



PLAN DE LECTURA.

CURSO 2024-25

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS



XXXVI SEMANA DE LITERATURA

“LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS”

GUION

1. NUESTRA JUSTIFICACIÓN.
2. OBJETIVOS Y FINALIDAD.
3. PARTICIPANTES Y FUNCIONES
4. FASES DEL PLAN
5. ACTIVIDADES REALIZADAS, DESARROLLO, FECHA
SECUENCIACIÓN, PARTICIPANTES, RESPONSABLES,
BENEFICIARIOS/AS, REPERCUSIÓN.
6. CRONOGRAMA
7. MEDIDAS DE INCLUSIÓN
8. EVALUACIÓN DEL PLAN Y SUS ACTIVIDADES. DIFUSIÓN



1. NUESTRA JUSTIFICACIÓN

Nuestro plan de lectura abarca todo el curso escolar, pero tiene un punto de inflexión en el segundo trimestre anticipándonos a la celebración del día del libro que es nuestra **SEMANA DE LITERATURA**, eje vertebradora de todo, que este año cumple 36 años +2, porque hubo dos años de dura pandemia en la que nos recluimos (curso 2019-20 y 2020-21) y no se pudo exponer todo lo que hicimos de forma abierta a la Comunidad, fue algo diferente y solo se trabajó a nivel de aula sin exposición. Así llevamos 38 años trabajando la lectura.

Además hay que añadir que este curso nuestro centro cumple **40 años** y lo vamos a celebrar a lo grande.

El título del plan de este curso parte del libro de Julio Verne, “La vuelta al mundo en 80 días” ...

... porque todo nace de un lugar dónde...

... abandonarse a los ritmos, olvidarse en el tiempo, perderse en la aventura, envolverse en la magia de las palabras, viajar al interior de la persona, acceder a mundos imaginarios... enfrentarse a los miedos...

... ¡Nuestra biblioteca!

Y... además trabajamos juntos en su realización durante todo el curso.

... y ¿Qué hacemos?

- Nos planteamos objetivos.
- Definimos nuestras funciones
- Formulamos situaciones de aprendizaje.
- Temporalizamos.
- Preparamos materiales y recursos y...

... Leemos muchos libros.

... y ¿Quién hace esto posible?... ¡Quizás sean duendes...! ¡o hadas!... ¡O tal vez... simples personas!... ¡El Equipo de Biblioteca!... Y... ¡El profesorado!... ¡Y el alumnado!... sin olvidarnos de... en fin... ¡Toda la Comunidad Educativa!



2. OBJETIVOS Y FINALIDAD Y SU RECOGIDA EN LOS DIFERENTES DOCUMENTOS DEL CENTRO.

Los objetivos del plan son los siguientes:

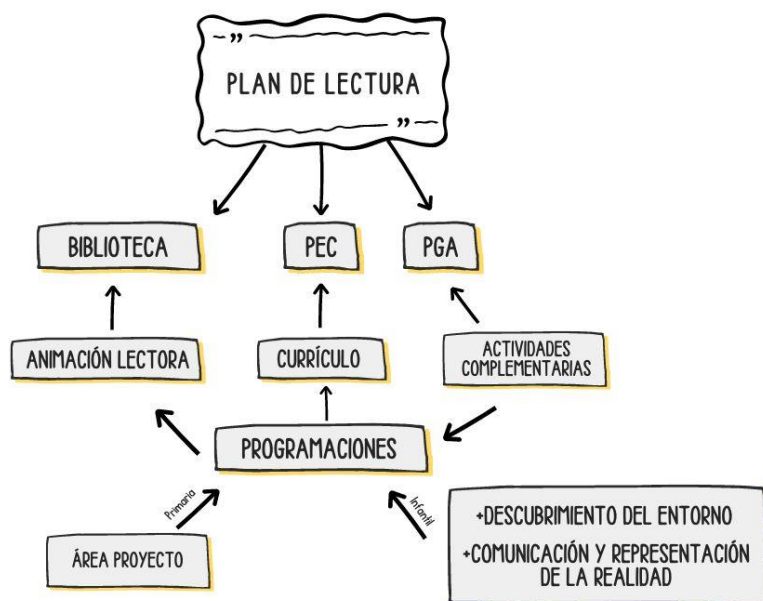
1. Potenciar el placer por la lectura, tanto individual como colectivamente.
2. Poner en contacto con los libros a mayores y pequeños a través del juego.
3. Desarrollar y adquirir la competencia lectora para mejorar las destrezas de comunicación lingüística, la creatividad e imaginación.
4. Interesar al alumnado en el cuidado y la conservación de los libros.
5. Celebrar el Día del Libro a través de la Semana de Literatura Infantil.
6. Hacer participar a las familias de las actividades de la biblioteca.
7. Desarrollar dentro del horario escolar, la Animación Lectora y el uso de la biblioteca como espacio habitual.
8. Difundir nuestra Semana de Literatura.
9. Actualizar periódicamente la bibliografía de la biblioteca y... especialmente...la biblioteca de colores del centro para: el fomento de la igualdad, la prevención de la violencia de género, la educación emocional, afectiva y sexual y la atención a la diversidad sexual, de género y familiar. Y siempre teniendo en cuenta que... al menos el 30% de las nuevas adquisiciones debe ser de autoría femenina y un 30% de protagonistas femeninas.
10. Relacionar la semana de literatura con los Objetivos de Desarrollo Sostenible a trabajar en el área de Primaria de proyecto interdisciplinar.
11. Potenciar como eje vertebrador, la biblioteca del centro, para la realización de las actividades complementarias recogidas en la PGA y para tratar diferentes temas en las tutorías de aula.
12. Favorecer la comprensión escrita y la escritura.
13. Fomentar la comprensión y expresión oral.
14. Realizar lecturas dialógicas.

La finalidad de nuestra biblioteca es el principio de dónde parte la Semana de literatura y la gran mayoría de las actividades complementarias que realiza el centro a lo largo del curso escolar, con base en la lectura de libros para la

consecución de los objetivos propuestos en las programaciones sobre el plan de lectura del centro.

El plan de lectura y todas las actividades a realizar están recogidas en el PEC, la PGA, en el Currículo y en las programaciones.

