

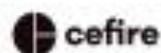


CAMPAÑA

ALCEM EL VOL
COEDUCANT 28M

2023/2024

Subdirección General de Formación del Profesorado



Alcem el vol coeducant el 28 M

JUSTIFICACIÓN

El día 28 de mayo se conmemora el Día Internacional de Acción por la salud de las mujeres, comenzó a celebrarse en 1987 cuando las integrantes de la Red Mundial de Mujeres por los Derechos Reproductivos acordaron declarar el 28 de mayo como Día Mundial de Acción por la Salud de las Mujeres. Se conmemora este día con el propósito de reafirmar el derecho a la salud como un derecho humano al que las mujeres deben acceder sin restricciones o exclusiones de ningún tipo, y a través de todo su ciclo de vida.

Históricamente siempre han sido los cuerpos de los hombres los que se han estudiado clínicamente y, desde este enfoque, se ha definido que es enfermedad y sus síntomas. Lo cual, como ha sido demostrado, ha llevado a numerosos errores: no diagnosticar adecuadamente y a tiempo infartos en mujeres, no comprender enfermedades como la fibromialgia o la endometriosis o no enfatizar en la prevención de determinados cánceres, como el de ovarios, no prever los posibles síntomas o contraindicaciones que tendrían las vacunas para la COVID en las mujeres, o tratar a las mujeres de histéricas o exageradas cuando indican que sus síntomas de dolor o malestar, así como los [vómitos durante el embarazo](#). Hay que pensar la salud de otra manera y demandar políticas públicas que introduzcan la perspectiva de género transversalmente en el sistema de salud, así como una investigación, sensibilización y atención integral y específica. Y por lo tanto la conmemoración de esta fecha nos permitirá sensibilizar y concienciar sobre su importancia a nuestro alumnado, como un tema de relevancia de derechos humanos.

Esta propuesta pretende aproximarse a una educación sexual sana. Por este motivo, pretende fomentar el autoconocimiento del propio cuerpo en las mujeres y propiciar el empoderamiento femenino y el respeto hacia el cuerpo de las mismas por parte de la sociedad en general, para poder ir superando la cultura falocéntrica imperante, y tener

presente que la genitalidad normotípica femenina ha sido tradicionalmente desconocida y despreciada, en contraposición a la presencia y el conocimiento del pene, que ha ocupado diferentes espacios de manera icónica, incluso acompañado de mensajes insultantes y de dominio. Este desconocimiento, motivado por la socialización diferencial, promueve una relación inadecuada con el cuerpo y con los genitales.

Por todo ello, consideramos que visibilizar el desnudo femenino con naturalidad puede contribuir a tener una relación mucho más sana y positiva con el cuerpo y hacia el cuerpo de las mujeres. Esta fecha nos ofrece una oportunidad para recordar, difundir y reivindicar el derecho de toda mujer a disfrutar de una salud sexual y mental sana y placentera, y una salud reproductiva sin riesgo. La salud requiere de una mirada holística con perspectiva de género que evite que las mujeres sean mal diagnosticadas y que potencian la investigación y el desarrollo de campañas de prevención.



OBJETIVOS

- Visibilizar, explorar y conocer el propio cuerpo como mecanismo de apoderamiento femenino.
- Fomentar una educación sexual sana y positiva.
- Construir un nuevo imaginario colectivo de los cuerpos desnudos femeninos.
- Profundizar en los conceptos de corresponsabilidad y carga mental.
- Conocer el porqué de la necesidad de aplicar la perspectiva de género en la salud.

CONTENIDOS

- Educación sexual.

- Anatomía. Nuestro cuerpo como macrohistoria autobiográfica.
- Autoconocimiento, memoria viva del cuerpo-dolor.
- Toma de conciencia de la necesidad de superar la cultura falocéntrica.
- Visibilidad del cuerpo desnudo femenino
- Corresponsabilidad y carga mental.
- Dolor crónico en las mujeres.
- Perspectiva de género en la salud.
- Ley del agrado.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El cuerpo de las mujeres ha estado representado a través de la historia, exclusivamente, según la concepción, la simbología y la mirada de artistas –hombres- y cuyas imágenes llenan miles de museos y millones de libros de Historia y del Arte. Entonces, unas representaciones mediatizadas por las creencias androcéntricas sobre el canon de belleza de cada época y la manera de ser y actuar que debían ser y deben ser propias de las mujeres para ser aceptadas por la sociedad como tales.

Dice María Martín Barranco: "Este oscuro objeto de deseo... A lo largo de la historia, y hasta nuestros días, los cuerpos de las mujeres han sido objeto de uso y abuso. Y se pregunta;

¿Cómo han sido consideradas históricamente las mujeres, por sí mismas y por terceras personas? ¿Cómo han sido narradas sus historias, sus cuerpos y su salud?

