



Per una escolta més activa

COORDINACIÓ D'IGUALTAT I CONVIVÈNCIA IES LA PLANA DE CASTELLÓ

25 de novembre de 2021



1. La sonrisa de Julia: "Merece la pena"

https://www.youtube.com/watch?v=f7P-R_u83LU

Volveré porque puedo sentir que el Sol
Cabalgando sobre mi piel cuidará mis heridas

Respirar como si volviera a nacer
Aprendiendo a caer
Y a levantarme otra vez
Y otra vez

Quiero sentir que ahora todo merece la pena
Sobrevivir a tus noches de furia de viento y arena

Puedo sentir que ahora todo merece la pena
Sobrevivir a tus noches de furia de viento y arena

Perseguir los fantasmas de mi niñez
Y el espejo al que me asomé
Hizo añicos tu reino

Porque destruí cada puente hacia ti
El sabor y el olor de tu piel
Cada uno de tus putos recuerdos

Y hoy
Puedo sentir que ahora todo merece la pena
Sobrevivir a tus noches de furia de viento y arena

Puedo sentir que ahora todo merece la pena
Sobrevivir a tus noches de furia de viento y arena

Puedo sentir que ahora todo merece la pena
Sobrevivir a tus noches de furia de viento y arena

Puedo sentir que ahora todo merece la pena
Sobrevivir a tus noches de furia de viento y arena

Sobrevivir

Quiero sentir

Sobrevivir



2. Alejandro Sanz, Melendi y Arkano: “Déjala que baile”

<https://www.youtube.com/watch?v=yda62tNSLsQ>

[Melendi]

Hoy que la tierra no es plana
Ni la ciencia ya es de herejes
Hoy que no marcan tendencia
Más las pinturas rupestres
Hoy que no tienen sentido
Las palomas mensajeras
Ahora que por fin las redes unen al planeta

[Alejandro Sanz]

Ella no es la princesa delicada
Que ha venido a este party a estar sentada
Ella no es solamente lo que ves
A ella ni tú ni nadie le para los pies

[Melendi y Alejandro Sanz]

Déjala que baile con otros zapatos
Unos que no aprieten cuando quiera dar sus pasos
Déjala que baile con faldas de vuelo
Con los pies descalzos dibujando un mundo nuevo
Déjala que baile

Ella es destino, ella es origen
Es el relato y la escritura que conviven
Ella es principio y ella es final
Baila con ella en esta fiesta que es global

Hoy que no hay duelos a muerte
Cada vez que alguien te irrite
Para poder desahogarnos
Hemos inventado Twitter
Si pensamos diferente
Ya no huele a disputa
Los filósofos no brindan con cicuta

[Melendi]

Ella no es la princesa delicada
Que ha venido a este party a estar sentada



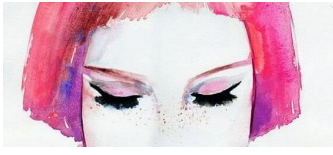
Ella no es solamente lo que ves
A ella ni tú ni nadie le para los pies

[Melendi y Alejandro Sanz]
Déjala que baile con otros zapatos
Unos que no aprieten cuando quiera dar sus pasos
Déjala que baile con faldas de vuelo
Con los pies descalzos dibujando un mundo nuevo
Déjala que baile

[Melendi y Arkano]
Ella es destino, ella es origen
Es el relato y la escritura que conviven
Ella es principio y ella es final
Baila con ella en esta fiesta que es global

Oye, escucha
Es la lucha
A rimar
Déjala que baile en esta fiesta
Con la idea de liberarse de una moral impuesta
De no culpabilizarse por buscar la respuesta
Si tiene que casarse que sea con su protesta
Este solo es mi humilde modo de decir
Que aquel que busca un florero es que no cuida su jardín
Así que olvida todo lo aprendido y sal a bailar
Pues ninguna estrella pide permiso para brillar

[Melendi y Alejandro Sanz]
Déjala que baile con otros zapatos
Unos que no aprieten cuando quiera dar sus pasos
Déjala que baile con faldas de vuelo
Con los pies descalzos dibujando un mundo nuevo
Déjala que baile
Déjala que baile



3. La Oreja de Van Gogh: “No vales más que yo”

<https://www.youtube.com/watch?v=Sw-t5GGDu14>

Hoy he despertado en el suelo del salón
Con la mirada esquivando el nuevo sol
Que acariciaba mi mejilla con temor
Fuera discutían golondrinas y un avión

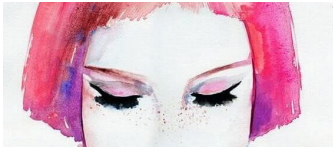
Pero el silencio en casa era ensordecedor
Estas paredes saben bien lo que paso
Ya no quiero tus disculpas
No quiero escuchar tu voz
No quiero nada solo un poco de valor
Para decirte que no eres mejor que yo
Se acabo tu mano al viento dibujando un cinturón
Tu voz cobarde excusando al tirador
Tus condolencias explicando la razón

Y por eso me voy
Y por eso te digo
Ni el mismo diablo
Me hubiera hecho el daño
Que me has hecho tu
Y por eso me voy, por eso te maldigo
Pero antes quisiera decirte a la cara una vez sin temor
Que tu no vales más que yo

Bajo las costuras sigo siendo de papel
Te di mi alma escrita en cada atardecer
Te di mi vida y la arrugaste sin leer
Llevo tus fantasmas tatuados en mi piel
Y tu desprecio paseando en el andén
De mi memoria que no pierde nunca el tren
Ni una noche más en vela
Esperando al cazador
Desorientado por la niebla y el alcohol
Mientras al alba cae vacío el cargador
Se acabo mirar al suelo cuando cruzo el callejón
De tus miserias como si fuera mi error
En mi tristeza nadie manda más que yo



Y por eso me voy
Y por eso te digo
Ni el mismo diablo
Me hubiera hecho el daño
Que me has hecho tu
Y por eso me voy por eso te maldigo
Pero antes quisiera decirte a la cara una vez sin temor
Que en tu viaje al olvido
Por el camino infinito
Veras, veras como el viento que guarda mis gritos
Te escape a la cara todo mi dolor
Cuando tu sientas frío
En un rincón de los siglos
Oirás lo que siempre le dice la luna al cobarde el sol
Que tu no vales más que yo
Que tu no vales más que yo
Que tu no vales más que yo



4. Rozalén: “La puerta violeta”

https://www.youtube.com/watch?v=gYyKuLV8A_c

Una niña triste en el espejo
me mira prudente y no quiere hablar,
hay un monstruo gris en la cocina
que lo rompe todo, que no para de gritar.

Tengo una mano en el cuello
que, con sutileza, me impide respirar,
una venda me tapa los ojos,
puedo oler el miedo y se acerca.