DOCUMENTOS DEL CENTRO DONDE APARECE "EL PLAN DE LECTURA"



En el PEC, aparece dentro de las medidas para el fomento lector del centro dónde se especifican los objetivos de este plan y las actividades genéricas a realizar todos los cursos en las diferentes semanas de literatura desde hace 38 años.

En la PGA se registran todas las actividades complementarias del centro, incardinadas dentro de todas ellas se encuentran las incluidas en el plan de lectura que son las siguientes:

- Día de la eliminación de la violencia contra las mujeres, 25 de noviembre.
- Día de la niña y la ciencia, 11 de febrero.
- Día de la mujer, 8 de marzo.
- Semana de literatura, 7 al 15 de abril, junto con la celebración del 40 aniversario del centro.
- Día de la familia, 15 de mayo.



En las programaciones de los diferentes niveles y etapas educativas del centro:

- En el área de Proyecto en Primaria se recogen las situaciones de aprendizaje, los criterios de evaluación sobre el título de la semana de literatura.
- En Educación Infantil, en el descubrimiento del entorno y la comunicación y representación de la realidad se incluye el proyecto trabajado a través del libro seleccionado para este curso “Hansel y Gretel” y el propio tema de la semana de literatura.
- En la programación personal de cada maestro o maestra con respecto al fomento lector.
- En la programación de animación lectora de la coordinadora de biblioteca.

3. PARTICIPANTES Y FUNCIONES

El plan de lectura implica a todo **el profesorado**, 25 docentes, 1 educadora de 2 años, 1 educadora de Educación Especial, 1 orientadora, 8 monitoras de comedor, las familias y el alumnado.

De entre el profesorado se crea el **equipo de biblioteca** compuesto por 4 personas, una de ellas es la coordinadora de la biblioteca y la que imparte animación lectora.

A continuación se exponen las funciones de cada sector de la Comunidad Educativa.

EL EQUIPO DE BIBLIOTECA

- Redacta el plan de lectura para cada curso escolar.
- Prepara la semana de literatura y el resto de actividades complementarias incluidas en el plan de lectura anual.
- Realiza el inventario de la biblioteca, consistente en: fondos bibliográficos, materiales didácticos, audiolibros...
- Dispone los encuentros con las escritoras y los escritores.
- Prepara “apadrinamiento lector”
- Elabora las contraseñas literarias para todo el curso.



- Establece el horario de préstamo de libros para las familias.
- Elige, cuida y repone los libros para el bibliopatio.
- Realiza exposiciones según las efemérides del año.
- Elabora el periódico del centro.
- Se encarga de la elección de los libros que se trabajarán en cada trimestre por cada curso de Primaria en las diferentes áreas y horas. Se intenta tener en cuenta que haya un tanto por ciento superior al 30 % de autoría femenina y un 30% al menos de protagonistas femeninas e introducir obras clásicas para la realización de las lecturas dialógicas. En la elección se tiene en cuenta la opinión del profesorado.

Para este curso el listado es el siguiente, además de “La vuelta al mundo en 80 días:

- ✓ EDUCACIÓN INFANTIL: “Hansel y Gretel”
- ✓ 1º DE PRIMARIA: “Platero y yo”
- ✓ 2º PRIMARIA: “La vuelta al mundo en 80 días”
- ✓ 3º PRIMARIA:
- ✓ 4º PRIMARIA: “La vuelta al mundo en 80 días”
- ✓ 5º PRIMARIA: “El Cantar de Mio Cid”
- ✓ 6º PRIMARIA: “El Quijote contado a los niños”

LA COORDINADORA DEL EQUIPO DE BIBLIOTECA

La coordinadora del equipo de biblioteca además de dinamizar el equipo de biblioteca, realiza las siguientes actividades dentro de su programación:

- Animación lectora de “la biblioteca de colores” y de nuevas adquisiciones bibliográficas.
- Cuenta cuentos de tradición oral.
- Préstamo individual y quincenal de libros al alumnado de Primaria del inventario de la biblioteca a través de la plataforma de la Consellería de Educación de la Comunidad Valenciana “BIBLIOEDU”.
- Préstamos al profesorado para la biblioteca de aula.
- Lecturas dialógicas de los clásicos.
- Fomenta la lectura individual y colectiva y la comunicación oral.



EL PROFESORADO

El resto de profesorado se encarga de materializar las situaciones de aprendizaje propuestas por el equipo de biblioteca y las recogidas en su programación didáctica anual:

- Exponen al alumnado las situaciones de aprendizaje propuestas por el equipo de biblioteca y las llevan a cabo, adaptándolas, teniendo en cuenta la inclusión de todos y todas. Estas situaciones de aprendizaje deben estar recogidas en la programación anual, incluida su temporalización.
- Facilita materiales y recursos al alumnado y las familias.
- Hace propuestas a las monitoras de comedor para que ayuden dentro de su horario.
- Colaboran y organizan el apadrinamiento lector.
- Colaboran con el periódico del centro.
- En educación física se realizan cuentos motores.
- Participan en la contraseña literaria

LAS FAMILIAS

- Participan como voluntarias en talleres.
- Realizan en casa tareas concretas propuestas por la tutoría junto con sus hijos/as y que luego se exponen en los espacios habilitados para la semana de literatura.

EL ALUMNADO

- Realiza las situaciones de aprendizaje propuestas por el profesorado dentro del área de proyecto interdisciplinar en Primaria y en Infantil, en el descubrimiento del entorno y la comunicación y representación de la realidad.
- Elaboran carteles para las efemérides de todo el curso.
- Realizan la contraseña literaria.

RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

De estas personas pueden tratarse de personas voluntarias o que ofrecen actividades o talleres y que el centro contrata.



- La empresa de comedor del centro (CAPS Cuidadores SL)
- El Excmo. Ayuntamiento de Orihuela.
- Empresas del pueblo.
- Ilustradores/as.
- Escritores/as.
- Grupos o asociaciones.
- Personas voluntarias.

