



**CURTMETRATGE  
CONTRA LA VIOLÈNCIA  
DE GÈNERE**

**CIPFP LA COSTERA 2º PROMIG**

# ÍNDEX

EPÍGRAF	PÀGINA
1.-Context	2
2.-Resum	3
3.-Proposta didàctica	4
4.-Glossari	6
5.-Bibliografia/ Webgrafia	7

## 1. Context

Amb motiu de reivindicar el 25 de novembre, Dia Mundial Contra la Violència de gènere, vos presentem aquesta proposta didàctica. Per començar, anem a explicar perquè es va escollir el 25 de novembre com a Dia Internacional Contra la Violència de gènere.

Els orígens de la commemoració es remunten a l'any 1981, quan el moviment feminista llatinoamericà va protestar contra la violència de gènere en memòria de les germanes Mirabal.

Les germanes Mirabal -Patria, Minerva i Maria Teresa- van ser tres activistes polítiques de la República Dominicana. A la fi del 1950 -després del triomf de les revolucions en contra de les dictadures que patien alguns països llatinoamericans- van fundar el grup revolucionari d'extrema esquerra 14 de Juny. Aquest grup anava contra el dictador Rafael Leónidas Trujillo, president de la República Dominicana entre el 1930 i el 1961.

A conseqüència del seu activisme, les tres germanes van ser torturades i empresonades en diferents ocasions i, finalment, el 25 de novembre del 1960 van ser segrestades i colpejades per ordre del dictador Trujillo. L'assassinat de les germanes Mirabal va generar una infinitat de protestes al país i les va convertir en un símbol llatinoamericà en la lluita contra la violència de gènere.

De manera extraoficial, segons explica l'Organització de les Nacions Unides, els orígens d'aquest dia es remunten a 1981, quan militants i activistes en favor dels drets de la dona llançaven les seues protestes contra la violència de gènere per a honrar a les germanes Mirabal.

No va ser fins a l'any 2000 quan l'ONU va oficialitzar el 25 de novembre com el Dia Internacional de l'Eliminació de la Violència contra la Dona.

En aquest document trobareu:

- Resum del curtmetratge
- Una proposta didàctica.
- Glossari de vocabulari adient.

## 2. Resum

La violència de gènere és una lacra que bombardeja en la nostra societat. Per aquest fet hem volgut crear un vídeo basat en una història totalment fictícia encara que els personatges mostren una realitat vigent. Qualsevol paregut amb persones reals, vives, mortes o amb fets reals és pura coincidència. Aquest curt conta la història d'una adolescent que creix amb el model d'amor romàntic, el qual la condueix cap a una relació de violència.

Es mostra primer a una mare llegint una carta que va escriure la seua filla abans de ser assassinada, explicant com es sentia per la situació de maltractaments que patia per part del seu nuvi.

La mare i les amigues de la seua filla es troben a la porta del cementiri per a visitar la seua tomba. Juntes llegeixen la carta que la protagonista va escriure potser dies o hores abans del seu assassinat. Amb aquest relat compta que es sentia pressionada, amb por per si en qualsevol moment podia passar-li alguna cosa, i l'espantada que estava, perquè sentia que no podia posar-li fi a eixa situació.

El curt busca mostrar en veu en off la por, la impotència i la desesperació que sentia la protagonista. Tenim com a finalitat visibilitzar el trist final de moltes dones sense cap perfil específic, mostrar a la societat que la violència de gènere és un problema estructural que hem d'afrontar i posar-li fi.

