

TIPUS DE MATERIAL: Pel·lícula

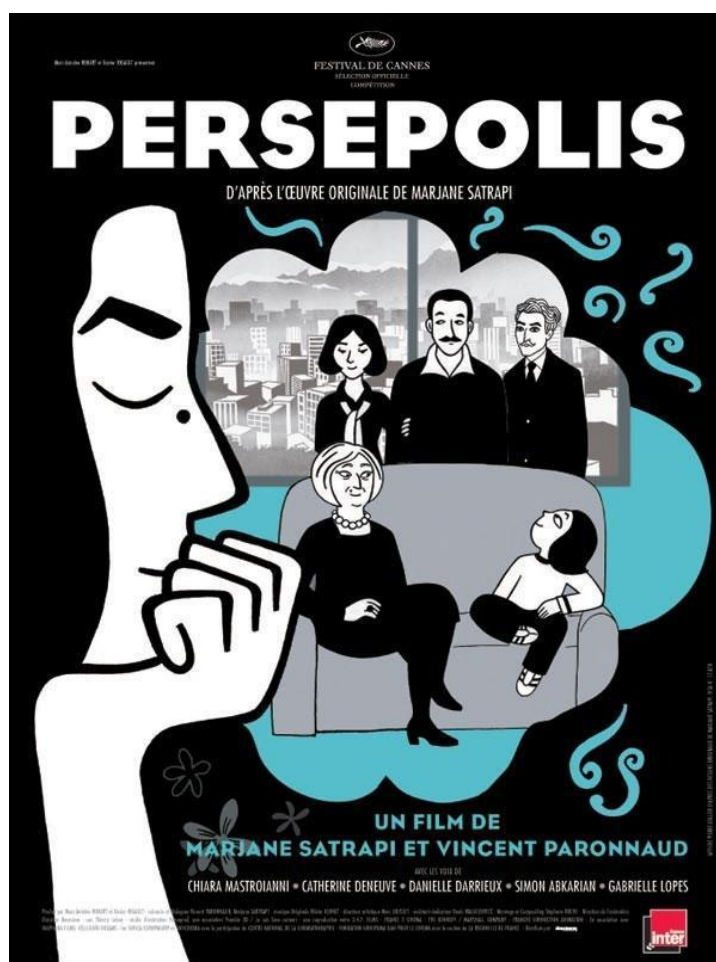
TÍTOL/ENLLAÇ: Persépolis

ANY: 2007

DURACIÓ: 1h. 35 min.

DIRECCIÓ: Marjane Satrapi i Vincent Paronnaud

TEMÀTIQUES: Dones en la història. Interseccionalitat.



1. DESCRIPCIÓ DEL MATERIAL

Persépolis és una pel·lícula d'animació que narra la commovedora història d'una nena iraniana des de la revolució islàmica fins als nostres dies. Quan els fonamentalistes prenen el poder, forçant a les dones a portar vel i empresonant a milers de persones, i mentre té lloc la guerra entre l'Iraq i l'Iran, Marjane descobreix el punk, ABBA i Iron Maiden. Quan arriba a l'adolescència els seus pares l'envien a Europa, on coneix una altra cultura que res té a veure amb la del seu país. La protagonista s'adapta bé a la seva nova vida, però no suporta la solitud i torna amb la seva família, encara que això signifiqui posar-se el vel i sotmetre's a una societat tirànica.

2. NIVELLS EDUCATIUS

Es pot treballar a l'ESO i a batxillerat.

3. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Conèixer la realitat de les dones fora d'Europa.
- Valorar la importància dels sistemes polítics per a la situació de les dones.

4. NÚMERO DE SESSIONS NECESSÀRIES

-3 sessions.

5. PROPOSTA DE SEQÜENCIACIÓ DE LES ACTIVITATS

-Introducció amb algunes dades sobre la història d'Iran i com ha afectat a la situació de les dones. (15') Es poden utilitzar els següents articles:

[Ser mujer en Irán Saber más](#)

[Blog 02 de enero de 2020 Irán no es un país para las mujeres](#)

-Visionat de la pel·lícula (és important que prenguen notes durant el visionat per a fer una reflexió individual sobre el que han sentit veient-lo, què en pensen, etc). (95')

-Posada en comú guiada pel professorat al voltant de la pel·lícula, es poden destacar aspectes com la involució de la situació en Iran respecte als drets de les dones, on ho veuen a la pel·lícula, el contrast de la forma de vida a Europa, si també es produeixen situacions de discriminació de les dones a Europa, etc. (60')

6. RECURSOS MATERIALS

- Aula amb projector i pantalla per al visionat.
- Pissarra per anotar idees prèvies i conclusions finals.
- Fulls en blanc i bolígrafs per a fer anotacions individuals.

7. ORGANITZACIÓ DE L'ESPAI

- Es recomana organitzar l'aula en forma d'U per a què l'alumnat s'escolte i es pugui veure establint un diàleg constructiu.
- Per al visionat es poden seure de cara a la pantalla, si així la veuen millor.