4. FASES DEL PLAN

| | | |
|----------------------|---------|---|
| FASES DEL PLAN | PREVIA | <ul style="list-style-type: none"> • En mayo- junio el Equipo de Biblioteca presenta el plan de lectura al profesorado. Se recogen las propuestas de este último. • En mayo- junio de 2024 el Equipo de biblioteca propone al profesorado la elección de la semana de literatura y los libros a trabajar durante el curso. • En septiembre se da a conocer el plan al resto de profesorado nuevo para que se pueda incluir dentro de las programaciones de aula: <ol style="list-style-type: none"> 1. Día de lo no violencia contra la mujer (25 de noviembre de 2024). 2. Día de la niña y la ciencia (11 de febrero de 2025) 3. Día de la mujer (8 de marzo de 2025) 4. Semana de literatura (7 al 11 de abril de 2025) 5. Día de la familia (15 de mayo de 2025) |
| | INICIAL | En octubre se aprueba en claustro la propuesta del plan de lectura y se incluye en la PGA para su posterior aprobación por el Consejo Escolar. |



| | | |
|--|-------|---|
| | MEDIA | <p>Durante todo el curso en la Etapa de Primaria se trabaja en las clases de tutoría, proyecto y animación lectora el desarrollo del plan de lectura.</p> <p>Durante todo el curso en Infantil se trabaja el plan de lectura en: descubrimiento del entorno y comunicación y representación de la realidad.</p> <p>Todas las tareas realizadas se exponen en las clases, pasillos, entrada a pabellones, etc.</p> |
| | FINAL | <p>Evaluación del plan:</p> <p>Se lleva a cabo durante el mes de junio. Se realiza la memoria que incluye diversas técnicas de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicadores valoración de las actividades realizadas. • Encuesta de valoración de la semana de literatura. • Indicadores de mejora en competencia lectora y escrita y aumento de lectores. <p>Los resultados se incluyen en la memoria de fin de curso y se concretan nuevos planes de mejora para el próximo curso.</p> |

5. ACTIVIDADES REALIZADAS, DESARROLLO, FECHA, SECUENCIACIÓN, PARTICIPANTES, RESPONSABLES, BENEFICIARIOS, REPERCUSIÓN

Las actividades que se realizarán durante el curso 2024-25 se enumeran a continuación, después se explicará detalladamente cada una de ellas.

➤ Actividades complementarias:

- Día de lo no violencia contra la mujer (25 de noviembre de 2024).
- Día de la niña y la ciencia (11 de febrero de 2025)
- Día de la mujer (7 de marzo de 2025)
- Semana de literatura (7 al 15 de abril 2025)
- Día de la familia (15 de mayo de 2025)



- Periódico escolar.
- Cuento motor
- Apadrinamiento lector
- Contraseña literaria.
- Efemérides.
- El libro humano.

25 DE NOVIEMBRE. DÍA DE LA NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

| | |
|-------------------|---|
| FECHA celebración | 25 de noviembre de 2024 |
| DURACIÓN | 3 Sesiones |
| PARTICIPACIÓN | Todo el alumnado del centro y el profesorado. |
| RESPONSABLES | Profesorado tutor. |
| BENEFICIARIOS/AS | Todo el alumnado, 216 |
| REPERCUSIÓN | <p><u>Dentro del centro:</u></p> <p>El alumnado mejora la comprensión lectora al ser capaz de entender el argumento de los libros trabajados y el mensaje clave que quieren transmitir.</p> <p>El alumnado es capaz de describir a los personajes de los libros, sus roles en la historia y cómo cambian a lo largo de la misma.</p> <p>El alumnado ha recibido mensajes sobre la igualdad entre hombres y mujeres y sobre el empoderamiento de las mujeres para poder aplicarlo a su vida diaria.</p> <p><u>Fuera del centro:</u></p> <p>El alumnado es capaz de aplicar lo aprendido en su vida diaria fuera del centro y comunicarlo a sus familias.</p> <p>A través de la página web del centro se informa a la Comunidad educativa y en concreto a las familias de todas las actividades complementarias realizadas en el centro. Esto repercute satisfactoriamente considerándose el centro como referente cultural y social del pueblo.</p> <p>https://portal.edu.gva.es/colebelen/es/inicio/</p> |



| | |
|------------|--|
| DESARROLLO | <p>Libro trabajado para la realización de la actividad:</p> <p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> “La historia de los bonobos con gafas”. Adela Turin y Nelia Bosnia. <p>Lectura y debate en clase sobre los roles de género.</p> <p>Cada grupo de clase eligió una frase para leerla en voz alta.</p> <p>Preparación de un artículo para el periódico escolar.</p> |
|------------|--|

11 DE FEBRERO DÍA DE LA NIÑA Y LA CIENCIA

| | |
|-------------------|--|
| FECHA celebración | 11 de febrero de 2025. |
| DURACIÓN | 3 Sesiones |
| PARTICIPACIÓN | Todo el alumnado del centro y el profesorado. |
| RESPONSABLES | Profesorado tutor. |
| BENEFICIARIOS/AS | Todo el alumnado, 216 |
| REPERCUSIÓN | <p><u>Dentro del centro:</u></p> <p>El alumnado promueve la igualdad de género dando visibilidad al papel importante que las mujeres desempeñan en la ciencia y la tecnología.</p> <p>Las alumnas se animan a explorar y desarrollar el interés por la ciencia y la tecnología al encontrar referentes en los libros.</p> <p><u>Fuera del centro:</u></p> <p>Se informa a la comunidad educativa a través de la página web.</p> <p>https://portal.edu.gva.es/colebelen/es/inicio/</p> |
| DESARROLLO | <p>Se eligen biografías del calendario científico del año 2025 para conocer nuevos referentes.</p> <p>También se puede consultar varios libros: “Las niñas son de ciencias”, “Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes”...</p> |



| | |
|--|--|
| | <p>En la clase se trabajan como referentes, se abren debates en las tutorías y se reseñan en un trabajo conjunto del grupo lo más relevante de cada una de las biografías vistas. El trabajo se exhibe en el tablón de la clase y/o pasillos.</p> <p>Cada grupo en clase prepara una demostración científica para mostrar al resto.</p> <p>Preparación de un artículo para el periódico.</p> <p>Repercusión en la página web del centro.</p> <p>Exposición en el cartel del mes en la entrada.</p> |
|--|--|

