

Boletín tercer trimestre 5º

CEIP HABANERAS

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y VALENCIANA:

BLOQUE 1. LA LENGUA ORAL. HABLAR Y ESCUCHAR

- Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas.
- Normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.
- Información verbal y no verbal de los discursos orales.
- Necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.
- Ideas principales y secundarias, detalles relevantes y valores no explícitos.
- Producción de textos orales del nivel educativo de diversos temas.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER.

- Lectura en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.
- Lectura y comprensión de distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Lectura en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
- Resumen de un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.
- Uso de nuevas tecnologías para localizar, seleccionar, tratar y organizar la información de manera eficiente y responsable.

BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR.

- Escritura de textos con diferentes intenciones comunicativas, con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
- Fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.
- Revisión de textos escritos.
- Detección de errores en textos escritos resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada para mejorar el producto final.

BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

- Familias de palabras.
- Gentilicios.
- Siglas.
- La oración: sujeto y predicado.
- Partición de palabras.
- Palabras con dificultades ortográficas.

BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA.

- Los recursos literarios: personificación, comparación y metáfora.
- Críticas literarias.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	%	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
PRUEBAS OBJETIVAS: <i>Contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad.</i>	60	<i>Realización de pruebas escritas al finalizar cada unidad</i>
PROYECTOS Y TRABAJOS: Todo aquel trabajo que tenga un producto final evaluable.	30	<i>Cuaderno, registro de actividades de clase registro de entrega de deberes en el tiempo y puntuación de corrección de los deberes.</i>
OBSERVACIÓN DIRECTA: Cumplimiento de normas, comportamiento y actitud ante el área.	10	<i>Registro de participación y registro de actitud en clase.</i>

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO:

- El desafío climático: clima, factores del clima y tipos de clima.
- La sociedad: la población, movimientos migratorios y los diferentes sectores económicos.
- Edad Media: Reinos cristianos y Al-Ándalus.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	%	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
PRUEBAS OBJETIVAS: <i>Contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad.</i>	60	<i>Realización de pruebas escritas al finalizar cada unidad.</i>
PROYECTOS Y TRABAJOS: Todo aquel trabajo que tenga un producto final evaluable.	30	<i>Cuaderno, registro de actividades de clase registro de entrega de deberes en el tiempo y puntuación de corrección de los deberes.</i>
OBSERVACIÓN DIRECTA: Cumplimiento de normas, comportamiento y actitud ante el área.	10	<i>Registro de participación y registro de actitud en clase.</i>

ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 1. NUMERACIÓN

- Reconoce números decimales y realiza su comparación, descomposición y ordenación.
- Resuelve divisiones de varias cifras.
- Calcula las equivalencias de las fracciones en relación con los porcentajes
- Realiza sumas y restas con números decimales.
- Realiza multiplicaciones y divisiones de números decimales.
- Estima sumas, restas y productos decimales.

BLOQUE 3. RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

- Lee y comprende el enunciado de los problemas, extrae los datos necesarios para resolverlos y descarta los que no son precisos.
- Analiza enunciados d problemas orales y gráficos.
- Explica con coherencia el seguimiento de pasos y las operaciones necesarias para resolver un problema.
- Inventa problemas dados una situación, un cálculo, un texto, un gráfico.
- Resuelve correctamente problemas de dos o más operaciones.

BLOQUE 4. MEDIDA

- Identifica y calcula las equivalencias y cambio entre unidades de tiempo.
- Reconoce y calcula operaciones con el sistema sexagesimal.

