

TIPUS DE MATERIAL: Pel·lícula

TÍTOL: Sufragistas

ANY: 2015

DURACIÓ: 1 h. 45 min.

DIRECCIÓ: Sarah Gavron

TEMÀTIQUES: dones en la història



1. DESCRIPCIÓ DEL MATERIAL

La pel·lícula es contextualitza en el desenvolupament del moviment sufragista a Anglaterra en vespres de la Primera Guerra Mundial. La majoria de les sufragistes no procedien de les classes altes, sinó que eren obreres que veien impotents com les seues pacífiques protestes no servien per a res. Llavors es van radicalitzar i, en la seua incansable lluita per aconseguir la igualtat, es van arriscar a perdre-ho tot: el seu treball, la seua casa, els seus fills i la seua vida. La protagonista és Maud (Carei Mulligan), una dona que va reivindicar decididament la dignitat de les dones.

2. NIVELLS EDUCATIUS

Es pot treballar a segon cicle de l'ESO i especialment a batxillerat.

3. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Conèixer la història del feminisme i del sufragisme.
- Visibilitzar i valorar la lluita en la història de dones anònimes i conegudes en la lluita pels drets de les dones.

4. NÚMERO DE SESSIONS NECESSÀRIES

-3 sessions.

5. PROPOSTA DE SEQÜENCIACIÓ DE LES ACTIVITATS

1r) Introducció amb una breu explicació de les diferents ones del feminisme i les seues principals reivindicacions per contextualitzar el sufragisme(30') Vos podeu ajudar amb material com aquest: [▷ ¿Cuáles son las olas del FEMINISMO? - historia del feminismo](#)

2n) Visionat. (105')

3r) Posada en comú guiada pel professorat al voltant dels de la pel·lícula. (45')

Per a dinamitzar l'activitat es poden plantejar qüestions per part del professorat com ara:

-Les dones que apareixen a la pel·lícula, són totes de la mateixa classe social? Justifiqueu la vostra resposta.

-A partir de quin moment decideix la protagonista implicar-se en el moviment sufragista? Per què penseu que no ho havia fet abans?

-Utilitzaven la violència en les seues accions? Quins tipus i per què? Penseu que estava justificat?

-Tots els personatges masculins es posicionen de la mateixa manera? Expliqueu les diferències.

-Quines similituds i diferències trobeu entre la lluita que es representa a la pel·lícula i les reivindicacions actuals del feminisme? Poseu exemples.

6. RECURSOS MATERIALS

- Aula amb projector i pantalla per al visionat.
- Pissarra per anotar idees prèvies i conclusions finals.
- Fulls en blanc i bolígrafs per a fer anotacions individuals.

7. ORGANITZACIÓ DE L'ESPAI

-Es recomana organitzar l'aula en forma d'U per a què l'alumnat s'escolte i es pugui veure establint un diàleg constructiu.

-Per al visionat es poden seure de cara a la pantalla, si així la veuen millor.