

CEIP HABANERAS

TERCER TRIMESTRE

Boletín informativo
Curso 2023-2024

Tutores de 1º:



1ºA: Isabel Marcos Javierre

1ºB: David Prades Aymerich

1ºC: Alba Collado Sanchis

EQUIPO DOCENTE:

1ºA Isabel: i.marcosjavierre@edu.gva.es

1ºB David: d.pradesaymerich@edu.gva.es

1ºC Alba: a.colladosanchis@edu.gva.es

María (inglés): m.ruiztorres@edu.gva.es

Toño (Educación física): fernandez_joshev@gva.es

Carlos (Educación física inglés):

Isabel (religión): ros_isaluc@gva.es

Inés (música): llc.llorensmiguel@edu.gva.es

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**Lectoescritura**

- Letras trabadas: J, R, Ñ, V, B, W, X, Z y trabadas (Br y Bl, Cl y Cr, Fl y Fr, Gl y Gr, Pl y Pr).

Escritura:

- Escritura de palabras con las letras trabajadas.
- Dictados.

Comprensión lectora:

- Lecturas con las letras estudiadas.
- Lecturas grupales e individuales y

comprensión de los textos.

Comprensión oral:

- Rutinas y exposiciones.

Gramática:

- Género: masculino y femenino.
- Número: singular y plural.
- El sustantivo y el adjetivo (concordancia).

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	%
CONOCIMIENTOS LINGÜÍSTICOS: Pruebas escritas sencillas, mapas mentales y resolución de actividades.	50%
COMUNICACIÓN ORAL (Comprensión y expresión oral): Preguntas orales, videos, presentación de trabajos orales, actividades de comprensión oral.	10%
COMUNICACIÓN ESCRITA (Expresión y comprensión escrita): redacciones sencillas, actividades de comprensión lectora.	20%
OBSERVACIÓN DIRECTA: Cumplimiento de normas, actitud ante el área, entrega de tareas y materiales...).	20%

ÁREA DE LENGUA

Criterios de evaluación:

- Oficios.
- Animales.
- Estaciones.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CIENCIAS	%
PREGUNTAS E INTERVENCIONES ORALES, PRESENTACIONES Y EXPOSICIONES: Preguntas orales, intervenciones orales en la pizarra, vídeos, presentación de trabajos...	50%
PROYECTOS Y TRABAJOS: Todo aquel trabajo que tenga un producto final evaluable, procesos cooperativos, procesos en equipo...	30%
OBSERVACIÓN DIRECTA: Cumplimiento de normas, actitud ante el área, entrega de tareas y materiales...	20%

ÁREA DE MATEMÁTICAS:

Criterios de evaluación:

Numeración:

- Números hasta el 99.
- Descomposición de números.
- Números anterior y posterior.
- Número mayor y menor.
- Escritura de números.

Cálculo:

- Sumas de dos y tres cifras.
- Restas de dos cifras.
- Introducción a las sumas llevando.

Resolución de problemas:

- Elegir la pregunta de un problema.
- Pasos a seguir en la resolución de problemas.
- Representación gráfica de los datos del problema.

Medida:

- Horas en punto e y media.
- Sistema monetario.
- Números cardinales.

Geometría:

- Gráficas y tablas.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	%
TRABAJOS Y ACTIVIDADES: Resolución de problemas sencillos, lectura y escritura de números y operaciones básicas.	80%
OBSERVACIÓN DIRECTA: Cumplimiento de normas, actitud ante el área, entrega de tareas y materiales...	20%

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO/PROYECTOS:

- El medio ambiente y su cuidado.
- El reciclaje: los diferentes contenedores.
- Las 3 R: reducir, reciclar y reutilizar.
- El agua y sus propiedades.
- Estados del agua.
- El ciclo del agua.
- Cómo ahorrar agua.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	%
PREGUNTAS E INTERVENCIONES ORALES, PRESENTACIONES Y EXPOSICIONES: Preguntas orales, intervenciones orales en la pizarra, vídeos, presentación de trabajos varios...	30%
PROYECTOS Y TRABAJOS: Todo aquel trabajo que tenga un producto final evaluable, procesos cooperativos, procesos en equipo...	40%
OBSERVACIÓN DIRECTA: Cumplimiento de normas, actitud ante el área, entrega de tareas y materiales...	30%

ÁREA DE ATENCIÓN EDUCATIVA:

Criterios de evaluación:

Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona.

- Identificar las propias cualidades personales.
- Identificar cómo influyen sus emociones y sentimientos en la realización de tareas diarias.

Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.

- Expresar con gestos y palabras sus emociones.
- Escuchar con atención a su interlocutor interpretando sus emociones.
- Colaborar en la resolución de conflictos de su entorno.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	%
TRABAJOS Y ACTIVIDADES de cooperación, solidaridad y de emociones.	50%
REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES GRUPALES.	30%
OBSERVACIÓN DIRECTA: Cumplimiento de normas, actitud e interés en la clase.	20%

ÁREA DE INGLÉS (MAESTRO: MARÍA)

- Identificar y producir oralmente el repertorio léxico referido a los colores, número, el tiempo atmosférico, días de la semana, animales (y sus acciones) y comida.
- Identificar y producir oralmente estructuras sencillas como "I can (jump)", "I can't (swim)", "I like (cake)", "I don't like (banana)"...
- Reproducir oralmente con la ayuda de modelos, mensajes sencillos relacionados con el día a día (Good morning, Can I get to the toilet, please?, Can I drink some water, please?...)

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	%
TRABAJO EN CLASE	50%
COMPORTAMIENTO	30%
PARTICIPACIÓN	20%

ÁREA DE PLÁSTICA:

- Realizar producciones artísticas experimentando con cada una de las técnicas y los diversos materiales para conseguir diferentes efectos expresivos haciendo buen uso de los materiales e instrumentos y cuidando los acabados.
- Reconocer y utilizar con cuidado los materiales e instrumentos de dibujo.
- Seguir las instrucciones de las tareas con atención y constancia sin abandonar cuando le cuesta realizarla, pidiendo ayuda si necesita.
- Comprender y utilizar el vocabulario en inglés sobre el contenido de las actividades.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	%
---	----------

PROYECTOS Y TRABAJOS: Todo aquel trabajo que tenga un producto final evaluable, procesos individuales, cooperativos o en equipo.	80%
OBSERVACIÓN DIRECTA: Cumplimiento de normas, actitud ante el área, entrega de tareas y cuidado de materiales.	20%

ÁREA DE MÚSICA. (MAESTRA: INÉS)

Bloque 1: Percepción y análisis.

- Audición activa.
- Cualidades del sonido: duración, intensidad, altura y timbre.
- Los instrumentos: viento, cuerda y percusión.

Bloque 2: Interpretación y creación.

- Notación musical.
- Interpretación y técnica vocal.
- Interpretación y cuidado instrumental.
- Expresión vocal y corporal.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	%
TRABAJO, ESFUERZO Y ACTITUD EN CLASE.	40%
INTERPRETACIÓN MUSICAL.	20%
AUDICIÓN.	20%
RITMO Y MOVIMIENTO.	20%

ÁREA DE RELIGIÓN (MAESTRA: ISABEL ROS).

Criterios de Evaluación :

Bloque 2. La revelación. Dios interviene en la historia.

- Analizar los medios que utilizamos para comunicarnos con otras personas.
- Descubrir que la oración es la forma de comunicarnos con Dios.

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la Historia: la Iglesia

- Valorar la pertenencia al grupo familiar.
- Descubrir que por el bautismo nos incorporamos a la gran familia de los hijos de Jesús: la Iglesia.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	%
TRABAJOS EN CLASE.	60%
PARTICIPACIÓN.	15%
INTERÉS Y ESFUERZO.	15%
COMPORTAMIENTO.	10%

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA (MAESTRO: JOSE ANTONIO FERNÁNDEZ HEVIA)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PRIMER CICLO			
NOMBRE:	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Participa en actividades físicas, ajustando su actuación al conocimiento de las propias posibilidades y limitaciones corporales y de movimiento.			
Respetar normas establecidas en las actividades, para su mejor organización y desarrollo de las actividades propuestas.			
Colabora en las actividades propuestas, cooperando en su realización, tanto con sus compañeros como con el maestro.			
Participa recreándose en sus actuaciones, tomando conciencia del disfrute a la hora de realizar actividades físicas y juegos.			
Ajusta sus movimientos corporales a estructuras espacio temporales.			
Identifica y conoce las partes del cuerpo, utilizándolas de forma correcta, adecuándolas a cualquier actividad.			
Utiliza de forma adecuada los materiales y cuida a su vez el entorno donde se desarrollan.			
Conoce y adopta hábitos de higiene y limpieza personal.			
Conoce y practica diferentes actividades físicas, estableciendo la asociación entre estos y los efectos inmediatos en el organismo.			
Es capaz de expresar y comunicar ideas, sentimientos, sensaciones y estados de ánimo a través del movimiento.			