

TIPUS DE MATERIAL: Pel·lícula
TÍTOL: Clara Campoamor, la mujer olvidada
ANY: 2011
DURACIÓ: 1 h. 30 min.
DIRECCIÓ: Elvira Mínguez
TEMÀTIQUES: Dones en la història. Feminisme.



1. DESCRIPCIÓ DEL MATERIAL

Clara Campoamor, la mujer olvidada és una pel·lícula que es desenvolupa durant l'any 1931, a Espanya es proclama la Segona República. En aquest context, les dones són elegibles però no poden votar. Clara Campoamor i Victoria Kent són les primeres dones diputades que trepitgen les corts, i es plantegen molt fermament lluitar pels drets de la dona. Campoamor sap que això passa per una primera i gran conquesta: el vot femení. A partir d'aquest moment, la seua lluita no és gens fàcil. Molt prompte troba el seu primer obstacle: els seus propis companys de partit, republicans d'esquerres, temen que les dones voten influenciades per l'església i, per això, a la dreta, així que li donen l'esquena. Aqueix argument es generalitza i fa que Clara Campoamor es vaja quedant sola en el parlament en el seu defensa del sufragi universal. Després d'una lluita constant, i després de múltiples traïcions, l'1 de desembre de 1931, Campoamor aconsegueix el seu objectiu: el vot per a la dona.

2. NIVELLS EDUCATIUS

Es pot treballar a segon cicle de l'ESO i especialment a batxillerat.

3. OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Conèixer la lluita pels drets de les dones en la història d'Espanya.
- Valorar el paper de la figura de Clara Campoamor en la lluita pels drets de les dones .

4. NÚMERO DE SESSIONS NECESSÀRIES

-3sessions.

5. PROPOSTA DE SEQÜENCIACIÓ DE LES ACTIVITATS

1r) Introducció amb dades actualitzades sobre el sufragi femení al món. (15') [Este mapa muestra el año en el que las mujeres consiguieron derecho a voto en cada país](#)

2n) Visionat de la pel·lícula (és important que prenguen notes durant el visionat per a fer una reflexió individual sobre el que han sentit vegent-lo, què en pensen, etc). (90')

3r) Posada en comú guiada pel professorat al voltant de la pel·lícula. (60'). Es poden plantejar les següents preguntes per a dinamitzar el debat:

- Com definiries la personalitat de Clara Campoamor?*
- Quines actituds tenen les altres dones que apareixen a la pel·lícula?*
- I els homes?*
- Quins arguments a favor i en contra del vot femení es plantegen?*

6. RECURSOS MATERIALS

- Aula amb projector i pantalla per al visionat.
- Pissarra per anotar idees prèvies i conclusions finals.
- Fulls en blanc i bolígrafs per a fer anotacions individuals.

7. ORGANITZACIÓ DE L'ESPAI

- Es recomana organitzar l'aula en forma d'U per a què l'alumnat s'escolte i es pugui veure establint un diàleg constructiu.
- Per al visionat es poden seure de cara a la pantalla, si així la veuen millor.