

**TIPUS DE MATERIAL:** Pel·lícula

**TÍTOL:** Figuras ocultas

**ANY:** 2017

**DURACIÓ:** 1 h. 45 min.

**DIRECCIÓ:** Theodore Melfi

**TEMÀTIQUES:** Estereotips i rols de gènere. Dones en la ciència. Dones en la història. Interseccionalitat.



## 1. DESCRIPCIÓ DEL MATERIAL

Narra la història mai contada de tres brillants dones científiques afroamericanes que van treballar en la NASA al començament dels anys seixanta (en plena carrera espacial, i així mateix a la meitat de la lluita pels drets civils dels negres estatunidencs) en l'ambiciós projecte de posar en òrbita a l'astronauta John Glenn.

## 2. NIVELLS EDUCATIUS

Es pot treballar a segon cicle de l'ESO i especialment a batxillerat.

## 3. OBJECTIUS DIDÀCTICS

-Conèixer i valorar la contribució de les dones en la ciència. la contribució de les dones en la ciència.

## 4. NÚMERO DE SESSIONS NECESSÀRIES

-3 sessions.

## 5. PROPOSTA DE SEQÜENCIACIÓ DE LES ACTIVITATS

1r) Introducció (30')

-Pluja d'idees sobre dones i homes científics que coneguen i/o hagen estudiat.

-Anàlisi d'algunes dades sobre dones i ciència: [7 datos que muestran que la ciencia discrimina a las mujeres](#)

2n) Visionat de la pel·lícula (es important que prenguen notes durant el visionat per a fer una reflexió individual sobre el que han sentit veient-lo, què en pensen, etc ). (105'). (15')

3r) Posada en comú guiada pel professorat al voltant de la pel·lícula. (45')

Per a dinamitzar l'activitat es poden plantejar qüestions per part del professorat com ara:

-Quines dificultats específiques es troben les protagonistes de la pel·lícula pel fet de ser dones? Poseu exemples amb algunes escenes.

-Penseu que el fet de ser negres també contribueix a que tinguin més dificultats? Per què? Com es representa la interrelació de les dues discriminacions?

-Quina és l'actitud dels altres personatges respecte a elles?

-Penseu que hui en dia serien possibles algunes de les situacions que han de viure les protagonistes? Quines sí i quines no?

## 6. RECURSOS MATERIALS

-Aula amb projectador i pantalla per al visionat.

-Pissarra per anotar idees prèvies i conclusions finals.

-Fulls en blanc i bolígrafs per a fer anotacions individuals.

## 7. ORGANITZACIÓ DE L'ESPAI

-Es recomana organitzar l'aula en forma d'U per a què l'alumnat s'escolte i es pugui veure establint un diàleg constructiu.

-Per al visionat es poden seure de cara a la pantalla, si així la veuen millor.



**MATERIALS AUDIOVISUALS COEDUCATIUS**  
**GUIA PER AL PROFESSORAT**