



# Campaña: “Alcem el vol COEDUCANT el 28M”



# Alcem el vol COEDUCANT el 28M

## JUSTIFICACIÓN

El día 28 de mayo se celebra el Día Internacional para la salud de las mujeres, desde el ámbito de coeducación tenemos muy presente la necesidad que tenemos de aprender a realizar una correcta higiene menstrual, aprender a explorar nuestros genitales y tener autoconocimiento del propio cuerpo... Hechos que son todavía una necesidad mundial para las mujeres. Y por tanto la conmemoración de esta fecha nos permitirá sensibilizar y concienciar sobre su importancia a nuestro alumnado, como un tema de relevancia de derechos humanos.

Se ha seleccionado esta fecha, porque 28 suelen ser los días de duración media de un ciclo menstrual, y el mes de mayo ya que tradicionalmente es conocido como el mes de las mujeres, relacionándolo con la floración natural y la floración menstrual. Hay numerosas creencias sociales que producen una vivencia negativa y dolorosa hacia la menstruación, afectando a la salud física, mental y emocional de las mujeres. Esta propuesta pretende aproximarse a una educación sexual sana. Por ese motivo, pretende fomentar el autoconocimiento del propio cuerpo en las mujeres y propiciar el empoderamiento femenino y el respeto hacia el cuerpo de las mismas por parte de la sociedad en general, para poder ir superando la cultura falocéntrica imperante.

Se debe tener presente que la genitalidad normotípica femenina ha sido tradicionalmente desconocida y despreciada, en contraposición a la presencia y el conocimiento del pene, que ha ocupado diferentes espacios de manera icónica, incluso acompañado de mensajes insultantes y de dominio. Este desconocimiento, motivado por la socialización diferencial, promueve una relación inadecuada con el cuerpo y con los genitales.

Por todo esto, consideramos que visibilizar y conocer la vulva puede contribuir a tener una relación mucho más sana y positiva con el cuerpo y hacia el cuerpo de las mujeres. Esta fecha nos ofrece una oportunidad para recordar, difundir y reivindicar el derecho de toda mujer a disfrutar de una salud; sexual placentera, mental sana, reproductiva sin riesgo... de calidad y gratuita.

## OBJECTIVOS

- Visibilizar, explorar i conocer la vulva como mecanismo de empoderamiento femenino, tradicionalmente desconocida y despreciada.
- Fomentar una educación sexual sana y positiva.
- Reivindicar y otorgar el valor que se merece al órgano sexual femenino.

## CONTENIDOS

- Visibilizarían de la vulva.
- Conocer la diversidad de vulvas que hay.
- Educación sexual.
- Toma de consciencia de la necesidad de superar la cultura falocéntrica.

