





**BOLETÍN INFORMATIVO  
PARA FAMILIAS :  
TERCER  
TRIMESTRE**

**TUTORES:**

**6A: MARIA HERNÁNDEZ**

**6B: RUBÉN LÓPEZ Y ALICIA SERNA**

**6C: ARANTXA MORO**

ÁREA DE MATEMÁTICAS:

## Criterios de evaluación:

### **BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS.**

- Elige preguntas adecuadas para que un problema se realice con varias operaciones.
- Piensa en qué operaciones hay que hacer para realizar un problema dado.
- Inventar un problema en el que se dan datos y solución.
- Determina qué operaciones resuelve un problema.
- Detecta el error en una resolución y elige la resolución correcta
- Elige la solución correcta de un problema.

### **BLOQUE 2. NÚMEROS.**

- Identifica los números enteros
- Compara los números enteros.
- Reconoce e identifica los números romanos y sus equivalencias con los números naturales.
- Escribe y reconoce las fracciones propias, impropias e iguales a la unidad.
- Calcula las fracciones equivalentes.
- Compara fracciones distinguiendo donde está el número común ( fracciones con el mismo numerador , mismo denominador o distinto numerador y denominador ).
- Compara números decimales.
- Aproxima números decimales.

### **BLOQUE 3. CALCULO Y OPERACIONES**

- Realiza operaciones con números enteros.
- Suma fracciones con el mismo y con distinto denominador.
- Resta fracciones con el mismo y con distinto denominador.
- Multiplica fracciones.
- Divide fracciones.
- Recuerda cómo se divide un número decimal entre un número natural.
- Divide un número natural entre un número decimal.
- Aproxima los números decimales a las unidades mediante diferentes operaciones básicas.
- Operaciones combinadas con paréntesis.

### **BLOQUE 4. MEDIDA.**

- Reconoce y recuerda las unidades de longitud, capacidad y masa.
- Identifica los diferentes submúltiplos y múltiplos del metro cuadrado.
- Comprende y aplica las equivalencias entre las unidades de superficie.
- Identifica los diferentes submúltiplos y múltiplos del metro cuadrado.
- Identifica los diferentes submúltiplos y múltiplos del metro cúbico.
- Suma y resta en el sistema sexagesimal.

#### **BLOQUE 5. GEOMETRÍA Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.**

- Recuerda como se clasifican los triángulos y cuadriláteros y realiza sumas de ángulos.
- Reconoce y clasifica los diferentes cuadriláteros y paralelogramos .
- Calcula el área del rectángulo, cuadrado, triángulo , rombo, romboide, trapecio y círculos.
- Calcula la longitud de la circunferencia.
- Calcula el área de figuras compuestas.
- Aprende a realizar las simetrías, traslaciones, giros y semejanzas de una figura dada

<b>INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<b>%</b>	<b>INSTRUMENTOS UTILIZADOS</b>
<b>PRUEBAS OBJETIVAS:</b> <i>Contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad</i>	60	<i>Realización de pruebas escritas al finalizar cada unidad.</i>
<b>PROYECTOS Y TRABAJOS:</b> Todo aquel trabajo que tenga un producto final evaluable	30	<i>Cuaderno, registro de actividades de clase registro de entrega de deberes en el tiempo y puntuación de corrección de los deberes.</i>
<b>ACTITUD Y COMPORTAMIENTO</b>	10	<i>Observación directa.</i>

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### **BLOQUE 1. LA LENGUA ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR**

- Participar en situaciones cotidianas de comunicación, dirigidas o espontáneas.
- Mostrar dominio de la voz: pronunciación, ritmo, pausas...
- Respetar las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.
- Transmitir ideas mediante comunicación verbal y no verbal de los discursos orales.
- Comunicarse en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.
- Extraer ideas principales y secundarias, detalles relevantes y valores no explícitos.
- Producir textos orales del nivel educativo de diversos temas.
- Expresarse oralmente con corrección y coherencia.

