



# COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

## CURSO 2024-25



## COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

### 1. DEFINICIÓN

Comunidades de Aprendizaje es un proyecto basado en un conjunto de actuaciones educativas de éxito dirigidas a la transformación social y educativa. Este modelo educativo está en consonancia con las teorías científicas a nivel internacional que destacan dos factores claves para el aprendizaje en la actual sociedad: **las interacciones y la participación de la comunidad**.

Las Comunidades de Aprendizaje implican a todas las personas que de forma directa o indirecta influyen en el aprendizaje y el desarrollo de las y los estudiantes, incluyendo a profesorado, familiares, amigos y amigas, vecinos y vecinas del barrio, miembros de asociaciones y organizaciones vecinales y locales, personas voluntarias, etc. El proyecto, que empezó en la educación obligatoria en 1995, cuenta actualmente con más de 294 Comunidades de Aprendizaje. Debido a su éxito, las Comunidades de Aprendizaje se han extendido a nivel internacional, llevándose a cabo en centros educativos de Brasil, y se han estudiado dentro del Sexto Programa Marco de Investigación de la Unión Europea INCLUD-ED como una actuación de éxito para el fomento de la cohesión social en Europa a través de la educación (CREA, 2006-2011). Partiendo de los sueños de toda la comunidad educativa y a través del diálogo y la ciencia este proyecto transformador está alcanzando un doble objetivo: **superar el fracaso escolar y mejorar la convivencia**.

### 2. APRENDIZAJE DIALÓGICO

El aprendizaje dialógico es el marco a partir del cual se llevan a cabo las actuaciones de éxito en comunidades de aprendizaje. Desde esta perspectiva del aprendizaje, basada en una concepción comunicativa, se entiende que las personas aprendemos a partir de las interacciones con otras personas.

En el momento en que nos comunicamos, y entablamos un diálogo con otras personas, damos significado a nuestra realidad. Así que construimos el

conocimiento primeramente desde un plano intersubjetivo, es decir, desde lo social; y progresivamente lo interiorizamos como un conocimiento propio (intrasubjetivo)

Según la concepción dialógica del aprendizaje, para aprender las personas necesitamos de situaciones de interacción. Pero no solo necesitamos un gran número de interacciones, y que estas sean diversas, sino que además el diálogo que se establezca tiene que estar basado en una relación de igualdad y no de poder, lo que significa que todos y todas tenemos conocimiento que aportar, reconociendo así, la inteligencia cultural en todas las personas.

Mediante el diálogo transformamos las relaciones, nuestro entorno y nuestro propio conocimiento. De manera que:

«El aprendizaje dialógico se produce en interacciones que aumentan el **aprendizaje instrumental**, favorecen la **creación de sentido** personal y social, están guiadas por principios **solidarios** y en las que la **igualdad** y la **diferencia** son valores compatibles y mutuamente enriquecedores»

## LOS SIETE PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE DIALÓGICO

1. DIÁLOGO IGUALITARIO: conversar con las demás personas sin imponer la propia opinión, basándonos en posiciones de poder o adoptando estrategias para llevar a la otra persona a nuestro terreno. La fuerza está en los argumentos y no en la jerarquía de quien habla. Es escuchar con respeto y hablar con sinceridad.
2. INTELIGENCIA CULTURAL: Comprende el saber académico, práctico y comunicativo, todas las personas tienen capacidad de acción y reflexión.
3. TRANSFORMACIÓN: Educación como agente transformador de la realidad por medio de las interacciones.
4. DIMENSIÓN INSTRUMENTAL: Aprendizaje de los instrumentos fundamentales para la inclusión en la sociedad actual.
5. CREACIÓN DE SENTIDO: Aprendizaje que parte de la interacción y las demandas y necesidades de las propias personas.



6. SOLIDARIDAD: Participación solidaria de todas las personas de la comunidad en el proyecto educativo de la escuela.
7. IGUALDAD DE DIFERENCIAS: Mismas oportunidades para todas las personas.

### 3. ANTECEDENTES

La primera comunidad de aprendizaje surgió en 1978 con el centro de educación de personas adultas de La Verneda Sant Martí. A lo largo de varios años, el *Centro de Investigación en Teorías y Prácticas Superadoras de Desigualdades* (CREA), de la Universidad de Barcelona, investigó cómo desarrollar esa perspectiva de éxito educativo para todas y todos en la educación infantil, primaria y secundaria. Así llegó a elaborar el modelo de comunidades de aprendizaje que, como centro público de investigación, ofreció desinteresadamente a quienes quisieran llevarlo a cabo. En los primeros momentos, el mismo CREA llevó el asesoramiento científico de los centros de educación primaria y secundaria que realizaron la transformación a partir de 1995. Desde el principio, ese asesoramiento ha cumplido todos los requisitos de la comunidad científica internacional tanto de unidad en la rigurosidad científica y la ética (democrática, no sexista y no racista) como en la pluralidad y apertura a todas las disciplinas, ideologías democráticas, metodologías, culturas, opciones de género, edades, formas de vida, etc., contrastando así con muchos grupos de investigación de nuestro contexto, que aún hoy permanecen cerrados dentro de una disciplina, cultura o ideología.

### Asesoramiento Universitario

Posteriormente, se incorporaron al asesoramiento personas y equipos de otras universidades, en casi todos los casos después de haber estudiado seriamente sus bases científicas, tanto teóricas como prácticas. Investigadoras e investigadores han realizado estudios RTD e I+D+i sobre el tema avalados por la comunidad científica internacional y que están en condiciones de explicar con rigurosidad las bases científicas del proyecto. Entre ellas se cuenta con doctoras por universidades como Harvard, la primera del ranking mundial o Wisconsin la

primera del ranking en la especialidad de psicología de la educación y currículum. La red de asesores y asesoras de Comunidades de Aprendizaje cuenta con personas que pertenecen a diferentes disciplinas como la antropología, biología, comunicación, economía, didáctica, educación física, matemáticas, métodos de investigación, psicología, sociología y teoría e historia de la educación.

Hay que destacar el alto nivel científico y ético desarrollado por asesoras y asesores no universitarios, por profesores y profesoras de comunidades de aprendizaje y por algunas y algunos familiares que han superado en rigurosidad intelectual y científica muchas profesoras y profesores universitarios, consultando más las fuentes de la comunidad científica internacional y leyendo más. Su asesoramiento es también imprescindible para el éxito científico y humano de las comunidades de aprendizaje.

#### 4. FASES DE TRANSFORMACIÓN

La transformación de los centros educativos en Comunidades de Aprendizaje se basa en aquellos procedimientos que contribuyen a la superación del fracaso escolar y los problemas de convivencia en todo el mundo y se siguen, entre otras, las siguientes **fases**:

##### 1. SENSIBILIZACIÓN

La fase de sensibilización consiste en dar a conocer las líneas básicas del proyecto de Comunidades de Aprendizaje, así como las aportaciones científicas de investigaciones que muestran aquellas actuaciones de excelencia que han demostrado promover el éxito escolar y la mejora de la convivencia para todos los niños y niñas en contextos plurales y diversos. Las evidencias se analizan de forma conjunta con la reflexión y análisis de los nuevos retos que se plantean en la sociedad, y los retos que afronta el centro educativo.