BLOQUE 5. GEOMETRÍA

Áreas y volúmenes de las distintas figuras geométricas.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	%	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
PRUEBAS OBJETIVAS: <i>Contenidos y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad.</i>	60	<i>Realización de pruebas escritas al finalizar cada unidad</i>
PROYECTOS Y TRABAJOS: Todo aquel trabajo que tenga un producto final evaluable.	30	<i>Cuaderno, registro de actividades de clase registro de entrega de deberes en el tiempo y puntuación de corrección de los deberes.</i>
OBSERVACIÓN DIRECTA: Cumplimiento de normas, comportamiento y actitud ante el área.	10	<i>Registro de participación y registro de actitud en clase.</i>

ÁREA DE VALORES MORALES:

BLOQUE 2: PAZ

- La resolución de conflictos.
- Estrategias para abordar los conflictos de manera positiva: “prevención”.
- Conflicto como oportunidad para la resiliencia, asertividad y creatividad.
- Maltrato, acoso y exclusión.
- Cultura de la paz y la no violencia.
- Conductas adictivas.
- Los deberes y los derechos de las personas.
- Normas de convivencia de las esferas escolar, familiar y social.
- Marco ético para el uso de dispositivos, aplicaciones, herramientas informáticas y redes sociales.
- Principios básicos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Convención sobre los Derechos de la Infancia.
- Valores democráticos.

BLOQUE 5: PARTICIPACIÓN

- Habilidades.
- Diálogo y debate.
- Pensamiento crítico y creativo.
- Trabajo en equipo.
- Ámbitos.
- Procesos participativos en los ámbitos escolar y local.
- Activismo en las esferas escolar y local.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	%	INSTRUMENTOS UTILIZADOS
PRUEBAS: orales o escritas.	60	Realización de pruebas orales o escritas.
PROYECTOS Y TRABAJOS: Todo aquel trabajo que tenga un producto final evaluable.	30	<i>Cuaderno, registro de actividades de clase registro de entrega de deberes en el tiempo y puntuación de corrección de los deberes.</i>
OBSERVACIÓN DIRECTA: Cumplimiento de normas, comportamiento y actitud ante el área.	10	<i>Observación directa.</i>

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA:

BLOQUE 1: VIDA ACTIVA Y SALUDABLE

- Hábitos saludables de higiene corporal y postural, de alimentación y de hidratación.
- Beneficios de un estilo vida activo basado en la actividad física regular.
- Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones.
- Juegos y actividad físico-deportiva igualitaria como práctica social saludable frente a hábitos nocivos.
- Tratamiento positivo y gestión de la competitividad. Juegos cooperativos.
- La diversidad corporal y de género: visión crítica sobre los estereotipos.
- Las partes principales del cuerpo: esqueleto y musculatura.

BLOQUE 2: ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

- Rutinas de activación, calentamiento y vuelta a la calma.
- Normas de seguridad básicas. Conocimiento de los principales riesgos.
- Mecanismos de control corporal para la prevención de lesiones. Equipación adecuada

BLOQUE 3: RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN SITUACIONES MOTRICES

- Las capacidades físicas básicas en el ámbito lúdico y la actividad física
- La adaptación y autorregulación del esfuerzo a la intensidad y duración de la actividad.
- La frecuencia cardíaca y respiratoria como consecuencia del esfuerzo realizado.
- Coordinación oculomanual y oculopédica
- Coordinación general y segmentaria.
- Combinación de habilidades y creatividad motrices.
- Juegos individuales y colectivos, sensoriales, simbólicos, psicomotores y manipulativos.
- Gestos técnicos básicos.
- Juegos cooperativos. Juegos alternativos. Juegos modificados
- Estrategias de progresión, cooperación, oposición y colaboración-oposición

BLOQUE 4: AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL E INTERACCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES MOTRICES

- Control de la impulsividad y de las emociones negativas. La relajación.
- Deportividad y juego limpio
- Normas y reglas consensuadas en situaciones de juego.
- Habilidades sociales: escucha activa, trabajo en equipo, estrategias de gestión y resolución dialogada de conflictos.

Boletín de 5º primaria. Tercer trimestre.

- Conductas inclusivas en las situaciones motrices basadas en la convivencia y la no discriminación por cuestiones de género, raciales, de capacidad física o de competencia motriz.