DIA DE LA MUJER

| | |
|-------------------|--|
| FECHA celebración | 7 de marzo de 2025. |
| DURACIÓN | 2 Sesiones |
| PARTICIPACIÓN | Todo el alumnado del centro y el profesorado. |
| RESPONSABLES | Profesorado tutor. |
| BENEFICIARIOS/AS | Todo el alumnado, 216 |
| REPERCUSIÓN | <p><u>Dentro del centro:</u></p> <p>El alumnado mejora apostando por la coeducación como camino de la libertad individual.</p> <p>El alumnado toma conciencia sobre la desigualdad entre hombres y mujeres.</p> <p>El alumnado visibiliza el saber de las mujeres, su genealogía y la lucha por sus derechos.</p> <p>El alumnado es capaz de fomentar la creatividad y la innovación, permitiendo así que sea capaz de crear sus propios proyectos.</p> <p><u>Fuera del centro:</u></p> <p>Se informa a la comunidad educativa a través de la página web.</p> <p>https://portal.edu.gva.es/colebelen/es/inicio/</p> |



| | |
|------------|---|
| DESARROLLO | Se lee el libro: “El lápiz mágico” de Malala YOUSAFZAI, para que el alumnado tome conciencia de la situación que sufren niñas y mujeres en otros países, sobre todo Afganistán, con la represión que sufre actualmente. También como dichas situaciones influyen negativamente en la salud física y mental de las niñas. Preparación de un artículo para el periódico del centro. |
|------------|---|

SEMANA DE LITERATURA

| | |
|-------------------|--|
| FECHA celebración | 7 al 15 de abril con antelación a la celebración del día del libro (23 de abril). |
| DURACIÓN | Se trabaja desde septiembre a abril, en el horario de proyecto en Primaria y en Infantil en descubrimiento del entorno y comunicación y representación de la realidad. |
| PARTICIPACIÓN | Todo el alumnado del centro, el profesorado, monitoras de comedor, familias y entorno. |
| RESPONSABLES | Profesorado tutor y comisión de biblioteca. |
| BENEFICIARIOS/AS | Todo el alumnado, 216, y la Comunidad educativa en general. |
| REPERCUSIÓN | <p><u>Dentro del centro:</u></p> <p>El alumnado mejora las competencias relacionadas con la lectura y escritura y el trabajo de los libros leídos propuestos por el equipo de biblioteca.</p> <p>El alumnado es capaz de elaborar proyectos sobre el el libro trabajado “La vuelta al mundo en 80 días” y actividades relacionadas con el día del libro y su participación en diferentes talleres que influyen en su formación integral.</p> <p><u>Fuera del centro:</u></p> |



| | |
|------------|---|
| | <p>El impacto que tiene el desarrollo de un proyecto interdisciplinar en la Comunidad educativa.</p> <p>La información que reciben las familias sobre el trabajo que realizan sus hijos/as en el centro y que visitan en la exposición de los días 7 al 15 de abril de 2025, coincidiendo también con la celebración del 40 aniversario del centro educativo.</p> <p>La implicación de las familias voluntarias que participan en la vida del centro ayudando en la exposición.</p> |
| DESARROLLO | <p>El desarrollo de una Semana de literatura implica un trabajo extra tanto para el profesorado, como el alumnado, por lo que este apartado se va a exponer más ampliamente a continuación.</p> |

¿CÓMO PREPARAR UNA SEMANA DE LITERATURA?

Para preparar una semana de literatura es necesario realizar unas actividades previas, otras durante los días de celebración y por supuesto las tareas posteriores que incluyen la evaluación.

Se trata de un conjunto de actividades concretas y puntuales basadas en este caso en el tema de la semana de literatura y los libros elegidos para este curso escolar que se trabajan a lo largo del curso en la asignatura de proyecto en Primaria y en Infantil.

ACTIVIDADES PREVIAS:

1. Realización del proyecto basado en la lectura del libro “La vuelta al mundo en 80 días” de Julio Verne y cuyos objetivos y situaciones de aprendizaje tiene que elaborar el equipo docente e incluir en la programación de aula. Para ello hay que tener en cuenta el desarrollo de este objetivo en los siguientes aspectos y su aplicación a diferentes situaciones de aprendizaje. Ver anexo a este plan.



2. Resto de actividades relacionados con los ODS y los libros leídos durante el curso a propuesta del grupo de biblioteca:

- Préstamo de libros, mantenimiento y organización de la biblioteca.
- Reuniones periódicas del equipo de biblioteca para diseñar la semana de literatura y el plan de lectura.
- Reuniones con la COCOPE y el claustro de profesorado para informar y llegar a acuerdos.
- Elaboración del horario de los diferentes talleres propios de la semana.
- Gestionar con las entidades colaboradoras, AMPA, editoriales, ilustradores/as escritores/as... subvenciones, visitas...
- Cartas para pedir colaboración a empresas y entidades como: empresa de comedor, Ayuntamiento, empresas locales, banda de música del pueblo, animadores voluntarios/as...
- Confeccionar un listado de material para los distintos talleres y hacer las compras necesarias.
- Gestionar con la empresa de autobuses las salidas o visitas a realizar si es el caso.
- Preparar material y propuestas de trabajo alternativo para actuar ante imprevistos. Por ejemplo, la cancelación de algún taller.
- Elaboración del tríptico de la semana para informar a la Comunidad educativa (profesorado, alumnado, empresas del pueblo, Ayuntamiento, Inspección educativa, voluntarios/as, monitoras, conserje, limpiadoras, cocina, empresa de comedor...)
- Organizar la comida de Hermandad de toda la Comunidad educativa (profesorado, Consejo Escolar, representantes del Ayuntamiento, AMPA, monitoras...) con la empresa de comedor, así como el taller de Master chef.
- Preparación de la decoración: aulas, pasillos, entrada, escaleras, conserjería... Decidiendo el número de aulas y espacios dónde se expondrán los diferentes productos finales realizados por los ciclos o etapas educativas y en la ubicación de los talleres.
- Preparar la encuesta de valoración de la semana de literatura.



- Organizar al alumnado voluntario y al profesorado para la colocación de la exposición de los trabajos.
- Decidir y realizar los trabajos manuales para obsequiar a las personas invitadas.
- Decidir la persona o personas que inaugurarán la semana de literatura.
- Elegir personas responsables de grabaciones de las diferentes actividades.
- Exposición de la celebración del 40 aniversario del centro educativo.
- Pancarta de celebración
- Actividades relacionadas con el 40 aniversario del centro.