### **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER.**

- Leer en voz alta diferentes textos cotidianos, con fluidez y entonación adecuada.
- Leer y comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
- Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.
- Usar las nuevas tecnologías para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable.
- Utilizar la lectura como fuente de disfrute, información, aprendizaje y enriquecimiento personal.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- Seguir la lectura compartida en tertulias dialógicas, para analizar la información que aparece y relacionarla con sus conocimientos previos, su experiencia y su día a día.

### **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR.**

- Escribir textos con diferentes intenciones comunicativas, con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
- Revisar diferentes textos escritos.
- Detectar errores en textos escritos resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada para mejorar el producto final.
- Desarrollar la capacidad de planificar la acción de transmitir mensajes, opiniones, deseos y pensamientos claros y coherentes.
- Escribir correctamente diferentes tipos de textos utilizando la forma adecuada a cada tipo de texto.
- Explicar, resumir, narrar y describir, por escrito, opiniones e informaciones, en textos relacionados con situaciones cotidianas.

#### **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.**

- Campo semántico.
- Palabras tabú y eufemismos.
- Frases hechas.
- El complemento directo.
- El complemento indirecto.
- El complemento circunstancial.
- Palabras con “ll”.
- Palabras con “y”.
- Palabras con “h”.
- Palabras con “x”.
- Los dos puntos.
- La raya, las comillas y los paréntesis.
- Palabras con dificultades ortográficas.

#### **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA.**

- La comedia.
- La tragedia.

- La hipérbole.
- El paralelismo.
- El hipérbaton.

<b>INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<b>%</b>	<b>INSTRUMENTOS UTILIZADOS</b>
<b>PRUEBAS OBJETIVAS:</b> Contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad	60	Realización de pruebas escritas al finalizar cada unidad.
<b>PROYECTOS Y TRABAJOS:</b> Todo aquel trabajo que tenga un producto final evaluable	30	Cuaderno, registro de actividades de clase registro de entrega de deberes en el tiempo y puntuación de corrección de los deberes.
<b>ACTITUD Y COMPORTAMIENTO</b>	10	Observación directa.

## CONOCIMIENTO DEL MEDIO

- Europa: territorio, población y sectores económicos.
- La Unión Europea: componentes e instituciones.
- Valores, logros y desafíos de la Unión Europea.
  
- Energía: formas, propiedades y fuentes.
- Energía eléctrica: circuitos y efectos.
- Uso sostenible de la energía.
- Contaminación y cambio climático: cómo combatir para garantizar el futuro de la Tierra.
  
- El siglo XX antes de la Guerra Civil.
- Guerra Civil y Dictadura.
- Democracia y gobiernos constitucionales.
- Características de la sociedad española actual.
  
- Función de nutrición.
- Tipos de alimentos y nutrientes.
- Aparato digestivo y proceso de digestión.
- Alimentación saludable y dieta mediterránea.
- Higiene, conservación y etiquetado de alimentos.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	%	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
PRUEBAS OBJETIVAS: Contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la situación de aprendizaje.	60	Realización de pruebas escritas al finalizar cada unidad.
PROYECTOS Y TRABAJOS: Todo aquel trabajo que tenga un producto final evaluable	30	Cuaderno, registro de actividades de clase registro de entrega de deberes en el tiempo y puntuación de corrección de los deberes.
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	10	Observación directa.



## PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

- Buscar, contrastar y seleccionar información digital de forma eficiente.
- Acceder a la información digital de forma segura, evitando filtros no adecuados.
- Crear contenidos digitales propios adecuados.
- Trabajar en grupo de forma activa, paciente y constante, buscando la meta común.
- Emplear la capacidad individual en tareas de grupo para favorecer el aprendizaje del resto de componentes, buscando siempre alcanzar colaborativamente los objetivos marcados.
- Valorar las características que debe tener una ciudad sostenible.
- Generar la maqueta de una ciudad sostenible, incluyendo elementos con electricidad.
- Diseñar un plano de la ciudad, destacando lugares de interés.
- Redactar y exponer una ruta guiada por los puntos de interés de la ciudad.
- Distinguir entre alimentos saludables y no saludables, comprendiendo la necesidad de limitar o reducir el consumo de estos últimos.
- Reconocer la oferta mercantil de alimentos local (supermercados, mercadillo semanal, tiendas, etc.).
- Preparar un mercadillo escolar de alimentos saludables en el que se presenten los alimentos con su etiquetado correspondiente, con secciones diferenciadas y cartelería aclaratoria.
- Preparar y adoptar distintos roles en situaciones de compra-venta reales con dinero ficticio.

Elaboración adecuada de productos finales	50 %
Colaboración y trabajo dentro del grupo	30 %
Actitud y seguimiento de normas básicas	20 %

## EDUCACIÓN FÍSICA 6º DE PRIMARIA

### **CONTENIDOS E.F CURSO 2023-2024**

#### **BLOQUE 1: Vida activa y saludable**

- Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo.
- Estilo de vida activa y saludable. Perspectiva física, psicológica y social.

#### **BLOQUE 2 Organización y gestión de la actividad física.**

- Medidas para la prevención de lesiones y seguridad en la práctica de actividad física.
- Gestión y planificación de la actividad física.

#### **BLOQUE 3 Resolución de problemas en situaciones motrices.**

- Condición física.
- Capacidades perceptivomotrices y habilidades motrices.
- Los juegos.
- Toma de decisiones en diferentes situaciones motrices.

#### **BLOQUE 4 Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.**

- Gestión emocional en situaciones motrices y juegos.
- Interacción social en situaciones motrices y juegos.

#### **BLOQUE 5 Manifestaciones de la cultura motriz.**

- Juegos y deportes inclusivos.
- Los valores en las diferentes manifestaciones motrices.
- Juegos populares y tradicionales.

#### **BLOQUE 6 Interacción eficiente y sostenible con el entorno.**

- Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes.
- Actividades físicas de ocio activo adaptadas al medio natural.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### Tercer trimestre

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actitud, interés y esfuerzo: <b>10%</b></li><li>• Higiene y aseo personal (traer camiseta de recambio en época de calor, bolsita y aseo personal): <b>20%</b></li><li>• Conocer su cuerpo y cuidado del mismo: <b>10%</b></li><li>• Evaluación situaciones de aprendizaje (Actividades deportivas): <b>60%</b></li></ul>
0 Tercer trimestre:	
0	TENIS (PALAS, BÁDMINTON, PING PONG, FRONTENIS Y TENIS)
1	Colpbol
2	Datchball
3	Fútbol

## RELIGIÓN

### **3er Trimestre**

Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.

- Reconocer en relatos evangélicos el cambio que genera el encuentro con Jesús.

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la Historia: la Iglesia.

- Conocer y respetar la composición de la Iglesia.

### **Instrumentos de evaluación y criterios de calificación:**

- ∞ El trabajo en clase 40%
- ∞ La participación 10%
- ∞ El interés y el esfuerzo 15%

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Realizar producciones artísticas experimentando con cada una de las técnicas y los diversos materiales para conseguir diferentes efectos expresivos haciendo buen uso de los materiales e instrumentos y cuidando los acabados.
- Reconocer y utilizar con cuidado los materiales e instrumentos de dibujo.
- Seguir las instrucciones de las tareas con atención y constancia sin abandonar cuando le cuesta realizarla, pidiendo ayuda si se necesita.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	%
PROYECTOS Y TRABAJOS: Todo aquel trabajo que tenga un producto final evaluable, procesos individuales, cooperativos o en equipo.	80%
OBSERVACIÓN DIRECTA: Cumplimiento de normas, actitud ante el área, entrega de tareas y cuidado de materiales.	20%

## VALORES SOCIALES

### **BLOQUE 1: LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA.**

- Identificar la influencia de las emociones y de los sentimientos en las decisiones y acciones de los demás para ponerse en su lugar comprendiendo sus razones y así mejorar la comunicación y la colaboración en las tareas comunes.
- Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, aceptando su rol y su tarea y esforzándose para lograr metas comunes, haciendo aportaciones y teniendo cuenta las de los demás, utilizando el diálogo para resolver conflictos y discrepancias.