BLOQUE 5: MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MOTRIZ

- Proyectos artístico-expresivos.
- Propuestas coreográficas individuales y grupales con intención estética y expresiva
- Montajes artístico-expresivos
- Juegos cooperativos y espacios coeducativos
- El deporte adaptado, inclusivo y paralímpico
- Principales juegos populares. Los juegos propios del patrimonio cultural valenciano.
- Valores de la pilota valenciana. Raspall modificado. Pautas básicas. Habilidades motrices básicas, coordinación oculomanual y el golpeo
- Trabajo cooperativo. El valor del diálogo y la reflexión.

BLOQUE 6: INTERACCIÓN EFICIENTE Y SOSTENIBLE CON EL ENTORNO

- Acciones encaminadas a la conservación y la protección del entorno natural y urbano durante la práctica de actividad física
- Cuidado y conservación del entorno en las actividades físico-deportivas
- Orientación. Cartografía básica.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Evaluación de las situaciones de aprendizaje (SDA) 60%

Hábitos saludables de higiene corporal: (uso adecuado de bolsita y ropa de cambio) 15%

Actitud: respeto normas, compañeros, material y maestro 15%

Observación sistemática diaria (esfuerzo, participación e interés por la asignatura) 10%

ÁREA DE MÚSICA:

Contenidos

Bloque 1: Percepción y análisis

- Obras de diferentes géneros.
- Agrupaciones vocales e instrumentales.
- Registro de las voces y clasificación.
- Audición activa.
- Altura, intensidad, duración y timbre.
- Frase y semifrase.
- Estructura y forma.

Bloque 2: Interpretación y creación

- Notación musical.
- Cuidado y mantenimiento de los instrumentos.
- Interpretación y técnica vocal.
- Interpretación y técnica instrumental.
- Expresión corporal y danzas de diferentes estilos.

Boletín de 5º primaria. Tercer trimestre.

Instrumentos y criterios de calificación

- + Trabajo y actitud 40 %
- + Interpretación musical 20 %
- + Audición 20 %
- + Ritmo y movimiento 20

ÁREA DE INGLÉS:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

PRUEBAS OBJETIVAS:

Contenidos y competencias adquiridas y desarrolladas 60%

PROYECTOS Y TRABAJOS:

Participación y desarrollo de actividades, proyectos , tareas con producto o sin producto final evaluable. 30%

OBSERVACIÓN DIRECTA:

Cumplimiento de las normas, actitud ante el área. 10%

INSTRUMENTOS UTILIZADOS

Rúbrica de evaluación.

Listas de cotejo.

Guía de observación.

Cuadernos de clase:

-Ortografía y nivel gramatical.

-La calidad de los apuntes.

-La capacidad de comprensión y la selección de ideas.

-Inclusión de reflexiones propias.

-Estructura del discurso.

- Exámenes

- Mapas conceptuales

- Trabajos monográficos y pequeñas investigaciones

Grabaciones de audio o vídeo

- Herramientas digitales para evaluar Juegos:

- Plickers

-Kahoot.

Boletín de 5º primaria. Tercer trimestre.

-Duolingo.

-liveworksheet

-Classdojo.

-Google classroom.

- Observación del trabajo realizado. Observación de la actitud del alumnado. Valoración del trabajo en pareja/grupo (tabla comparativa). Valoración de la capacidad de análisis y contraste de información. Preparación de la exposición oral mediante:
Creatividad del documento/exposición.

-Rúbrica de evaluación:

-Colaboración/implicación.

-Observación del trabajo realizado

-Observación de la actitud del alumnado

- Valoración del trabajo en pareja/grupo sobre (Proyecto escuela)

-Originalidad.

-Creatividad del de la presentación.

-Estructuras estudiadas utilizadas.

-Vocabulario

-Fluidez.

BLOQUE 1: LENGUA Y USO

-Funciones comunicativas

-Modelos contextuales y géneros discursivos

-Expresiones y léxico

-Patrones sonoros, acentuales y de entonación

-Convenciones ortográficas

Saludos, despedidas descripción de personas y lugares .

Similitudes y diferencias entre diferentes personas, países.
Tradiciones
Comidas típicas.

Expresión de opinión y preferencias sobre actividades deportivas, ocio.

