

Valencià: Llengua i Literatura
4t ESO

PROGRAMACIÓ D'AULA

1. INTRODUCCIÓ

Justificació i contextualització de la programació d'aula:

La Programació Didàctica de l'àrea de Valencià: Llengua i Literatura per a l'Educació Secundària està fonamentada en el Decret 87/2015, de 5 de juny, del Consell, pel qual estableix el currículum i desplega l'ordenació general de l'Educació Secundària Obligatoria i del Batxillerat a la Comunitat Valenciana.

L'Educació Secundària forma part de l'ensenyament bàsic. S'adreça a alumnes entre 12 i 16 anys. La finalitat de l'etapa és proporcionar a tots els alumnes una educació que permeti afermar el seu desenvolupament personal i el seu propi benestar, adquirir les habilitats culturals bàsiques relatives a l'expressió i comprensió oral, la lectura, l'escriptura del valencià i el càlcul, així com desenvolupar les habilitats socials, els hàbits de treball i estudi, el sentit artístic, la creativitat i l'afectivitat.

El present document és un reflex de com es portarà a terme l'assignatura en el nivell de 4t d'ESO a l'Institut Clot del Moro de Sagunt, als grups B i D, al llarg del curs 2025/2026.

Es tracta d'un document obert i flexible, que anirà adaptant-se al ritme, interessos i nivell acadèmic i d'aprenentatge de l'alumnat en cada cas.

2. OBJECTIUS

a) Objectius de l'etapa vinculats amb l'àrea de Valencià: Llengua i Literatura

Assumir responsablement els seus deures, conèixer i exercir els seus drets en el respecte als altres, practicar la tolerància, la cooperació i la solidaritat entre les persones i els grups, exercitar-se en el diàleg consolidant els drets humans i la igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes, com a valors comuns d'una societat plural, i preparar-se per a l'exercici de la ciutadania democràtica.

Desenvolupar i consolidar hàbits de disciplina, estudi i treball individual i en equip com a condició necessària per a una realització eficaç de les tasques de l'aprenentatge i com a mitjà de desenvolupament personal.

Valorar i respectar la diferència de sexes i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar la discriminació de les persones per raó de sexe o per qualsevol altra condició o circumstància personal o social. Rebutjar els estereotips que suposen discriminació entre homes i dones, així com qualsevol manifestació de violència contra la dona.

Enfortir les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb els altres, així com rebutjar la violència, els prejudis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre pacíficament els conflictes.

Desenvolupar destreses bàsiques en la utilització de les fonts d'informació per a adquirir, amb sentit crític, nous coneixements. Adquirir una preparació bàsica en el camp de les tecnologies, especialment les de la informació i la comunicació.

Desenvolupar l'esperit emprenedor i la confiança en si mateix, la participació, el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat per a aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats.

Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en valencià, textos i missatges complexos, i iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.

Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història pròpies i dels altres, així com el patrimoni artístic i cultural.

Apreciar la creació artística i comprendre el llenguatge de les diferents manifestacions artístiques, i utilitzar diversos mitjans d'expressió i representació.