ACTIVIDADES PROPIAS DE LA SEMANA:

Talleres de acuerdo a la programación de la semana.

ACTIVIDADES POSTERIORES:

- Encuesta de valoración del alumnado y el profesorado.
- Elaboración de la memoria.
- Propuestas de mejora.
- Elaboración del siguiente plan anual de lectura.

DÍA DE LA FAMILIA

| | |
|-------------------|---|
| FECHA celebración | 15 de mayo de 2025. |
| DURACIÓN | 3 Sesiones |
| PARTICIPACIÓN | Todo el alumnado del centro y el profesorado. |
| RESPONSABLES | Profesorado tutor. |
| BENEFICIARIOS/AS | Todo el alumnado, 216 |
| REPERCUSIÓN | <p><u>Dentro del centro:</u> El alumnado es capaz de reconocer los diferentes tipos de familia y nombrarlas.</p> <p><u>Fuera del centro:</u> Se informa a las familias de todas las actividades complementarias realizadas en el centro. Esto</p> |



| | |
|------------|---|
| | <p>repercute satisfactoriamente considerándose el centro como referente cultural y social del pueblo.</p> <p>https://portal.edu.gva.es/colebelen/es/inicio/</p> |
| DESARROLLO | <p>Durante la semana del día 15 de mayo de 2024, se lee el libro: <i>"Familium"</i> de <i>Glória Canyet y Bel Bellvehí</i>, donde aparecen diferentes tipos de familia en un libro troquelado con anillas, en el que se pueden hacer diferentes combinaciones.</p> <p>Previamente se pone fotografías de las ilustraciones del libro en un panel con velcro y dónde el alumnado podrá hacer diferentes combinaciones de integrantes de dichas familias y así como el nombre que reciben.</p> <p>Dicho panel irá rotando por cada clase en horario preestablecido por la comisión encargada.</p> <p>Talleres con familias voluntarias.</p> |

PERIÓDICO ESCOLAR

| | |
|-------------------|--|
| FECHA celebración | Se harán 3 tiradas de periódico a lo largo del curso: 10 de diciembre, 4 de marzo y 20 de mayo. |
| DURACIÓN | En total durante todo el curso se dedicarán 9 sesiones. |
| PARTICIPACIÓN | Todo el alumnado de Primaria y su profesorado. |
| RESPONSABLES | Equipos docentes de Primaria y el Equipo de Biblioteca |
| BENEFICIARIOS/AS | Alumnado de Primaria |
| REPERCUSIÓN | <p><u>Dentro del centro</u>: el alumnado visionará los trabajos realizados por los diferentes grupos. El alumnado será capaz de realizar diferentes tipos de textos a lo largo de curso escolar.</p> <p><u>Fuera del centro</u>:</p> <p>Las familias conocerán aspectos de la vida escolar del centro y sus diferentes canales de comunicación como puede ser un periódico</p> |



| | |
|------------|---|
| DESARROLLO | <p>El Equipo de Biblioteca en septiembre expondrá que tipo de textos deberán trabajar en profundidad cada uno de los cursos:</p> <p>1º RECETAS. 2º CARTA 3º CARTELES 4º POESÍA 5º NOTICIA 6º NARRACIÓN</p> <p>Sin dejar de lado los otros tipos.</p> <p>Los trabajos se preseleccionarán en la misma clase y después pasarán al equipo de biblioteca que decidirá cuáles se publican.</p> |
|------------|---|

CUENTO MOTOR

| | |
|-------------------|---|
| FECHA celebración | En horario de programación de Educación Física y psicomotricidad en Infantil. |
| DURACIÓN | Según programaciones del profesorado que deberán pasar al equipo de biblioteca. Al menos se realizarán un cuento motor al mes. |
| PARTICIPACIÓN | Todo el alumnado del centro, 216 |
| RESPONSABLES | Profesorado que imparte las clases de psicomotricidad y Educación Física del centro. |
| BENEFICIARIOS/AS | Todo el alumnado |
| REPERCUSIÓN | <u>Dentro del centro</u> : el alumnado es capaz de expresarse con su cuerpo según las indicaciones o sugerencias de un cuento narrado. |
| DESARROLLO | Cuando hablamos de un cuento motor nos referimos a un relato que nos remite a un escenario imaginario en el que los personajes cooperan entre sí, dentro de un contexto de reto y aventura, con el fin de lograr un |



| | |
|--|--|
| | objetivo compartido con el que los niños y niñas se puedan sentir identificados. |
|--|--|

APADRINAMIENTO LECTOR

| | |
|-------------------|---|
| FECHA celebración | Ver cronograma |
| DURACIÓN | Una sesión cada fecha señalada en el cronograma |
| PARTICIPACIÓN | Todo el alumnado de Educación Primaria y Educación Infantil. |
| RESPONSABLES | Tutorías y equipo de biblioteca |
| BENEFICIARIOS/AS | Alumnado de Educación Primaria y Educación Infantil |
| REPERCUSIÓN | <p><u>Dentro del centro:</u> hay una mejora notable en cuanto a la convivencia interniveles, se crea un vínculo afectivo entre padrinos/madrinas y ahijados/ahijadas.</p> <p>Incluso se podría plantear una graduación conjunta y ampliar al alumnado de cinco años con sexto de primaria.</p> <p><u>Fuera del centro:</u> el vínculo perdura fuera del centro.</p> |
| DESARROLLO | <p>El apadrinamiento se realiza con los siguientes agrupamientos:</p> <p>6º A con 5 años infantil</p> <p>6º B con 1º</p> <p>5º A con 2º A</p> <p>5º B con 2º B</p> <p>4º con 3º</p> |

CONTRASEÑA LITERARIA

| | |
|-------------------|-----------------------|
| FECHA celebración | Semanalmente |
| DURACIÓN | Todo el curso escolar |
| PARTICIPACIÓN | Educación Primaria |
| RESPONSABLES | Profesorado |
| BENEFICIARIOS/AS | Alumnado de Primaria |



| | |
|-------------|--|
| REPERCUSIÓN | <u>Dentro y fuera del centro:</u> Creación de un libro dónde quedarían recogidas todas las contraseñas y se publicaría en la página web del centro. |
| DESARROLLO | Cada semana el equipo de biblioteca propone una contraseña literaria al claustro y personal del centro, por ejemplo: “Lo esencial es invisible a los ojos” (El principito). Esta contraseña debe decirla el alumno o alumna para que el maestro o maestra le conceda permiso para salir al baño. |