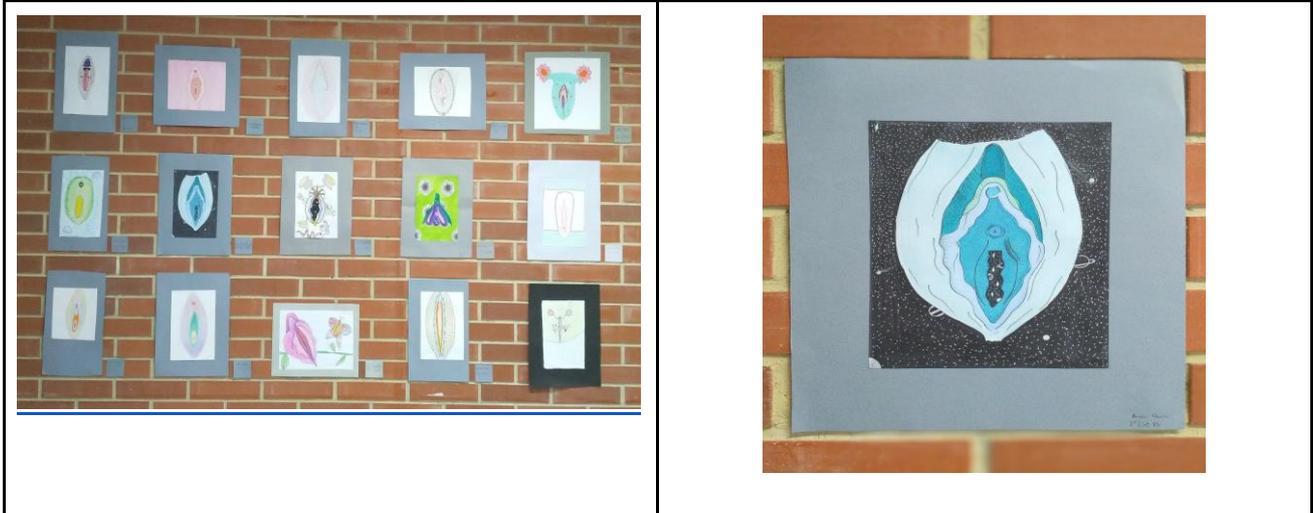


## DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El IES Isabel de Villena de Valencia, es un centro referente, en lo referente al Trabajo de la sexualidad en las aulas, en el blog Karicies de Rosa Sanchis, se publicó una acción artística muy interesante, titulada: VulvArt, (Vulva + arte) os mostramos a continuación algunas de las ilustraciones realizadas por el propio alumnado de bachiller. Os proponemos que a partir de un trabajo de sensibilización en las aulas (a continuación, os facilitamos un banco de recursos, PADLET, donde podréis seleccionar materiales para vuestro alumnado), cada centro podrá elegir la manera de representar de forma artística y libre los órganos sexuales femeninos. La obra puede usarse para decorar los diferentes espacios escolares, tales como las aulas, el hall, los pasillos, los propios baños... incluso se podría realizar una exposición final donde toda la comunidad educativa la pudiese disfrutar.



Ejemplos imágenes del IES Isabel de Villena:



## Litografías de la revista de Occidente - Maruja Mallo

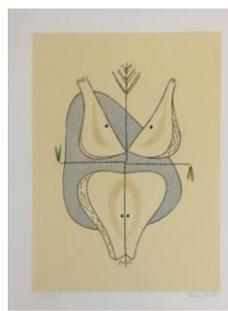
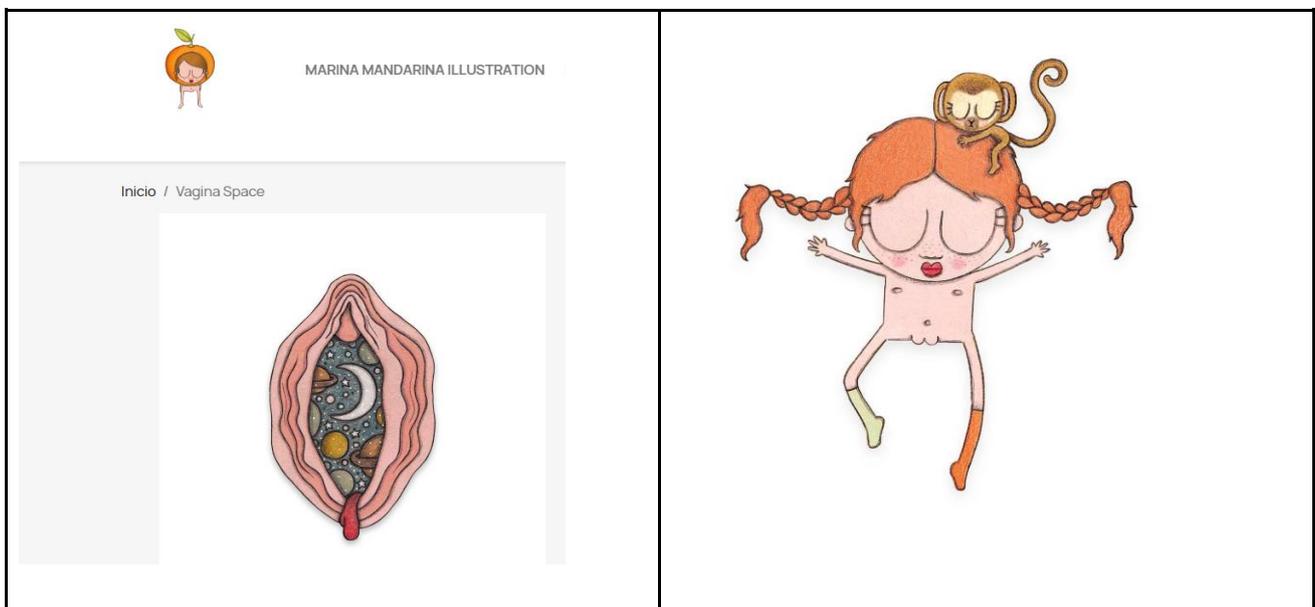




Imagen de Alba Miró (siuelesocfeminista):



Marina mandarina ilustradora





Es conveniente hacer actividades de sensibilización previas y las [guías REICO de educación sexual](#) pueden ser una herramienta magnífica a utilizar.