3.COMPETÈNCIES

Perfil competencial de Valencià: Llengua i Literatura de Quart Curs

C. CLAU	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
CCLI	BL1.1.2. Participa en intercanvis comunicatius utilitzant el registre oficial, les normes de cortesia i les estratègies d'interacció oral.	ESCRITS Tasques diverses realitzades per l'alumnat en l'activitat diària de la classe. Tasques diverses realitzades en el Quadern Digital Interactiu. Presentació realitzada en el marc del Projecte Emprenedor. ORALS Participació de l'alumne/a. Intervencions en la classe. Participació i exposició en les tasques del Projecte Emprenedor. OBSERVACIÓ DIRECTA I SISTEMÀTICA Actitud durant les activitats col·laboratives.
	BL1.3.3. Interpreta textos orals i audiovisuals utilitzant les estratègies de comprensió oral, adequades al text i al propòsit de l'escolta.	
	BL1.4.3. Produeix de forma oral textos breus utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i l'objectiu proposat, ajustant el registre al grau de formalitat.	
	BL2.1.1. Interpreta textos escrits amb especial atenció als gèneres periodístics informatius i d'opinió, als textos publicitaris dels mitjans de comunicació de masses i als textos de l'àmbit professional i administratiu, per a construir el seu significat global.	
	BL2.1.3. Interpreta textos escrits utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura.	
	BL2.2.1. Aplica les estratègies de planificació en el procés d'escriptura de textos de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda.	
	BL2.2.2. Escriu, amb adequació, coherència, cohesió, pròpies del nivell educatiu, textos, en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic, social, professional i administratiu, de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda.	
	BL2.2.3. Escriu, amb correcció ortogràfica i gramatical pròpies del nivell educatiu, textos, en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic i social, professional i administratiu, de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda.	
	BL3.1.2. Identifica les categories gramaticals d'un text propi o alié analitzant-morfològicament, reconeixent el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exerceixen en el discurs.	

	BL3.2.1. Crea i revisa textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu. BL3.3.1 Identifica els diferents procediments de creació del lèxic, propis del nivell educatiu, per a enriquir el vocabulari. BL3.4.1. Explica els diferents nivells de significat de paraules i expressions, identificant l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua per a captar el sentit global d'un text. BL3.4.2. Aplica l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua en l'elaboració de textos.	Interés i participació en les activitats diàries de la classe.
	BL3.5.1. Identifica l'estructura i els nexes propis d'oracions coordinades, juxtaposades i d'oracions subordinades substantives, adjectives, adverbials pròpies i d'implicació lògica, per a, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos amb major cohesió i propietat. BL3.5.2. Analitza morfosintàcticament oracions coordinades, juxtaposades i oracions subordinades substantives, adjectives, adverbials pròpies i d'implicació lògica per a, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos amb major correcció i propietat. BL3.7.1 Explica el marc jurídic de les llengües cooficials a la Comunitat Valenciana. BL4.1.1 Realitza lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professorat, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell educatiu, aplicant tècniques expressives i teatrals. BL4.4.3. Realitza un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes de l'anàlisi dels textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, mitjançant la formulació de judicis personals.	
CAA	BL2.6.1. Realitza projectes de treball buscant i seleccionant informació en mitjans digitals a partir d'una estratègia de filtrat de manera contrastada, registrant-la en paper de forma acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa. BL2.3.3. En el procés de revisió de textos escrits resol els dubtes de forma autònoma, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta.	
CD	BL2.6.1. Realitza projectes de treball buscant i seleccionant informació en mitjans digitals a partir d'una estratègia de filtrat de manera contrastada, registrant-la en paper de forma acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa. BL2.3.3. En el procés de revisió de textos escrits resol els dubtes de forma autònoma, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta.	
CSC	BL1.1.2. Participa en intercanvis comunicatius utilitzant el registre oficial, les normes de cortesia i les estratègies d'interacció oral. BL 1.2.3. Participa en equips de treball per a aconseguir objectius comuns utilitzant el diàleg igualitar i per a resoldre conflictes i discrepàncies.	

CEC	BL4.1.1 Realitza lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professorat, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell educatiu, aplicant tècniques expressives i teatrals.	
	BL4.4.1. Analitza un corpus de textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, seleccionats al voltant d'un tema o tòpic comú, com a manera d'aproximació a la literatura.	
	BL4.4.2. Identifica els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època i les característiques del gènere dels textos literaris, del segle XIX a l'actualitat analitzats.	
	BL4.3.1. Exposar, en suports diversos, orals i escrits, les conclusions crítiques i raonades, sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals, del segle XIX en creacions de diversa naturalesa.	
	BL4.4.3. Realitza un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes de l'anàlisi dels textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, mitjançant la formulació de judicis personals.	