Quienes se encargan de la **organización y coordinación** de las fases de sensibilización son los Centros de Profesorado que trabajan en cada zona. Desde CREA se puede proponer sugerencias de personas que pueden hacer de



ponentes, pero quien se pone en contacto con ellas para la gestión del viaje es el Centro de Profesorado. Lo que es fundamental es que estas personas tengan la formación adecuada, conozcan el proyecto a fondo, hayan leído las bases científicas y teóricas de Comunidades de Aprendizaje y se comprometan a explicarlas sin ninguna adulteración. Quienes se sugieren desde CREA, siempre cumplen estas condiciones.

## Duración

Tiene una duración de **30 horas** y es **intensiva**. (En caso de no poder hacer las 30 horas, se podrían hacer 20 más 10 en las que el claustro en su totalidad debería leer el libro “Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información” en el que se desarrollan las bases teóricas fundamentales de comunidades de aprendizaje. Lo ideal es poder hacer esta lectura y debatirla entre el claustro antes de la realización de las sesiones con el fin de poder trasladar este debate también durante la sensibilización.).

## Asistentes

Debe contar con la **presencia de todo el claustro** y pueden participar todas las personas pertenecientes de la comunidad educativa (familiares u otros/as profesionales).

## Otros Participantes

Se valora como un elemento importante la **participación de una persona miembro de una Comunidad de Aprendizaje en funcionamiento** que ya esté llevando a cabo con éxito las transformaciones más significativas. Sus aportaciones desde la práctica, suponen un enriquecimiento en el proceso de formación y transformación del centro.

## Figura de Coordinación

Contar con una **persona coordinadora** durante la sensibilización que se encargue de recoger los intereses, percepciones y dudas que vayan surgiendo



en el proceso de sensibilización. Esto permite dar más continuidad, en la medida en que establece un puente entre las diferentes personas que exponen en cada una de las sesiones y el claustro de profesorado y otras personas participantes de la sensibilización. Las **tareas** concretas serán:

- Recoger notas con aquellas ideas, reflexiones que se expongan en los diferentes debates, así como sugerencias, dudas o temas no resultados en cada una de las sesiones.
- Hacer de enlace entre las diferentes personas que exponen en cada una de las sesiones, situándoles en el momento en el que se encuentra el debate, informándoles sobre las aportaciones que se han dado en sesiones anteriores, etc.
- Recoger en el penúltimo día de la sensibilización todas las dudas, sugerencias, reflexiones o temas pendientes de resolver para que se puedan abordar en la sesión de cierre.

## 2. TOMA DE DECISIÓN

Después de la formación, la comunidad educativa decide iniciar el proyecto con el compromiso de todos y todas. La decisión supone un debate entre todas las personas de la comunidad educativa sobre lo que implica la transformación de su escuela en comunidad de aprendizaje.

**El acuerdo de transformar la escuela o instituto en Comunidad de Aprendizaje debe contar con:**

- El claustro debe consensuar el llevar a cabo el proyecto.
- El equipo directivo debe estar de acuerdo en llevar a cabo el proyecto.
- El proyecto lo debe aprobar también el consejo escolar.
- Los familiares deben aprobar mayoritariamente la propuesta de llevar a cabo el proyecto. Se debe contar con la implicación de la comunidad (entidades del barrio, agentes sociales, asociaciones, etc.)
- Se debe contar con el apoyo de la administración educativa.



No se trata sólo de un proceso de transformación, sino que el hecho de participar de un proceso de toma de decisión es un elemento de formación en educación democrática tanto para el alumnado como para el profesorado, las familias y el resto de agentes de la comunidad educativa; que supone vivir la escuela como propia porque es fruto de la construcción entre todos y todas.

### 3. EL SUEÑO

Después de que la comunidad educativa ha tomado la decisión de transformar su centro en una Comunidad de Aprendizaje, todos los agentes sociales (familiares, profesorado, alumnado, personal no docente, asociaciones, entidades) sueñan aquella escuela ideal bajo el lema “que el aprendizaje que queremos para nuestros hijos e hijas esté al alcance de todas las niñas y niños”.

Toda la comunidad piensa y acuerda qué modelo de escuela quieren de acuerdo a los principios de Comunidades de Aprendizaje.

#### Reuniones en Grupos

Los diferentes agentes de la comunidad educativa (claustro, familias, alumnado y representantes del entorno) sueñan con la escuela que quieren. Este proceso se realiza de forma separada, se recogen de diferentes formas los sueños, por un lado, del alumnado, por otro lado los de las familias, los del profesorado, y los de los y las agentes sociales.

#### Acuerdo sobre el Modelo de Centro

Después de la recogida de sueños de cada uno de los grupos, se lleva a cabo un procedimiento para llegar a un acuerdo sobre el sueño común, qué tipo de escuela queremos. Este proceso se configura a través del diálogo igualitario entre todas las personas que forman parte de la comunidad educativa.

#### Contextualización de los Principios Básicos de la Comunidad de Aprendizaje en el Centro



Los sueños forman parte del proceso de participación y de cómo se puede desarrollar Comunidades de Aprendizaje en la escuela. El camino se inicia en el mismo proceso de participación que supone soñar juntos la escuela que queremos para todos y todas.

Cada escuela escoge una forma de representar los sueños de toda la comunidad educativa. Hay escuelas que los representan a través de un tren de sueños, nubes, en un gran árbol donde cada hoja es un sueño, en un jardín de sueños...

#### 4. SELECCIÓN PRIORIDADES

En esta fase se establecen las prioridades del sueño, partiendo del conocimiento de la realidad y los medios con los que se cuenta en el presente. Algunas de las prioridades más significativas que se están llevando a cabo en las comunidades de aprendizaje son la biblioteca tutorizada, los grupos interactivos, la formación de familiares, el contrato de aprendizaje, la apertura del centro más horas y días, o la prevención comunitaria de conflictos, entre otras.

- Búsqueda de Información
- Se busca información sobre: centro educativo (historia, visión externa, medios, infraestructura); profesorado (formación, relación con el entorno); personal administrativo (potencialidades); alumnado (asistencia, absentismo, resultados), familiares (cultura, lengua, procedencias).
- Análisis de los Datos. Se comparte, se comenta y se debate la información obtenida, plasmándola en un documento base; donde además se introducen aquellos aspectos que es necesario mejorar, transformar o eliminar.
- Selección de Prioridades Centro. Se lleva a cabo la priorización de aquellas actuaciones que se llevarán a cabo, primero a corto plazo, y se indicarán también las actuaciones que se llevarán a cabo a medio y largo plazo.



## 5. PLANIFICACIÓN

Una vez se han seleccionado las prioridades, se forman las comisiones mixtas de trabajo. En una asamblea donde participa toda la comunidad educativa se acuerdan decisiones sobre la planificación y se forman las diferentes comisiones mixtas de trabajo.