### **BLOQUE 2: LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES.**

- Expresar con un lenguaje verbal y no verbal adecuado a la situación de comunicación sus emociones y sentimientos utilizando un vocabulario emocional preciso tal como: bondad, coraje, prudencia, respeto, amistad, paciencia, compasión, cooperación, perseverancia, solidaridad, justicia y sinceridad.
- Participar de manera ordenada y activa en un diálogo, admitiendo las opiniones de los compañeros y expresando las propias de manera clara y precisa.

### **BLOQUE 3: LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES.**

- Reconocer, los valores propios de los demás, por medio de la discusión de dilemas sobre situaciones concretas que planteen problemas morales relativos a las diferencias por razón de nacimiento, raza, sexo, religión u opinión o por cualquier otra situación personal o social que se puedan producir en el aula o en el centro, analizando las consecuencias de las diferentes opciones planteadas.

<b>INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<b>%</b>	<b>INSTRUMENTOS UTILIZADOS</b>
<b>OBSERVACIÓN DIRECTA:</b> Cumplimiento de normas, actitud frente al área e interés en la clase	30	<i>Realización de pruebas escritas al finalizar cada unidad</i>
<b>PROYECTOS Y TRABAJOS:</b> Todo aquel trabajo que tenga un producto final evaluable	70	<i>Cuaderno, registro de actividades de clase registro de entrega de deberes en el tiempo y puntuación de corrección de los deberes.</i>

## **INSTRUMENTOS UTILIZADOS**

Rúbrica de evaluación.

Listas de cotejo.

Guía de observación.

Cuadernos de clase:

-Ortografía y nivel gramatical.

-La calidad de los apuntes.

-La capacidad de comprensión y la selección de ideas.

-Inclusión de reflexiones propias.

-Estructura del discurso.

Exámenes

Mapas conceptuales

Trabajos monográficos y pequeñas investigaciones

Grabaciones de audio o vídeo

Herramientas digitales para evaluar

Juegos:

-Plickers

-Kahoot.

-Duolingo.

-liveworksheet

-Classdojo.

-Google classroom.

Observación del trabajo realizado.

Observación de la actitud del alumnado.

Valoración del trabajo en pareja/grupo (tabla comparativa).

Valoración de la capacidad de análisis y contraste de información.

Preparación de la exposición oral mediante:

Creatividad del documento/exposición.

-Rúbrica de evaluación:

-Colaboración/implicación.

-Observación del trabajo realizado

-Observación de la actitud del alumnado

-Valoración del trabajo en pareja/grupo sobre (Proyecto escuela)

-Originalidad.

-Creatividad del de la presentación.

-Estructuras estudiadas utilizadas.

-Vocabulario.

-Fluidez.

## **BLOQUE 1: LENGUA Y USO**

### **Funciones comunicativas:**

Saludos, despedidas, descripción de personas y lugares.

Expresión de opinión y preferencias

Causa y resultado, expresar y preguntar por la frecuencia de una acción.

Relaciones lógicas elementales de causa y efecto, semejanza y diferencia. Ejemplos:  
"Porque", "Pero"

Expresión de la entidad y sus propiedades para describir un objeto, persona o lugar, y sus características.

Cantidades y números, fechas, años, edad)

Afirmación, negación, interrogación y exclamación.

### **Modelos contextuales y géneros discursivos:**

Debates, conversaciones, anécdotas, presentaciones, escritos, tarjetas postales, cartas correos electrónicos, blogs etc.