Causa y resultado, expresar y preguntar por la frecuencia de una acción. Relaciones lógicas elementales de causa y efecto, semejanza y diferencia. Ejemplos: "Porque", "Pero"

Hacer y aceptar una invitación.

Expresión de la entidad y sus propiedades para describir un objeto, persona o lugar, y sus características.

Cantidades y números, fechas, años, edad.

Descripciones de lugares y estaciones del año.

Afirmación, negación, interrogación y exclamación.

Descripción de sentimientos, preguntar y dar una indicación para ir a un lugar en la ciudad, comprar una entrada de cine o teatro.

Modelos contextuales y géneros discursivos:

Debates, conversaciones, anécdotas, presentaciones, escritos, tarjetas postales, cartas, correos electrónicos, blogs etc.

Expresiones y léxico:

Expresión de opinión y preferencias sobre actividades rutinarias, preferencias personales.

Actividades de ocio y tiempo libre.

Preguntas y expresiones de causa y resultado, por la frecuencia de una acción.

Invitaciones, reflexiones, hablar de deportes, hobbies.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación:

Presentar y practicar la pronunciación de los sonidos:

La pronunciación de los sonidos:

-ə/ *thirsty, thirty, three, Thursday* y /ð/ *father, mother, there*.

/ə/ *actor, theatre, sister, professor, letters*.

-ed: /d/ *climbed, lived*, /t/ *helped, worked*, /ɪd/ *started, visited*.

-sonidos /æ/ *at, camp, have* y /ɑ:/ *bath, castle, gardener, half, past, plants*

-Trabalenguas, canción.

Poema.Chant. Un video/animación sobre la canción.

Relación de las palabras de vocabulario con los números y/o letras.

Convenciones ortográficas:

Imágenes, iconos, títulos, exclamaciones.

Mayúsculas, las letras minúsculas cuando se utilizan en inglés. El punto se utiliza para finalizar una oración en inglés.

La coma se utiliza para separar elementos de una oración en inglés.

Los signos de puntuación, como los puntos, las comas, los puntos y comas, los puntos interrogativos

Uso de 's' al final de las palabras para indicar posesión.

Uso de 'ed' al final de las palabras regulares para indicar pasado.

Uso de 'ing' al final de las palabras regulares para indicar presente continuo.

Uso de las preposiciones y conjunciones para unir oraciones y dar sentido a la frase.

Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error:

“*Learn to learn*”: cuadro con sugerencias para la realización de su proyecto.

Repaso “*Think, do & review*”

Rutinas diarias comienzo de la lección y repaso de lo atendido el día anterior. Planificación del día organización de tareas. Uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc. Revisión y actividades de repaso.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación:

-Repaso de las actividades del día anterior.

-Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.

-English at home: Present your project to your family.

-Diccionarios.

-Contraste de la información recopilada mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.

-Uso del Portafolio/libreta.

Autoevaluación y coevaluación del proyecto mediante rúbricas.

-Uso de herramientas digitales como , Plickers, Kahoot, Webquest, Duolingo etc para la evaluación y coevaluación de las actividades.

-Presentación y debate del proyecto.

-Valoración, sugerencias, opiniones.

BLOQUE 2: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS

- Expresión individual y colectiva
- Propuestas artísticas
- Estrategias de comprensión y expresión
- Estrategias conversacionales
- Estrategias de mediación
- Estrategias de transferencia entre lenguas
- Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error

Estrategias de comprensión y expresión:

-Estrategias de producción Oral: desarrollar la fluidez a través de los debates liderados por el profesor, y la precisión a través de actividades orales que implican producción libre y fluida.

Estrategias de producción Escrita: redacción de oraciones y textos breves con el lenguaje aprendido durante la situación; disponer de un modelo sobre el que basar su pieza personalizada.

Identificación de la forma escrita del vocabulario tras haberlo escuchado.

Completación de oraciones con el lenguaje aprendido en la unidad.

Completar las actividades de pre-lectura activando sus conocimientos.

Escritura de palabras y frases relacionadas con información personal sobre actividades de interés.

