



**EL GRAN LLIBRE DE LES
COMPOSITORES I ELS COMPOSITORS**

(DES DEL RENAIXEMENT FINS EL ROMANTICISME)



AMB TESTIMONIS REALS I AUDICIONS

**REALITZAT PER L'ALUMNAT DE SISÉ DE PRIMÀRIA
DEL CEIP VIRGEN DE LOS DOLORES DE BENILLOBA**

RENAIXEMENT

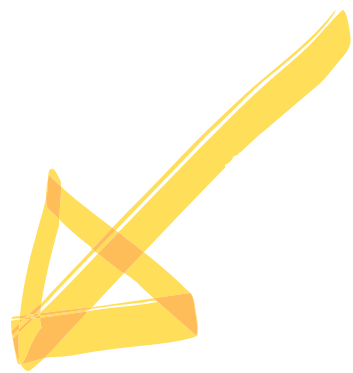
1450 - 1600 INTERÉS EN RENÀIXER ELS GUSTOS DE GRECIA I ROMA I ADAPTAR-LA A L'ÈPOCA

TIPUS DE MÚSICA

RELIGIOSA: LLATÍ

PROFANA: VULGAR

CARACTERÍSTIQUES PRINCIPALS



NAIX LA MÚSICA INSTRUMENTAL I LA POLIFONIA



LES CLASSES ALTES CONTRATEN A ARTISTES PER A QUE ELS COMPOSEN LA SEUA PRÒPIA MÚSICA



FITXA DEL COMPOSITOR/A

NOM: *Madalena Casulana*



ANY DE NAIXEMENT: *1544*

ANY DE DEFUNCIÓ: *1590*

NACIONALITAT: *Italiana*

ÈPOCA HISTÒRICA: *Renaixement*

DADES IMPORTANTS DE LA SEUA VIDA: *Renaixement*

Va ser compositora, interprete de laúd i cantant Italiana. Va ser la primera dona que va tindre un volum sencer exclusiu de la seua música impresa i publicada en la història de la música occidental.

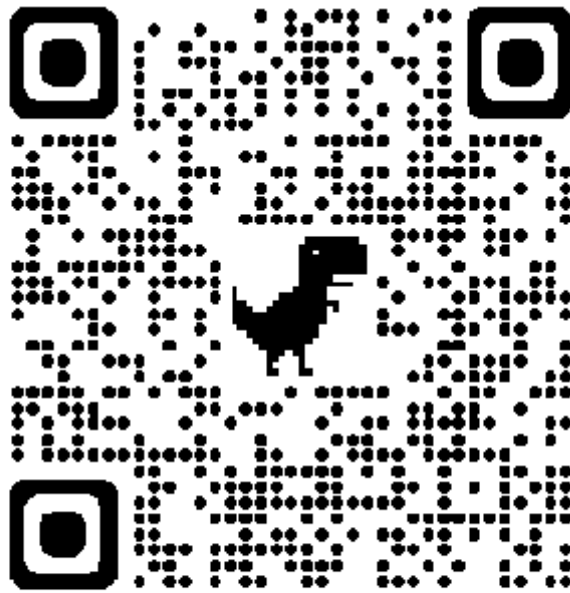
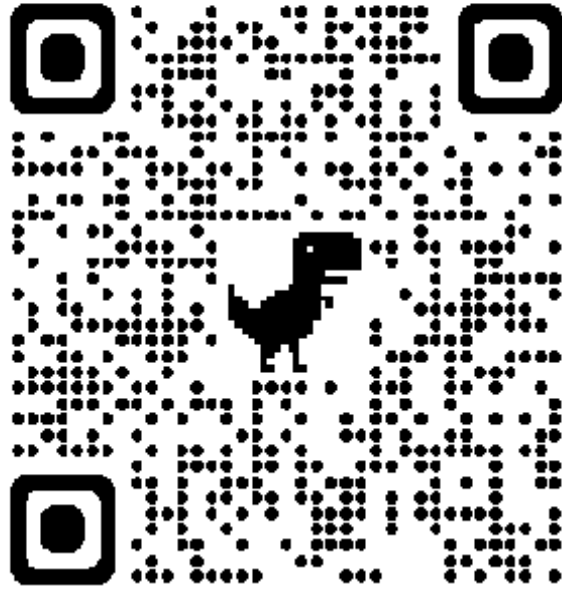
OBRES IMPORTANTS:

Il primo libro di madrigali

Il desiderio

Stavari il Mio Bel Sol

Aquesta soc jo!



Escolta'm

FITXA DEL COMPOSITOR/A

NOM: Tomás Luis De Victoria



ANY DE NAIXEMENT: 1548

ANY DE DEFUNCIÓ: 1611

NACIONALITAT: Espanya

ÈPOCA HISTÒRICA: Renaixement

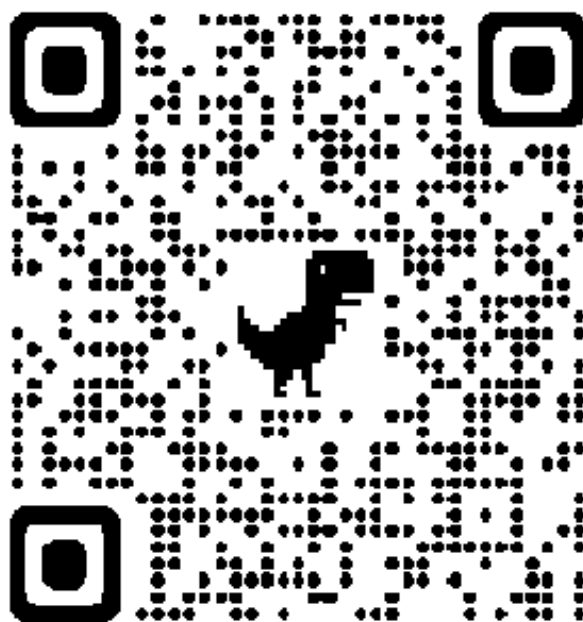
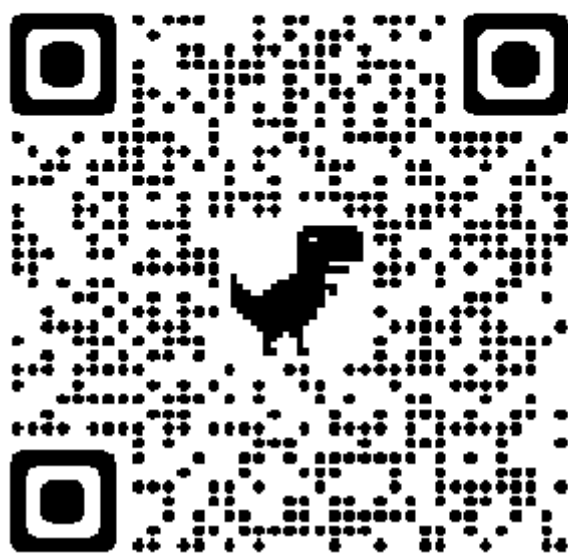
DADES IMPORTANTS DE LA SEUA VIDA:

Fue un sacerdote católico, maestro de capilla y célebre compositor, polifonista del Renacimiento español. Se le ha considerado uno de los mejores compositores más relevantes y avanzados de su época.

OBRES IMPORTANTS:

Missa pro victoria, Alma redemptoris, Misa ave regina caelorum, Misa per anglinguana, Misa a nec Maria stella.

Aquest soc jo!