EFEMÉRIDES

| | |
|-------------------|---|
| FECHA celebración | Ver listado y fechas en el cronograma |
| DURACIÓN | Ver cronograma |
| PARTICIPACIÓN | Alumnado de Primaria |
| RESPONSABLES | Tutores y tutoras |
| BENEFICIARIOS/AS | Alumnado de Primaria |
| REPERCUSIÓN | <u>Dentro del centro:</u> el alumnado conocerá días importantes del calendario y su celebración. Trabajo del cartel como medio de expresión escrita y gráfica. <u>Fuera del centro:</u> comunicación al resto de la comunidad a través de la página web y la exposición en la entrada del centro. |
| DESARROLLO | Cada mes del curso se elige un día señalado. El grupo que le toca ese mes tiene que elaborar para su exposición en la entrada del centro un cartel dónde aparecerá: Día, fecha, celebración, breve explicación, fotografía o dibujo... en definitiva, se trabaja el cartel como texto escrito y gráfico. La forma de trabajo será en equipo. A final de curso se expone todos los carteles en la entrada del centro. |



| | |
|--|--|
| | <p>LISTADO DE EFEMÉRIDES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16 de octubre: Día mundial de la alimentación saludable. 3º • 14 de noviembre: Día mundial de la Diabetes. 4º • 3 de diciembre: Día internacional de las personas con discapacidad. 2º B • 4 de enero: Día mundial del Braille. 5º B • 28 de febrero: Día mundial de las enfermedades minoritarias. 5º A • 22 de marzo: Día mundial del agua. 1º • 6 de abril: Día del deporte. 6º A • 7 de abril: Día mundial de la salud. 6º A • 13 de mayo: Día mundial del niño/a hospitalizado/a. 6º B • 14 de junio: Día mundial del donante de sangre. 2º A |
|--|--|

EL LIBRO HUMANO

| | |
|-------------------|---|
| FECHA celebración | Bimensualmente |
| DURACIÓN | Todo el curso |
| PARTICIPACIÓN | Alumnado de Educación Primaria |
| RESPONSABLES | profesorado |
| BENEFICIARIOS/AS | Alumnado de Educación Primaria |
| REPERCUSIÓN | <p><u>Dentro del centro</u>: el alumnado aprende a expresarse oralmente.</p> <p><u>Fuera del centro</u>: fomenta la oralidad, saber expresarse en público.</p> |
| DESARROLLO | El alumnado habla sobre sí mismo a otra persona, cuidando las características del lenguaje oral, cuenta su historia, algo sobre él o sobre un tema que conoce. El oyente presta atención y simula como si estuviera leyendo un libro, solo que en este caso lo está escuchando. |



| | |
|--|--|
| | También puede ser el pie para comenzar a que el alumnado aprenda a expresarse oralmente en público, fomentando la exposición oral de trabajos. Sería conveniente tener un atril en cada clase para familiarizarse con los discursos. |
|--|--|

6. CRONOGRAMA

| | PROYECTO | COMPLEM. | PERIÓDICO ESCOLAR | PADRINO MADRINA LECTOR/A | CONTRASEÑA LITERARIA | EFEMÉRIDES | TOTAL SESIONES |
|-----|----------|-------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------|------------|----------------|
| SEP | 1 | | 1 | 1 | SE CAMBIA A LA SEMANA | | 3 |
| OCT | 7 | | 1 | 1 17 OCT | SE CAMBIA A LA SEMANA | 3º | 9 |
| NOV | 3 | 3 25 NOV | 2 | | SE CAMBIA A LA SEMANA | 4º | 8 |
| DIC | | | 3 10 DIC | 1 5 DIC | SE CAMBIA A LA SEMANA | 2º B | 4 |
| ENE | 7 | | | | SE CAMBIA A LA SEMANA | 5º B | 7 |
| FEB | 4 | 3 11 FEB | | 1 20 FEB | SE CAMBIA A LA SEMANA | 5º A | 8 |
| MAR | 4 | 2 7 MAR | 2 4 MAR | 2 4 MAR | SE CAMBIA A LA SEMANA | 1º | 8 |
| ABR | 2 | 7 AL 15 ABR | | SEMANA LITERATURA 10 ABR | SE CAMBIA A LA SEMANA | 6º A | 2 |
| MAY | 2 | 3 15 MAY | 3 20 MAY | | SE CAMBIA A LA SEMANA | 6º B | 8 |
| JUN | 2 | | | 1 12 JUN | SE CAMBIA A LA SEMANA | 2º A | 3 |



7. MEDIDAS DE EDUCACIÓN INCLUSIVA.

La biblioteca del centro tiene diferentes tipos de libros: interactivos, audiolibros, pictocuentos y de lectura fácil que se adapta a las diferentes discapacidades del alumnado que tenemos.

También en la biblioteca de colores tenemos libros que sirven para concienciar sobre la discapacidad.

A continuación exponemos algún ejemplo:

- Libro “¡Eso no es normal! Mar Pavón. Trata del concepto de normalidad y enseña a apreciar la riqueza que tiene aquellas cualidades poco comunes.
- Libro “El monstruo rosa”. Olga de Dios. Tiene un diseño sencillo que capta la atención. En algunos momentos, se siente la frase “no encajo aquí”, ofreciendo un enfoque esperanzador. Se puede hacer una presentación adaptada con pictogramas, canciones e ideas.
- Libro “Superniños”. Anya Damirón. Va dirigido a alumnado de Primaria. Ofrece una gran visibilidad y representatividad de personas con diferentes discapacidades.

8. EVALUACIÓN DEL PLAN Y SUS ACTIVIDADES. DIFUSIÓN

Fase final, evaluación del proyecto:

Se lleva a cabo durante el mes de junio. Se realiza la memoria que incluye diversas técnicas de evaluación.

Los resultados se incluyen en la memoria de fin de curso y se concretan nuevos planes de mejora para el próximo curso.

Técnicas de evaluación:

- A) Indicadores valoración de los objetivos propuestos.
- B) Encuesta de valoración de la semana de literatura.