En este proceso es importante definir las funciones de cada comisión teniendo en cuenta:

- Que todas tienen la misma validez.
- Que tienen que ser heterogéneas.
- Que se debe delegar.
- Que todos y todas podemos participar.
- Que la organización del centro se organiza a través de las comisiones.
- Que las comisiones tienen autonomía, capacidad de decisión y tienen que corroborarse en el Consejo Escolar.

### Comisión Gestora:

Coordina y realiza el seguimiento de las otras comisiones. Está formada por representantes de la dirección y representantes de cada comisión mixta.

### Comisiones Mixtas:

Específicas según las prioridades establecidas. Pueden estar formadas por conserjes, alumnado, exalumnado, profesorado, familiares, delegados/as de aulas, asociaciones locales, asesores/as. Ejemplos de tipos de comisiones mixtas: comisión de aprendizaje, comisión de voluntariado, comisión de infraestructura, etc.

## 5. ¿QUÉ ES Y QUÉ NO ES?

## ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO

Las Actuaciones Educativas de Éxito se caracterizan por reorganizar los recursos existentes en el centro educativo y la comunidad para impulsar la

mejora académica de todo el alumnado, en lugar de segregar a algunos de ellos y ellas según sus niveles de aprendizaje o reducir sus oportunidades educativas.

Están basadas en evidencias científicas.

Las Comunidades de Aprendizaje pone en práctica todas las Actuaciones Educativas de Éxito, las cuales son:

- Grupos interactivos.
- Formación de familiares.
- Tertulias dialógicas.
- Participación educativa de la Comunidad.
- Modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos.
- Formación dialógica del profesorado.
- Biblioteca tutorizada.

## GRUPOS INTERACTIVOS

### ¿Qué son?

Los grupos interactivos es la forma de organización del aula que da los mejores resultados en la actualidad en cuanto a la mejora del **aprendizaje** y la **convivencia**. A través de los grupos interactivos, se multiplican y diversifican las interacciones, a la vez que aumenta el tiempo de trabajo efectivo. Se caracterizan por ser una organización **inclusora** del alumnado en la que se cuenta con la ayuda de **más personas adultas** además del profesor o profesora responsable del aula.

De este modo, se logra evitar la segregación y competitividad que se genera al sacar al alumnado etiquetado como “difícil” o “lento” del aula para aplicarle adaptaciones curriculares y que ha dado lugar a un aumento del fracaso escolar (especialmente del alumnado segregado) y de conflictos.

Por el contrario, en los grupos interactivos se logra desarrollar, en una misma dinámica, la aceleración del aprendizaje para todo el alumnado en todas las materias, los valores, las emociones y sentimientos como la amistad.

Los principios de aprendizaje dialógico (diálogo igualitario, inteligencia cultural, transformación, dimensión instrumental, creación de sentido, solidaridad, igualdad de diferencias) se concretan en las Comunidades de Aprendizaje, por ejemplo, a través de los grupos interactivos. La concepción dialógica del aprendizaje supera las concepciones anteriores y ofrece una respuesta educativa de calidad para que ningún niño o niña quede excluido de la sociedad de la información.

## Transformación del Centro

Comunidades de Aprendizaje, como proyecto de transformación social y cultural del centro y de su entorno, persigue un doble objetivo: conseguir el éxito educativo para todos y todas y la mejor convivencia. No se adapta el centro al contexto, sino que se parte de la transformación de la escuela para transformar el entorno. La participación de la comunidad tiene lugar en todos los espacios del centro, incluida el aula.

## Transformación del Aula

El aula deja de ser un espacio de relación únicamente profesorado-alumnado. Ningún niño o niña sale del aula. Se incluyen los recursos necesarios para que todo el alumnado acceda a los conocimientos necesarios en la sociedad de la información. Se acelera el aprendizaje, aumentando el tiempo de trabajo efectivo. Mayor dinamismo en la organización del aula.

## Aumento de las Interacciones

Inclusión de más personas adultas dinamizadoras de las actividades de aprendizaje. El alumnado interacciona con más personas adultas en el aula. Se establece una correlación entre las interacciones dentro y fuera del aula, puesto que son personas de la comunidad quiénes dinamizan los grupos.

## Resultados:



- Incremento de los aprendizajes instrumentales y de la motivación del alumnado.
- Reducción de los conflictos en las aulas, mayor dedicación a actividades de aprendizaje.
- Fomento de relaciones de solidaridad y tolerancia hacia la diversidad.
- Transformación de las expectativas académicas y profesionales.
- Transformación de las relaciones escuela – comunidad.

## ¿Cómo se organiza?

En el aula se realizan **agrupaciones heterogéneas** en cuanto a nivel de aprendizaje, género, cultura, etc. de alumnos y alumnas. En cada grupo se realiza una actividad concreta corta de tiempo mientras una persona adulta (voluntaria, familiar, otro profesorado o profesional de otro ámbito) tutoriza el grupo asegurando que trabajen la actividad y que se desarrolle aprendizaje entre iguales.

Al ser grupos heterogéneos, siempre hay estudiantes que acaban antes la actividad, con lo que la persona que tutoriza el grupo se encarga de que ayuden a sus compañeros y compañeras, generando un diálogo y unas interacciones que aceleran el aprendizaje de todo el alumnado y no solamente del que va más retrasado. Habitualmente (no es imprescindible), cuando pasa un tiempo previamente determinado por el profesor o la profesora (15 o 20 minutos dependiendo del tiempo previsto para cada actividad) cada grupo se levanta de la mesa y se sienta en otra, cambiando de actividad y de persona tutora con lo que, al final de la sesión, han podido realizar 4 o 5 actividades distintas sobre un tema en concreto que se esté trabajando en esa sesión.



	PROFESORADO	ALUMNADO	VOLUNTARIADO
PREPARACIÓN	El profesorado planifica la sesión de grupos interactivos. Prepara una actividad diferente para cada pequeño grupo, que pueda realizarse en poco tiempo.		Familiares, profesorado jubilado, estudiantes universitarios, profesionales del barrio, etc. pueden ser personas voluntarias en grupos interactivos. Tiene altas expectativas.
ORGANIZACIÓN	Se coordina con el voluntariado para que cada persona dinamice la actividad que prefiera. Se decide conjuntamente.	Conoce el funcionamiento de los grupos. Se distribuye en grupos, tal y como se haya acordado con el profesorado. Se entusiasma con la participación del voluntariado.	El voluntariado conoce la actividad que va a dinamizar. Se coordina con la maestra o maestro para llevarla a cabo con éxito.
REALIZACIÓN	El profesor o profesora no es responsable de ningún grupo, sino que coordina y observa la clase, resuelve dudas y problemas de los grupos.	Está distribuido en grupos heterogéneos en el aula. Todo el grupo resuelve la actividad mediante el diálogo. Aquél o aquella que acaba antes la actividad, ayuda a otro niño o niña. Cuando acaba el tiempo, el grupo cambia de actividad y de persona dinamizadora.	Dinamiza y promueve las interacciones entre el alumnado. Asegura que todo el alumnado sea participante de la actividad y resuelva con éxito la tarea. Promueve la ayuda y la solidaridad entre iguales.
CORRECCIÓN	Propone el tipo de corrección y decide con el voluntariado el momento en que realizará la corrección de la actividad.	La actividad puede ser corregida al final de cada grupo, antes de pasar al siguiente. El alumnado es protagonista de la corrección de la actividad. Puede realizarse en la clase siguiente.	Puede dinamizar la corrección de la actividad en el caso que ésta se realice en el grupo interactivo.
EVALUACIÓN	Incluye las aportaciones y conocimientos del voluntariado en la evaluación.		Ofrece sus valoraciones al profesorado para realizar la evaluación. Puede anotar sus observaciones durante la realización del grupo.