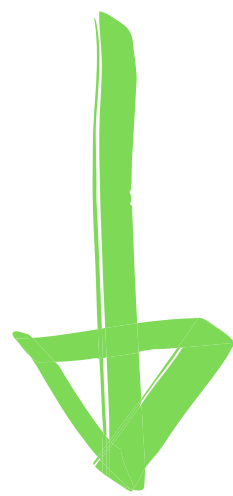
Escolta'm

BARROC

DES DEL NAIXEMENT DE LA ÒPERA L'ANY 1600
FINS LA MORT DE BACH L'ANY 1750



CARACTERÍSTICA PRINCIPAL



APARICIÓ DE LA TONALITAT I ÚS DEL
BAIX CONTINU



FITXA DEL COMPOSITOR/A

NOM: Francesca Caccini



ANY DE NAIXEMENT: 18 septiembre de 1577 ANY DE DEFUNCIÓ: 1640, Florencia,
NACIONALITAT: Florencia, Italia Italia

ÈPOCA HISTÒRICA: Barroc

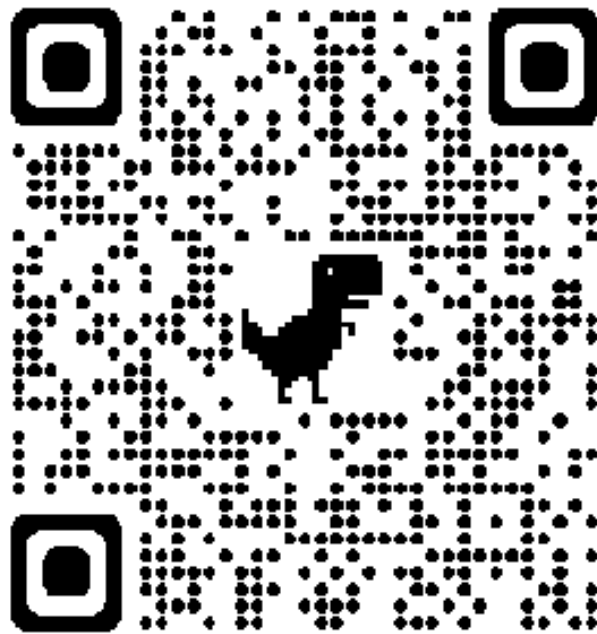
DADES IMPORTANTS DE LA SEUA VIDA:

Filla del compositor i cantant Giulio Caccini. A principis de la seua carrera actuava amb els seus pares, germans amb el nom de concert Caccini. En 1628, va obtenir un dels majors èxits amb l'òpera: La liberazione di Rugiero dall'isola d'alcina, composta per a la visita del príncep La dislaris Sigismonda, òpera que va ser interpretada així mateixa en Varisònia en 1628.

OBRES IMPORTANTS:

La liberazione di Rugiero, Jesu corona virginum, Chi desia di saper, Che t'ho flattilo?, Casciatemi qui sola, Maria, dolce Maria

Aquesta soc jo!



Escolta'm

FITXA DEL COMPOSITOR/A

NOM: E. Jogret de la Guerre



ANY DE NAIXEMENT: 17 de marzo de 1665 / París, França.
ANY DE DEFUNCIÓ: 27 de junio 1729 París, França.
NACIONALITAT: París, França - Gironella 1729 París, França.

ÈPOCA HISTÒRICA: Barroco

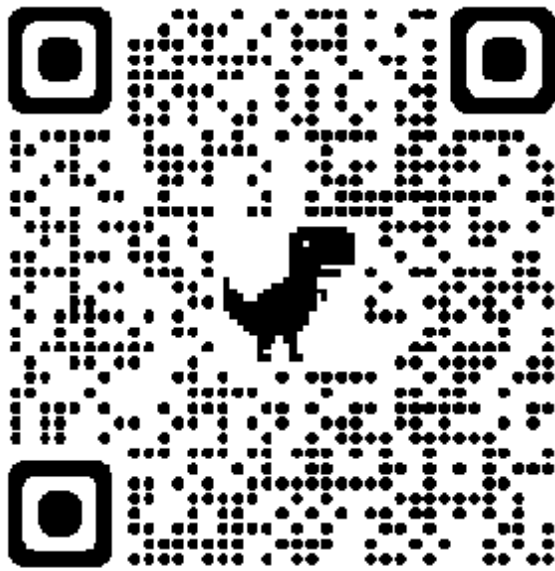
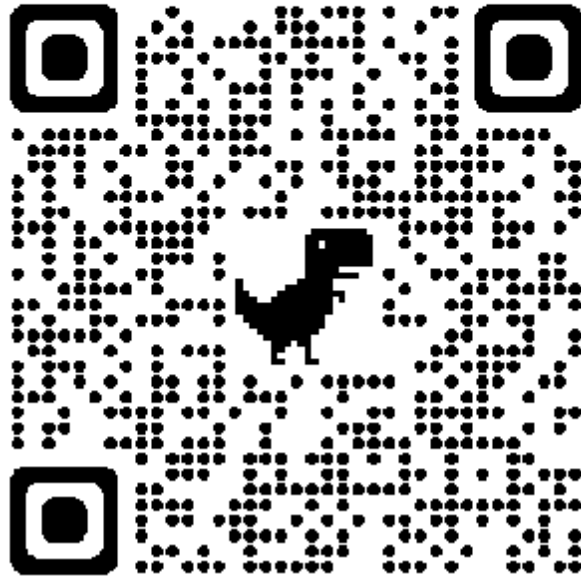
DADES IMPORTANTS DE LA SEUA VIDA:

Elisabet Jacquet fue una mujer con gran talento para la música interpretando su instrumento el clavicordio, como compositora perteneció al Barroco. Además, tenía una hermosa voz. Esta compositora nació en de Saint-Louis-en-l'Île, en París, en 1665. Desde su infancia, destacó como niña prodigio. Sepultura: iglesia de San Eustaquio.

OBRES IMPORTANTS:

La petite merveille del Rey Sol
Les gemmes musicales
El periodica
Suite para clave n.º 5 en re menor

Aquesta soc jo!



Escolta'm

FITXA DEL COMPOSITOR/A

NOM: Antonio vivaldi



ANY DE NAIXEMENT: 4 de marzo de 1678

ANY DE DEFUNCIÓ: 28 de Juliol de 1741

NACIONALITAT: Venecia, Itàlia

ÈPOCA HISTÒRICA: del barroc

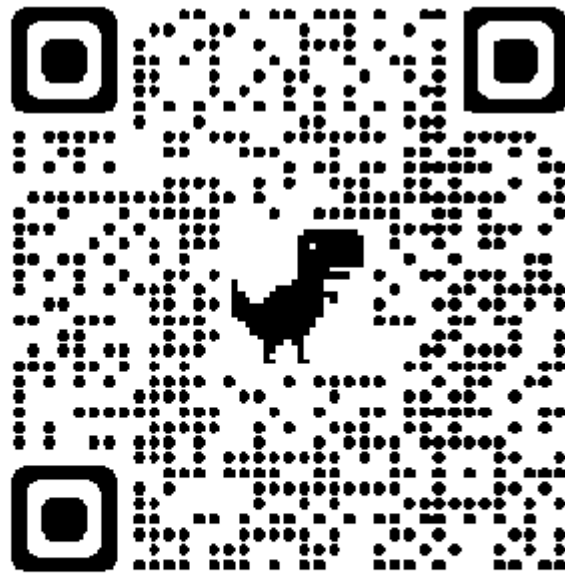
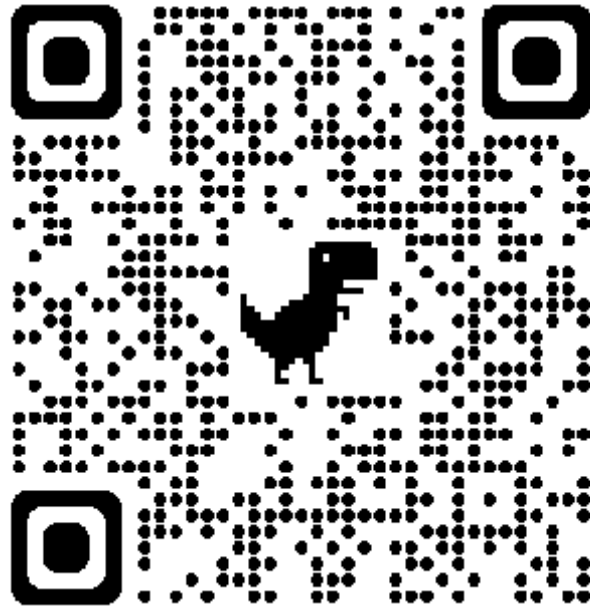
DADES IMPORTANTS DE LA SEUA VIDA:

La seua maestria es reflexa en haver inventat el gènere del concert, el més important en la seua època. Va compondre unes 770 obres, Entre les quals trobem més de 400 concerts i prop de 46 òperes. És especialment popular com autor de la sèrie de concerts per a violini i orquestres Les quatre estacions

OBRES IMPORTANTS:

Les quatre estacions, Gloria, Stabat Mater, Concert per a mandolina, Nisi domius, La Stabat Mater, Magnificat, Orlando furioso, Baguet

Aquest soc jo!



Escolta'm

FITXA DEL COMPOSITOR/A

NOM: JOHANN SEBASTIAN BACH



ANY DE NAIXEMENT: 1685

ANY DE DEFUNCIÓ: 1750

NACIONALITAT: Alemanya

ÈPOCA HISTÒRICA: Barroc

DADES IMPORTANTS DE LA SEUA VIDA:

Director d'orquestra, violinista, mestre de capella, cantor i professor.

Considerat l'últim gran mestre de l'art del contrapunt.

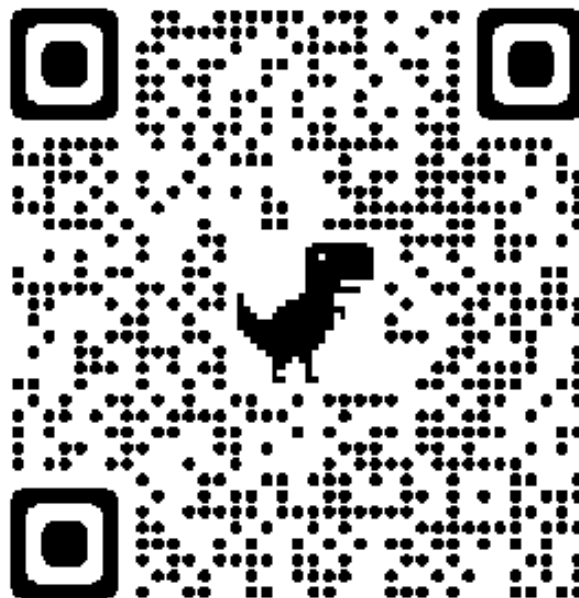
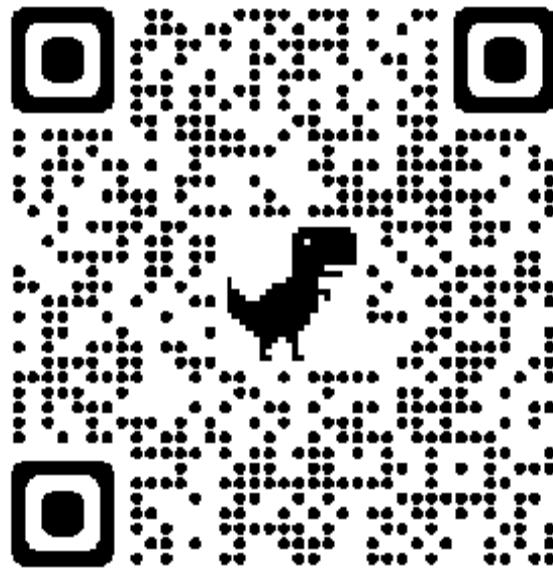
OBRES IMPORTANTS:

Mises, fugues, cantatas sacras.

Concerts de Brandenburg

La Passió segun San Mateo

Aquest soc jo!



Escolta'm

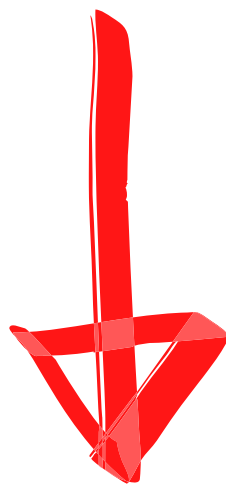
CLASSICISME

**DES DE LA MORT DE BACH 1750 FINS
ALS 1820-27 APROXIMADAMENT**

**FORMES
MUSICALS**

**SONATA
SIMFONIA CONCERT
TRIO
QUARTET DE CORDA**

CARACTERÍSTIQUES PRINCIPALS



**IMPORTÀNCIA EN LA GRÀCIA I LA BELLESA DE LA MELODIA I
LA FORMA. PROPORCIÓ, EQUILIBRI, MODERACIÓ I CONTROL**



FITXA DEL COMPOSITOR/A

NOM: Josep Haydn



ANY DE NAIXEMENT: 31 de març de 1732-31 ANY DE DEFUNCIÓ: 1809

NACIONALITAT: Viena, Àustria

ÈPOCA HISTÒRICA: Clasicisme

DADES IMPORTANTS DE LA SEUA VIDA:

Fue uno de los principales desarrolladores de la música de cámara. Sus contribuciones al mundo de la música lo hicieron pasar a la historia y ser reconocido como el "padre de la sinfonía". Haydn trabajó la mayor parte de su vida como un compositor privado para una familia adinerada de la época.

OBRES IMPORTANTES:

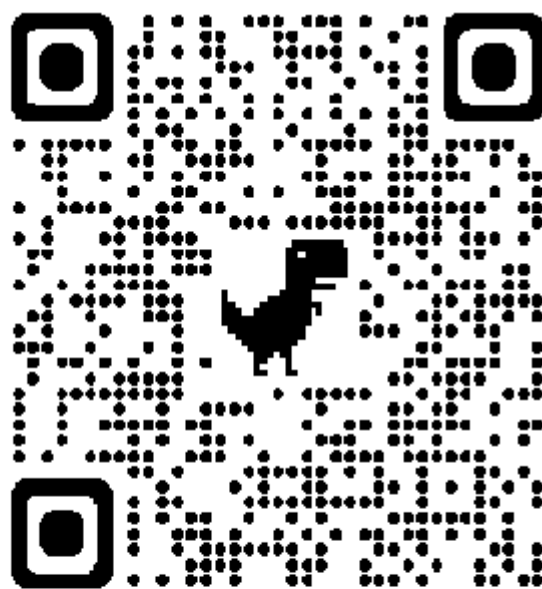
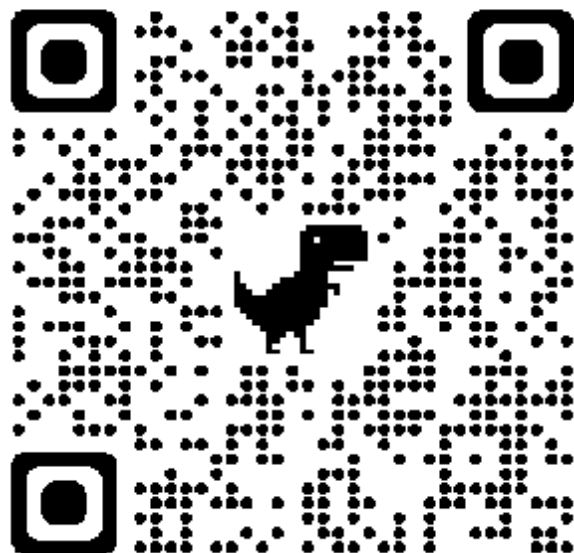
Sinfonía n.º 94 en sol mayor. Obra para orquesta. 1791.