En el concepto actual de belleza actual, prima el liso, el pulido, el estirado y brillante también referido al cuerpo de las mujeres; sin arrugas, sin cicatrices, sin asperezas, sin viejo, siempre terso y joven, pero nunca es suficiente para agrandar. De ahí la presión, sobre los cuerpos de niñas, adolescentes y mujeres adultas, de la industria cosmética, el negocio de los productos de belleza, las clínicas de acaparamiento o las de cirugía estética. [Vídeo](#)

Las consecuencias sociales, de este mandato cultural y económico para conseguir alcanzar el canon estipulado, son patologías relacionadas con la no aceptación del propio cuerpo y los trastornos relacionados con la alimentación (bulimia, anorexia, sobrepeso, obesidad mórbida, depresión, ansiedad); además de los surgidos de la vigilancia social,

sobre las personas que no se ajustan a los patrones hegemónicos en centros escolares, laborales y en el trato social cotidiano (ridiculización, acoso, violencia, ciberacoso, odio...).

Te proponemos:

En mayo de 2015 Sandra March hacía el siguiente llamamiento en redes sociales: "[Proyecto artístico con cicatrices: se busca gente](#)"

"Me llamo Sandra March y soy artista. Estoy empezando un proyecto sobre cicatrices. Me gustaría contactar con dos o tres personas a las que no les importaría mandarme una fotografía de detalle de una cicatriz lo más clara posible y que me pudieran explicar brevemente qué ocurrió. Las personas, si lo desean, pueden permanecer anónimas".

El objetivo principal de la propuesta será visibilizar las cicatrices de nuestros cuerpos y resignificarlas, porque estas marcas del pasado en nuestra piel nos ayudan a reconocer y tomar conciencia de nuestra historia de una manera más libre y desprejuiciada. No podemos olvidar que son marcas que nos individualizan y nos ponen en el centro como sujetos, que cuentan la historia de nuestro cuerpo, que determinan la autoimagen y autoconcepto, y que pueden condicionar nuestra relación con los demás y el entorno.

"Siempre se ha tendido a ocultarlas por prejuicios y por esa presión social para alcanzar la perfección del cuerpo y de la imagen" (sobre todo en esta época donde impera por encima de todo la aprobación de tus iguales, cultura del *like* en redes sociales, y sigue latente la ley "del agrado" para las mujeres), pero yo quiero **revindicar el mostrar las cicatrices como una forma de recordar nuestro pasado.**, como una huella de eventos biográficos importantes en nuestras vidas".

Sandra Marzo

METODOLOGÍA

En este proyecto os proponemos un trabajo individual de investigación y creación, pero al mismo tiempo un trabajo cooperativo y colaborativo entre los diferentes agentes de la comunidad educativa. Hacer visible la necesidad de hablar del dolor, las heridas y los recuerdos generados, de la transformación, de naturalizar la mirada hacia el cuerpo desnudo de las mujeres. Generar en el alumnado la necesidad de construirse como agente

activo y participativo del mundo al que pertenece, donde crece y se desarrolla, y crear historias colectivas a partir de la escucha activa de las historias de vida vinculadas al dolor sentido y vivido en la propia piel, en el propio cuerpo. Habrá que hacerlo aplicando una mirada interseccional de respeto y libre de juicios, para acoger todas las narraciones y no olvidar a nadie.

Partiendo del principio de que el trabajo de la coeducación debe tener un carácter interdisciplinario y transversal, este proyecto se podrá llevar a cabo desde cualquier área/materia del currículo.

Para fomentar el asociacionismo y aportar datos objetivos y profesionalizados, proponemos contactar con las unidades del dolor, o los centros de salud de sus municipios para trabajar sobre el tratamiento de la salud y las consecuencias de no aplicar perspectiva de género en las mujeres.

TEMPORALIZACIÓN

Os recomendamos trabajar esta campaña durante el mes de mayo y junio (tal vez se puede iniciar después del 17 de mayo día de la LGTBIfobia).

RECURSOS, MATERIALES Y PÁGINAS DE INTERÉS

El cuerpo exquisito de Sandra March al MUA

<https://www.youtube.com/watch?v=C22zKUUjbT4>

¿Qué pose?

<https://mujeresmirandomujeres.com/sandra-march-elina-norandi/>

Mi cuerpo: un Wunderkammer

https://collection.eliterature.org/1/works/jackson_my_body_a_wunderkammer.html

BINGO PARTES DEL CUERPO HUMANO

<https://familiasuperacion.blogspot.com/2020/05/bingo-partes-del-cuerpo-humano.html>

Mujer hecha a sí misma – Concha Ros

<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20220326/8145679/concha-ros-mostrar-cuerpo-desnudo-mujer-sexualizar-aun-perturba.html>

Corresponsabilidad y carga mental

<https://youtu.be/IVHRst02Ksk?si=rwRsgmViT2Qcf5ez>

<https://cargamental.cl/>

Determinantes de género en el abordaje del dolor crónico

[Revista de la Sociedad Española del Dolor versión impresa ISSN 1134-8046](#)

https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1134-80462020000400007

<https://ixalud.es/mujeres-y-dolor-cronico/>

"El dolor no es parte de la vida, se puede convertir en la vida misma ". El arte más poderoso de la vida es hacer del dolor un talismán que cura".

Frida Kahlo