## ¿Qué es?

1. Una forma de organización del aula.
2. Grupos reducidos de alumnado agrupados de forma heterogénea tanto por niveles de aprendizaje, cultura, género, etc.
3. Grupos donde se establecen relaciones entre los y las alumnas que forman parte del grupo por medio del diálogo igualitario.
4. Cada grupo cuenta con la presencia de un adulto referente que puede ser el maestro o maestra, familiares, u otros voluntarios. El aprendizaje de los alumnos y alumnas depende cada vez más del conjunto de sus interacciones y no sólo de las que se producen en el aula tradicional.
5. La participación de las y los voluntarios en el aula facilita el aprendizaje y aumenta la motivación de los niños y niñas por el aprendizaje, creando un buen clima de trabajo.
6. Todos los niños y niñas del grupo trabajan sobre la misma tarea.
7. Tanto el profesorado como los y las voluntarias mantienen unas altas expectativas hacia los alumnos y alumnas.
8. Todos los niños y niñas aprenden, incluso aquellos que tienen facilidad, porque ayudar al otro implica un ejercicio de metacognición que contribuye a consolidar los conocimientos, hasta el punto de ser capaz de explicarlos a otras personas.

## ¿Qué no es?

1. Una metodología
2. Grupos cooperativos
3. Agrupaciones flexibles
4. Dividir la clase por grupos con un solo adulto como referente, el profesor/a
5. Si previamente se han sacado del aula a aquellos alumnos y alumnas con bajo nivel de aprendizaje
6. Si sin sacar a nadie del aula los grupos se forman de forma homogénea de acuerdo al nivel de aprendizaje
7. Si se hacen agrupaciones heterogéneas en una aula donde están los alumnos y alumnas de mayor nivel de aprendizaje



8. Si dentro de los grupos interactivos heterogéneos se dan tareas diferentes a los niños y niñas por nivel de aprendizaje
9. Si no hay interacción entre los alumnos y alumnas mientras se resuelve la tarea planteada.

## TERTULIAS DIALÓGICAS

Se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todo el alumnado participante en la tertulia. El funcionamiento de las tertulias dialógicas se basa en los 7 principios del Aprendizaje Dialógico y se desarrollan en base a las mejores creaciones de la humanidad en distintos campos: desde la literatura hasta el arte o la música.

A través de las tertulias dialógicas se potencia el acercamiento directo del alumnado sin distinción de edad, género, cultura o capacidad a la cultura clásica universal y al conocimiento científico acumulado por la humanidad a lo largo del tiempo.

Como han planteado Habermas y muchos autores y autoras, en la ética y en la ciencia, es imprescindible el consenso. Sin embargo, no lo es en la estética.

En las matemáticas, física, química, biología, etc. están muy claro cuáles son los conocimientos válidos. Por lo tanto, las Tertulias Dialógicas de esos ámbitos son los que siguen los criterios generales de las Tertulias Dialógicas sobre cuáles quienes sobre esos conocimientos que se han consensuado como válidos.

En la literatura y las artes en general, no es necesario para la vida social un consenso estético, a alguien puede preferir Verdi y otra persona puede preferir Beethoven y puede convivir perfectamente. Sin embargo, si hay consenso en que hay obras mejores que otras, por ejemplo que los libros de Shakespeare, la Odisea o el Ramayana que los libros de los y las "celebrities" en los programas basura de la televisión. Las Tertulias Dialógicas de estos ámbitos se basan solo en las obras que todo el mundo está de acuerdo que forman parte de las mejores creaciones de la humanidad.

## ¿Cómo se organizan?

En cada sesión todo el alumnado participante expone su interpretación sobre aquello en lo que se está trabajando en la tertulia dialógica (un texto literario, una obra de arte, una pieza musical, una aportación matemática, etc.). Así, expresa al resto aquello que le ha suscitado, explicando por qué le ha llamado la atención, relacionándolo con diálogos previos en tertulias anteriores, exponiendo su reflexión crítica al respecto, etc. A través del diálogo y las aportaciones de cada estudiante se genera un intercambio enriquecedor que permite profundizar en aquello sobre lo que versa la tertulia, promoviendo a su vez la construcción de nuevos conocimientos. En cada sesión una de las personas participantes asume el rol de moderadora con la idea de favorecer una participación igualitaria entre todo el alumnado.

Por ejemplo, en la tertulia literaria todo el alumnado se compromete a leer un número de páginas o capítulos y a elegir párrafos que luego en la tertulia leen en voz alta y explican el porqué de su elección. Debatiendo alrededor de ellos.

Existen diversos tipos de Tertulias Dialógicas como:

### Tertulias Literarias Dialógicas (TLD)

### ¿Por qué se leen las mejores obras de la Literatura Universal?

Las mejores obras literarias universales aportan conocimiento, mejora del vocabulario, mayor comprensión de la situación histórica, mejor calidad de la literatura, y en definitiva los que marcan historia en las diferentes culturas, constituyéndose referentes culturales de primer orden para comprender y reflexionar sobre el mundo.

Hoy más que nunca, en nuestras sociedades globalizadas, la lectura de las obras más importantes de la Humanidad se constituye un aprendizaje básico para entender y comprender nuestras sociedades.

### ¿Cómo reconocer una Tertulia Dialógica?



Para reconocer una tertulia artística dialógica sólo hay que saber que:

1. Las obras literarias que se contemplan son obras de las mejores creaciones de la Humanidad (Ver propuesta de lista de obras)
2. En la Tertulia se llevan a cabo la metodología de aprendizaje dialógico (Flecha, 1997).

### ¿Cómo reconocer que una obra literatura es Patrimonio de la Humanidad?

Las mejores obras literarias de la Humanidad son aquellas que **perdura a lo largo del tiempo**. Sobre ella existe un **consenso universal que reconoce su calidad y su aportación al patrimonio cultural** de la humanidad. Son obras modelo en su género. También son obras que reflejan con una **gran calidad y profundidad los grandes temas que preocupan a la humanidad**, los universales, independiente de la cultura o la época. Son obras que no se pasan de moda, que siguen interesando a las personas a través de generaciones, aunque hayan sido escritas hace cientos o incluso miles de años, como la Ilíada o la Odisea de Homero.