Tengo un nudo en las cuerdas
que ensucia mi voz al cantar,
tengo una culpa que me aprieta,
se posa en mis hombros y me cuesta andar.

Pero dibujé
una puerta violeta en la pared,
y al entrar me liberé,
como se despliega la vela de una barco.
Desperté
en una prado verde, muy lejos de aquí,
corrí, grité, reí,
sé lo que no quiero, ahora estoy a salvo.

Una flor que se marchita,
un árbol que no crece porque no es su lugar,
un castigo que se me impone,
un verso que me tacha y me anula.

Tengo todo el cuerpo encadenado,
las manos agrietadas, mil arrugas en la piel,
las fantasmas hablan en la nuca,
se reabre la herida y me sangra.

Hay un jilguero en mi garganta
que vuela con fuerza,
tengo la necesidad de girar la llave
y no mirar atrás.

Así que dibujé
una puerta violeta en la pared,
y al entrar me liberé,
como se despliega la vela de una barco.
Desperté



en una prado verde, muy lejos de aquí,
corrí, grité, reí,
sé lo que no quiero, ahora estoy a salvo.

Así que dibujé
una puerta violeta en la pared,
y al entrar me liberé,
como se despliega la vela de una barco.
Amanecí
en una prado verde, muy lejos de aquí,
corrí, grité, reí,
sé lo que no quiero, ahora estoy a salvo.



5. Ana Guerra y Aitana: "Lo malo"

<https://www.youtube.com/watch?v=qYXCszunjRM>

Voy a salir
No más fingir
No más servir
La noche es pa' mí no es de otro
Te voy a colgar
Ya no hay vuelta atrás
Si me llamas, no respondo

Tira porque te toca a ti perder
Que aquí ya se perdió tu game
Tiro porque me toca a mí otra vez
Solo con perderte ya gané

Pero si me toca, toca, tócame
Yo decido el cuándo, el dónde y con quién
Que voy a darme a mí de una y otra y otra vez
Lo que tanto me quité, que pa' ti tan poco fue

Y yo voy, voy, voy lista pa' bailar
Porque tú, hoy hoy, me has hecho rabiar
Y yo voy, voy, voy lista pa' bailar
Tengo claro que no me voy a fijar

En un chico malo no, no, no
Pa' fuera lo malo no, no, no
Yo no quiero nada malo no, no, no
En mi vida malo no, no, no

Tú ya no estás dentro de mí
Se han podrido las flores aquí
Ahora ya no quiero rosas
Soy el león que se comió las mariposas

Tira porque te toca a ti perder
Que aquí ya se perdió tu game
Tiro porque me toca a mí otra vez
Solo con perderte ya gané

Pero si me toca, toca, tócame
Yo decido el cuándo, el dónde y con quién



Que voy a darme a mí ay otra y otra vez
Lo que tanto me quité, que pa' ti tan poco fue

Y yo voy, voy, voy lista pa' bailar
Porque tú, boy, boy, me has hecho rabiar
Y voy, voy, voy lista pa' bailar
Tengo claro que no me voy a fijar

En un chico malo no, no, no
Pa' fuera lo malo no, no, no
Yo no quiero nada malo no, no, no
En mi vida malo no, no, no, no

En un chico malo no, no, no
Pa' fuera lo malo no, no, no, no
Yo no quiero nada malo no, no, no
En mi vida malo no, no, no

Yo no te miro, y tú me vas a ver
Yo no te escucho, y tú me vas a oír
Paso de largo, yo voy a por mí
Esta noche bailo mejor sin ti

Yo no te miro, y tú me vas a ver
Yo no te escucho, y tú me vas a oír
Paso de largo y paso de ti
Esta noche bailo solo para mí

En un chico malo no, no, no
Pa' fuera lo malo no, no, no, no
Yo no quiero nada malo no, no, no
En mi vida malo no, no, no

En un chico malo no, no, no
Pa' fuera lo malo no, no, no, no
Yo no quiero nada malo no, no, no
En mi vida malo no, no, no

Pa' mala yo
Pa' mala yo
Pa' mala yo, oh, oh
Pa' mala yo, oh, oh, oh
Pa' mala yo



Pa' mala tú, Ana War
Pa' mala tú, Aitana
Pa' mala yo, pa' mala yo
Aitana War



6. Huecco: “Se acabaron las lágrimas”.

<https://www.youtube.com/watch?v=br1greLZ0qk>

Cuando sientes frio en la mirada,
Cuando alguien ha roto tu sonrisa de cristal
Y tu carita de porcelana
Se acuerda de su mano
Mano de metal

Es hora de empezar a andar,
Se acabaron las lágrimas.
Es hora de empezar a andar
¡Rompe tu jaula!

4 primaveras calladas,
Las losas secas ya no saben perfumar
Siente las espinas que se clavan,
Pinchando bien adentro
Donde duele mas

Es hora de empezar a andar
Se acabaron las lágrimas
Es hora de empezar a andar
¡Rompe tu jaula ya!

¡Mira!
¡Escapa! Que la vida se acaba,
Que los sueños se gastan,
Los minutos se marchan
¡Salta! Que la llama te abrasa,
Los momentos se pasan
Y se te rompe el alma
¡Ay, el alma!

Cuando sientes que nunca lo extrañas,
Y la lluvia cae destiñendo la ciudad.
Que las gotas no calan tu alma
Sus barcas en tus ojitos secos
No podrán remar

De nada vale ya llorar
Se acabaron las lágrimas



Sientes que ya no hay marcha atrás
¡Rompe tu jaula ya!

¡Mira!
¡Escapa! Que la vida se acaba,
Que los sueños se gastan,
Los minutos se marchan
¡Salta! Que la llama te abrasa,
Los momentos se pasan,
Y se te muere el alma,
¡Ay, el alma!

Siente la llamada de la libertad.
Rompe las cadenas que te hacen llorar.
"Carretera y manta", no lo pienses más.
¡Salta, ríe, baila!
Siente la llamada de la libertad.
Rompe las cadenas que te hacen llorar.
Carretera y manta, no lo pienses más.
¡Salta, ríe, baila!

¡Escapa! Que la vida se acaba,
Que los sueños se gastan,
Los minutos se marchan
¡Salta! Que la llama te abrasa,
Los momentos se pasan
Y se te rompe el alma.
¡Escapa! Que la vida se acaba,
Que los sueños se gastan,
Los minutos se marchan
¡Salta! Que la llama te abrasa,
Los momentos se pasan
Y se te rompe el alma
¡Ay, el alma!

¡Salta! que la llama te abrasa,
Los momentos se pasan,
Y se te rompe el alma.