Concierto para trompeta en mi bemol. Obra para orquesta. 1795

La creación. Obra para el coro. 1796.

Sinfonía n.º 104 en re mayor «Salomón» Obra para orquesta. 1794.

Aquest soc jo!



Escolta'm

FITXA DEL COMPOSITOR/A

NOM: MARIANNE VON MARTINEZ



ANY DE NAIXEMENT: 1744

ANY DE DEFUNCIÓ: 1812

NACIONALITAT: AUSTRIACA

ÈPOCA HISTÒRICA: CLASSICISME

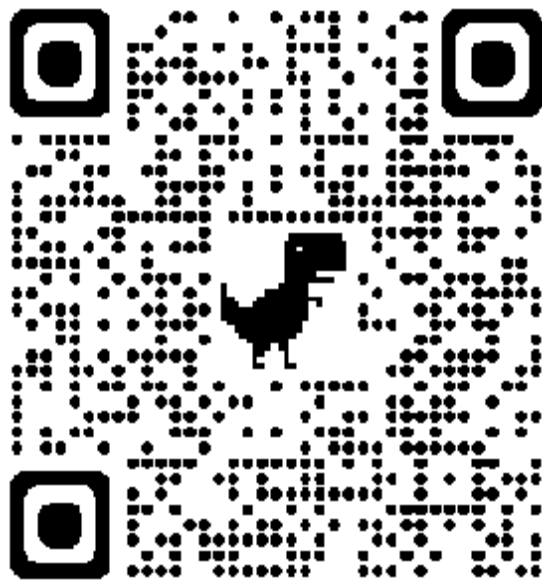
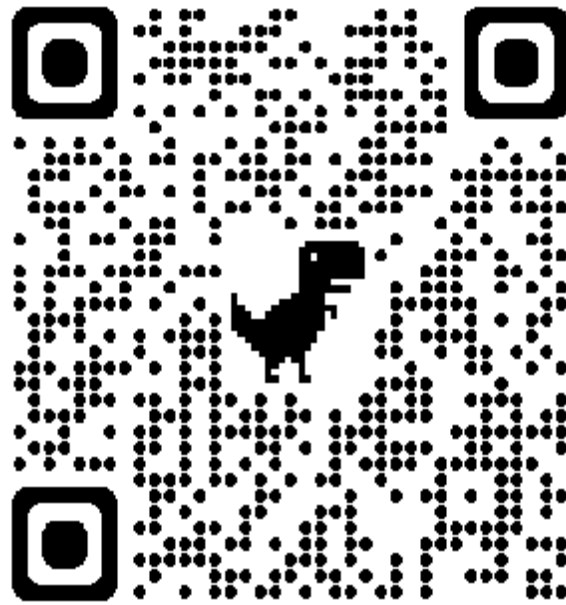
DADES IMPORTANTS DE LA SEUA VIDA:

Va ser compositora, pianista i cantant
tocava freqüentment per a l'emperadriu Maria
Teresa. El 1760 estrena la que seria la seua obra
lletanís per a cor i orquestra.

OBRES IMPORTANTS:

Tracció Sonates per a piano lletanís

Aquesta soc jo!



Escolta'm

FITXA DEL COMPOSITOR/A

NOM:

Maria
Anna
Mozart



ANY DE NAIXEMENT: 30 de juliol de 1751 ANY DE DEFUNCIÓ: 29 d'octubre de

1829

NACIONALITAT: Salzburg, Austria

ÈPOCA HISTÒRICA: Classicisme

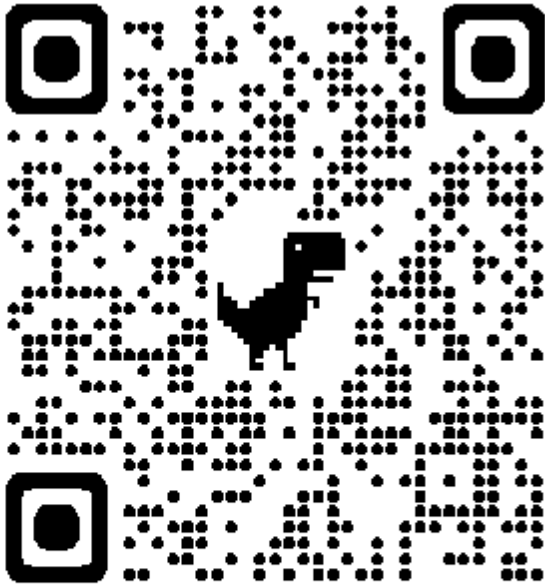
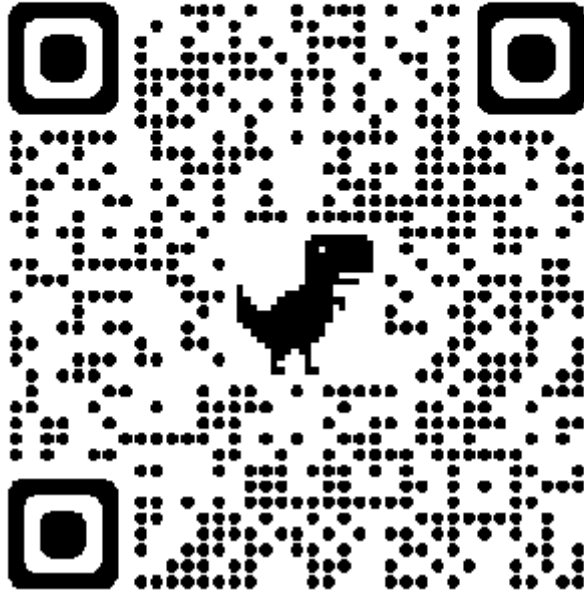
DADES IMPORTANTS DE LA SEUA VIDA:

En 2015 es va demostrar que més de 20
composicions. Va ensenyar al seu germà Mozart
atacar el piano. Ella va escriure un diari durant
tota la seva vida, que encara es conserva, i
així es possible conèixer per ella mateixa les
seves dades biogràfiques.

OBRES IMPORTANTS:

No es conserva cap composició

Aquesta soc jo!