### ¿Qué es?

- Se basan en la Lectura Dialógica e implican un proceso de lectura e interpretación colectiva y dialógica de textos en un contexto donde prima la validez de los argumentos en lugar de las pretensiones de poder de las y los participantes. A través de este procedimiento dialógico cada persona y el grupo da un nuevo sentido a la lectura de los clásicos y se alcanzan comprensiones muy profundas y críticas que hubiesen sido imposibles en solitario.
- Se leen libros de la Literatura Clásica Universal.
- La comprensión colectiva de los textos se produce a través de un proceso de interpretación colectiva que está mediado por el diálogo igualitario entre todas las personas participantes en la tertulia.
- Las personas participantes en la tertulia ya van con la lectura hecha de las páginas que se hayan acordado. Una vez en el espacio de tertulia se



expone un párrafo que ha llamado la atención, que ha gustado especialmente, y se comparte con el resto el sentido de ese párrafo y qué le ha hecho reflexionar. Posteriormente se abre un turno de palabras donde el resto de participantes dicen sus opiniones respecto de ese párrafo o elaboran sobre las interpretaciones realizadas previamente, construyendo así de forma dialógica un nuevo sentido.

- Hay un rol de moderador que tiene la función de favorecer la participación igualitaria de todos los y las miembros.
- El diálogo igualitario promueve el desarrollo de valores como la convivencia, el respeto y la solidaridad.
- Se puede llevar a cabo con familiares, miembros de la comunidad, profesorado, voluntariado y estudiantes desde Educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato hasta la educación de adultos.

### ¿Qué no es?

- Si no lleva a cabo la lectura de libros, y tan sólo supone una reunión formativa sobre algún tema de interés, donde hay un experto que transmite conocimiento.
- Si no se leen libros de la Literatura Clásica Universal.
- Si el diálogo está basado en pretensiones de poder y no de validez, siendo las personas con mayor estatus académico las que monopolizan el debate o imponen sus interpretaciones.

### Tertulias Musicales Dialógicas (TMD)

¿Por qué se escucha la mejor Música del Patrimonio de la Humanidad?

Escuchar la mejor música de la humanidad nos beneficia en la mejora lingüística y nos permite comprender la historia universal. Asimismo, nos ayuda a adentrarnos en un mar de conocimientos que nos ayuda a comprender y reflexionar el mundo en el que vivimos.

Propuesta de Audiciones:



- Romances sin palabras. F. Mendelson.
- 9<sup>a</sup> Sinfonía. L. Beethoven.
- El pájaro de fuego. I. Stravinsky.
- El Amor Brujo. M. Falla.
- Piezas para piano. F. Chopin.
- Oratorio del Mesías. F. Häendel.
- El arte de la fuga. J. Bach.
- Sinfonía No. 5. L. Beethoven.
- Las Cuatro Estaciones A. Vivaldi
- Valses. J. Strauss.

## FORMACIÓN DE FAMILIARES

La oferta formativa de los centros educativos se abre no solamente al alumnado y profesorado, sino también a las familias. La formación de familiares se basa en la **formación en actuaciones de éxito** y responde a los intereses y necesidades de las familias.

Una de las formaciones de más éxito son las **tertulias literarias dialógicas** que se desarrollan con las y los familiares. Personas miembros de la comunidad de muy diverso perfil (con o sin titulación académica, de diferentes culturas, edades, procedencias, formas de vida, religión, ideología, etc.) comparten diálogos, desarrollan reflexiones críticas y construcción de conocimiento en torno a una obra de la literatura clásica universal. De este modo, personas que nunca habían leído este tipo de libros, o ningún tipo de libro, muestran una gran satisfacción y entusiasmo por la lectura de obras literarias como las de James Joyce, Cortázar, Safo, Las mil y una noches, El Ramayana o La Odisea.

Las investigaciones científicas han demostrado que las interacciones del alumnado con el resto de los agentes sociales implicados en su educación influyen directamente sobre su rendimiento escolar. Por lo tanto, no solo es



necesaria la formación del profesorado sino también la formación de las familias y de otros miembros de la comunidad. Una de las aportaciones que se desprenden de INCLUD-ED (2006-2011) es que los resultados académicos de los niños y de las niñas no dependen tanto del nivel académico alcanzado por las familias, como del hecho que cuando los hijos/as están escolarizados, también las familias estén haciendo formación.

### ¿Cómo se organiza?

El centro educativo ofrece espacios y programas formativos en actuaciones de éxito teniendo en cuenta las demandas y necesidades de las familias y la comunidad. En base a estas premisas, son ellos y ellas quienes deciden qué necesitan aprender y cuándo pueden hacerlo.

### ¿Qué es?

- Unir los esfuerzos para alcanzar objetivos comunes.
- Responsabilidad compartida de estos agentes de la comunidad educativa respecto a las decisiones que afectan a la escuela.
- Aprovechamiento de todos los recursos existentes en la Comunidad escolar.
- Tipos de participación: puntuales (fiestas, encuentros...), comisiones mixtas, formación conjunta, contratos de aprendizaje, participación como voluntarios en grupos interactivos, etc.
- Relaciones de diálogo igualitario entre el profesorado y los familiares, fundamentado por pretensiones de validez y no de poder.
- Respeto y valoración de la inteligencia cultural que aportan las familias al aprendizaje de los niños y niñas y a la escuela.
- Altas expectativas hacia el papel de las familias como motor de transformación del contexto y de mejora de la convivencia y excelencia en los aprendizajes.

### ¿Qué no es?



- Si se ve la participación de las familias desde una perspectiva de la cultura de la queja: es que no participan, participan siempre los mismos, etc.
- Si se tienen bajas expectativas hacia la participación de los y las familiares.
- Si se mantienen relaciones de poder del profesorado hacia las familias.
- Si se ponen trabas a la participación como por ejemplo: marcar los horarios de reunión en función de los intereses de los profesores y profesoras.
- Si sólo se llama a las familias para explicarles lo mal que va el niño o la niña, o su mal comportamiento.
- Si las familias no participan en la toma de decisiones, ni en las asambleas, etc.
- Si no se les permite la participación dentro del aula, en grupos interactivos, en las comisiones mixtas, etc.
- Si tan sólo se promueve la participación en determinados momentos y espacios.

## PARTICIPACIÓN EDUCATIVA DE LA COMUNIDAD

Las familias y miembros de la comunidad, además de participar en la formación de familiares basada en actuaciones de éxito, participan en las actividades de aprendizaje del alumnado, tanto en el horario escolar como fuera. A su vez, su participación en la vida escolar también se concreta en la toma de decisiones en todo lo que incumbe a la educación de sus hijos e hijas. A través de su participación representativa en los órganos de toma de decisión, así como su participación directa en la vida organizativa del centro, los miembros de la comunidad participan en los procesos de toma de decisiones. Esta participación democrática ayuda a promover la aceptación cultural y a mejorar el rendimiento educativo de los niños y niñas pertenecientes a minorías culturales.