### **Expresiones y léxico:**

Preguntas y expresiones de causa y resultado, por la frecuencia de una acción.

Invitaciones, reflexiones, hablar de deportes, la naturaleza, el medioambiente, hobbies, curiosidades, y del ejercicio saludable.

### **Patrones sonoros, acentuales y de entonación:**

Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos:

La pronunciación de los sonidos:

Patrones sonoros:

-Los sonidos /ɔ:/ boring, platform, warm, /əʊ/below, most, yellow y /u:/ beautiful, moon, room, you;

Trabalenguas, canción. Poema. Chant.

Un video/animación sobre la canción.

Relación de las palabras de vocabulario con los números y/o letras.

### **Convenciones ortográficas:**

*Estructuras gramaticales:*

Necessity and obligation: need to / don't need to:

I / You / We / They need to / don't need to find the ticket office.

He / She needs to / doesn't need to buy tickets for the train to London. Obligation: must / mustn't:

I / You / He / She / We / They must buy a ticket. I / You / He / She / We / They mustn't use the lift.

Language in action: Excuse me, may I (sit here)? Yes, of course.

No, sorry. That's OK.



Asking when the next coach is: When's the next coach to the (theme park)?

What number coach is it?

Where does the coach leave from?

Times: (ten) (twenty-five), (twenty-five) past (ten). Vocabulario:

□ Lugares en la estación de tren (departures board, entrance, escalator, exit, lift, platform, stairs, ticket office, timetables, waiting room); preposiciones (above, below, in front of, inside, outside, through).

Proyecto □ Educación Plástica: patrones (hexagon, mosaic, pattern, symmetry, tessellation, tiles)

### **Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error:**

"*Learn to learn*": cuadro con sugerencias para la realización de su proyecto.

Repaso "*Think, do & review*"

Rutinas diarias comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior.

Planificación del día y organización de tareas.

Uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.

Revisión y actividades de repaso.

### **Estrategias de autoevaluación y coevaluación:**

-Repaso de las actividades del día anterior.

-Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.

-English at home: Present your project to your family.

-Diccionarios.

-Contraste de la información recopilada mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.

-Uso del Portafolio.

-Autoevaluación y coevaluación del proyecto mediante rúbricas.

-Uso de herramientas digitales como, Plickers, Kahoot, Webquest, Duolingo ,etc ,para la evaluación y coevaluación de las actividades.

-Presentación y debate del proyecto.

-Valoración, sugerencias, opiniones.

## **BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS**

### **Estrategias de comprensión y expresión:**

**-Estrategias de producción Oral:** desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida.

**Estrategias de producción Escrita:** redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido en la unidad; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.

Identificación de la forma escrita del vocabulario tras haberlo escuchado.

Compleción de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad.

Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.

Escritura de palabras y frases relacionadas con información personal sobre actividades de interés.

**Estrategias de comprensión Oral:** presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada

Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para entender información más específica

Seguir el texto en el libro al tiempo que se escucha; uso de flashcards como soporte visual para las audiciones.

### **Estrategias conversacionales:**

Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.

Normas de cortesía para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc

Escucha activa: prestar atención activa a la pronunciación y al ritmo de la lengua extranjera mientras se escucha.

### **-Estrategias de mediación:**

Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.

Interpretación de imágenes guiada, relacionando las oraciones con las imágenes correspondientes.

Realización de la ficha de datos personales.

Explicación de su proyecto para el resto de compañeros.

Piensen en un recuerdo de ellos felices, aburridos, asustados, nerviosos y comentan y debaten sobre qué sintieron.

### **Mediación de conceptos o textos:**

- Realización de un dibujo sobre un recuerdo feliz y explicación a sus compañeros.

-Intercambio de preguntas y respuestas por parejas.

*"Language in action"! Talking about .....*

### **-Mediación entre interlocutores:**

Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.