Ex: Guía de Educación Primaria

 IGUALTAT 157

## 11. BLOC IV: PRÀCTIQUES SEXUALS

Per a introduir aquest quart bloc hem seleccionat el conte "Serà genial... si us divertiú junts", on es tracten situacions dels diferents continguts de bloc. Després de llegir-lo, es recomanen activitats seqüenciades per cicles on aprofundir en cada un, intentant donar un enfocament global i complet de l'educació afectivosexual en Educació Primària.

En aquest bloc es parlarà atenció especialment en l'enfocament de la sexualitat com a forma de comunicació, emfasitzant la importància de les abraçades, les carícies i les mirades com a formes d'afecte.

Fitxa	Títol	Nivell	Contingut: pràctiques sexuals
ABC	<a href="#">Serà genial... si us divertiú junts</a>	1 a 6	Introducció. Consentiment
A1	<a href="#">Conec el meu cos</a>	1-2	Anatomia
A2	<a href="#">Els genitals i la seua higiene</a>	1-2	Cures bàsiques
A3/B1	<a href="#">No li contes contes</a>	1 a 4	Sexualitat com comunicació
A4/B2/C1	<a href="#">M'agrada/No m'agrada</a>	1 a 6	Consentiment
A5/B3/C2	<a href="#">No calles</a>	1 a 6	Prevenió d'abusos
A6/B4/C3	<a href="#">Persones desconegudes</a>	1 a 6	Prevenió d'abusos
B5/C4	<a href="#">Conec el meu cos</a>	3 a 6	Sexualitat com comunicació
B6/C5	<a href="#">Els genitals i la seua higiene</a>	3 a 6	Cures bàsiques
B7/C6	<a href="#">Xarxes socials</a>	3 a 6	Identitat digital
B8/C7	<a href="#">Suplantació d'identitat en xarxes socials</a>	3 a 6	Ciberbullying i suplantació d'identitat
B9/C8	<a href="#">Sèxting, no el provoques!</a>	3 a 6	Sèxting
B10/C9	<a href="#">Pensa-ho, internet és ràpid i potent</a>	3 a 6	Sèxting
C10	<a href="#">Grooming</a>	5-6	Grooming



## Aprovechamiento didáctico

### ¿Qué podemos hacer con las fotografías artísticas?

#### 1ª propuesta:

Reproducir artísticamente vulvas, donde poder recomendar prácticas saludables de autoconocimiento de los genitales, el cuidado e higiene de los mismos... Se puede realizar una campaña de salud sexual y menstrual dirigida a las mujeres y realizar exposición con las imágenes artísticas en el propio centro; tanto en el hall, como en los baños (con el fin de redefinir el imaginario y convertir estos espacios, en espacios que pueden ofrecer nuevos aprendizajes coeducativos), o en espacios públicos, creando alianzas con las concejalías de igualdad i sanidad del municipio. Un lugar de exposición podría ser el propio centro de salud municipal, el centro de personas mayores o el hospital en su caso; puede darse la posibilidad de realizar un taller de graffiti para visibilizar las vulvas artísticamente, rehabilitando espacios donde antes aparecían penes dibujados con mensajes misóginos...

Os recomendamos que se realice durante los meses de mayo y junio, como una buena clausura artística feminista del curso. Os proponemos además la posibilidad de compartir con las asesorías del CEFIRE de referencia en coeducación, una recopilación audiovisual, enlaces a vuestras páginas web de los centros escolares, para difundir en redes sociales os proponemos los siguientes hashtags: #28M, #COEDUCA, #VULVART, #CIC, #CEFIRE,

**2ª propuesta: (Infantil, 1r y 2n ciclo) Os facilitamos algunas propuestas sencillas, que podéis complementar con las actividades de las Guías REICO, antes mencionadas.**



## PENSEM!!

Sempre que treballem el cos humà juguem a resoldre endevinalles. Per què no inventem endevinalles sobre parts del cos com el penis, la vulva, el cul, els pits... ?