### ¿Cómo se organizan?

La participación educativa de la comunidad se concreta de diversas maneras:

- **Lectura dialógica:**

Más espacios de lectura y escritura en más tiempos y con más personas. En el aula (grupos interactivos, lectura compartida...), en el centro (biblioteca tutorizada, aulas de estudio, aulas digitales tutorizadas...) y en la comunidad (formación de familiares, lectura en el domicilio...) se concreta la práctica de la lectura dialógica de un modo más diversificado, compartido y coordinado entre el centro educativo, las familias y la comunidad educativa en general. En más tiempos incluyendo el ser una prioridad desde los 0 a los 18 años, y organizar actividades también fuera del horario lectivo, en fines de semana y vacaciones; actividades voluntarias para el alumnado y familias, y sin perjudicar las condiciones laborales del profesorado, sino mejorándolas.

- **Extensión del tiempo de aprendizaje:**

Ampliar el tiempo de aprendizaje más allá del horario escolar ordinario a través de ofertas formativas para todo el alumnado en actuaciones de éxito (tertulias dialógicas, biblioteca tutorizada donde realizar tareas escolares, resolver dudas, mejorar su aprendizaje en algún aspecto o materia concreta, etc.). Esto ofrece la posibilidad de acelerar aprendizajes para todo el alumnado, a la vez que ayuda al alumnado más desaventajado o con mayores dificultades a obtener mejores resultados. En estos espacios participan personas adultas (profesorado y/o voluntariado) que favorecen el aprendizaje ya que se incrementa el número y calidad de las interacciones. Esta extensión contribuye decisivamente a superar la segregación al superar retrasos y al realizar en tiempos no lectivos las actividades para las que a veces se segregan parte del alumnado del aula.

- **Comisiones mixtas de trabajo:**

Las familias y la comunidad colaboran directamente con el profesorado en la organización del centro educativo a través de las comisiones mixtas de trabajo formadas también por profesorado, alumnado, voluntariado y/u otros profesionales de la educación (integrando la diversidad de perfiles que



componen la comunidad educativa). Las comisiones mixtas se encargan de llevar a cabo las transformaciones hacia las actuaciones de éxito que se ha planteado desarrollar el centro. Estas comisiones, aprobadas por el Consejo Escolar, se organizan teniendo en cuenta las prioridades y necesidades que el centro se ha planteado hacia el desarrollo de las actuaciones de éxito y se encargan de realizar, coordinar, supervisar y evaluar de manera constante algún aspecto o actividad concreta.

## FORMACIÓN DIALÓGICA DEL PROFESORADO

### ¿Qué es?

Para poder desarrollar las actuaciones educativas de éxito en los centros educativos, un aspecto imprescindible es la formación del profesorado en las bases científicas, teóricas y evidencias avaladas por la comunidad científica internacional. Es urgente pasar de las ocurrencias en educación a las evidencias de mejora de los resultados de aquellas actuaciones educativas que se proponen. Para ello, es preciso ir directamente a las fuentes teóricas más relevantes a nivel internacional, a los resultados de las investigaciones de más alto rango sobre educación y, también, a las publicaciones en las revistas de ranking.

### ¿Cómo se organiza?

Las tertulias pedagógicas dialógicas, siguiendo el mismo formato que las literarias, de arte, matemáticas, etc., es la herramienta que está acercando de un modo más directo y profundo las bases teóricas y científicas de las actuaciones educativas de éxito. Equipos de personas muy diversas implicadas en la educación de los niños y niñas, especialmente profesorado, asesores y asesoras, orientadores y orientadoras, etc., leen conjuntamente los libros más relevantes a nivel internacional recurriendo, siempre, a las fuentes originales. Conocidos también como “seminarios con el libro en la mano”, permiten evitar una práctica recurrente en educación que ha sido hablar y escribir sobre aquello que no se ha leído, dando lugar a interpretaciones apócrifas de las aportaciones

teóricas y ocurrencias sobre las prácticas educativas. En este caso, la construcción colectiva del conocimiento se basa en el diálogo igualitario sobre la lectura, en el que siempre se indican el número de página y párrafo de aquello a lo que se está refiriendo en su comentario, crítica o análisis.

## MODELO DIALÓGICO DE PREVENCIÓN Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

El modelo dialógico de convivencia es una actuación de éxito recogida en el proyecto de investigación INCLUD-ED1 del VI programa marco de la Comisión Europea. Va encaminado a consensuar normas para asegurar unas relaciones libres de violencia desde las primeras edades. En este proceso se recogen las opiniones de todos los participantes de la Comunidad, ya que todas las personas tienen aportaciones que hacer a la transformación del conflicto.

Además, las capacidades de resolución y las habilidades de los diferentes miembros son un enriquecimiento del diálogo igualitario. El consenso de una norma se concreta en siete pasos en los que se asegura el diálogo y la participación de toda la Comunidad. Es un proceso donde toman protagonismo la ética procedural y la democracia deliberativa, ya que la argumentación y el consenso hacen posible poder cambiar posturas iniciales cuando se escuchan los argumentos válidos de otras personas de la Comunidad.

Es un modelo que se centra en la PREVENCIÓN y destaca la implicación de toda la Comunidad, de tal forma que mejora la convivencia dentro del centro, pero también en el conjunto de la Comunidad Educativa, llegando al barrio. Cuando el alumnado, las familias y el profesorado tienen la oportunidad de opinar y participar conjuntamente en la creación de normas consensuadas, la convivencia mejora y el centro se impregna de una cultura de participación rompiendo las estructuras de poder y teniendo relaciones igualitarias libres de violencia. Es lo que se conoce como una cultura de la no violencia o antibullying.

## CÓMO SE REALIZA

Los centros educativos que quieren implementar esta actuación de éxito comienzan formándose en aquellas teorías científicas que ya han demostrado que pueden mejorar la convivencia y consiguen escuelas con violencia 0. Los

centros demandan formación normalmente de unas 10 horas y a partir de este primero paso, comienzan a ponerlo en marcha. La implantación del modelo dialógico de convivencia tiene unos pasos que se describen a continuación. Algunos de estos centros son comunidades de aprendizaje y otros están poniendo en marcha actuaciones educativas de éxito como pueden ser los grupos interactivos o las tertulias dialógicas literarias.

Las claves que garantizan el éxito de su implantación son:

- Implementar actuaciones educativas de éxito en los centros educativos.
- Abrir espacios de diálogo y de formación sobre la violencia de género y convivencia en el centro (basada en evidencias científicas)
- Fomentar el trabajo de mejora de la convivencia en orientación/criterios internacionales y evidencias científicas.
- Introducir la democracia deliberativa y la ética procedural.

## GLOSARIO

### Actuaciones de éxito.

Las actuaciones de éxito son aquellas que se pueden aplicar en cualquier contexto y alumnado y siempre dan los mejores resultados en convivencia y aprendizaje. Son actuaciones inclusivas que aseguran una educación equitativa y cualitativa. Algunas de estas actuaciones son: grupos interactivos, tertulias dialógicas, participación educativa de la comunidad, formación de familias, modelo dialógico de prevención de conflictos y formación dialógica del profesorado.