4. SEQÜÈNCIA I TEMPORALITZACIÓ PREVISIBLE DE CONTINGUTS, CRITERIS D'AVALUACIÓ I ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES

La temporalització de continguts es farà d'acord amb les necessitats i interessos de l'alumnat en cada trimestre. És a dir, el que es detalla a continuació és una planificació a priori, però flexible i adaptable a cada cas.

PRIMER TRIMESTRE (previsió)		Unitats didàctiques 1, 2, 3
Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge
Bloc 1: Escoltar i parlar Participació en situacions de comunicació que desenvolupen les relacions socials en l'entorn acadèmic. Aplicació i avaluació de les propietats textuais en els intercanvis de comunicació oral (adequació, coherència, cohesió i correcció). Escolta activa, comprensió, interpretació i anàlisi de textos orals i audiovisuals instructius i els que generen els seus aprenentatges i projectes de treball. Aplicació de les estratègies de comprensió oral de manera conscient i reflexiva. Producció de textos orals instructius i expositius.	BL 1.1. Participar activament i respectuosament en intercanvis comunicatius, reals o dramatitzats, especialment en els representatius dels mitjans de comunicació social i dels àmbits professional i administratiu, sobre temes polèmics de l'actualitat, defenent críticament les opinions pròpies amb fluïdesa i riquesa lèxica; ajustant el registre, el to i les normes de cortesia a la situació comunicativa, i utilitzant les estratègies d'interacció oral. BL 1.2. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comuns assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, recolzar els companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, i també utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. BL 1.3. Interpretar textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, acadèmic, social, professional i administratiu, especialment periodístics i publicitaris, analitzant els elements formals i de contingut, la informació no verbal i les convencions pròpies del gènere, i utilitzant les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta, per a construir-se una opinió crítica. BL 1.4. Produir de forma oral, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professorat, textos formals dels àmbits acadèmics i social de temes relacionats amb el currículum i l'actualitat, especialment de tipologia textual i expositiva i argumentativa, utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, i aplicant les propietats textuais i la riquesa lèxica, per a practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament. BL 1.5 Avaluar, de manera autònoma, les produccions orals pròpies i dels companys, segons la quantitat, qualitat, rellevància, pertinença i claredat y segons les normes de prosòdia, per tal de progressar en la competència comunicativa oral	BL 1.1.2. Participa en intercanvis comunicatius utilitzant el registre oficial, les normes de cortesia i les estratègies d'interacció oral. (CCLI, CSC) BL 1.2.3. Participa en equips de treball per a aconseguir objectius comuns utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. (CSC) BL 1.3.3. Interpreta textos orals i audiovisuals utilitzant les estratègies de comprensió oral, adequades al text i al propòsit de l'escolta. (CCLI) BL 1.4.3. Produeix de forma oral textos breus utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i l'objectiu proposat, ajustant el registre al grau de formalitat. (CCLI)