Escolta'm

FITXA DEL COMPOSITOR/A

NOM: Mozart



ANY DE NAIXEMENT: 27/1756

ANY DE DEFUNCIÓ: 1791

NACIONALITAT: Austria

ÈPOCA HISTÒRICA: clasicismo

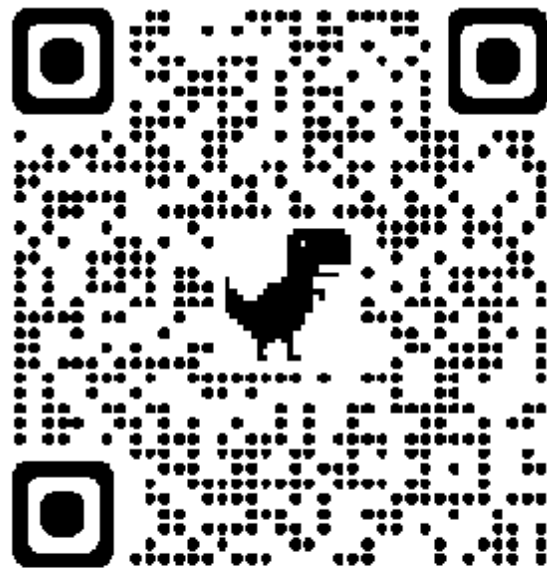
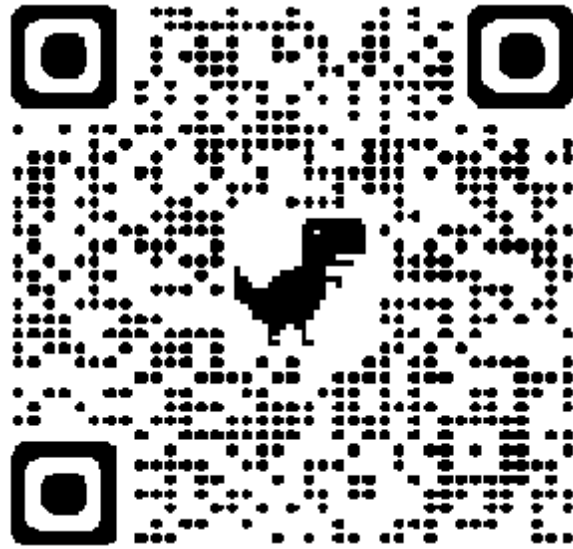
DADES IMPORTANTS DE LA SEUA VIDA:

Mozart nació el 27 de enero de 1756 en Salzburgo (Austria) y fue bautizado como Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart aunque le conocían por Wolfgang Amadeus. Fue el último hijo de Leopold Mozart músico al servicio del príncipe arzobispo de Salzburgo y su madre se llamaba Anna Maria Bertl. Tocaba el piano desde los 5 años.

OBRES IMPORTANTES:

La flauta mágica, Las bodas de Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte, El rapto en el serrallo, Sinfonías

Aquest soc jo!



Escolta'm

FITXA DEL COMPOSITOR/A

NOM: MARIA TERESA VON PARADIS



ANY DE NAIXEMENT: 1759

ANY DE DEFUNCIÓ: 1824

NACIONALITAT: Àustria

ÈPOCA HISTÒRICA: Classicisme

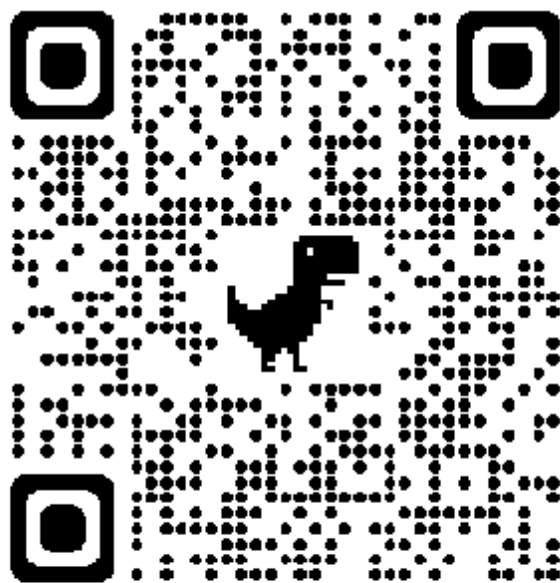
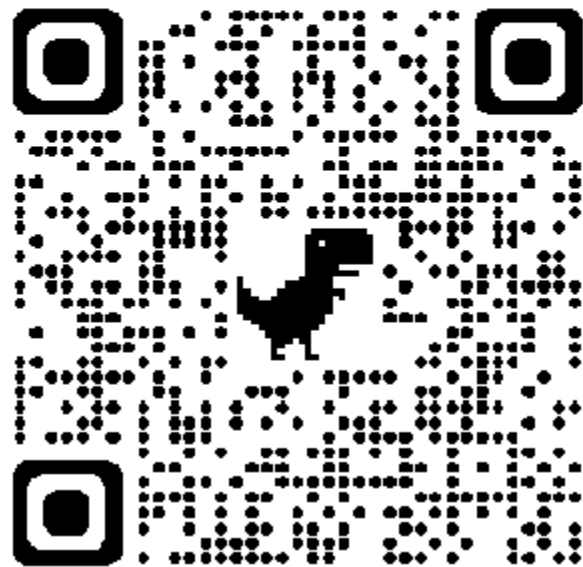
DADES IMPORTANTS DE LA SEUA VIDA:

lega des dels cinc anys, troba en la música un consol per a la seua desgràcia

OBRES IMPORTANTS:

Ariadna und Bacchus - i meladrama de Grossi.

Aquesta soc jo!



Escolta'm

FITXA DEL COMPOSITOR/A

NOM: Ludwig von Beethoven



ANY DE NAIXEMENT: 16/12/1770

ANY DE DEFUNCIÓ: 26/3/1827

NACIONALITAT: Alemanya

ÈPOCA HISTÒRICA: Classicisme

DADES IMPORTANTS DE LA SEUA VIDA:

Beethoven va començar a compondre en 1778 a l'edat de 8 anys.

Als 24 anys va publicar la seva primera obra important.

La meua obra més important va ser en el 1808 que s'estrenava la 5ª simfonia.

OBRES IMPORTANTS:

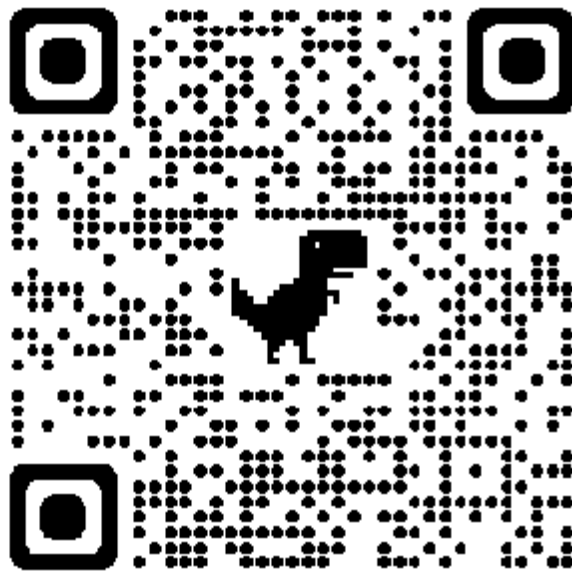
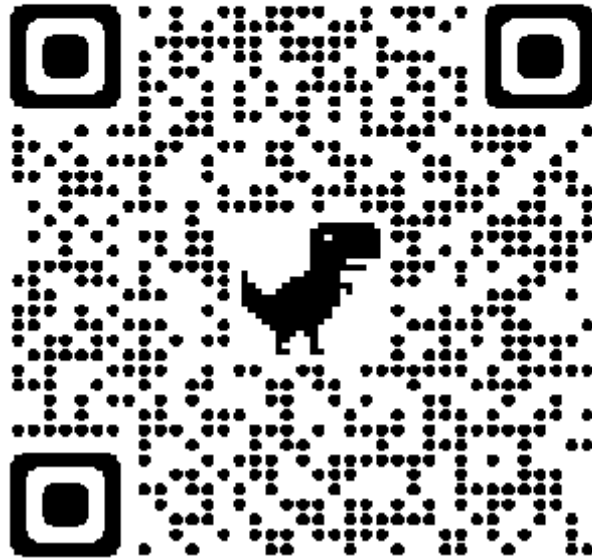
La Simfonia N° 3 en mi bemol

La Simfonia N° 5 en do menor

La Simfonia N° 6 en fa major i

El concert per a piano N° 5 en mi bemol.