### Las asambleas.

Son espacios de diálogo en los cuáles a través de la escucha de la opinión de todos y todas, se va llegando a consensos sobre las normas que garantizan unas relaciones igualitarias, libres de violencia. Pueden ser asambleas de aula, de delegados y delegadas de cada clase o generales a las que asisten familias, alumnado, profesorado, educadores, monitores/as, orientadora y cualquier miembro de la comunidad.

Las asambleas de delegados y delegadas están formadas por uno o dos representantes de cada clase que trasladan los acuerdos de clase a la asamblea de delegados y delegadas.

### Las tertulias pedagógicas dialógicas

Consisten en leer y debatir los/las autores/as referentes a nivel internacional en educación, es lo que se conoce como “formación a hombros de gigantes”. En algunos centros se hacen tertulias pedagógicas de Bruner, Vygotsky, Rogoff, etc. Artículos o publicaciones de revistas de impacto.

## **PASOS EN LA IMPLANTACIÓN:**

### **PASO 1:**

El primer paso sería crear una comisión mixta de convivencia formada por profesorado, director de estudios, AMPA, familias del alumnado, personas implicadas en la convivencia del centro como la orientadora, persona coordinadora de igualdad y convivencia, monitoras de comedor... La comisión mixta tendrá una estructura de participación democrática en la que cualquier miembro puede dar su opinión sin tener en cuenta su nivel académico, de procedencia, cultura o género. Todas las voces se valoran por los argumentos de validez que aporten y no por el poder de la posición que ocupan. Dan sentido a un modelo comunitario en el cual se incluyen las voces de los sectores que en algunos modelos han quedado excluidos.

La primera finalidad de la comisión mixta de convivencia es hacer una propuesta de norma, pero antes recoge la opinión de todos los miembros de la comunidad para saber qué es lo que les preocupa. Con este objetivo se hacen las asambleas de aula y las formaciones necesarias para identificar cuál es el problema o los problemas que detectan respecto a la violencia en el centro.

La comisión mixta propone una norma, que se debate en los diferentes espacios (aula, claustro). Para que esta norma consensuada sea efectiva, tendrá que recoger seis condiciones:

1. Que pueda ser claramente acordada por todas las personas de todas las mentalidades y edades.



2. Que tenga relación directa con un tema clave para la vida de los niños y las niñas.
3. Que tenga un soporte verbal para el conjunto de la sociedad.
4. Que se cumpla reiteradamente.
5. Que sea posible eliminarla.
6. Que con su superación, la comunidad da un ejemplo a la sociedad, a las familias, profesorado, alumnado.

#### **PASO 2:**

La propuesta de norma se expondrá y discutirá en claustro y en la asamblea de la comunidad. Se convocará una asamblea general para debatir y consensuar la propuesta. La comisión mixta se encargará de darle difusión y garantizará el horario y el día siendo adecuados para garantizar la participación de todos y todas. La asamblea general aprobará la propuesta de la norma.

#### **PASO 3.**

La norma se pasará clase por clase. Se recogerán comentarios, reflexiones, propuestas para mantener la norma y hacerla cumplir. Se puede hacer un guion con los puntos a hablar. Cada delegado y delegada de convivencia recogerá los comentarios y conclusiones para pasarlo después a la asamblea de delegados y delegadas. Los tutores y tutoras recogerán también los comentarios para enriquecer las actas.

#### **PASO 4.**

Los comentarios y conclusiones se debatirán en la asamblea de delegados y delegadas de convivencia y se hará un acta sobre la concreción y aplicación de la norma.

#### **PASO 5.**

Estas conclusiones irán de nuevo a las asambleas de aula donde se reflexionará más en profundidad sobre los acuerdos. Los delegados y delegadas explicarán a todos y todas las deliberaciones recogidas en las actas.

#### **PASO 6.**

Se convocará una segunda asamblea general y de delegados y delegadas y se expondrán los acuerdos y el trabajo hecho con la norma a la que se ha llegado. En la asamblea general, se aprueba la norma. La asamblea general es decisiva y es donde



se aprueba la norma por toda la escuela, para el barrio, ya que son las mismas personas que están en la calle y en el centro.

## PASO 7.

El proceso siempre ha de estar acompañado de formación. Entre otros se pueden solicitar talleres de formación al equipo de formación de modelo dialógico de convivencia de la Comunidad Valenciana. Además, los centros pueden completar la formación haciendo tertulias pedagógicas dialógicas con algunos de los artículos o libros que se hacen referencia en la bibliografía.

El modelo dialógico de convivencia es **PREVENTIVO** y está dentro de la vida de la escuela de forma permanente. Desde el momento en que se entra por la mañana hasta el fin de las actividades extraescolares que se hacen por la tarde. Cualquier miembro de la comunidad educativa forma parte de él, y puede hacer uso de la norma consensuada. Estamos hablando de las aulas, el comedor, el patio, los baños, los pasillos, el gimnasio. Entonces, todos y todas deben estar implicados/as dando la misma respuesta de tolerancia cero a cualquier tipo de violencia que distorsione relaciones igualitarias. Además, en la base del modelo está la teoría de la socialización preventiva de la violencia de género y, es por eso que, en los centros en los que se implanta el modelo dialógico se tienen en cuenta las medidas orientadas a la promoción de la convivencia y la prevención de conflictos basados en evidencia científicas internacionales.

Estas medidas también están recogidas en el artículo 8 de la Orden 62/2014, de 28 de julio de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, el plan estratégico de convivencia nacional y las guías para la comunidad educativa de prevención y apoyo a las víctimas de violencia escolar y de prevención y apoyo a las víctimas de ciberacoso en el contexto escolar.

En el comienzo del curso se hacen las reuniones iniciales con todas las familias y es dónde se debate y se dialoga sobre las normas que promueven una escuela segura dónde no tiene cabida ningún tipo de violencia. El sueño de las escuelas que lo implantan es ser una escuela libre de violencia, y por eso, se

positionan en el lema “violencia cero desde el año cero” (apartado d) y g) de la Orden 62/2014.

En estos espacios con las familias se dedican un tiempo a dialogar sobre la violencia cero y las normas del centro. Se informa de las normas del aula (que están consensuadas con el alumnado y las familias) y de las actuaciones que han de promover y que están basadas en evidencias científicas dentro de un diálogo igualitario.

Las normas de convivencia a consensuar en aquellos centros que quieren ser referentes en violencia cero siguen las siguientes propuestas y lemas:

1. Incorporan actuaciones educativas de éxito para la mejora de la convivencia en base a criterios éticos y de rigor científico.
2. Tienen espacios y momentos para hablar de cómo se tratan.
3. Rompen el silencio. Es de valientes.
4. Los amigos y amigas siempre se tratan bien.
5. Dan apoyo a la víctima. La neutralidad es estar de parte del agresor o agresora.
6. No es no.
7. Hacen escudo. Protegen a quien lo necesita.
8. Me gustan las personas que son divertidas, solidarias, que me tratan bien y me hacen sentir feliz.