7. Amaral: “Salir Corriendo”

https://www.youtube.com/watch?v=ArimYczRL_Q&t=7s

Nadie puede guardar toda el agua del mar
En un vaso de cristal
¿cuántas gotas tienes que dejar caer
Hasta ver la marea crecer?
¿cuántas veces te ha hecho sonreír?
Esta no es manera de vivir
¿cuántas lágrimas puedes guardar
En tu vaso de cristal?
Si tienes miedo, si estás sufriendo
Tienes que gritar y salir, salir corriendo

¿cuántos golpes dan las olas
a lo largo del día en las rocas?
¿cuántos peces tienes que pescar
para hacer un desierto del fondo del mar?
¿cuántas veces te ha hecho callar?
¿cuánto tiempo crees que aguantarás?
¿cuántas lágrimas vas a guardar
en tu vaso de cristal?

Si tienes miedo, si estás sufriendo
Tienes que gritar y salir, salir corriendo

Si tienes miedo, si estás sufriendo
Tienes que gritar y salir, salir corriendo

Si tienes miedo, si estás sufriendo
Tienes que gritar y salir, salir corriendo



8. Bebe: "Malo".

<https://www.youtube.com/watch?v=90GqAf3zJ8s>

Apareciste una noche fría
Con olor a tabaco sucio y a ginebra
El miedo ya me recorría
Mientras cruzaba los deditos tras la puerta
Tu carita de niño guapo
Se la ha ido comiendo el tiempo por tus venas
Y tu inseguridad machista
Se refleja cada día en mis lagrimitas

Una vez más no, por favor
Que estoy cansá' y no puedo con el corazón
Una vez más no, mi amor, por favor
No grites, que los niños duermen

Una vez más no, por favor
Que estoy cansá' y no puedo con el corazón
Una vez más no, mi amor, por favor
No grites, que los niños duermen

Voy a volverme como el fuego
Voy a quemar tu puño de acero
Y del mora'o de mis mejillas
Saldrá el valor pa cobrarme las heridas

Malo, malo, malo eres
No se daña a quien se quiere, no
Tonto, tonto, tonto eres
No te pienses mejor que las mujeres

Malo, malo, malo eres
No se daña a quien se quiere, no
Tonto, tonto, tonto eres
No te pienses mejor que las mujeres

El día es gris cuándo tu estás
Y el sol vuelve a salir cuándo te vas
Y la penita de mi corazón
Yo me la tengo que tragar con el fogón
Mi carita de niña linda
Se ha ido envejeciendo en el silencio



Cada vez que me dices "puta"
Se hace tu cerebro más pequeño

Una vez más no, por favor
Que estoy cansá' y no puedo con el corazón
Una vez más no, mi amor, por favor
No grites, que los niños duermen

Una vez más no, por favor
Que estoy cansá' y no puedo con el corazón
Una vez más no, mi amor, por favor
No grites, que los niños duermen

Voy a volverme como el fuego
Voy a quemar tu puño de acero
Y del mora'o de mis mejillas
Saldrá el valor pa cobrarme las heridas

Malo, malo, malo eres
No se daña a quien se quiere, no
Tonto, tonto, tonto eres
No te pienses mejor que las mujeres

Malo, malo, malo eres
No se daña a quien se quiere, no
Tonto, tonto, tonto eres
No te pienses mejor que las mujeres

Voy a volverme como el fuego
Voy a quemar tu puño de acero
Y del mora'o de mis mejillas
Saldrá el valor pa cobrarme las heridas

Malo, malo, malo eres
No se daña a quien se quiere, no
Tonto, tonto, tonto eres
No te pienses mejor que las mujeres

Malo, malo, malo eres
Malo eres porque quieres
Malo, malo, malo eres
No me chilles, que me duele



Eres débil y eres malo
Y no te pienses mejor que yo ni que nadie
Y ahora yo me fumo un cigarrito
Y te echo el humo en el corazoncito

Porque malo, malo, malo eres, tu
Malo, malo, malo eres, si
Malo, malo, malo eres siempre
Malo, malo, malo eres



9. Bebe: "Ella"

<https://www.youtube.com/watch?v=IhTOKqwXgzQ>

Ella se ha cansado de tirar la toalla
Se va quitando poco a poco telarañas
No ha dormido esta noche
Pero no está cansada
No miro a ningún espejo
Pero se siente to guapa

Hoy ella se ha puesto color en las pestañas
Hoy le gusta su sonrisa
No se siente una extraña
Hoy sueña lo que quiere sin preocuparse por nada
Hoy es una mujer que se da cuenta de su alma

Hoy vas a descubrir que el mundo es solo para ti
Que nadie puede hacerte daño
Nadie puede hacerte daño
Hoy vas a comprender que el miedo
Se puede romper con un solo portazo
Hoy vas a hacer reír porque tus ojos
Se han cansado de ser llanto, de ser llanto
Hoy vas a conseguir reírte hasta de ti
Y ver que lo has logrado

Hoy vas a ser la mujer que te dé la gana de ser
Hoy te vas a querer
Como nadie te ha sabido querer
Hoy vas a mirar pa'lante
Que pa atrás ya te dolió bastante
Una mujer valiente, una mujer sonriente
Mira como pasa
Ja
Hoy nació la mujer perfecta
Que esperaban a rotos sin pudores
Las reglas marcadas
Hoy ha calzado tacones para hacer sonar sus pasos
Hoy sabe que su vida nunca más será un fracaso

Hoy vas a descubrir que el mundo es solo para ti
Que nadie puede hacerte daño
Nadie puede hacerte daño



Hoy vas conquistar el cielo
Sin mirar lo alto que queda del suelo
Hoy vas a ser feliz aunque el invierno sea frío
Y sea largo, y sea largo
Hoy vas a conseguir reírte hasta de ti
Y ver que lo has logrado

Hoy vas a descubrir que el mundo es solo para ti
Que nadie puede hacerte daño
Nadie puede hacerte daño
Hoy vas a comprender que el miedo
Se puede romper con un solo portazo
Hoy vas a hacer reír porque tus ojos
Se han cansado de ser llanto, de ser llanto
Hoy vas a conseguir reírte hasta de ti
Y ver que lo has logrado



10. Axel ft. Soledad: “No Es No”

<https://www.youtube.com/watch?v=eA5d7CGtCt4>

Sé que hay mil formas para decir sí
Sé que hay silencios que hablan más que mil palabras
Que serán miradas que revelan lo que quiero
Es vivir mi libertad
Para frenar, para evitar
Sin explicarlo
No hay que ser sabio para comprender que
No es no
Y hay una sola forma de decirlo entiéndelo
No es no
Y no hace falta que lo justifique
Cuando digo no es no
No tengo que gritarlo ni sentir vergüenza al decirlo no
No es no
No importa si lo digo sonriendo o llorando
No es no
En cualquier idioma se comprende y queda claro
Porque no es no
Con una vez alcanza no hace falta repetirlo

No es no
Sé que hay distintos modos de sentir
Sé que hay secretos que prefiero abrir al viento
Eso es vivir sin miedo y poder elegir lo que quiero
Es vivir mi libertad
Para pensar, para callar sin explicarlo
No hay que ser sabio para comprender que
No es no
Y hay una sola forma de decirlo entiéndelo
No es no
Y no hace falta que lo justifique
Cuando digo no es no
No tengo que gritarlo ni sentir vergüenza al decirlo no
No es no
No importa si lo digo sonriendo o llorando



No es no
En cualquier idioma se comprende y queda claro
Porque no es no
Con una vez alcanza no hace falta repetirlo
No es no
Sé que hay mil formas para decir sí.