Mediante encuesta por clases se valoran los diferentes talleres por parte del alumnado y el profesorado, haciendo propuestas de mejora para el



curso siguiente. Como actividad complementaria se refleja en la memoria de fin de curso.

| OBJETIVOS PROYECTO | INDICADORES |
|--|---|
| 1. Potenciar el placer por la lectura, tanto individual como colectivamente. | <p>Demuestra interés, motivación y agrado por la narración (audición-escucha atenta) de cuentos y otros tipos de textos.</p> <p>Solicitan que les cuenten y/o lean textos literarios de su preferencia.</p> <p>Pueden mirar el libro de página en página, de principio a fin; y saben que cada libro tiene un título, autor e ilustraciones.</p> |
| 2. Poner en contacto con los libros a mayores y pequeños a través del juego. | <p>Número de libros leídos por grupos y nivel durante el curso en el préstamo quincenal.</p> <p>Número de libros prestados durante el curso por parte de la biblioteca.</p> |
| 3. Desarrollar y adquirir la competencia lectora para mejorar las destrezas de comunicación lingüística, la creatividad e imaginación. | <p>Relatan con sus propias palabras lo escuchado, recordando las partes importantes del texto y también algunos detalles.</p> <p>Relatan la historia o cuento narrado, describiendo los personajes hechos siguiendo la secuencia de ideas y con elementos del contexto.</p> <p>Expresan un relato coherente y organizado usando los referentes qué, cuándo y dónde ocurrió, haciendo mención de los sujetos involucrados.</p> |
| 4. Interesar al alumnado en el cuidado y la conservación de los libros. | Nombra partes de un libro y sus funciones. |



| | |
|--|---|
| | Respetar y cuidar los libros del centro. |
| 5. Celebrar el Día del Libro a través de la Semana de Literatura Infantil. | Encuesta de valoración de la semana de literatura. |
| 6. Hacer participar a las familias de las actividades de la biblioteca. | Número de familiares que ayudan en la exposición de la semana de literatura. Número de familias que participan en la comida de hermandad. |
| 7. Desarrollar dentro del horario escolar, la Animación Lectora y el uso de la biblioteca como espacio habitual. | Número de actividades de animación lectora realizadas a lo largo del curso, por niveles. |
| 8. Difundir nuestra Semana de Literatura. | Número de difusiones de la semana y a qué medios: radio, web, centros, instituciones... |
| 9. Actualizar periódicamente la bibliografía de la biblioteca y... especialmente...la biblioteca de colores del centro para: el fomento de la igualdad, la prevención de la violencia de género, la educación emocional, afectivo y sexual y la atención a la diversidad sexual, de género y familiar. Y siempre teniendo en cuenta que... al menos el 30% de las nuevas adquisiciones debe ser de autoría femenina y un 30% de protagonistas femeninas. | Número de ejemplares de nuevas adquisiciones realizadas en el curso para la biblioteca de colores. Número de ejemplares para la biblioteca. Porcentaje de consecución de autoría femenina y de protagonistas femeninas durante el curso |
| 10. Relacionar la semana de literatura con los Objetivos de Desarrollo Sostenible a trabajar en el área de Primaria de proyecto interdisciplinar. | Conocen los objetivos de desarrollo sostenibles trabajados durante el curso. Número de alumnado que participa en el desarrollo del proyecto interdisciplinar. |



| | |
|--|---|
| 11. Potenciar como eje vertebrador, la biblioteca del centro, para la realización de las actividades complementarias recogidas en la PGA y para tratar diferentes temas en las tutorías de aula. | <p>Número de actividades complementarias propuestas para el curso por el equipo de biblioteca.</p> <p>Encuesta de valoración de las actividades complementarias por parte de la comisión designada y presentación al claustro.</p> <p>Libros trabajados en las tutorías de aula, indicando título y número.</p> |
| 12. Favorecer la comprensión escrita y la escritura. | |
| 13. Fomentar la comprensión y expresión oral. | |
| 14. Realizar lecturas dialógicas. | <p>Expresar la opinión sobre textos de tradición literaria, con palabras propias del alumno y con ayuda del docente.</p> <p>Escuchar de manera activa e interpretar, con la ayuda del docente, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>Producir, con ayuda del docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos próximos al alumno, de tipología diversa y ajustados a situaciones comunicativas habituales.</p> |



El centro difunde todos sus proyectos, planes y actividades a través de la página web del centro y cuyo enlace es <https://portal.edu.gva.es/colebelen/es/inicio/>

ANEXO:

CONTRASEÑAS LITERARIAS

"El Principito" de Antoine de Saint-Exupéry.

1. "Lo esencial es invisible a los ojos."
2. "Solo se ve bien con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos."
3. "Eres responsable para siempre de lo que has domesticado."
4. "No se puede enseñar nada a un hombre. Solo se le puede ayudar a encontrar la respuesta dentro de sí mismo."
5. "El tiempo que perdiste por tu rosa hace que tu rosa sea tan importante."

"Alicia en el país de las maravillas" de Lewis Carroll:

1. "¿Qué camino debo seguir para salir de aquí?" — "Eso depende en gran medida de a dónde quieras ir."
2. "A veces, me gustaría ser un niño otra vez, para poder ver el mundo con ojos nuevos."
3. "No hay nada como un buen sueño para hacer que las cosas parezcan más claras."
4. "El que no tiene imaginación no tiene alas."



"Cuento de Navidad" de Charles Dickens que reflejan su mensaje sobre la generosidad y el espíritu navideño:

1. "¡Que cada día sea Navidad!"
2. "Es un tiempo para ser amable, para dar y recibir."
3. "El hombre que no tiene imaginación no tiene alas."
4. "La alegría de dar es la mayor de todas las alegrías."

"Cien años de soledad" de Gabriel García Márquez:

1. "Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo."
2. "El secreto de una buena vejez no es otra cosa que un pacto honrado con la soledad."
3. "No hay medicina que cure lo que no cura la felicidad."
4. "El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo."

"El retrato de Dorian Gray" de Oscar Wilde:

1. "La única forma de librarse de una tentación es ceder ante ella."
2. "La belleza es la única cosa por la que vale la pena luchar en este mundo."



3. "El arte es el reflejo de la vida, pero la vida no es más que un reflejo del arte."

4. "La juventud es el único momento de la vida en que se puede ser feliz."