**XUFA**



**POMA**



**PANDERO**



**“PITO”**



**PERETES**



**MELONS**



**CANARI**



**FIGA**



**POMPIS**



## Fem recerca

COM ANOMENEM LES SEGÜENTS PARTS DEL COS...? Pregunta en casa i apunta la resposta al costat de cada paraula.

VULVA:

PENIS;

PIT:

CUL:

Podemos trabajarlo y redefinir estos conceptos, nombrar-los correctamente, y podemos acompañarlos de imágenes o pictos. Aprender a nombrar las cosas por su nombre y a identificar nuestras emociones y sentimientos nos pueden ayudar a prevenir abusos.

## MODELS D'ENDEVINALLES!!!

Tinc una flor que tot l'any fa olor.

El cul

Quina és aquella gran senyora que tothom amaga amb discreció; té un ull però res no hi veu i quan és buida alça la seua veu?

La panxa

Cosa, coseta, a tothom agrada, tothom en té; tothom prova i tothom la barreja en els menjars; què cosa és? Què cosa serà?.

La saliva

És un forat vermellós, n'hi ha de grans i petits, n'hi ha de lletjos i bonics i sovint solen estar més o menys humits.

La vulva

Dues germanes oposades; rodones, rosades, unflades o arrugades; no tenen preu enlloc però sobre elles s'asseu tothom.

Les galtes del cul

Hi ha qui en té un pam, hi ha qui no en té tant; hi ha qui el té negre, hi ha qui el té blanc.

El penis

Què és això que se n'arreplega més amb el nas que amb un cabàs?

L'olor

A demás será muy importante trabajar las emociones y como nos sentimos:



## Nos preguntamos y compartimos

- ¿Hay alguna cosa que hace sentir bien a tu cuerpo?



**Bote de la calma**



## Nos preguntamos y compartimos

- ¿Hay alguna cosa que hace sentir mal a tu cuerpo?



**¿CÓMO SE SIENTE TU CUERPO AHORA?**



3a propuesta: (a partir del 3r cicle de primaria) se puede realizar tertulia dialógica con el alumnado.

En la novela, "El diario lila de Carlota" de Gemma Lienas, también se nombra el tema de la ablación (p. 67-68). Os proponemos que leáis el artículo publicado en "El País" el día 6 de agosto de 2005.

La ONU calcula que 120 millones de mujeres han sufrido mutilación genital. Dos millones de niñas corren el riesgo de ser sometidas por este ritual, principalmente en 28 países africanos. La



antropóloga Adriana Kaplan (Argentina 1956) lucha contra esta práctica a través de la educación y busca financiamiento para impulsar un plan de prevención a la mutilación genital femenina en Gambia y en España. El Congreso aprobó en junio de éste año una proposición de ley para castigar la mutilación genital hecha a residentes de España en su país de origen.

Pregunta. ¿Qué origen y qué consecuencias tiene la mutilación genital femenina?

Respuesta. No tiene origen religioso, sino un sentido ritual. Todo el mundo cree que la tradición proviene de la época faraónica. Existen diferentes tipos de mutilación, de tipo 1 (clitoridectomía), de tipo 2 (ablación del clítoris y los labios menores) y del tipo 3 (la infibulación) la forma más severa, que produce desgarros y complicaciones después a la hora del parto.

Pregunta. ¿Cuántas niñas pueden estar sometidas a la ablación en España?

R. Centenares, pero no tenemos cifras actualizadas.

P. Si una niña vuelve a España circuncidada, la ley española castiga a la familia. ¿Es la única solución?

R. El problema de la ley es que nadie ha pensado en éstas niñas, nacidas en España, con nacionalidad gambiana, que van de vacaciones a África y vuelven mutiladas. Cuando llegan la ley las castiga. Mientras sus progenitores son enviados a prisión, ellas internadas en un centro de menores. Son doblemente víctimas, tanto por la tradición como por la legislación. La ley por ella misma no cambiará una tradición milenaria. Por ese motivo se necesita prevención y educación.

P. ¿Cómo empezó el proyecto contra la ablación?

R. Gambia prohibió hablar públicamente de la ablación hace ya 10 años. En ese momento yo trabajaba en aquel país en un proyecto de salud reproductiva. Un día, en el año 1992, hubo un ritual en mi pueblo, y pedí permiso para poder grabarlo. Al cabo de doce años una de aquellas niñas me dijo: "Yo, nunca lo haré a mis hijas", en aquel momento recordé las cintas grabadas. Y se me ocurrió hacer un documental para demostrar cómo, a partir de la educación de éstas niñas, ellos pueden cambiar el rumbo. La idea nace el año 2003. Yo di las cintas a mi hijo, Sebastián Risler, cámara. Con los derechos del documental queremos formar una ONG y sanitarios de Gambia, para que actúen. Queremos que la propuesta metodológica del documental sea la propuesta oficial para el gobierno de Gambia (...)