11. Manuel Carrasco: "Que nadie"

<https://www.youtube.com/watch?v=dseH6etLh1M>

Empezaron los problemas
se enganchó a la pena
se aferró a la soledad
ya no mira las estrellas
mira sus ojeras
cansada de pelear.

Olvidándose de todo
busca algún modo
de encontrar su libertad
el cerrojo que le aprieta
le pone cadenas
y nunca descansa en paz
y tu dignidad
se ha quedado esperando a que vuelvas...

Que nadie calle tu verdad
que nadie te ahogue el corazón
que nadie te haga más llorar
hundiéndote en silencio
que nadie te obligue a morir
cortando tus alas al volar
que vuelvan tus ganas de vivir.

En el túnel del espanto
todo se hace largo
cuando se iluminara
amarrado a su destino
va sin ser testigo
de tu lento caminar.

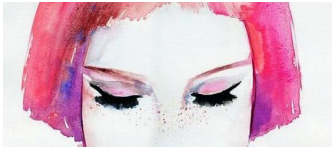
Tienen hambre sus latidos
pero son sumisos
y suenan a su compás
la alegría traicionera
le cierra la puerta



o se sienta en su sofá
y tu dignidad
se ha quedado esperando a que vuelva.

Que nadie calle tu verdad
que nadie te ahogue el corazón
que nadie te haga más llorar
hundiéndote en silencio
que nadie te obligue a morir
cortando tus alas al volar
que vuelvan tus ganas de vivir.

Que nadie calle tu verdad
que nadie te ahogue el corazón
que nadie te haga más llorar
hundiéndote en silencio
que nadie te obligue a morir
cortando tus alas al volar
que vuelvan tus ganas de vivir...



12. La Otra y El Kanka: “Contigo”

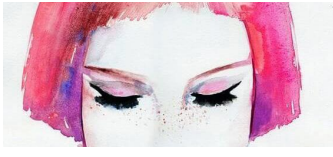
<https://www.youtube.com/watch?v=2hrtObEhXUg>

Yo no me muero sino estás aquí,
Puedo andar bien caminando sin ti
No me haces falta ni eres mi media naranja en la vida
Voy aprendiendo a curarme yo misma todas mis heridas
Pero contigo es cierto que el mundo parece un poco menos feo,
contigo es cierto que romper las cadenas duele un poco menos
y aprendo contigo y contigo camino
Me encanta todo lo que hemos compartido
Tirando barreras, rompiendo los mitos
Te quiero libre, y me quiero libre contigo
Dicen que da miedo la libertad
no sentirla nunca más miedo me da
nadie nos dijo que fuese a ser fácil
sacarse de dentro los cuentos de un príncipe azul
La luna me dice que puedo ser bruja, ser fea, violenta
Y matar a algún rey, romper los esquemas, quebrar el sistema,
coger una escoba y en vez de barrer
lanzarme a volar en la noche.
Sin miedo de ir sola por un callejón,
sin miedo de hacer lo que me salga del contigo
es cierto que el mundo parece un poco menos feo,
contigo es cierto que romper las cadenas duele un poco menos
y aprendo contigo y contigo camino
Me encanta todo lo que hemos compartido
Tirando barreras, rompiendo los mitos
Te quiero libre, y me quiero libre contigo
Te quiero libre, y me quiero libre contigo.



13. La Otra (con María Ruiz): “Aprenderé” <https://www.youtube.com/watch?v=7ggdfIW3xdE>

Cuido mis alas porque hay días en que parecen
Tan frágiles como el papel
Solo el amor consigue hacerlas fuertes
Romperé lo que me ate pa' volar
Y recibir la luz del sol cuando sale
Cuando sale
Y soltaré lo que me duele dando voz a todo el miedo
Porque sacarlo de las sombras
Es la única manera de hacerlo pequeño
Por las que no cierran los ojos
Y deciden hacer caso a lo que asusta
Aunque la mirada escuece
Aunque la mirada escuece
Aprenderé a quererme
Aprenderé a mirar de frente a la tristeza
Cuando venga disfrazada de una rabia sorda y ciega
Aprenderé a sacar también la pena
Pa' que no me pudra
Y me haré fuerte convirtiéndola en motor
Para el camino que me queda
Y me haré fuerte convirtiéndola en motor
Para el camino que me queda
Las heridas solo sanas con amor y digna rabia
Habrá que abrir con una ganzúa
La costumbre de esconder las lágrimas
Y todo lo que arrastran
Habrá que aprender a soltar a viva voz y con la cara mojada
Ya no quiero andar siempre con mi máscara de hierro
Me enseñaron a llevarla contra todo lo que falta
Pero no me deja verme, no me deja verte
Tantas veces es un nudo que rodea mi garganta
Ya me falta el aire, hace tiempo que me falta
Aprenderé a quererme
Aprenderé a mirar de frente a la tristeza
Cuando venga disfrazada de una rabia sorda y ciega
Aprenderé a sacar también la pena
Pa' que no me pudra
Y me haré fuerte convirtiéndola en motor
Para el camino que me queda



Y me haré fuerte convirtiéndola en motor
Para el camino que me queda

Suéltate las trenzas cuando quieras
Venme a ver con la cara lavada
No pierdas el tiempo en las maneras
Que el rímel no hace a la mirada
Te prefiero así, sin maquillaje
Despojada de bisutería
Sin trampas sin trucos y sin traje

No me interesa el mostrador del que la gente presume
Estoy contigo por tu olor, no por tu perfume
No me interesa el mostrador del que la gente presume
Estoy contigo por tu olor, no por tu perfume

Nada de espejismos ilusorios
Nada de intentar disimularte
No se crea en los laboratorios
Tu belleza es un arte aparte
No es buen cazador un gato con guantes
Te prefiero libre de armaduras
Sin colorantes ni conservantes

No me interesa el mostrador del que la gente presume
Estoy contigo por tu olor, no por tu perfume
No me interesa el mostrador del que la gente presume
Estoy contigo por tu olor, no por tu perfume

No me interesa el mostrador del que la gente presume
Estoy contigo por tu olor, no por tu perfume
No me interesa el mostrador del que la gente presume
Estoy contigo por tu olor, no por tu perfume



14. El Chojin: “El final de cuento de hadas”

<https://www.youtube.com/watch?v=XYltop9ju8Y&t=1s>

[El chojin]

Sé que no le gusto a tus padres, pero ellos que saben
No eres tan pequeña y yo no soy tan grande
Te he demostrado que te quiero durante este tiempo
Acepta mi anillo, cástate conmigo

[Lydia]

Es precioso, claro que acepto mi vida

[El chojin]

Oh me haces tan feliz, sé que eres mía
Estabas destinada a mí lo supe desde el primer día
Abrázame, comparte mi alegría
Así comenzó el cuento de hadas
Ramos de flores, bombones, paseos y dulces miradas
Lo que opinen los demás no vale nada
Un hombre bueno mantiene a una mujer enamorada
Los días pasan como en una fábula
Vestidos de novia, lista de boda, planes, nueva casa
Ella es la reina, ella es el ama
Ella le ama, ella le aguanta

[Lydia] quizás no deberías beber tanto

[El chojin] ¿me estas llamando borracho?

