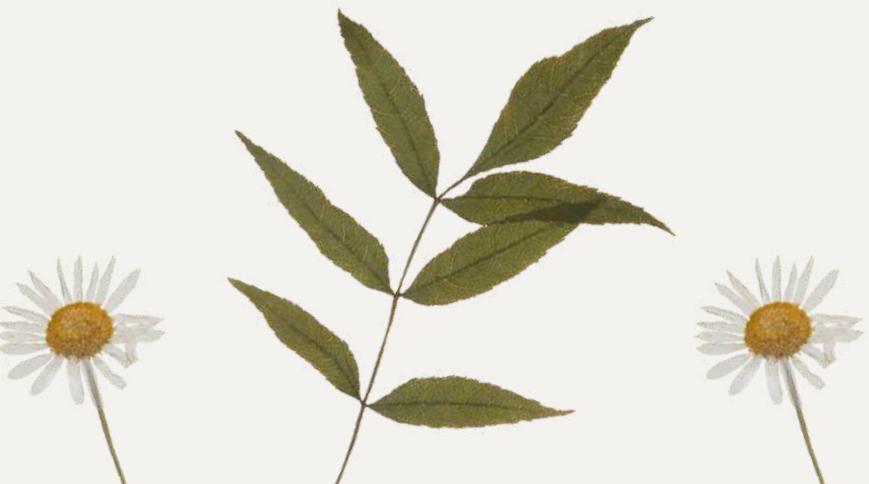
LÓGICO MATEMÁTICAS



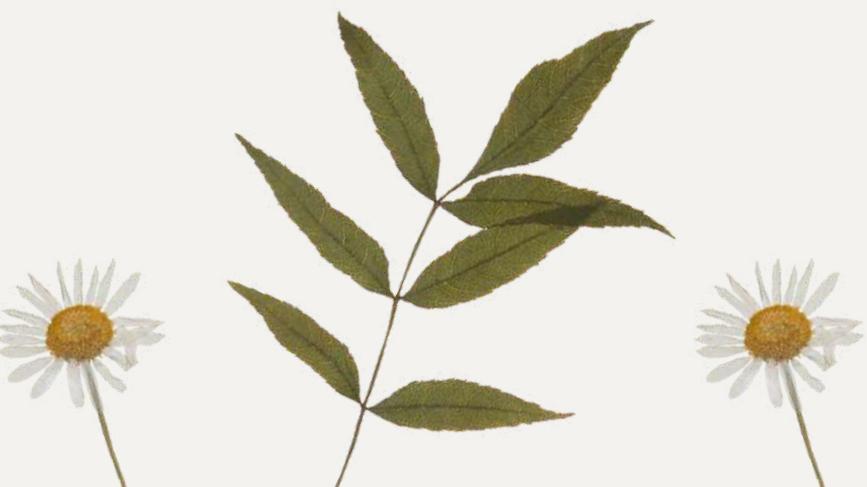
Pediremos la semana previa a la celebración de la Castañera o hacer propuestas relacionadas con



PROPUESTAS CASTAÑERA

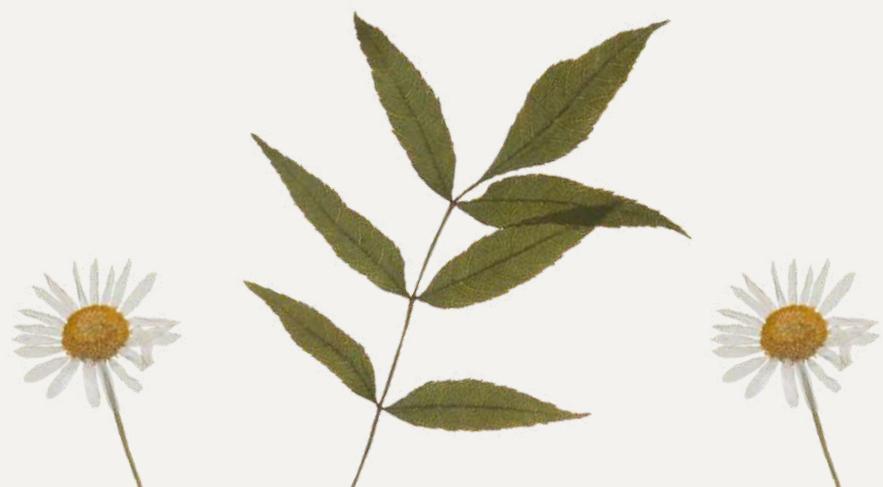


PROPUESTAS CASTAÑERA



PROYECTO OTONÓ

PROYECTO CASTAÑERA





PROYECTOS CASTAÑERA



Celebración cumpleaños



Seguimos celebrando los cumpleaños del mes de noviembre con los familiares y su visita al cole