Estrategias de comprensión Oral: Presentación del nuevo vocabulario visualmente a través del iPack o flashcards; exposición del lenguaje con cuatro vídeos, una canción, un vídeo cultural, un texto intercurricular y una historia animada

Escuchar los textos una primera vez para captar la idea general y una segunda vez para información específica.

Estrategias conversacionales:

Normas de clase: uso de las reglas para usar el turno de palabra, preguntar, etc.

Normas de cortesía para iniciar, mantener y acabar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, pedir y dar indicaciones, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.

Escucha activa: prestar atención activa a la pronunciación y al ritmo de la lengua extranjera mientras se escucha.

-Estrategias de mediación:

Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.

Interpretación de imágenes guiada, relacionando las oraciones con las imágenes correspondientes.

Realización de la ficha de datos de otras personas.

Explicación de su proyecto para el resto de compañeros.

-Mediación de conceptos o textos:

- Realización de un dibujo sobre un recuerdo feliz y explicación a sus compañeros.

-Intercambio de preguntas y respuestas por parejas.

"Language in action"! Talking about

-Mediación entre interlocutores:

Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.

Estrategias de transferencia entre lenguas:

Anotaciones: tomar notas sobre las palabras y expresiones nuevas y su significado para ayudar en la retención.

Uso frecuente: practicar el uso de las unidades lingüísticas en diferentes contextos para mejorar la retención y el recuerdo.

Repetición: repasar las unidades lingüísticas con regularidad para ayudar a tenerlas.

Aprendizaje a través de la asociación.

Imitación: practicar imitando la pronunciación y entonación de los hablantes nativos de la lengua extranjera.

Uso de recursos multimedia: utilizar videos, música, y otros recursos multimedia para mejorar la comprensión auditiva y la pronunciación.

Interacción con hablantes nativos: practicar el idioma con hablantes nativos para mejorar la comprensión y el uso del idioma en situaciones de comunicación real.

Uso de señas y gestos: utilizar gestos y señas para comunicar ideas y mensajes de manera sencilla. Uso de dibujos y esquemas: utilizar dibujo.

Reflexión sobre el aprendizaje y tratamiento del error:

Repaso de las actividades del día anterior.

Cuaderno de vocabulario (Individual) con representación de imágenes.

Boletín de 5º primaria. Tercer trimestre.

Explicación y un ejemplo de cómo corregirlo.

Fomento de un ambiente de aprendizaje positivo y seguro, donde los estudiantes se sientan cómodos para cometer errores y tomar riesgos en su comunicación en la lengua extranjera.

Uso de ejercicios lúdicos.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación:

Ayuda guiada de compañeros y profesor/a tanto en actividades grupales como en actividades individuales.

Autoevaluación (individual): Responder cuestionarios de opción múltiple con preguntas relacionadas con el tema de estudio

Portafolio de aprendizaje: Pueden revisar y reflexionar sobre su propio progreso a lo largo del tiempo.

Coevaluación(cooperativa): Evaluación de compañeros: trabajar en parejas o en grupos pequeños y evaluar el trabajo de sus compañeros utilizando una rúbrica compartida.

Promover la coevaluación mediante la técnica "dos estrellas y un deseo". Cada alumno destaca dos cosas positivas del trabajo de su compañero (dos estrellas) y ofrece una sugerencia de mejora (un deseo).

Herramientas analógicas:Mediante tarjetas Plickers responder preguntas o afirmaciones relacionadas con el tema de estudio.

Utilizar las pizarras blancas en el aula donde los alumnos puedan escribir y mostrar sus respuestas a preguntas o ejercicios. Esto permite a sus compañeros evaluar y brindar retroalimentación instantánea.

Herramientas digitales:Herramientas de evaluación en línea: Kahoot, Quizz,Edmodo. WebQuests
Plickers,Google classroom,liveworsheets,

Herramientas analógicas y digitales:

Uso de las herramientas analógicas básicas de uso diario para escribir y dibujar, trabajar en clase y en diferentes proyectos.

Herramientas digitales:

Tablets: Para dibujar y escribir con lápices electrónicos y usar aplicaciones educativas.

