

ESPAIS VIUS: ART, IGUALTAT I EDUCACIÓ

Breu descripció del projecte

Tradicionalment, molts espais dels centres educatius han sigut concebuts de manera funcional i rígida, limitant les possibilitats d'expressió, col·laboració i participació. Aquest projecte pretén repensar i revitalitzar aquests espais — aules, passadissos, patis, biblioteques o murs — per tal que esdevinguin llocs vius, on es crea coneixement, es comparteixen experiències i emocions, i es visibilitza la diversitat, el talent i el compromís de l'alumnat.



Situació de partida del centre i justificació del projecte

L'alumnat del centre mostra, en general, una escassa consciència sobre la cura dels espais comuns, amb actituds poc respectuoses cap al mobiliari i els materials. Aquesta realitat evidencia la necessitat de fomentar una cultura de corresponsabilitat i respecte cap al centre com a espai compartit. D'altra banda, també detectem la manca d'espais que afavorisquen la trobada, l'expressió creativa i la convivència positiva, així com la invisibilització de determinats col·lectius, com ara les dones en l'àmbit científic i artístic, o les persones amb diversitat funcional o neurodivergències.

Per això, proposem un projecte que permeta repensar els espais educatius com a llocs vius, inclusivament i transformadors, mitjançant processos col·laboratius que fomenten la creativitat i donen veu a tot l'alumnat. Ens inspirem en experiències com la pedagogia de Reggio Emilia i en el potencial de l'educació artística com a eina de canvi i expressió, especialment

significativa en un centre amb batxillerat artístic. Des d'aquesta mirada, volem afavorir una escola on l'espai eduque, l'alumnat s'hi implique activament i es promoga el respecte, la igualtat i el compromís col·lectiu.



Objectius generals

1. Fomentar la consciència i la responsabilitat de l'alumnat envers la cura dels espais comuns i del centre educatiu com a entorn compartit.
2. Promoure la creació d'espais de trobada, més habitables, vius i significatius, de convivència i diàleg entre l'alumnat, afavorint la cohesió social entre la comunitat educativa.
3. Visibilitzar col·lectius i realitats sovint silenciades o invisibilitzades, com ara les dones en l'àmbit científic i artístic, les persones amb neurodivergències i altres formes de diversitat.



4. Estimular la creativitat, l'expressió artística i la participació activa de l'alumnat mitjançant processos col·laboratius i projectes que transformen l'espai escolar.
5. Impulsar una mirada inclusiva i equitativa promovent valors de respecte, igualtat, cooperació i responsabilitat social, mitjançant metodologies actives i projectes artístics amb impacte real.
6. Enfortir el sentiment de pertinença i identitat col·lectiva, tot implicant l'alumnat en processos de disseny, decisió i creació compartida dins del centre.
7. Integrar l'educació artística com a vehicle per a la reflexió crítica i el compromís, connectant els aprenentatges amb el context i les necessitats reals de l'alumnat.



Consideracions sobre la innovació del projecte

Aquest projecte resulta innovador perquè replanteja els espais educatius no sols com a llocs físics de pas o d'estudi, sinó com a escenaris actius d'aprenentatge, convivència i expressió. A diferència de les intervencions tradicionals, la proposta aposta per la participació activa de l'alumnat en la transformació del centre, afavorint la corresponsabilitat, la creativitat i la inclusió real.

La innovació també radica en la voluntat de visibilitzar col·lectius històricament invisibilitzats com ara les dones en la ciència i l'art o les persones amb neurodivergències mitjançant accions simbòliques i comunicatives que transformen l'espai i el discurs del centre. A més, s'introdueixen metodologies actives, transversals i col·laboratives, que connecten el currículum amb l'experiència vital de l'alumnat.

Així, es genera una cultura de centre més oberta, respectuosa i creativa, on l'alumnat no sols aprèn continguts, sinó que es reconeix, s'expressa i participa com a agent transformador del seu entorn. El projecte connecta innovació pedagògica, inclusió social i compromís comunitari en una proposta coherent i amb projecció a llarg termini.

Breu descripció de les activitats

1. MURAL-TALLER

Taller amb un artista muralista per a l'alumnat de Batxillerat Artístic i realització col·lectiva d'un mural sobre la diversitat durant el dia del Cross. L'activitat fomenta la inclusió, la creativitat i la corresponsabilitat mitjançant l'art com a eina de transformació social.

2. INTERVENCIÓ ARTÍSTICA A LES AULES

Intervenció amb esprais i plantilles als vidres superiors de les portes de les aules, amb dissenys relacionats amb cada matèria i figures rellevants pertanyents a col·lectius invisibilitzats. Es fomenta la creativitat, el respecte pels espais i la visibilització de la diversitat.

3. BOOK-CROSSING

Instal·lació d'un punt d'intercanvi de llibres mitjançant un moble dissenyat per a exterior tipus mini biblioteca oberta, situat al pati. Amb aquest espai es fomenta la lectura lliure, la corresponsabilitat i l'accés equitatiu a la cultura compartida.

4. ESPAI DE LECTURA SOTA ELS PINS

Creació d'un espai de lectura sota els pins amb cubs de fusta decorats per l'alumnat. Es convocarà un concurs de disseny amb premi per cada nivell, promovent la creativitat, el respecte pel mobiliari i la participació activa en la millora dels espais exteriors.

5. CREACIÓ D'UNA ESCULTURA DE CERÀMICA PER A L'ENTRADA DEL CENTRE

Taller de ceràmica dirigit per un ceramista extern, amb la participació de l'alumnat de Volum i del taller d'EPVA de Secundària. La temàtica transmetrà els valors d'acollida i inclusió del centre.

6. JORNADA D'ARTISTES I ESPAIS TRANSFORMADORS

Jornada amb artistes i entitats locals, com l'Ajuntament, per compartir experiències i promoure la reflexió i inspiració en l'alumnat.

7. ESPAI EXPOSITIU MÒBIL

Espai expositiu dins del centre amb marcs i expositors mòbils per mostrar els treballs artístics dels tallers. Fomenta la visibilitat i participació de l'alumnat.

8. TALLERS DE FOTOGRAFIA ANALÒGICA

Tallers per a l'alumnat de Comunicació Audiovisual, Cultura Audiovisual i Imatge i So, amb la participació d'un fotògraf extern, fomentant l'expressió artística.

9. TALLERS DE BALL I EXPRESSIÓ CORPORAL

Espai multidisciplinar per a treballar la dansa, la veu i l'expressió corporal, fomentant l'ús del valencià amb activitats lúdiques i creatives.

Relació d'activitats amb els objectius

Nº Activitat	Objectius treballats
1 Mural-Taller	1, 3, 4, 5, 6, 7
2 Intervenció artística a les aules	1, 3, 4, 5, 6
3 Book-Crossing	1, 2, 5, 6
4 Espai de lectura sota els pins	1, 2, 4, 6
5 Creació escultura ceràmica	1, 2, 4, 5, 6, 7
6 Jornada artistes i espais	2, 3, 5, 7
7 Espai expositiu mòbil	2, 4, 6
8 Tallers fotografia analògica	3, 4, 5, 7
9 Tallers ball i expressió corporal	3, 4, 5, 6, 7

Avaluació

L'avaluació del projecte serà contínua i formativa, amb la participació activa de l'alumnat i del professorat. Inclourà:

- Observació directa i anàlisi dels processos creatius i participatius.



2500

1G25

4425