### 3. Proposta didàctica

Per facilitar la reflexió sobre el curt vos proposem aquestes activitats:

QÜESTIONS	
Qüestió	Solució proposta
Qui és la veu en OFF? / Qui narra la història?	La veu en off d'aquest curt és la dona assassinada. Aquesta veu en off llig la carta que ensenya la mare al principi del vídeo. En la carta relata els agraïments i pensaments que té durant la relació de maltractament que pateix per part de la parella sentimental.
Què li ha ocorregut a la protagonista?	Consultar resum del curt
Quin titular et pareix més correcte per aquest curt: Una dona ha mort a mans de la seua parella sentimental o Una dona ha sigut assassinada per la seua parella sentimental. Perquè?	En la televisió, la premsa, les xarxes socials... apareixen constantment titulars informant que una dona a mort a mans d'un home. Aquest missatge seria erroni ja que la dona ha sigut assassinada per aquest. A l'hora d'informar hi ha que fer-ho amb un vocabulari clar i real.
Quins tipus de violència coneixes?	<u>Violència física</u> : agressions que atempten contra el cos de la dona, mitjançant trompades, espentes, moradures, entre altres conductes que li puguen ocasionar danys físics. <u>Violència psicològica</u> : són comportaments en la que es menysprea el valor i/o dignitat de la dona mitjançant amenaces, humiliacions i comparacions. <u>Violència sexual</u> : experimentar situacions que involucren el seu propi cos i la seua intimitat, en contra de la seua voluntat i sense consentiment. <u>Violència ambiental</u> : trencar o tirar els béns que pertanyen a la dona. És a dir, trencar objectes que ella valora. <u>Violència econòmica</u> : és quan un home li controla i limita a la dona tots els seus béns personals, recursos patrimonials o drets econòmics.
Amb quina finalitat es realitza el curt?	Aquest curt es fa amb la finalitat de visibilitzar la violència de gènere i ajudar a posar-li fi.

---

### Frases per analitzar:

Sóc una construcció a mesura d'una persona que les seues paraules diuen que m'estima però els seus actes em demostren tot el contrari.

El príncep no és de color blau, és una mitja taronja podrida que no et complementa, sinó que t'anul·la, controla i t'enfonsa.

Ara, puc dir-vos que darrere de totes aquelles rialles sols hi havia dolor i llàgrimes, que darrere d'aquell somriure només hi havia obscuritat.

Em vau recolzar quan més ho necessitava, encara que no teníeu ni idea de l'infern que estava patint, perquè ni jo mateixa era conscient.

---



## 4. Glossari

- **Amor romàntic:** Model de conducta amorosa, que reforça la idea sobre “*el significat de l'amor*” i sobre quins sentiments o emocions han de sentir-se. Aquesta idea és transmesa a través de cançons, novel·les, pel·lícules, anuncis i llibres entre altres.
- **Cels:** Sentiments de malestar, causats per la sospita o temor que la persona estimada, siga infidel o dedique afecte a una altra persona. Sorgeix a conseqüència d'un exagerat afany de posseir alguna cosa de forma exclusiva.
- **Control:** Patró de manipulacions psicològiques i emocionals. Es comença amb amenaces, agressions, humiliacions i intimidacions amb la finalitat de causar dany emocional a la parella u altres persones.
- **Gènere:** Conjunt de creences, trets personals, actituds, sentiments, valors, conductes i activitats que diferencien a hòmens i a dones a través d'una construcció social.
- **Sororitat:** Principi de solidaritat entre dones que apunta al reconeixement de l'altra com una igual i a la mútua col·laboració davant les injustícies de gènere. Posa l'accent en la relació de germanor i solidaritat entre les dones per a crear xarxes de suport que espenten canvis socials, per a aconseguir la igualtat.
- **Violència de gènere:** És tota conducta o amenaça que es realitza de manera conscient i que causa dany físic, psicològic, sexual o econòmic. Es coneix com a violència de gènere el maltracte que exerceix el sexe masculí cap al femení, pel fet de creure's amb més poder i superioritat que l'altre.

## 5. Bibliografía/Webgrafía

Agost 2021. *Conoce qué es el "amor romántico" y cómo normaliza la violencia.* infopalante.  
<https://www.infopalante.org/hc/es-co/articles/4407077875735-Conoce-qu%C3%A9-es-el-amor-rom%C3%A1ntico-y-c%C3%B3mo-normaliza-la-violencia->

Cañabate, Laura (25 de noviembre de 2020). *Día Internacional contra la Violencia de Género: ¿Por qué se celebra el 25 de noviembre?*. elperiodico.com  
<https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20201125/dia-violencia-genero-por-que-celebra-25-noviembre-8219502>