[Lydia] no, no, claro

[El chojin]

Pues cállate mujer ¿eh?
Que yo sé bien lo que hago
Anda sube al coche y borra esa cara de inmediato

[Lydia] claro

[El chojin]

Ella y él se casan
El tiempo pasa, una llamada

[Lydia] mamá, ¡estoy embarazada!



[El chojin]

No hay mayor motivo para ser feliz que un niño
Él lo celebra saliendo con sus amigos

[Lydia] dónde has estado? Me tenías muy preocupada

[El chojin] no empieces

[Lydia] porque no coges mis llamadas?

[El chojin] no empieces!

[Lydia]

es que siempre me dejas sola en casa

Y vuelves a las tantas, además

Hueles a colonia barata?

[El chojin] ¡calla!

[El chojin]

El primer golpe fue el peor

No tanto por el dolor como por el shock de la situación

Esa noche él duerme en el sofá, ella no duerme nada

Sueños rotos, lágrimas en la almohada

[El chojin y lydia]

Quien iba a decir que sería así... El final del cuento de hadas

Todo iba bien hasta que llegó... El final del cuento de hadas

Nunca pensó que podría pasar... El final del cuento de hadas

A otra ella le tocó vivir... El final del cuento de hadas

[El chojin]

Perdóname por lo de ayer, no sé que paso

Es que... No sé, es el estrés del trabajo

El cansancio, estaba un poco borracho

Perdóname, lo siento, sabes que te amo

Tras unos días ella recuerda el tema

Como si fuera una lejana pesadilla

Pensó en contarlo a sus amigas, pero no lo entenderían

Además, son cosas de familia

[Lydia] él me quiere, esas cosas pasan

Y es verdad que a veces soy un poco bocazas

[El chojin] nace el bebe, una pequeña preciosa

Pero él quería un niño y echa la culpa a su esposa

[El chojin] lo haces todo mal, y estás gorda

Como pretendes que no me vaya con otras



[Lydia] pero
[El chojin] pero nada! Todo el día en casa acumulando grasas
Y no eres capaz de tener la cena preparada?
[Lydia] pero
[El chojin] calla!
[Lydia] pero
[El chojin] calla! Mira ¡no me obligues a que lo haga!
[Lydia] pero
[El chojin] calla! Te avise! Ahora habla! Habla! Habla! Habla

[El chojin]
Esta vez no se supo controlar
Ella acaba en el hospital
Tras tres días por fin escucha a sus amigas
Y denuncia a la policía su tortura
La vida vuelve a sonreírle poco a poco
Ella y la niña rehacen sus vidas casi del todo
Un nuevo chico, un nuevo trabajo
Un nuevo futuro, en un nuevo barrio
Pero el papel de un juez no es suficiente para detenerle a él
Y un día de vuelta al portal
Él la espera con un puñal, y le acuchilla, doce veces

Fue el final del cuento de hadas
Un cuento real que se cuenta en cada ciudad, cada semana
Es la nueva plaga
Es el final del cuento de hadas

[Lydia]
Quien iba a decir que sería así, el final del cuento de hadas
Todo iba bien hasta que llegó, el final del cuento de hadas
Nunca pensó que podría pasar, el final del cuento de hadas
A otra ella le tocó vivir, el final del cuento de hadas



15. Pasión Vega: “María se bebe las calles”

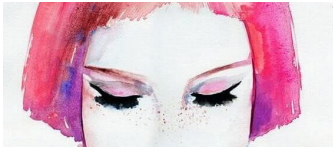
<https://www.youtube.com/watch?v=FCGSFIY8IQ4>

María pensó que el amor
Era un mandamiento de dos
Y esperando el primer beso
Se hace vieja ante el espejo
Y limpia su llanto
Maquilla sus heridas
Y se le va la vida
Recuerda la primera vez
Que le juró que fue sin querer
Y en los hijos que vivieron
Prisioneros de su miedo
María soñaba con ser la princesa
De los cabellos de oro
Y la boca de fresa

María se fue una mañana
María sin decir nada
María ya no tiene miedo
María empieza de nuevo
María yo te necesito
María escapó de sus gritos
Se bebe las calles, maría

Ella nunca dice que no
Es la esclava de su señor
Ella siempre lo perdona
A sus pies sobre la lona
Su patria es su casa
Su mundo la cocina
Y se le viene encima

Un día dejó el corazón
Abandonado en su colchón
Solo piensa en ver su cuerpo
¡Ay! del quinto mandamiento
María no tiene color en la sangre
María se apaga y no lo sabe nadie



16. Porta (con Norykko): “La Bella y la Bestia”

<https://www.youtube.com/watch?v=l5wj30L6hsE>

Es solo una historia más
La Bella y la Bestia

Ella era bella
Frágil como una rosa
Él era una bestia
Esclavo de sus impulsos

Único el día que les ataron esposas
Ya no eran niños
Crecieron, se hicieron adultos juntos

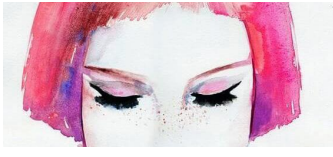
Todo marchaba bien
O eso parecía en su primera luna de miel
Juró serle de por vida fiel
Y ella a él
Una historia como otra cualquiera (sí)
Quién les ve y quién les viera

Pero el tiempo pasa
Y las relaciones se agotan
Se cansan
Ella ni lo nota, porque está ciega
Ciega de amor

Pero él no aguanta la monotonía
Ya no quería ser dueño de una sola tía
O eso le decía a sus colegas de copas
Suelo irme con otras, pero ella ni lo nota

Bella estaba ciega
Pero no era tonta
Ya dudaba
Cuántas noches solas
Hasta altas horas de la madrugada

La primera vez fue la más dolorosa
Te regaló una infidelidad por cada rosa
Y es que el perdón será tu debilidad