Ordenadores: Para realizar investigaciones y escribir trabajos.

Programas educativos: Como por ejemplo Kahoot, Duolingo, etc, para apoyar en la enseñanza de diferentes temas.

Aplicaciones de grabación de voz: Para grabar lecturas y mejorar la pronunciación en inglés.

Presentación de aplicaciones de presentación: como Power Point o Prezi para presentar trabajos y proyectos.

Presentación de herramientas de videoconferencia: como Zoom o Google Meet para realizar clases en línea.

BLOQUE 3 : CULTURA Y SOCIEDAD

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
Diversidad lingüística y cultural

-Lengua extranjera como medio de comunicación
Aprendizaje sobre cultura y costumbres , fiestas , comidas , vestuario populares y regionales de nuestro país, y principalmente de países de habla inglesa.

Concienciación sobre la importancia de conseguir la paz y aceptar las diferencias individuales.

Diversidad lingüística y cultural:

Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros.

Aprendizaje sobre las habilidades desconocidas, propias o de sus amigos.

Aprendizaje y búsqueda de información personal sobre una persona que luche en contra del cambio climático.

Aprendizaje sobre tradiciones en países de lengua inglesa. Valoración de los proyectos artísticos de sus compañeros. Investigación sobre un personaje público.

Aprendizaje sobre la importancia de decir gracias cuando alguien hace algo amable.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Intercambiar preguntas y respuestas y cantar una canción típica de otros países
Jugar a un juego típico de otros países o regiones
Comparar aspectos culturales en grupo (What's your favorite food?);

Conversar en parejas sobre una receta de alimentos.

Expresar su opinión sobre una historia.

Debatir sobre la importancia de dar las gracias cuando alguien hace algo bueno;

intercambiar preguntas y respuestas utilizando las Speaking Cards; role-play en parejas para hacer y aceptar una invitación; presentar un artículo sobre temas de interés

Lengua extranjera como medio de comunicación:

Uso de la lengua extranjera para lograr a través de actividades como el aprendizaje de vocabulario y gramática, la lectura de textos sencillos, la conversación y la escritura.

Desarrollo de habilidades básicas de comunicación utilizándolo en situaciones simples.

Uso de la lengua extranjera como medio de comunicación esencial para establecer relaciones con personas de otros países.

Apreciación de las culturas y modos de vida de otros países.

ÁREA DE PLÁSTICA:

- Realizar producciones artísticas experimentando con cada una de las técnicas y los diversos materiales para conseguir diferentes efectos expresivos haciendo buen uso de los materiales e instrumentos y cuidando los acabados.
- Reconocer y utilizar con cuidado los materiales e instrumentos de dibujo.
- Seguir las instrucciones de las tareas con atención y constancia sin abandonar cuando le cuesta realizarla, pidiendo ayuda si se necesita.
- Comprender y utilizar el vocabulario en inglés sobre el contenido de las actividades.

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	%
PROYECTOS Y TRABAJOS: Todo aquel trabajo que tenga un producto final evaluable, procesos individuales, cooperativos o en equipo.	80 %
OBSERVACIÓN DIRECTA: Cumplimiento de normas y actitud ante el área, entrega de tareas y cuidado de materiales.	20 %

ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA:

Bloque 2. La revelación. Dios interviene en la historia.

- Explicar los diferentes autores y momentos de la historia en que se compuso la Biblia.

Bloque 3. Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación.

- Conocer e interpretar el significado de los milagros de Jesús como acción de Dios.
- Comprender que Dios rescata a Jesús de la muerte.

Bloque 4. Permanencia de Jesucristo en la Historia: la Iglesia.

- Identificar el vínculo que existe entre la Última Cena y la pasión, muerte y resurrección de Cristo.

Boletín de 5º primaria. Tercer trimestre.

Instrumentos de evaluación y criterios de calificación:

- El trabajo en clase 40%
- La participación 10%
- El interés y el esfuerzo 15%
- Pruebas escritas y orales 20%
- Comportamiento 15%