Bloc 2: Llegir i escriure Lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i producció de textos escrits narratius, descriptius, expositius, instructius, argumentatius, predictius i audiovisuals. Ús d'estratègies de textualització o escriptura, com a part del procés de producció escrita. Reflexió sobre la importància de l'escriptura en el desenvolupament personal, com a organitzador del pensament i instrument per a l'enriquiment del vocabulari. Revisió de produccions pròpies i alienes, identificant i corregint els errors ortogràfics, gramaticals i lèxics, d'acord amb les normes de correcció determinades per al nivell educatiu.	BL2.1. Interpretar textos escrits dels àmbits personal, acadèmic, social, professional i administratiu, amb especial atenció als gèneres periodístics informatius i d'opinió, als textos publicitaris dels mitjans de comunicació de masses i als textos dels àmbits professional i administratiu, a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura, per a construir el significat global del text. BL2.2. Planificar i escriure, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica, gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic, social, professional i administratiu, centrant-se en els gèneres periodístics informatius i d'opinió, en textos publicitaris amb sentit creatiu i estètic i en textos dels àmbits professional i administratiu amb ajuda de models, aplicant les estratègies del procés d'escriptura i utilitzant un llenguatge no discriminatori. BL2.3. Avaluar, amb autonomia, els textos escrits propis o aliens, com a part del procés d'escriptura, identificant els errors d'adequació, coherència, cohesió i correcció del nivell educatiu, resolent els dubtes de forma autònoma, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta. BL2.4. Sintetitzar textos orals i escrits argumentatius, utilitzant esquemes, taules, mapes conceptuals i resums, seleccionant les informacions essencials, generalitzant informacions relacionades i elaborant un text coherent i cohesionat que no reproduïska literalment parts del text original ni incloga interpretacions personals, per a usar la informació amb finalitats diverses segons la situació de comunicació. BL2.5. Realitzar amb sentit crític i creativitat, tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, amb autonomia, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics, culturals, professionals i literaris motivadors per a l'alumnat, seguint les fases del procés d'elaboració d'un projecte de treball, contrastant la informació i esmentant adequadament la seua procedència i incloent en aquests la bibliografia i la webgrafia, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats;	BL2.1.3. Interpreta textos escrits utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura. (CCLI) BL2.2.1. Aplica les estratègies de planificació en el procés d'escriptura de textos de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda. (CCLI) BL2.2.2. Escriu, amb adequació, coherència, cohesió, pròpies del nivell educatiu, textos, en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic, social, professional i administratiu, de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda. (CCLI) BL2.2.3. Escriu, amb correcció ortogràfica i gramatical pròpies del nivell educatiu, textos, en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic i social, professional i administratiu, de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda. (CCLI) BL2.6.1. Realitza projectes de treball buscant i seleccionant informació en mitjans digitals a partir d'una estratègia de filtrat de manera contrastada, registrant-la en paper de forma acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa. (CAA, CD) BL2.3.3. En el procés de revisió de textos escrits resol els dubtes de forma
---	---	--

	adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts. BL2.6. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de forma contrastada; editar continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori o serveis de la web; i col·laborar i comunicar-se amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable. BL2.7. Realitzar amb autonomia de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a comprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleces i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament i actuar amb flexibilitat per pròpia iniciativa solucions alternatives.	autònoma, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta. (CAA, CD)
--	--	---

Bloc 3: Coneixement de la llengua Lèxic i semàntica Repàs de l'estructura de la paraula i formació de paraules Ús de lèxic precís i elements d'estil: anàfores, eliminació de repeticions. Coneixement del significat variable de les paraules: metàfora, metonímia, eufemismes i paraules tabú. Connotació i denotació. Identificació de les relacions semàntiques que s'estableixen entre paraules: polisèmia, sinonímia i antonímia. Gramàtica Repàs d'estructures morfològiques i sintàctiques.	BL3.1. Identificar les distintes categories gramaticals que componen un text, propi o alié, i establir la concordança gramatical entre aquestes, classificar-les, analitzar-les morfològicament, i reconèixer el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exerceixen en el discurs, i utilitzar-les correctament per a avançar en la comprensió i creació correcta de textos propis dels àmbits periodístic, professional i administratiu. BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu. BL3.3. Identificar els distints procediments de creació del lèxic, propis del nivell, distingint entre els morfològics, préstecs d'altres llengües i l'origen del lèxic propi per a enriquir el vocabulari. BL3.4. Explicar els distints nivells de significat de	BL3.1.2. Identifica les categories gramaticals d'un text propi o alié analitzant-lo morfològicament, reconeixent el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exerceixen en el discurs. (CCLI) BL3.2.1. Crea i revisa textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu. (CCLI) BL3.3.1 Identifica els diferents procediments de creació del lèxic, propis del nivell educatiu, per a enriquir el vocabulari. (CCLI) BL3.4.1. Explica els diferents nivells de significat de paraules i expressions, identificant l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua per a captar el sentit global d'un text. (CCLI) BL3.4.2. Aplica l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua en l'elaboració de textos. (CCLI)
--	--	---

