



BOLETÍN FAMILIAR

2025-2026

TUTORES:

LAIA SALVADOR MARGAIX

SERGIO GARCIA BERNABEU

SANDRA RENAU PALLARÉS



2º PRIMARIA

EQUIPO DOCENTE:

2ºA Laia: l.salvadormargaix2@edu.gva.es

2ºB Sergio: s.garciabernabeu@edu.gva.es

2ºC Sandra: s.renaupallares@edu.gva.es

Toño (Educación Física): @edu.gva.es

Natalia (Inglés): n.romerolopez@edu.gva.es

Abi (Educación Física inglés): a.miraherrero@edu.gva.es

Isabel (Religión): ros_isaluc@gva.es

Inés (Música): ilc.llorensmiguel@edu.gva.es

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Durante este curso vamos a trabajar los contenidos de conocimiento del medio a través de cajas de aprendizaje en la que los alumnos desarrollarán las distintas competencias básicas además de los saberes básicos de esta área.

Contenidos:

- Alimentación saludable.
- Sistema solar.
- Paso del tiempo a través de los fósiles y los dinosaurios
- El ciclo del agua.
- Los ecosistemas
- La ciudad

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | % |
|--|----|
| Trabajo cooperativo, hábitos, rutinas... | 50 |
| Saberes de las diferentes áreas de aprendizaje. | 30 |
| Trabajos, tareas, producciones y producto final. | 20 |

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA / LLENGUA

Durante el primer trimestre vamos a reforzar los contenidos trabajados durante el curso anterior. Los criterios a trabajar serán los siguientes, divididos en bloques de contenido.

Lectoescritura:

- Repaso de la lectoescritura a través de "letra imprenta".
- Trabadas: pr, pl, br, bl, etc.

Comunicación oral:

- Rutinas.
- Comprensión de mensajes sencillos orales.
- Expresión de ideas de forma oral.

Comprensión lectora:

- Lectura de textos cortos.
- Comprensión de preguntas en referencia a un texto.

Escritura:

- Escribir con buena letra.
- Diferenciar entre mayúscula y minúscula.
- Separar palabras.
- Escribir palabras y oraciones.
- Signos de puntuación

Llengua:

- Días de la semana y meses del año.
- Los números.
- Vocabulario del área.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | % |
|---|----|
| Comunicación oral (comprensión y expresión oral) | 20 |
| Comunicación escrita (comprensión y expresión escrita de frases y textos cortos). | 60 |
| Trabajo cooperativo, hábitos, rutinas, deberes... | 20 |

ÁREA DE MATEMÁTICAS

Durante el primer trimestre vamos a reforzar los contenidos trabajados durante el curso anterior. Los criterios a trabajar serán los siguientes, divididos en bloques de contenido.

Numeración:

- Números del 0-300.
- Descomposición de números en unidades, decenas y centenas.
- Número anterior y posterior.
- Número mayor y menor.
- Escritura de números.
- Números pares e impares.

Cálculo mental:

- Sumas hasta 3 cifras.

Operaciones:

- Suma con y sin llevadas de hasta 2 dígitos.
- Simetría.
- Resta sin llevadas de hasta 2 dígitos.

Resolución de problemas:

- Pasos para la realización del problema.
- Elegir la operación a realizar.
- Distinción entre datos y pregunta.
- Representación gráfica de los datos del problema.

Medida:

- Calendario y estaciones.
- Las horas: reloj analógico y digital.

Geometría:

- Posiciones en el espacio. Tipos de líneas.
- Figuras planas. Polígonos.

| INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | % |
|---|----------|
| TRABAJOS Y ACTIVIDADES: Resolución de problemas sencillos, lectura y escritura de números y operaciones básicas. | 40% |
| RINCONES MATEMÁTICOS. MATEMÁTICAS DIVERTIDAS Y MANIPULATIVAS. ESTACIONES DE APRENDIZAJE. | 30% |
| OBSERVACIÓN DIRECTA: Cumplimiento de normas, actitud ante el área, entrega de tareas y materiales... | 30% |

ÁREA DE PLÁSTICA

- Realizar producciones artísticas experimentando con cada una de las técnicas y materiales para conseguir diferentes efectos expresivos.
- Reconocer y utilizar con cuidado los materiales e instrumentos de dibujo.
- Seguir las instrucciones de las tareas con atención y constancia sin abandonar cuando le cuesta realizarla, pidiendo ayuda si la necesita.

| INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | |
|---|------------|
| Proyectos y trabajos. Todo aquel trabajo que tenga un producto final evaluable, procesos individuales, cooperativos o en equipo. | 80% |
| Observación directa. Cumplimiento de normas, actitud ante el área, entrega de tareas y cuidado de materiales. | 20% |

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- **EL ESQUEMA CORPORAL:** control postural, conocimiento del propio cuerpo, consciencia respiratoria y relajación.
- **PERCEPCIÓN ESPACIO-TEMPORAL:** apreciación de distancias, direcciones, duraciones y velocidades.
- **DESPLAZAMIENTOS** (reptar, cuadrupedia, marcha, carrera, saltos, transportes y trepas).
- **EQUILIBRIOS** (estático, dinámico, con implementos y con obstáculos).
- **COORDINACIÓN OCULO-MANUAL:** lanzamientos y recepciones (mano dominante, mano no dominante y dos manos).
- **JUEGOS RECREATIVOS.**

EVALUACIÓN

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | PORCENTAJE |
|--|------------|
| Realización de las situaciones de aprendizaje (ejecución y asimilación de las actividades) | 50% |
| Esfuerzo, participación e interés por superarse. | 25% |
| Actitud: cumplimiento de las normas, compañeros, material y maestros. | 15% |
| Hábitos saludables y de higiene (ropa adecuada, hidratación y bolsita de aseo). | 10% |

Estimadas familias, les recordamos que para realizar Educación Física deben acudir a clase con la indumentaria adecuada.

1º Zapatillas deportivas (NO sandalias, crocs u otro calzado que no esté bien sujeto o no cubra los dedos).

2º Ropa deportiva (pantalón corto, mallas, camiseta o chándal).

3º Botella de agua.

4º Bolsa de aseo con: toalla y jabón. Quien lo desee puede traer una camiseta de repuesto y colonia.

los botes/envases deben ser de plástico, NO VIDRIO

ÁREA DE PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

-Identificar y producir oralmente el repertorio léxico referido a números, días de la semana, el tiempo atmosférico, estaciones del año, actividades en el tiempo libre y partes de la casa.

-Identificar y producir oralmente estructuras sencillas como "It's (autumn) it's (Monday), "Can you (dance)?" "Yes, I can - No, I can't" She's in the (kitchen)

-Reproducir oralmente, con la ayuda de modelos, mensajes sencillos del día a día como: "Can I go to the toilet?", o "Good morning".

| INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | |
|---|-------------|
| Pruebas orales y escritas. | 50 % |
| Comportamiento | 20 % |
| Participación | 30 % |

ÁREA DE MÚSICA

BLOQUE 1: PERCEPCIÓN Y ANÁLISIS.

- Audición activa.
- Cualidades del sonido: duración e intensidad.
- Los instrumentos: instrumentos de aula.

BLOQUE 2: INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN.

- Notación musical: figuras musicales.
- Interpretación y técnica vocal.
- Interpretación y cuidado instrumental: instrumentos de láminas.
- Expresión vocal y corporal.

| INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | |
|--|------------|
| Trabajo y actitud en clase | 40% |
| Interpretación musical | 20% |
| Audición activa | 20% |
| Ritmo y movimiento | 20% |

ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

Bloque 1. El sentido religioso del hombre.

- Valorar a todas las personas por igual sin dejarse llevar por prejuicios.
- Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz.
- Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado a los hombres y mujeres por amor y desea que seamos felices.
- Entender el papel de Abraham en la historia del pueblo de Israel.

Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.

- Celebrar con generosidad y alegría el nacimiento de Jesús.
- Aprender el significado del tiempo de adviento como un tiempo de espera y preparación previo a la Navidad.
- Conocer el relato del nacimiento de Jesús, así como los sucesos que lo envolvieron.
- Identificar el significado profundo de la Navidad.

| INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | |
|---|------------|
| Trabajo en clase. | 40% |
| Participación. | 10% |
| Interés y esfuerzo. | 15% |
| Pruebas escritas y orales. | 20% |
| Comportamiento. | 15% |