Pero lo que pasa una vez
Siempre sucede una vez más

Este cuento no es eterno
Debo salir, ponerle un fin
Ser más fuerte que esa bestia
Debo salir, quiero vivir
Quiero vivir

Hay tantas cicatrices, ya no puedo más
Me duelen las entrañas de tanto sangrar
No existe un maquillaje que pueda tapar
Este moratón que es mi corazón

Ya no sé cuánto tiempo más podré aguantar
Ya no me quedan lágrimas para llorar
El peso de estos años me doblan la edad
En cada rincón hubo un bofetón

Dime que esto no ha pasado
Tú dime que lo habré olvidado
Mañana todo habrá cambiado
Y esto será solo un horrible recuerdo

Sé que me quieres mi vida
Yo sé que no habrá más heridas
Mañana será un nuevo día
Y otra vez seremos felices de nuevo

Empiezan las discusiones
Parece que a él no le gustan
Se vuelve insensible y agresivo
Y a bella le asusta

Lágrimas caían, tras un empujón
Y el primer puñetazo
Te conformas con un perdón
Y un simple abrazo

No quieres darle importancia
Porque no quieres perderlo
Pero sientes impotencia
Y a la vez pánico y miedo



No puedes creerlo todavía
Después de tantos años
Si alguien te pregunta, di que te has caído en el baño

El silencio no te ayuda
Sé que no sabes qué hacer
Sabes que fue la primera
Y no será la última vez

Créeme, sé que no quieres más problemas
Pero, no te quedes en silencio
Si tu marido te pega

Porque no le perteneces
Te mereces mucho más
Sobre ti no tiene autoridad
Se la das y él se crece

No puedes detenerle
No puedes defenderte
No puedes hacer más que rezar por tener suerte

Cada día más normal
Pasar del amor al odio
Se convirtió en algo habitual
Otro mal episodio

Bestia no te quiere
Pero quiere que seas suya
Para siempre
Si no eres mía no serás de nadie, ¿entiendes?

Bella no podía más
Él cada vez era más bestia
Cuando ella quiso hablar
Ya era demasiado tarde
Se dio cuenta que vivía junto al mal

La Bella y la Bestia
Prefiero no contaros el final

Este cuento no es eterno
Debo salir ponerle un fin



Ser más fuerte que esa bestia
Debo salir, quiero vivir
Quiero vivir

Tu filo atravesó mi alma en solo un compás
Callaste mis lamentos con brutalidad
Me has convertido en un triste número más
Turbia frustración fue tu perdición

Es demasiado tarde para ir hacia atrás
No volveré a tener otra oportunidad
Seré solo un mal día en la prensa local
Pero mi dolor será tu prisión

Y si yo ahora pudiera cambiar en algo tus miserias
Daría todo porque entiendas
Un solo segundo de mi sufrimiento

Espero que al menos mi historia
No quede solo en la memoria
Y tracé una nueva trayectoria
Que no se repita jamás este cuento

Este cuento no es eterno
Debes salir, ponerle un fin

Ser más fuerte que esa bestia
Debes salir, vuelve a vivir
Vuelve a vivir (la bella y la bestia)

Sé más fuerte
Camina hacia adelante
No te rindas
No te quedes en silencio



17. Pupil·les: “Estima’t”

<https://www.youtube.com/watch?v=W5WqeorIjQE>

M'ha mirat als ulls, hui la veig diferent,
ha decidit voler-se i ha agafat les regnes.
M'ha mirat als ulls, hui la veig diferent,
ha fet fora els dimonis, hui s'aprecia encara més.

Para atenció, fixa't, mira-la,
el seu renaixement comença a caminar.
El cap ben alt i xafa fort,
rebossa força vol menjar-se el món.
Sap de sobres que se'n sortirà,
que ha de donar-se una oportunitat.
Tota la vida es tindrà a ella mateixa,
ha arribat l'hora que ho assumezca.
Així doncs, s'empodera, s'aixeca,
escriu quan fa nosa i no desespera.
Malgrat els moments de baixó,
per fi somriu lliure a l'habitació.
Pensa fer-ho gran i ja està preparada,
ha vingut amb força i una mica accelerada.
Li brillen els ulls pensant en la victòria.
Tots els moments li saben a glòria!

ESTIMA'T, AIXECA'T I SOMRIU AL MÓN
ESTIMA'T, HUI COMENÇA UN DIA NOU
ESTIMA'T, ENTERRAREM TOTS ELS MALSONS
ESTIMA'T, ESTIMA'T, ESTIMA'T.

Farta d'escoltar els sermonets de sempre,
que si se maquilla que si tiene pretendientes.
Pretendientes, palabra necia oído sordo,
fardo, te jodo y estás comiendo lodo.
Femme fatal desprenent fatalisme,
cisme en l'abisme, ja tens un aforisme.
Un cataclisme a cada pas que done,
en els pitjors moments als llibres m'abandone.
M'has pillat llegint a deshora,
en la nocturnitat que cerca, es qüestiona.



Inspiració ve quan vol ella és l'ama,
reina i senyora que em porta la calma.
Jo m'aprecie, m'estime, creativitat em diu que no em subestime,
que em mime, que em cuide,
que està quedant sublime.
El metrònom marca el tempo, seguim vives!

ESTIMA'T, AIXECA'T I SOMRIU AL MÓN
ESTIMA'T, HUI COMENÇA UN DIA NOU
ESTIMA'T, ENTERRAREM TOTS ELS MALSONS
ESTIMA'T, ESTIMA'T, ESTIMA'T.

En peores plazas hemos toreado,
hecha de golpes, porrazos, pareados.
Això que no et mata diuen que et fa més forta,
a la vida sobrevisc que és el que em recomforta.



18. Roba Estesa: “Dona bonica”

<https://www.youtube.com/watch?v=nldqZYdp-M>

Llàgrimes que et prenen la son,
llàgrimes que et donen valor,
valor per viure.
Vine al voltant d'aquest foc.

Ànimes que t'alcen el dol,
ànimes que fan tant soroll,
soroll per riure.
Vine al voltant d'aquest foc.

Recorda, recorda germana
que la lluita, la lluita és ara.
Recorda germana, recorda quan tornes,
si ens toquen a una, ens toquen a totes.

Ets amor, ets dona bonica, ets lluna d'or,
ets llavor que creix, s'aixeca i crida.
Ets calor, ets un cant a la vida, ets nit de claror,
ets llavor que creix, s'aixeca i crida.

Llàgrimes que et treuen la por,
llàgrimes que et donen color,
color per viure.
Vine al voltant d'aquest foc.

Ànimes que et curen de tot,
ànimes que són tot d'amor,
amor per riure.
Vine al voltant d'aquest foc.

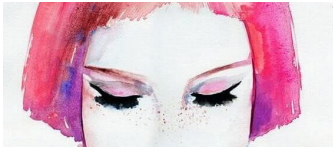
Recorda, recorda germana
que la lluita, la lluita és ara.
Recorda germana, recorda quan tornes,
si ens toquen a una, ens toquen a totes.