Aquest soc jo!



Escolta'm

ROMANTICISME

DURANT EL SEGLE XIX

NOUS GÈNERES

|

**FORMES
MUSICALS**



BALLET

|

DRAMA MUSICAL

CARACTERÍSTIQUES PRINCIPALS



DESTACA EL SENTIMENT I L'EMOCIÓ.

LA MÚSICA ES TRASLLADA A LES SALES DE CONCERT



FITXA DEL COMPOSITOR/A

NOM: Franz Schubert



ANY DE NAIXEMENT: 31 de enero de 1797 v. Viena
 NACIONALITAT: AUSTRICA

ANY DE DEFUNCIÓ: 19 de noviembre de 1828.

ÈPOCA HISTÒRICA: (Música clàssica) Romanticisme

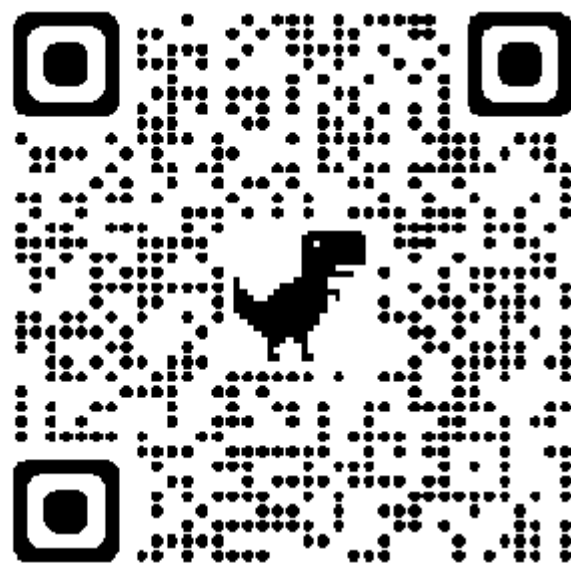
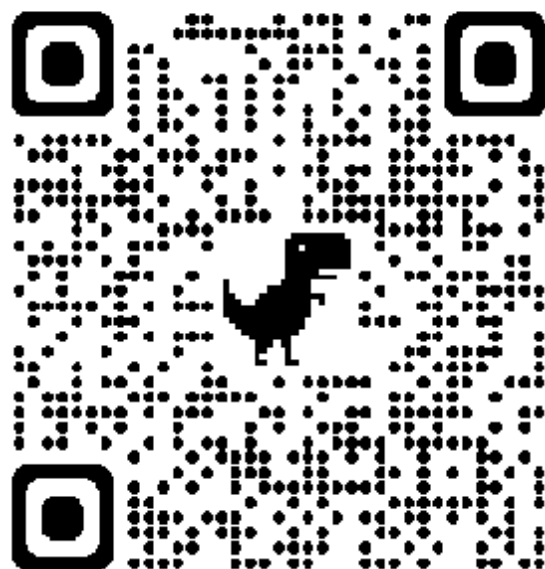
DADES IMPORTANTS DE LA SEUA VIDA:

Franz Peter Schubert nació en la ciudad de Viena, Austria, el 31 de enero de 1797. Es considerada como el compositor que introdujo el romanticismo musical y el continuador de la sonata clásica, tras las huellas de Beethoven. Se destacó en la composición de lieder, de igual forma, en música pianica, música de cámara y de orquesta.

OBRES IMPORTANTS:

El amor más grande y la pena más grande
 Sinfonía N°8 - Allegro Moderato
 La profunda ligereza
 La doble vida de Franz Schubert música melódica

Aquest soc jo!



Escolta'm

FITXA DEL COMPOSITOR/A

NOM: FANNY MENDELSSOHN



ANY DE NAIXEMENT: 1805

ANY DE DEFUNCIÓ: 1847

NACIONALITAT: Alemanya (Hamburg)

ÈPOCA HISTÒRICA: Romanticisme (s. XIX)

DADES IMPORTANTS DE LA SEUA VIDA:

En 1829 es va casar en Wilhelm Hensel

En 1838 va interpretar el concert n.º 1 per a piano (Mendelssohn)
de el seu germà i va ser el seu debut.

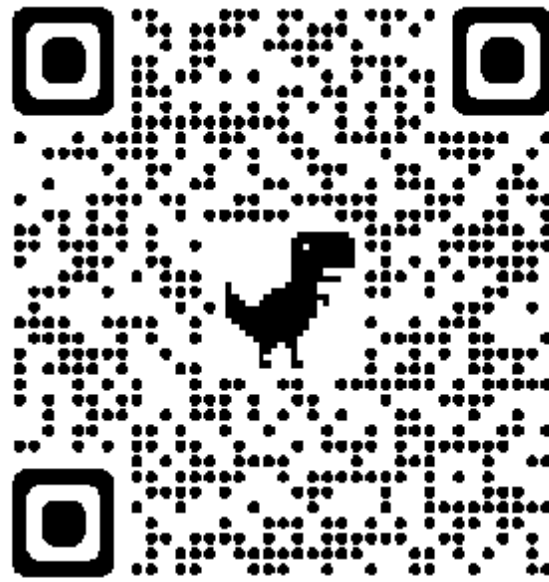
OBRES IMPORTANTS:

① 4 Lieder for piano, op. 8: No. 2

② 6 Lieder, op. 1 no. 5: Morgenstundchen

③ 5 Lieder, op. 10, no 3: Abendbild

Aquesta soc jo!



Escolta'm

FITXA DEL COMPOSITOR/A

NOM: Maria Malibran



ANY DE NAIXEMENT: 24/3/1808

ANY DE DEFUNCIÓ: 23/8/1836

NACIONALITAT: França, París

ÈPOCA HISTÒRICA: Romàntic

DADES IMPORTANTS DE LA SEUA VIDA:

En mi familia nomen todas cantantes.

Empecé con 6 años a componer i mi padre se dió cuenta de mi talento i empezó a darme clases.

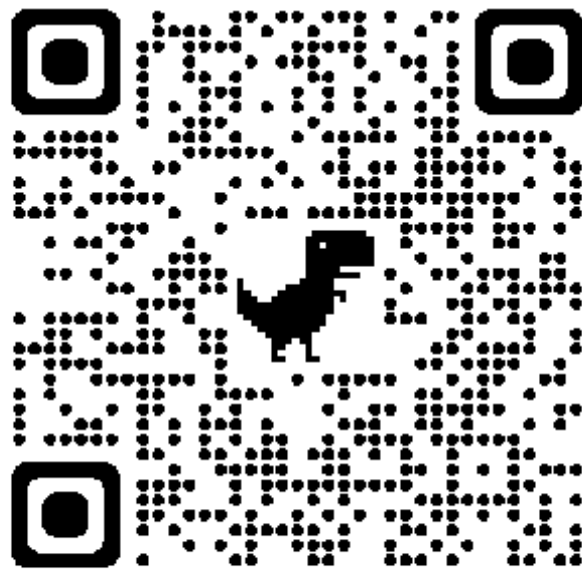
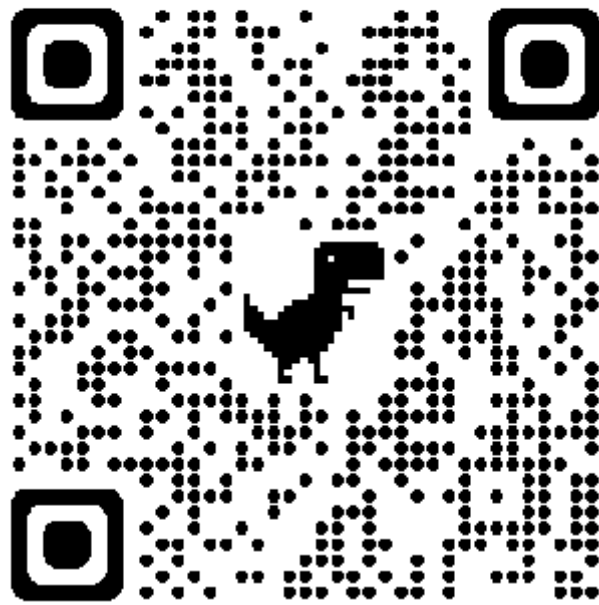
OBRES IMPORTANTES:

Mis obras más importantes son:

Spread Thy Light Wings

1/ Rataplan y Le Printemps

Aquesta soc jo!



