



CAMPAÑA

ALCEM EL VOL
COEDUCANT 8M

2023/2024

Subdirección General de Formación del Profesorado



ALCEM EL VOL COEDUCANT 8M

JUSTIFICACIÓN

El 8 de marzo se conmemora el Día Internacional de las Mujeres establecido por la Organización de las Naciones Unidas en 1952. Este día se celebra los derechos conquistados por las mujeres en todos los ámbitos, y conmemora la lucha y sacrificios para conseguirlos. En la actualidad, este día se realizan actos en todo el mundo para denunciar que queda mucho camino por recorrer hasta conseguir la deseada igualdad entre mujeres y hombres. Pero la igualdad real entre mujeres y hombres no se conseguirá sólo con acuerdos internacionales o leyes, es un trabajo conjunto de todas las personas en el día a día. Ahí es donde la educación juega un papel fundamental para conseguir una sociedad más justa y equitativa.

Vos animamos a participar en este proyecto "FOTOVOZ" y a compartir con las asesorías de referencia una recopilación audiovisual del trabajo realizado en los centros/ o municipios. Si realizamos difusión en redes sociales os proponemos los siguientes hashtags: #mansdedona /#manosdemujer, #8M, #COEDUCA, #CIC y/o #CEFIRE.

OBJETIVOS

- Tomar mayor conciencia de las desigualdades entre mujeres y hombres.
- Sensibilizar e implicar al alumnado en materia de igualdad de género.
- Visibilizar el saber de las mujeres y la lucha por sus derechos.
- Eliminar estereotipos sexistas.
- Construir conjuntamente en el centro educativo un espacio coeducativo e igualitario.
- Analizar nuestro entorno más próximo con una mirada igualitaria y justa.

CONTENIDOS

- Igualdad de género.
- Estereotipos y roles de género.
- Las mujeres que rompen estereotipos de género de nuestro entorno.
- La corresponsabilidad familiar.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

En los procesos FOTOVOZ son las propias personas que participan las que realizan las fotografías y coproducen narrativas colectivas sobre ellas. Tanto las fotografías como las narrativas buscan recoger y expresar realidades y cosmovisiones alternativas sobre los territorios que habitamos. Estos territorios transitan desde el cuerpo, como primer territorio, pasando por el hogar, la comunidad, el barrio, la ciudad y el planeta en que vivimos. Estas cosmovisiones alternativas pretenden transformar los comportamientos frente al cuerpo (cuidados y autocuidado), los valores que compartimos (igualdad, equidad, diversidad, etc.) y las maneras de relacionarnos con las otras personas (apoyo comunitario, cuidados, autogestión, asociacionismos, movimientos sociales, etc) y con la naturaleza (sostenibilidad).

Es por ello que entendemos que las experiencias FOTOVOZ pueden ser potencialmente transformadoras para las personas que participan cuando estos procesos se sostienen en tres ejes: la educación para la participación, la toma de conciencia sobre los territorios que habitamos y la transformación social desde la acción colectiva.

Como las manos de las personas cuentan historias, os proponemos realizar un proyecto FOTOVOZ, para visibilizar a las mujeres, sus profesiones, la lucha, el empoderamiento, la diversidad ... a partir de fotografiar sus manos y narrar su historia de vida. A continuación, os proponemos tipologías de manos, por si os pueden servir para clasificar y hacer una especie de itinerario o recorrido en la exposición del proyecto FOTOVOZ. Os animamos a exponer los trabajos en las calles de vuestro municipio para que tenga mayor impacto comunitario.

Como crear un FOTOVOZ? Consulta en el siguiente enlace

https://laaventuradeaprender.intef.es/proyectos_colab/como-hacer-un-fotovoz/

Ejemplos:

https://www.canva.com/design/DAF7QsKrhB8/W0cZJVZYSRvzicTt3_M4_g/view?utm_content=DAF7QsKrhB8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor

Algunas ideas más para introducir el proyecto:

Tipología de manos:

“Manos que... cosen, escriben, pintan, reparan, construyen, hacen música, dirigen, guían, protestan, cuidan...”