Ets amor, ets dona bonica, ets lluna d'or,
ets llavor que creix, s'aixeca i crida.



Ets calor, ets un cant a la vida, ets nit de claror,
ets llavor que creix, s'aixeca i crida.

Ets amor, dona bonica,
ets llavor que creix, s'aixeca i crida.



19. Roba Estesa: "Oceà"

<https://www.youtube.com/watch?v=G-U4Fndq5wc>

Que la teva cara sigui un oceà,
eh eh, lalalalala

Faig més pel que vindrà que pel que ha de ser:
veig que no tinc res clar del cert.
Que el cel obert és fosc
i dic més del que sé.
Que el cel obert és fosc.

(Ge, ge) Genero més amor amb la tremolor del terra.
Sento que estic viva, sento que el meu cos batega
i em sobra neguit, necessito més paraules
per escriure't aquest crit que puja i que s'enfila amunt.

Sacsejar-te el cos i fer fora les pors,
Veure el tors com marxa, tremolar amb el món,
Guspises de foc i onades de calor
mirar-te a la cara i que sigui oceà!

Que la teva cara sigui un oceà,
eh eh, lalalalala

T'estàs equivocant, però vas pel camí correcte.
Sempre amb les mans en blanc, sempre amb les mans obertes.
Tens (tens) les cames "rajades" de tant jardí blanc.
Com et diria que t'estimo, que t'estimo quan

Genero més amor amb la tremolor del terra.
Sento que estic viva, sento que el meu cos batega
i em sobra neguit, necessito més paraules
per descriure't aquest crit que puja i que s'enfila amunt.

Sacsejar-te el cos i fer fora les pors,
Veure el tors com marxa, tremolar amb el món,
Guspises de foc i onades de calor
mirar-te a la cara i que sigui oceà



Sacsejar-te el coOOOOOOOOOOOs
Fer fora les poOOOOOOOOOORs



20. El diluvi: "I tu, sols tu"

<https://www.youtube.com/watch?v=YDafHsyyTNk>

Seràs aquella que vas voler ser,
seràs la tres voltes rebel,
seràs un puny alçat al vent
i tu, sols tu,
faràs vibrar cinc continents.

Emancipada de qualsevol dolor,
vas eixir amb l'alegria de qui no té por,
de qui sap que el demà,
de qui sap que el demà serà millor.

Seràs aquella que vas voler ser,
seràs la tres voltes rebel,
seràs un puny alçat al vent
i tu, sols tu,
faràs vibrar cinc continents.

Alliberada a qualsevol espai,
no deixaràs que ningú t'ature mai,
seràs l'estel que guiarà,
seràs l'estel que guiarà la llibertat.

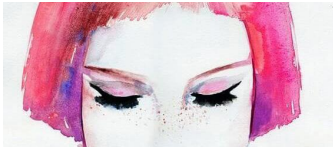
Seràs aquella que vas voler ser,
seràs la tres voltes rebel,
seràs un puny alçat al vent
i tu, sols tu,
faràs vibrar cinc continents.

Ets la forta tempesta d'abril,
un oasi amarg per als teus enemics,
eres la forta tempesta d'abril,
el sol que esclata les flors,
un oasi amarg per als teus enemics,
l'espurna que brilla a la nit.

Seràs aquella que vas voler ser,
seràs la tres voltes rebel,



seràs un puny alçat al vent
i tu, sols tu,
faràs vibrar cinc continents.



21. Xavier Sarrià: "Atrevir-te"

<https://www.youtube.com/watch?v=rYcb4sBwmBQ>

Mires
entre els barrots bruts
de la cel·la quotidiana
un tros de cel fosc
i alguna estrella llunyana
per no sentir-te sola
dibuixes a les palpentos
un pla de fuga com
una esclatxa a les tenebres

La vida et colpeja
però encara et mantens dreta
com una boxejadora
acorralada pel sistema
i ara, et rendiràs?
O seguiràs donant-la guerra?
T'ho preguntes a les fosques
quan no pots calmar la fera

Atrevir-te
a fer teua la nit
que et van prendre
seguint la fúria
que et galopa per les venes
triar el camí
ser qui vols ser
aprendre a cuidar-te
atrevir-te és començar a alliberar-te

Atrevir-te
a deixar enrere el món que t'ofega
sentint-te viva
com un llamp en la tempesta
donar-ho tot
assumir el risc
tornar a estimar-te



atrevir-te és començar a alliberar-te

Penses

Ens movem per les pors?

o per les esperances?

Li dones voltes

estirada entre les ombres

de cara al sostre

esperant que arribe el monstre

O tu o el narrador?

Qui escriurà el final del conte?

Les teues proeses

no ompliran llibres d'Història

ni ho esperes ni t'importa

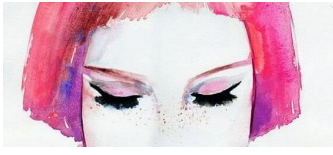
vols la vida i no la glòria

sublevar-te contra

el neguit que t'empresona

passar de la resistència

a ser una més de la revolta



22. Oques Grasses: “Fer-te feliç”

<https://www.youtube.com/watch?v=2GZOVGzwQ8U>

Fer-te feliç, tot el que vull.
Que passi el mal temps,
que s'amagui lluny l'orgull.
Fer-te feliç, tot el que tinc.
Que sigui tan fort que surti tot de dins.

Tot seguit, preciós,
viscut com si fos l'últim cop.
Seguint l'olor del segon visc,
estones blanc, estones gris.
Sembla ahir, quan se'n va
el sol un tros enllà del riu,
i neix i mor el que estimem
i estem aquí tan plens d'ahir.

Fer-te feliç, tot el que vull.
Que no ploris més, que puguis obrir els ulls.
Fer-te feliç, tot el que tinc,
que calli el destí i així puguis ser tu.

No soc res, però tot,
en cada instant de respirar.
Si et canto, despullo allò viscut,
tot ben foll i ben il·lús.

Canto al temps, que fuig,
sempre aprofitant el bon vent
i a cada passa moro donant-he
trossets eterns, de vida plens.

L'aire va ple de tu,
jo m'hi abraço foll
penjant de ton pit al buit.

L'aire va ple de tu,
jo m'hi abraço foll
penjant de ton pit al buit.



Fer-te feliç, tot el que vull.
Que passi el mal temps,
que s'amagui lluny l'orgull.
Fer-te feliç, tot el que tinc,
que sigui tan fort que et surti tot de dins.

Que parli aquest cor tan ple de cicatrius,
de tot el que escombria, de tot el que viu.
Que la llum del sol ens aixequi més forts,
que passin els dies, que vingui la sort.