Coneixement de les categories gramaticals. Identificació de l'estructura i els constituents de l'oració. Coneixement del CD i CI. Ortografia Coneixement i aplicació de les normes ortogràfiques i d'accentuació bàsiques. Llengua i societat - Evolució de les llengües romàniques.	paraules i expressions identificant l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua per a captar el sentit global d'un text; aplicar l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua en l'elaboració de textos. BL3.6. Reconèixer les propietats textuais en textos de l'àmbit periodístic, labora i administratiu; aplicades al comentari pragmàtic, per a compondre textos orals i escrits amb adequació, coherència i cohesió. BL3.7. Explicar en el marc jurídic de les llengües cooficials a la Comunitat Valenciana, així com establir els trets de la varietat estàndard, reconeixent la importància de l'existència d'una norma de la llengua com a element de la cohesió cultura	
---	--	--

Bloc 4: Educació literària Foment de l'hàbit lector, mitjançant la participació en iniciatives que impulsen la realització de lectures amenes (club de lectors, ciberlectures, tertúlies literàries, pla lector del centre, etc.). Lectura guiada i comprensió de textos i obres literàries, d'acord amb el nivell educatiu, com a base per a la formació de la personalitat literària i el gaudi personal. Anàlisi senzill de textos: localització guiada del text en el seu context social, cultural, històric i literari; contingut de l'obra o text, figures retòriques, etc. Coneixement i identificació de les característiques dels gèneres literaris, així com els recursos emprats, els temes i els tòpics.	BL4.1. Realitzar lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professorat, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell educatiu, aplicant tècniques expressives i teatrals. BL4.2. Elaborar un dossier d'aprenentatge (portfolio), amb una selecció de documents i creacions realitzats a partir de lectures, literàries i no literàries, pròximes als interessos de l'alumnat, de forma reflexiva i crítica. BL4.3. Exposar, en suports diversos, orals i escrits, les conclusions crítiques i raonades, sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals, del segle XIX fins a l'actualitat, en creacions de diferent naturalesa (cinema, música, pintura, textos literaris i dels mitjans de comunicació, etc.). BL4.4. Analitzar un corpus de textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, seleccionats entorn d'un tema o tòpic comú, com a mode d'aproximació a la literatura, identificant els trets essencials del context sociocultural i literari de	BL4.1.1 Realitza lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professorat, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell educatiu, aplicant tècniques expressives i teatrals. (CEC, CCLI) BL4.4.1. Analitza un corpus de textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, seleccionats al voltant d'un tema o tòpic comú, com a manera d'aproximació a la literatura. (CEC) BL4.4.2. Identifica els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època i les característiques del gènere dels textos literaris, del segle XIX a l'actualitat analitzats. (CEC) BL4.3.1. Exposar, en suports diversos, orals i escrits, les conclusions crítiques i raonades, sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals, del segle XIX en creacions de diversa naturalesa. (CEC)
--	--	--

Coneixement de les característiques de la literatura des del segle XIX fins a l'actualitat.	l'època i les característiques del gènere i realitzant un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes, per mitjà de la formulació de judicis personals.	BL4.4.3. Realitza un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes de l'anàlisi dels textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, mitjançant la formulació de judicis personals (CEC; CCLI).
Comprensió del període de la Renaixença.		