Escolta'm

FITXA DEL COMPOSITOR/A

NOM: Fryderyk Francisze Chopin



ANY DE NAIXEMENT: 22 febrer de 1810 ANY DE DEFUNCIÓ: 17 d'octubre de 1849

NACIONALITAT: Żelazowa Wola, Polònia

ÈPOCA HISTÒRICA: Romanticisme

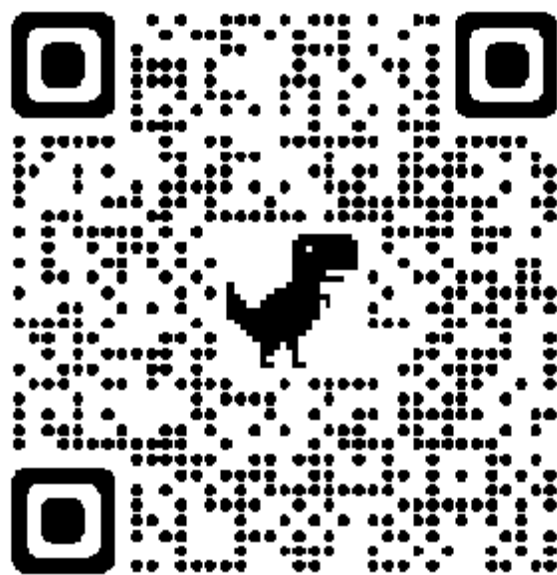
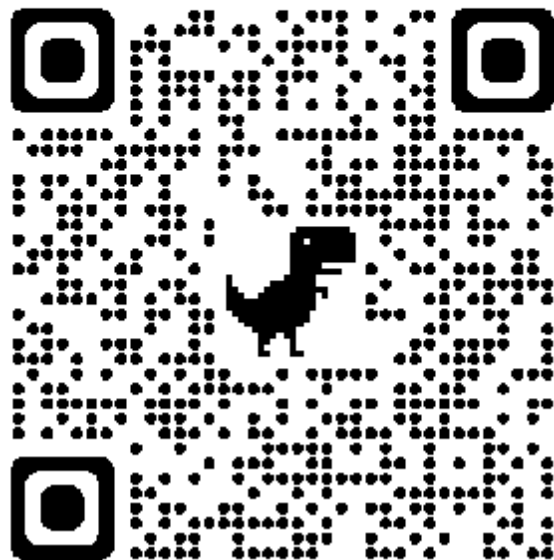
DADES IMPORTANTS DE LA SEUA VIDA:

Els seus pares es deien: Mikolaj Chopin, Tekla Justyna Krzyżanowska. És generalment considerat el millor compositor polonès de la història i un dels millors compositors de piano. Va anar a París a l'edat de vint anys d'an no va tornar mai.

OBRES IMPORTANTS:

Nocturns, estudio op. 10, no. 12 en Do menor el estudio revolucionario, la gota de lluvia, Blanda para piano, Sonata para violonchelo en sol menor, La Polonesa Heroica, El vals del minuto.

Aquest soc jo!



Escolta'm

FITXA DEL COMPOSITOR/A

NOM: *Richard Wagner*



ANY DE NAIXEMENT: *1813*

ANY DE DEFUNCIÓ: *1883*

NACIONALITAT: *Alemà*

ÈPOCA HISTÒRICA: *Romanticisme*

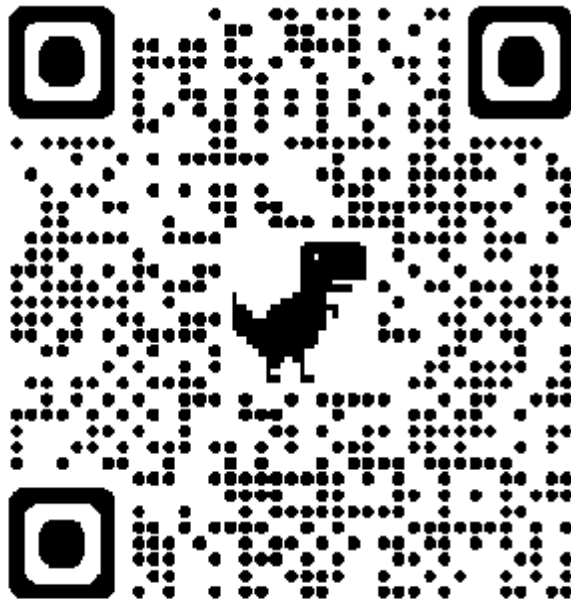
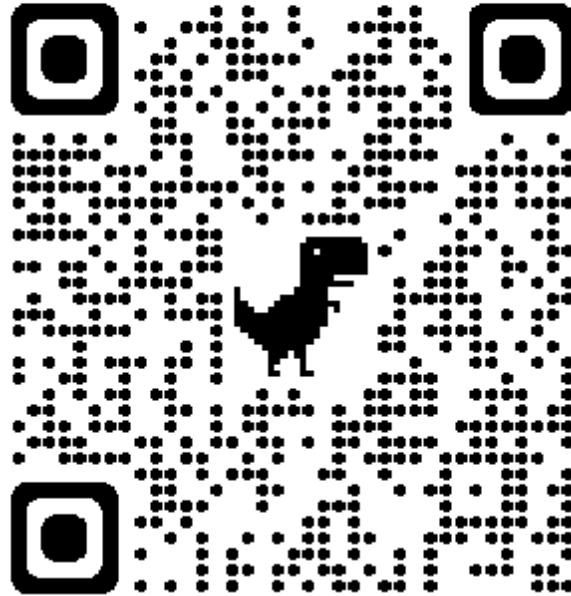
DADES IMPORTANTS DE LA SEUA VIDA: .

Va ser un compositor, director d'orquestra, poeta, dramaturg i teòric musical.

OBRES IMPORTANTS:

El Holandès errant, Tristàn e Isolda, Tannhäuser, El creu del Rin i Lohengrin.

Aquest soc jo!