P. ¿Qué alternativa se propone al ritual de la ablación?

R. La metodología es la iniciación sin mutilación: la eliminación de la parte física del ritual, todo manteniendo la segunda y tercera fase de transmisión cultural y de reconocimiento social a partir de la cual generan identidad étnica y de género.

P. ¿Hay rechazo?



R. Pueden tener problemas de rechazo las niñas que no hayan sido circuncidadas. Ya que, en sus creencias, piensan que las mujeres circuncidadas están limpias y las otras contaminan los alimentos que tocan. Sería necesaria una política oficial para todas las mujeres.

P. ¿Qué pide al Gobierno?

R. Responsabilidad, sensibilidad y recursos. España debería ir a la cabeza en Europa en lo referente a la erradicación de esta práctica.

*Ana Pantaleoni: Entrevista a Adriana Kaplan, "La ley contra la ablación no va a cambiar por sí sola una tradición milenaria"*

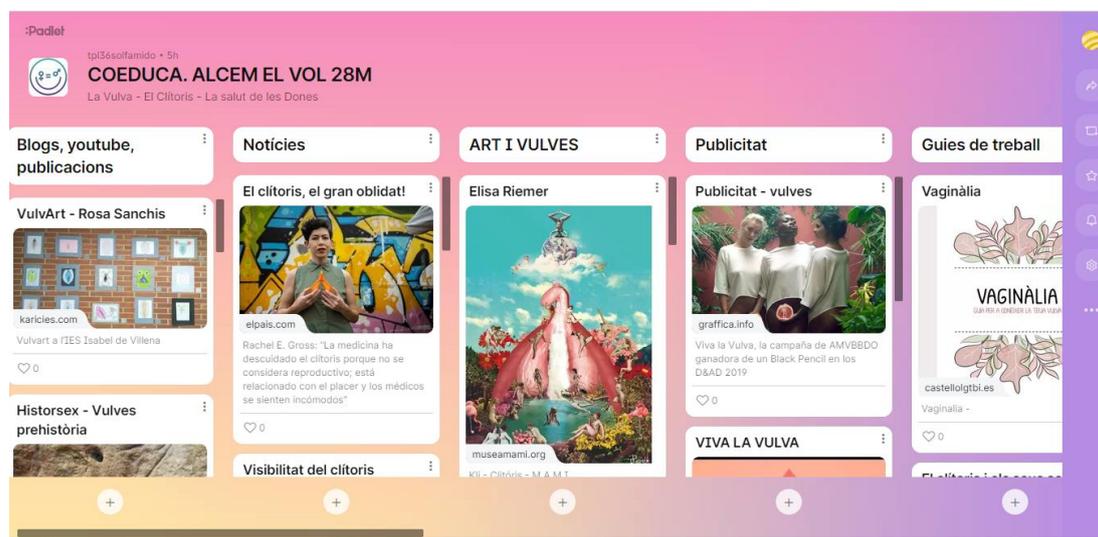
### Cuestiones:

a) ¿Qué quiere decir ablación? ¿Y circuncisión? ¿Cuáles son las consecuencias que pueden desarrollar éstas prácticas en el cuerpo de las personas?

b) ¿Conocéis el nombre de algunos países o estados donde se practique hoy día la ablación? ¿Por qué crees que se hace? ¿Crees que esta práctica perpetua la violencia machista hacia las mujeres?

- Visionado cortometraje: Mariana. (Lo podéis encontrar en el banco de recursos proporcionado en PADLET)

## PADLET: BANCO DE RECURSOS



<https://padlet.com/tpl36solfamido/10otixdq9t9rkvsk>

## EVALUACIÓN



**Nos encantaría saber vuestras opiniones, para poder mejorar y seguir creciendo como ámbito de coeducación. Por este motivo os pedimos que para acabar vuestra acción completárais el siguiente enlace, después de trabajar la propuesta de la campaña 28 M**  
<https://forms.office.com/e/TeJdBaDQ7V>"