Para llevar a cabo esta actuación es necesario la participación de toda la comunidad y la formación previa. No se puede poner en marcha el modelo dialógico de convivencia solamente por un sector de la comunidad educativa como puede ser el profesorado o un experto en la materia.

En el proceso se han de incluir SIEMPRE las voces de todos y todas (familias, profesorado, alumnado, personal no docente, monitoras, voluntariado...) y todos y todas son parte implicada en la puesta en marcha y el seguimiento.

## CLUB DE VALIENTES

El club de valientes es un grupo de personas que se positionan delante de la violencia, hacen denuncias, se solidarizan con la víctima y siempre tratan bien a las otras personas.



Esta actuación forma parte del modelo dialógico de convivencia y sus objetivos son:

- Potenciar las actitudes valientes que implican denunciar e informar de las situaciones de violencia que pasan a su alrededor.
- Promueve el posicionamiento a favor de las víctimas y el apoyo a estas.
- Promueve actitudes de rechazo delante de situaciones de violencia.
- Reflexionar alrededor de estrategias efectivas que sirvan para frenar a aquellas personas que ejercen violencia. Para el desarrollo de esta actividad puede ser útil conocer la experiencia práctica de la escuela Sansomendi, uno de los primeros centros en desarrollar esta experiencia. Se puede consultar un texto al respecto en el artículo siguiente; Sancho, E., & Pulido, C. (2016). "El club de valientes de la comunidad de aprendizaje CPI Sansomendi PI", Revista Padres y Maestros, 367, 38-41.

## ¿CÓMO SE EMPIEZA?

Al comienzo de curso se hace una asamblea dónde se dialoga sobre:

- Hechos que ocurren en nuestro centro (clase, patio, filas, baños...) especialmente, maneras de tratarnos que nos hacen sentir incómodos o que nos desagradan. Por ejemplo, que me empujen, que se burlen de mí, que me insulten por ser de otro país, que se rían de mí porque me cuesta leer, etc.
- Se plantea qué podemos hacer nosotros para que eso no pase y, a continuación se lee el cuento del club de los valientes, de Begoña Ibarrola, de la editorial SM.
- Después se dialoga sobre lo que es ser valiente. Intentamos potenciar la idea de aquellas personas que rompen el silencio, son valientes y no chivatos. Se pone especial énfasis en desvirtuar el calificativo de chivato o chivata.



## ¿CUÁNDO SE REALIZA?

Todos los días, después del patio o del comedor, se abre un espacio de diálogo sobre lo que ha pasado en estos espacios. En este tiempo se reflexiona sobre los comportamientos valientes de posicionamiento activo delante de la violencia y se ofrece un espacio seguro de denuncias. Si algún alumno/a ha tratado mal a otro se saldrá del club de valientes y volverá cuando tenga un comportamiento libre de violencia. Se dedicará un tiempo para visibilizar y dotar de atractivo los posicionamientos activos ante la violencia.

El club de valientes tiene éxito dentro del marco de un modelo dialógico de convivencia, no está demostrado que funcione cuando se utiliza como una actividad del tipo “modificación de conducta”. El éxito de la actuación son los debates y las reflexiones que se producen alrededor de los diálogos transformadores que quitan atractivo a la violencia y dotan de atractivo los comportamientos no violentos de manera que se establecen como referentes a aquellas personas que cuidan y tratan bien al resto de la clase, un club de valientes donde se incluirá todo el alumnado.

## MATERIALES

- Cartulina grande para poner el nombre o las fotos de todo el alumnado (los componentes del club)
- Fotocopia a color del personaje valiente del cuento o de otro que sea referente.
- Cuento “El club de valientes”.

Cada día se dedica un tiempo a revisar los componentes del grupo con los diálogos que se han explicado en los puntos anteriores. Por tanto, tiene un seguimiento diario.

## 6. VOLUNTARIADO

El voluntariado es una pieza importante en el proyecto de comunidades de aprendizaje. Partimos de la premisa de que, para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas, se deben aumentar tanto el número de interacciones que vive



el niño o niña, como la calidad de estas interacciones en un plano de diálogo igualitario.

En este sentido, el voluntariado son personas de la comunidad (familiares, exalumnos/as, personas del barrio, miembros de asociaciones del barrio, estudiantes en prácticas, otros profesionales vinculados al barrio y a la comunidad...), que con su participación y compromiso en el quehacer diario de la escuela, tanto por su participación en diferentes actividades de la escuela y la comunidad, como por su incorporación en el aula para realizar grupos interactivos; aumentan el número de interacciones que viven los niños y niñas. Interacciones impregnadas de sentido, en la medida en que a menudo son familiares, otros miembros de su comunidad; que representan referentes positivos que dan sentido a la educación de los niños y niñas. La reflexión y vivencia del niño o niña en estas situaciones es:

“Si mi padre está en clase participando de grupos interactivos, será porque esto debe ser importante.”

Por otro lado, cualquier persona puede estar dentro de la clase, aunque esto no significa en ningún caso que el maestro o maestra pierda su rol dentro del aula; sino que los/las voluntarios/as vienen a ayudar y a potenciar las interacciones. Mientras que el maestro o maestra continúa siendo quien gestiona y organiza el aula. En ningún caso, el voluntario está solo en el aula, sustituyendo las funciones propias del maestro o maestra.

El maestro o maestra enriquece también su práctica, en la medida en que tiene en cuenta las aportaciones de los y las voluntarios/as. A menudo se crea una comisión de voluntariado encargada de gestionar la incorporación de personas voluntarias en las diferentes actividades de la escuela y el aula. La comisión de voluntarios se reúne también para tratar temas vinculados a su participación en la comunidad de aprendizaje, y participan también en la fase del sueño.



Una de las transformaciones más importante es el cambio de sentido que toma las prácticas que se dan en la escuela, cuando la persona voluntaria participa de estas dinámicas. Así pues, se incrementa el valor sobre lo que es la escuela, existe mayor comprensión hacia el trabajo que se da en el aula, aumentan las expectativas entorno al aprendizaje de los niños y niñas, se dan dinámicas de aprendizaje mutuo, se promueve la solidaridad... Por otro lado, el voluntariado exige de compromiso hacia el proyecto, seriedad y responsabilidad.

El papel del voluntariado toma relevancia también en la fase de sensibilización. Cuando el profesorado de la escuela realiza la formación intensiva para reflexionar sobre su transformación en comunidad de aprendizaje. En este momento, mientras el profesorado hace la formación en el centro, los niños y niñas llevan a cabo otras actividades con personas voluntarias. El profesorado siempre está disponible para atender a cualquier necesidad que le surja al voluntario o voluntaria; ya que, en ningún caso, el profesorado se ausenta del centro. Además, se intenta que los y las voluntarios/as en este caso, sean familiares, hecho que da más confianza ya que conocen a los niños y niñas y son referentes para estos y estas; y también alumnos y alumnas en prácticas, ya que se les considera semiprofesionales.

Aún así, hay centros, que para cubrir cualquier riesgo al que se puede exponer el voluntario o voluntaria, opta porque la Asociación de Familiares haga un seguro de responsabilidad civil para estos voluntarios y voluntarias.