Escolta'm

FITXA DEL COMPOSITOR/A

NOM: Clara Schumann



ANY DE NAIXEMENT: 1819

ANY DE DEFUNCIÓ: 1896

NACIONALITAT: Leipzig (Reino de Sajonia), Alemanya

ÈPOCA HISTÒRICA: Romanticisme

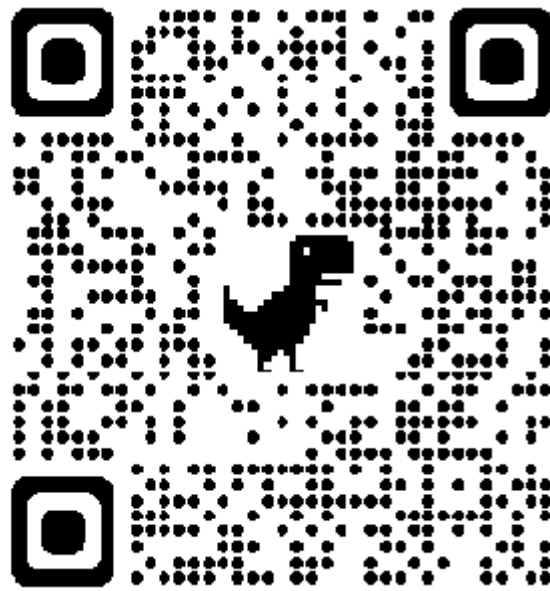
DADES IMPORTANTS DE LA SEUA VIDA:

Creció en Leipzig donde su padre Friedrich Wieck, era pianista y maestro profesional, y su madre una cantante consumada. Fue una niña prodigio, entrenada por su padre. Comenzó a viajar a los 11 años y tuvo éxito en París y Viena, entre otras ciudades. Se casó con el compositor Robert Schumann y la pareja tuvo ocho hijos.

OBRES IMPORTANTES:

Concierto para piano, Trio para piano

Aquesta soc jo!



Escolta'm

FITXA DEL COMPOSITOR/A

NOM: Johannes Brahms



ANY DE NAIXEMENT: 1833

ANY DE DEFUNCIÓ: 1897

NACIONALITAT: Alemana (Viena)

ÈPOCA HISTÒRICA: Romanticisme s. XIX

DADES IMPORTANTS DE LA SEUA VIDA:

Considerat el més clàssic dels compositors d'aquesta període.

Va ser el major representant del cercle conservador en la Guerra dels romàntics.

1853 - Va ser nomenat director de Singakademie i després director de la Filarmònica de Viena (Zauyr)

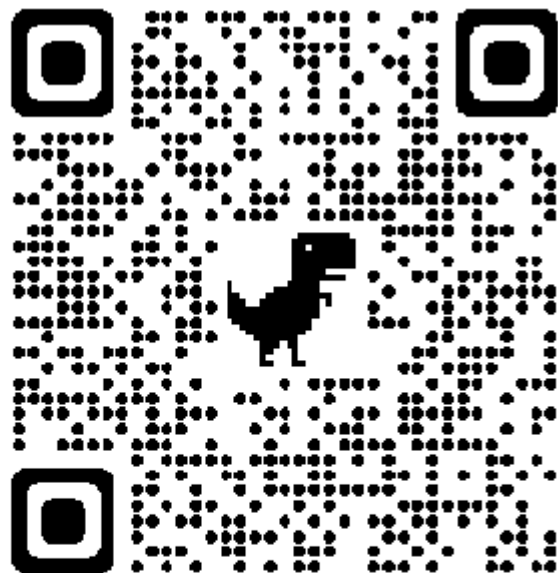
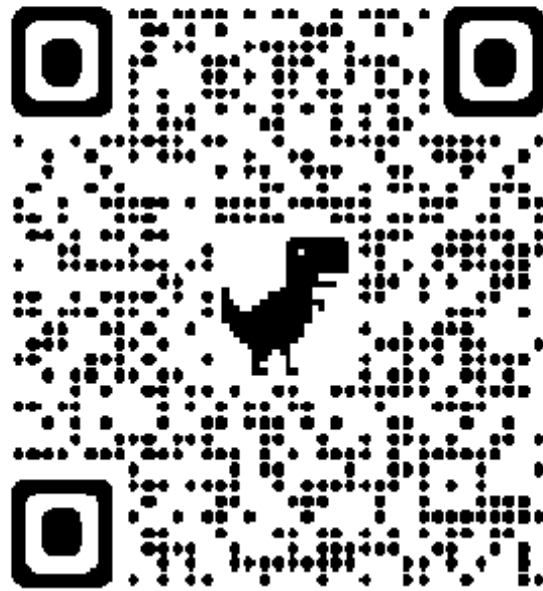
OBRES IMPORTANTS:

① Concerto para violín en re major Op. 77. 1878

② Un requiem aleman para solistas, coro i orquesta Op. 45. 1868

③ Sinfonia n.º 1 en do menor, Op. 68. 1862

Aquest soc jo!



Escolta'm

FITXA DEL COMPOSITOR/A

NOM: Teresa Carreño



ANY DE NAIXEMENT: 22 de diciembre de 1853. ANY DE DEFUNCIÓ: 1917

NACIONALITAT: Caracas, Venezuela

ÈPOCA HISTÒRICA: Romanticismo 20

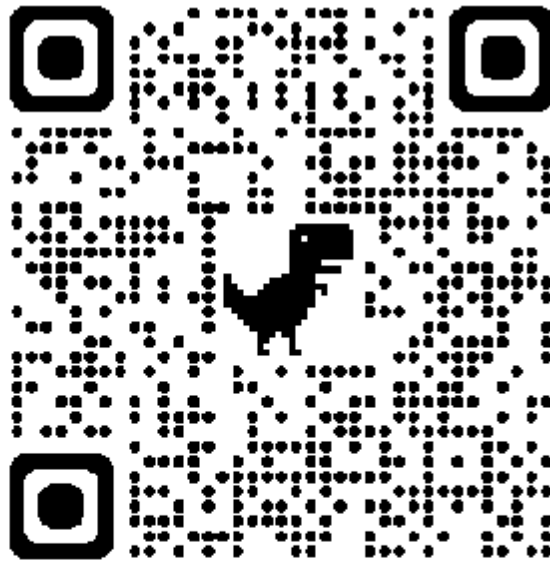
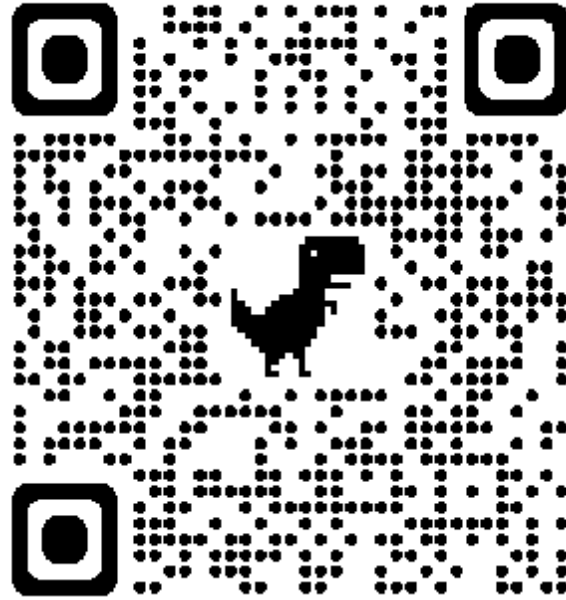
DADES IMPORTANTS DE LA SEUA VIDA:

Concertista y compositora venezolana de fama mundial, considerada como la más grande pianista de su época. Hija de Manuel Antonio Carreño y de Clarinda García de Serra y Torres. Inició sus estudios de piano con su padre y los continuó con Julio Hahné. El 25 de noviembre de 1862 con apenas 4 años de edad, dió su primer concierto en el teatro Irving Hall de Nueva York.

OBRES IMPORTANTS:

Balade, Op. 15, Mi Teresita, Vals Gayo, Little Waltz, Kleiner Walzer, Balade No. 1 in G minor, Op. 23, Le Printemps, Op. 25, Un Bal En Rêve, Op. 26

Aquesta soc jo!



Escolta'm