### **Estrategias de transferencia entre lenguas:**

Comparación: comparar la lengua extranjera con la lengua materna para identificar similitudes y diferencias.

Anotaciones: tomar notas sobre las palabras y expresiones nuevas y su significado para ayudar en la retención.

Uso frecuente: practicar el uso de las unidades lingüísticas en diferentes contextos para mejorar la retención y el recuerdo.

Repetición: repasar las unidades lingüísticas con regularidad para ayudar a tenerlas.

Aprendizaje a través de la asociación.

Uso de flashcards.

Imitación: practicar imitando la pronunciación y entonación de los hablantes nativos de la lengua extranjera.

Uso de recursos multimedia: utilizar videos, música, y otros recursos multimedia para mejorar la comprensión auditiva y la pronunciación.

Interacción con hablantes nativos: practicar el idioma con hablantes nativos para mejorar la comprensión y el uso del idioma en situaciones de comunicación real.

Uso de señas y gestos: utilizar gestos y señas para comunicar ideas y mensajes de manera sencilla.

Uso de dibujos y esquemas: utilizar dibujos.

### **Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error:**

Repaso de las actividades del día anterior.

Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.

Explicación y un ejemplo de cómo corregirlo.

Fomento de un ambiente de aprendizaje positivo y seguro, donde los estudiantes se sientan cómodos para cometer errores y tomar riesgos en su comunicación en la lengua extranjera.

Uso de ejercicios lúdicos.

### **Estrategias de autoevaluación y coevaluación:**

Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.

Autoevaluación (individual):

Responder cuestionarios de opción múltiple con preguntas relacionadas con el tema de estudio

Autoevaluación de habilidades mediante una lista de habilidades o competencias específicas que se espera que desarrollen.

Portafolio de aprendizaje: Pueden revisar y reflexionar sobre su propio progreso a lo largo del tiempo.

### **Coevaluación(cooperativa): Evaluación de compañeros:**

Trabajar en parejas o en grupos pequeños y evaluar el trabajo de sus compañeros utilizando una rúbrica compartida.

Promover la coevaluación mediante la técnica "dos estrellas y un deseo". Cada alumno destaca dos cosas positivas del trabajo de su compañero (dos estrellas) y ofrece una sugerencia de mejora (un deseo).

### **Herramientas analógicas:**

Mediante tarjetas responder preguntas o afirmaciones relacionadas con el tema de estudio.

Utilizar las pizarras blancas en el aula donde los alumnos puedan escribir y mostrar sus respuestas a preguntas o ejercicios. Esto permite a sus compañeros evaluar y brindar retroalimentación instantánea.

### **Herramientas analógicas y digitales:**

Uso de las herramientas analógicas básicas de uso diario para escribir y dibujar, trabajar en clase y en diferentes proyectos.

### **Herramientas digitales:**

Herramientas de evaluación en línea:

Programas educativos: Como por ejemplo Kahoot, Duolingo, Quizz, Edmodo, WebQuests, liveworksheet para apoyar en la enseñanza de diferentes temas.

Tablets: Para dibujar y escribir con lápices electrónicos y usar aplicaciones educativas.

Ordenadores: Para realizar investigaciones y escribir trabajos.

Aplicaciones de grabación de voz: Para grabar lecturas y mejorar la pronunciación en inglés.

Presentación de aplicaciones de presentación: como Powerpoint o Prezi para presentar trabajos y proyectos.

## **BLOQUE 3: CULTURA Y SOCIEDAD**

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. Diversidad lingüística y cultural:**

-Lengua extranjera como medio de comunicación

Aprendizaje sobre cultura y costumbres, fiestas populares y regionales de nuestro país, y principalmente de países de habla inglesa.

Relación de la vida humana con la naturaleza. Naturaleza.

Normas básicas de cortesía.

Propiedades de algunos alimentos y plantas.

Hobbies.

Concienciación sobre la importancia de cuidar el planeta y conocimiento en profundidad sobre una persona que lucha por el planeta.