Sembla que en lloc de pensar et desfàs dins el moment,
et pot semblar que no però n'hi ha que sempre en volen més.
Uns rapapam pam, altres rupupum pum,
no deixen de ser bombes encara que caiguin lluny.

No vull que els meus diners matin famílies innocents,
ni pensar que treballo i estic treballant per ells.
A la merda els privilegis i a la merda el món segur,
no hi ha res pitjor que quan manen els curts.

Feliç, tot el que vull.

Perdut per aquí, perdut feliç,
perdut per tu, perdut per aquí.

L'aire va ple de tu,
el temps que fuig,
allò viscut.



23. Txarango: "Compta amb mi"

<https://www.youtube.com/watch?v=U19TQhm4dyM>

Compta amb mi en l'últim sospir de la nit
i en el primer alè del dia.
Als teus llavis, quan badallis,
compta amb mi.

Compta amb mi quan s'oxidin els dies
i si la boira entela els vidres
dels teus somnis, quan no els trobis,
compta amb mi.

I tu i jo, en una ciutat gelada
desfent la neu a dins dels teus llençols.
I tu i jo, fins que se't curin les ales
jo seré aquí espantant els teus malsons.

Compta amb mi en els dies de lluita
si l'esperança et descuida.
Als mals passos hi haurà uns braços,
compta amb mi.

I tu i jo, en una ciutat gelada
desfent la neu a dins dels teus llençols.
I tu i jo, fins que se't curin les ales
jo seré aquí espantant els teus malsons.



24. Sopa de cabra: “Si et quedes amb mi”

https://www.youtube.com/watch?v=gIagG6F_ROQ

Més lluny de les muntanyes
jo vull trobar un racó
per viure sense pressa
i ser l'ombra del teu cos.

Si et quedes, aah!, si et quedes amb mi.

No et puc donar riquesa
no puc donar-t'ho tot,
puc ser el teu llarg viatge,
puc ser la llum del sol.

Si et quedes, aah!, si et quedes amb mi.

Quan estiguis cansada
jo et donaré repòs.
Quan res no vulguis veure
t'ompliré els ulls de flors.

De dia quan despertis
vull estar al teu cantó,
vull tenir les mans buides
per prendre el teu amor.

Quan se't tanquin les portes
jo t'obriré el balcó,
quan creguis que estàs sola
podràs cridar el meu nom.

Si et quedes, aah!, si et quedes amb mi.

No vull guanyar cap guerra,
no vull ser el teu heroi,
no vull fer cap promesa,
no vull entendre el món.



Despinta les banderes
i fes-ne un gran llençol
per sobre les fronteres
podràs sentir-me a prop.

Més lluny de les muntanyes
hi haurà d'haver algun lloc
per viure sense pressa
i ser l'ombra del teu cos.

Si et quedes, aah!, si et quedes amb mi.
Si et quedes, aah!, si et quedes amb mi.



25. Sopa de cabra: “Si et va bé”

https://www.youtube.com/watch?v=e3fmghGxB_Y

Avui veig tan plens els braços
i tan buides les mans;
ara sento per allà on passo
com creix el desencany.

Ja el neguit és a les cases,
l'amor és un combat;
ja la gent no gosa creure,
però vol seguir esperant.

Si et va bé, tu i jo sense enganys,
si et va bé, no te'n vagis mai,
si et va bé, seguirem caminant
tots dos junts, sempre endavant.

N'hi ha que viuen la tempesta,
no dormen mai en pau;
n'hi ha que de vegades aixequen
buscant la llibertat.

Pels carrers i per les vies,
als camps i a les ciutats,
pel teu cor i per la vida,
la roda anirà girant.

Si et va bé, seguirem junts lluitant
tots dos sempre canviant.

S'han vessat ja les paraules,
els extrems es van tocant;
ara ja no hi ha distàncies,
avui tots som iguals.

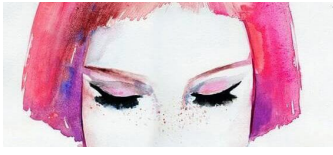
No escoltis els que et diguin
que tot és negre o blanc,
fes cas dels que t'expliquin
que tot pot ser veritat.

No hi ha ningú que em sàpiga dir
quin és el millor camí,



no hi ha ningú que estigui segur.
Només tu pots decidir
si vols seguir amb mi.

Si et va bé, seguirem endavant
tots dos, sempre canviant,
seguirem caminant,
tots dos junts, sempre canviant.



26. Aspenat: "Crida"

<https://www.youtube.com/watch?v=QLiXC8xpNAY>

Sents a dins teu una veu que sospira, et parla tremolant, contenint-se la ira
plou amb força i et cau al damunt si no et cobreixes, no ho farà ningú
primera lliçó de la teoria.

Sents a dins teu una veu que sospira et parla tremolant contenint-se la ira
un cartró barat, és el decorat on pengen els retalls de la teua vida
tu vols progressar, rebre el que et pertany
recorda que ser dona no és un esborrany
amplifica la teua veu, no serveixes cap home ni Déu.

Quan caiga la nit sobre els camps
quan dorma tota la ciutat et diré que m'encises
i lluitarem contra la realitat quan caiga la nit sobre els camps
quan dorma tota la ciutat , et diré que et desitge
i ens saltarem el camí marcat.

Escriure cada dia una nova epopeia
ni devota concubina, ni donzella
gaudir dels moments, tenir el teu temps
a tu no t'han parit de cap costella, deixa d'esperar
arreplega el que has sembrat
o seràs mà d'obra barata del patriarcat
drets aconseguits, sentiments oprimits
encara queden minuts per a guanyar el partit.

Crida, crida crida,
ja n'hi ha prou d'alegria fingida
cida, crida, crida
ja no et creus ninguna profecia saps que si alces el cap
tremolaran els ciments si mires més enllà,
te soltaràs dels cordells
cida, crida, crida
si et rebel·les, no tindran altra eixida.



27. Tesa: "Dones"

<https://www.youtube.com/watch?v=q33ZzHaGkDA>

Ei, dones
Què passaria si un dia s'alçarem ?
Si trencarem els barrots
I plenarem les garrafes
Els deixariem a tots
Plegant garrofes !
Que ja és hora que deixen de manar
Que la igualtat és una cosa que no cal demanar
Que és per a cagar-se
És per a no torcar-se
Que és patriarcal
Call enterrar-se
Que estic cansada de veure la mateixa escena
Ell la domina a ella
Quin fàstic
La tele és un castig
Un món fantàstic però jo no sóc de plàstic
I ací estic !
I veig les coses clares
Alt índex de pobresa si tens fills i eres mare
Són els espills
Jo cante esta cançó
I sempre me'n ric si parlen de conciliació
Som les dones
Les dones, les dones
Què passaria si un dia s'alçarem
Som les dones
Les dones, les dones
Què passaria si un dia s'alçarem totes ?