"Lazarillo de Tormes", una obra clásica de la literatura española:

1. "Yo, Lazarillo de Tormes, nacido en la ciudad de Tormes, fui criado en la pobreza y la necesidad."

2. "A quien mucho tiene, mucho le cuesta; y a quien poco tiene, poco le importa."

3. "El que no tiene de ingenio, tiene de dinero."

4. "La necesidad agudiza el ingenio."

"Doctor Zhivago" de Boris Pasternak:

1. "La vida es un gran río que fluye, y cada uno de nosotros es una gota en su corriente."

2. "El amor es la única cosa que puede salvarnos de la soledad."

3. "La felicidad no es un destino, sino una forma de viajar."

4. "El tiempo no se detiene, pero los recuerdos son eternos."

"Las mil y una noches" está lleno de frases memorables y sabiduría. Aquí te comparto algunas que reflejan su esencia:



1. "La paciencia es la clave de la felicidad."
2. "El conocimiento es un tesoro que sigue a su dueño a todas partes."
3. "La vida es un sueño, y los sueños son solo un reflejo de nuestra realidad."
4. "Quien no arriesga, no gana."

"La Divina Comedia" de Dante Alighieri:

1. "Las puertas del infierno están abiertas de par en par."
2. "El amor que mueve el sol y las otras estrellas."
3. "Abandonad toda esperanza, los que entráis aquí."
4. "En la mitad del camino de nuestra vida, me encontré en una selva oscura."



ANEXO

ODS 3: SALUD Y BIENESTAR

Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todas en todas las edades.

Para lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible es fundamental garantizar una vida saludable y promover el bienestar universal.

Sin embargo, en muchas regiones se enfrentan a graves riesgos para la salud, como altas tasas de mortalidad materna y neonatal, la propagación de enfermedades infecciosas y no transmisibles y una mala salud reproductiva. En las últimas décadas, se han obtenido grandes avances en relación con el aumento de la esperanza de vida y la reducción de algunas de las causas de muerte más comunes relacionadas con la mortalidad infantil y materna, pero para lograr la meta de este Objetivo, que establece que en 2030 haya menos de 70 fallecimientos, se deberá mejorar la asistencia cualificada en los partos. Asimismo, para alcanzar el objetivo de reducir las muertes prematuras por enfermedades no transmisibles en un tercio para 2030 se requerirá aplicar tecnologías más eficaces de combustibles limpios para cocinar y educación sobre los riesgos del tabaco.

Se necesitan muchas más iniciativas para erradicar por completo una amplia gama de enfermedades y para hacer frente a numerosas y variadas cuestiones persistentes y emergentes relativas a la salud. Si nos centramos en proporcionar una financiación más eficiente de los sistemas de salud, mejorar el saneamiento y la higiene, aumentar el acceso a los servicios médicos y proveer más consejos sobre cómo reducir la contaminación ambiental, lograremos progresos significativos en ayudar a salvar las vidas de millones de personas.

Metas de este objetivo:

Salud infantil

- Cada día mueren 17.000 niños menos que en 1990, pero más de cinco millones de niños/as mueren cada año hoy en día antes de cumplir los 5 años.



- Desde 2000, las vacunas contra el sarampión han evitado casi 15,6 millones de muertes.
- A pesar de los avances en todo el mundo, la mortalidad de niños menores de 5 años de edad sigue siendo elevada en África Subsahariana y en Asia Meridional. Cuatro de cada cinco muertes de los menores de cinco años ocurren en estas regiones.
- Los niños y las niñas que nacen pobres tienen casi el doble de probabilidades de morir antes de los cinco años que los de las familias más ricas.
- Los hijos e hijas de madres que han recibido educación, incluso las madres con tan solo educación primaria, tienen más probabilidades de sobrevivir que los hijos e hijas de madres sin educación.

Salud materna

- La mortalidad materna ha disminuido en un 37% desde 2000.
- En Asia oriental, África septentrional y Asia meridional, la mortalidad materna ha disminuido alrededor de dos tercios.
- Pero la tasa de mortalidad materna —la proporción de madres que no sobreviven al parto en comparación con las que lo hacen— en las regiones en desarrollo es todavía 14 veces mayor que en las regiones desarrolladas.
- Más mujeres están recibiendo atención prenatal. En las regiones en desarrollo, la atención prenatal aumentó del 65% en 1990 al 83% en 2012.
- Tan solo la mitad de las mujeres de las regiones en desarrollo reciben la cantidad recomendada de atención médica que necesitan.
- En la mayoría de las regiones en desarrollo, menos adolescentes tienen hijos, pero este progreso se ha ralentizado. El gran aumento que tuvo lugar en la década de los noventa del uso de anticonceptivos no se corresponde con el que se ha da en los años del 2000.
- La necesidad de planificación familiar se está cubriendo lentamente para más mujeres, mientras que la demanda sigue aumenta rápidamente.



VIH/SIDA, malaria y otras enfermedades

- En 2017, 36,9 millones de personas vivían con el VIH.
- 21.7 millones tuvieron acceso a terapia antirretrovírica, en 2017.
- Alrededor de 1,8 millones de personas contrajeron la infección del VIH, en 2017.
- 940 mil murieron a causa de enfermedades relacionadas con el sida, en 2017.
- 77,3 millones de personas se han infectado con el VIH desde el inicio de la epidemia.
- 35,4 millones de personas han muerto de enfermedades relacionadas con el SIDA desde el inicio de la epidemia.
- La tuberculosis sigue siendo la principal causa de muerte entre las personas que viven con el VIH, y representa aproximadamente una de cada tres muertes relacionadas con el sida.
- A nivel mundial, las adolescentes y las mujeres jóvenes enfrentan desigualdades de género, exclusión, discriminación y violencia, lo que las pone en mayor riesgo de contraer el VIH.
- El VIH es la principal causa de muerte para las mujeres en edad reproductiva en todo el mundo.
- El sida es ahora la principal causa de muerte entre los adolescentes (de 10 a 19 años) en África y la segunda causa más común de muerte entre los adolescentes en todo el mundo.
- Entre 2000 y 2015 se evitaron más de 6,2 millones de muertes por malaria, principalmente de niños menores de cinco años en el África subsahariana. La tasa global de incidencia de la malaria ha disminuido en un 37% y las tasas de mortalidad en un 58%.