### **Diversidad lingüística y cultural:**

Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.

Tipos de transportes en diferentes países.

Aprendizaje sobre tradiciones en países de lengua inglesa.

Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.

Investigación sobre un personaje público.

### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**

Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción típica de otros países

Jugar a un juego típico de otros países o regiones.

Comparar aspectos culturales en grupo y conversar en parejas

Expresar su opinión sobre una historia.

Debatir sobre la importancia de dar las gracias cuando alguien hace algo bueno;

Intercambiar preguntas y respuestas utilizando las Speaking Cards; role-play en parejas para hacer y aceptar una invitación; presentar un artículo sobre temas de interés.

### **Lengua extranjera como medio de comunicación:**

Uso de la lengua extranjera para lograr a través de actividades como el aprendizaje de vocabulario y gramática, la lectura de textos sencillos, la conversación y la escritura.

Desarrollo de habilidades básicas de comunicación utilizándolo en situaciones simples.

Uso de la lengua extranjera como medio de comunicación esencial para establecer relaciones con personas de otros países.

Apreciación de las culturas y modos de vida de otros países.

## **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

### **PRUEBAS OBJETIVAS:**

Contenidos y competencias adquiridas y desarrolladas 60%.

### **PROYECTOS Y TRABAJOS:**

Participación y desarrollo de actividades, proyectos, tareas con producto o sin producto final evaluable. 30%.

### **OBSERVACIÓN DIRECTA:**

**Cumplimiento de las normas, actitud ante el área. 10%.**

## VALENCIANO

### BLOQUE 1. Comunicación oral: Hablar y escuchar.

- Utiliza la lengua en situaciones básicas de comunicación con el fin de expresar ideas y/o opiniones.

### BLOQUE 2. Comunicación escrita: Leer.

- Identifica ideas principales y secundarias de diferentes tipos de texto extrayendo conclusiones.
- Comprende las ideas principales de un texto escrito.

### BLOQUE 3. Comunicación escrita: Escribir.

- Redacta textos cortos a partir de estructuras básicas para usar con funcionalidad la lengua valenciana.
- Realiza resúmenes breves correctamente.

### BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua.

- Conoce y utiliza vocabulario básico valenciano.
- Palabras derivadas Los prefijos.
- El verbo.
- La acentuación de las palabras esdrújulas.

### BLOQUE 5. Educación literaria.

- Lee diferentes tipos de textos de la literatura infantil y juvenil.
- Reconoce los elementos de una narración.
- Reconoce los elementos de una leyenda.

<b>INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<b>%</b>	<b>INSTRUMENTOS UTILIZADOS</b>
PRUEBAS OBJETIVAS: Contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad.	60	Realización de pruebas escritas al finalizar cada unidad.
PROYECTOS Y TRABAJOS: Todo aquel trabajo que tenga un producto final evaluable.	30	Cuaderno, registro de actividades de clase, registro de entrega de deberes en el tiempo y puntuación de corrección de los deberes.
ACTITUD Y COMPORTAMIENTO	10	Observación directa.



## MÚSICA

### **Bloque 1: Percepción y análisis**

- 1 Obras de diferentes géneros.
- 2 Agrupaciones vocales e instrumentales.
- 3 Registro de las voces y clasificación.
- 4 Audición activa.
- 5 Altura, intensidad, duración y timbre.
- 6 Frase y semifrase.
- 7 Formas simples.

### **Bloque 2: Interpretación y creación**

- 1 Notación musical.
- 2 Cuidado y mantenimiento de los instrumentos.
- 3 Interpretación y técnica vocal.
- 4 Interpretación y técnica instrumental.
- 5 Expresión corporal y danzas de diferentes estilos.
- 6

Instrumentos y criterios de calificación Trabajo y actitud en clase	40 %
Interpretación musical	20 %
Audición	20 %
Ritmo y movimiento	20 %