Ej: “Mujeres que escriben”

- Podemos empezar a hablar de mujeres escritoras referentes a nivel mundial, continuar para descubrir a mujeres escritoras de proximidad y acabar con las mujeres escritoras de nuestra vida.
- Podemos fotografiar manos reales de mujeres reales que han hecho de la escritura su profesión Y narrar su vivencia personal, incluso entrevistarlas si tenemos la posibilidad. Será interesante hacer un QR con su voz, o la voz del alumnado que está desarrollando el proyecto con las ideas que queremos destacar que acompañan la imagen.
- Realizar un collage con imágenes artísticas de manos reales que acompañan las historias de mujeres referentes mundiales, donde poder destacar sus aportaciones a la historia, visión y construcción del mundo.
- Hacer una exposición con fotos de las manos de mujeres de nuestra vida para contar y/o narrar el vínculo de éstas con la escritura (por ejemplo: una mujer mayor que en sus tiempos de juventud mantiene una relación epistolar, u otra que suele escribir sus pensamientos en un diario, o una a la que le gusta crear poemas o inventar adivinanzas).

Con el resultado de los trabajos del proyecto FOTOVOZ del alumnado os proponemos confeccionar un álbum ilustrado documental coeducativo. Una idea bastante simbólica será la de coser las páginas del álbum, una manera de tejer red entre todas las personas de la comunidad que han participado del proyecto.

Estas canciones os pueden ser muy útiles para iniciar el proyecto:

"Palabras que abrazan" de NIUS
<https://www.youtube.com/watch?v=KykOIEGTqwE>

"Manos de Mujeres" - Marta Gómez (Feat: Martirio, Andrea Echeverry y Anat Cohen) <https://www.youtube.com/watch?v=jMhViWjq-U>

METODOLOGÍA

En este proyecto os proponemos un trabajo individual de investigación y creación, pero a la vez un trabajo cooperativo y colaborativo entre los diferentes agentes de la comunidad educativa. Hacer visible la necesidad de poner los cuidados y la vida en el centro, como muy bien explica Yayo Herrero en sus conferencias. Generar en el alumnado la necesidad de construirse como agente activo y participativo del mundo al que pertenece, donde crece y se desarrolla, y crear historias colectivas a partir de la escucha activa de las historias de vida de generaciones anteriores, especialmente de las que durante tanto tiempo han sido silenciadas e invisibles, como la de las mujeres. Habrá que hacerlo aplicando una mirada interseccional para no olvidar a nadie.

Partiendo del principio de que el trabajo de la coeducación debe tener un proyecto interdisciplinar y transversal, este proyecto FOTOVOZ se podrá llevar a cabo desde cualquier área/materia del currículo.

TEMPORALIZACIÓN

Os proponemos iniciar el proyecto hacia la última semana de febrero después de haber trabajado la campaña "Alcemos el vuelo coeducando 11F2 y trabajarlo durante todo el mes de marzo, os sugerimos finalizarlo hacia finales de abril para acoger la celebración del 23 de abril día del libro, y visibilizar así a las mujeres escritoras.

RECURSOS

- <https://culturainquieta.com/arte/fotografia/las-manos-de-mi-abuela-un-bonito-proyecto-fotografico-de-cristina-alvarez/>
- <https://enelarandel.blogspot.com/2017/05/las-manos-de-mi-abuela.html>
- [Manos que tejen el mundo - Mujeres Confiar](#)
- [Mujeres destacadas | ONU Mujeres – Beijing+20 \(unwomen.org\)](#)
- <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/educarparalaigualdad>
- <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/educarparalaigualdad/actividades-de-8m-en-centros-educativos/>
- <https://coeducacion.es/recursos-coeducativos/>
- [Cuentos maravillosos sobre mujeres reales, nada de princesas ni hadas | Educando en Igualdad](#)
- [Mujeres wayuu: las manos que tejen la vida \(radionacional.co\)](#)

Cuentos:

Consulta la web <https://www.educandoenigualdad.com/2018/03/21/cuentos-maravillosos-sobre-mujeres-reales-nada-de-princesas-ni-hadas/>

Música:

- *Rozalén- Las hadas:* https://youtu.be/p_gr4Zb4Ts8
- *El Diluvi- I tu, sols tu:* <https://youtu.be/YDafHsyyTNk>
- *Natalia Jiménez -Creo en mí:* https://youtu.be/elq_IVy6Xb8
- *Pastos Oques- Vull petar-ho:* <https://youtu.be/Nh-Socoh4zl>
- *Izal- La mujer de verde:* <https://youtu.be/OHR7aiXJbm8>
- *Rap en lucha por la igualdad- Ni más ni menos:*
<https://youtu.be/zTe0VpjUFml>