SEGON TRIMESTRE (previsió)		Unitats didàctiques 4, 5, 6
Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge
Bloc 1: Escoltar i parlar Participació en situacions de comunicació que desenvolupen les relacions socials en l'entorn acadèmic. Aplicació i avaluació de les propietats textuais en els intercanvis de comunicació oral (adequació, coherència, cohesió i correcció). Escolta activa, comprensió, interpretació i anàlisi de textos orals i audiovisuals instructius i els que generen els seus aprenentatges i projectes de treball. Aplicació de les estratègies de comprensió oral de manera conscient i reflexiva. Producció de textos orals instructius i expositius.	BL1.1. Participar activament i respectuosament en intercanvis comunicatius, reals o dramatitzats, especialment en els representatius dels mitjans de comunicació social i dels àmbits professional i administratiu, sobre temes polèmics de l'actualitat, defenent críticament les opinions pròpies amb fluïdesa i riquesa lèxica; ajustant el registre, el to i les normes de cortesia a la situació comunicativa, i utilitzant les estratègies d'interacció oral. BL 1.2. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comuns assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, recolzar els companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, i també utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. BL1.3. Interpretar textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, acadèmic, social, professional i administratiu, especialment periodístics i publicitaris, analitzant els elements formals i de contingut, la informació no verbal i les convencions pròpies del gènere, i utilitzant les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta, per a construir-se una opinió crítica. BL1.4. Produir de forma oral, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professorat, textos formals dels àmbits acadèmics i social de temes relacionats amb el currículum i l'actualitat, especialment de tipologia textual i expositiva i argumentativa, utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, i aplicant les propietats textuais i la riquesa lèxica, per a practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament. BL 1.5 Avaluar, de manera autònoma, les produccions orals pròpies i dels companys, segons la quantitat, qualitat, rellevància, pertinença i claredat y segons les normes de prosòdia, per tal de progressar en la competència comunicativa oral.	BL1.1.2. Participa en intercanvis comunicatius utilitzant el registre oficial, les normes de cortesia i les estratègies d'interacció oral. (CCLI, CSC) BL 1.2.3. Participa en equips de treball per a aconseguir objectius comuns utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. (CSC) BL1.3.3. Interpreta textos orals i audiovisuals utilitzant les estratègies de comprensió oral, adequades al text i al propòsit de l'escolta. (CCLI) BL1.4.3. Produeix de forma oral textos breus utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i l'objectiu proposat, ajustant el registre al grau de formalitat. (CCLI)

Bloc 2: Llegir i escriure Lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i producció de textos escrits narratius, descriptius, expositius, instructius, argumentatius, predictius, publicitaris i audiovisuals. Ús d'estratègies de textualització o escriptura, com a part del procés de producció escrita. Reflexió sobre la importància de l'escriptura en el desenvolupament personal, com a organitzador del pensament i instrument per a l'enriquiment del vocabulari. Revisió de produccions pròpies i alienes, identificant i corregint els errors ortogràfics, gramaticals i lèxics, d'acord amb les normes de correcció determinades per al nivell educatiu	BL2.1. Interpretar textos escrits dels àmbits personal, acadèmic, social, professional i administratiu, amb especial atenció als gèneres periodístics informatius i d'opinió, als textos publicitaris dels mitjans de comunicació de masses i als textos dels àmbits professional i administratiu, a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura, per a construir el significat global del text. BL2.2. Planificar i escriure, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica, gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic, social, professional i administratiu, centrant-se en els gèneres periodístics informatius i d'opinió, en textos publicitaris amb sentit creatiu i estètic i en textos dels àmbits professional i administratiu amb ajuda de models, aplicant les estratègies del procés d'escriptura i utilitzant un llenguatge no discriminatori. BL2.3. Avaluar, amb autonomia, els textos escrits propis o aliens, com a part del procés d'escriptura, identificant els errors d'adequació, coherència, cohesió i correcció del nivell educatiu, resolent els dubtes de forma autònoma, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta. BL2.4. Sintetitzar textos orals i escrits argumentatius, utilitzant esquemes, taules, mapes conceptuals i resums, seleccionant les informacions essencials, generalitzant informacions relacionades i elaborant un text coherent i cohesionat que no reproduïska literalment parts del text original ni incloga interpretacions personals, per a usar la informació amb finalitats diverses segons la situació de comunicació. BL2.5. Realitzar amb sentit crític i creativitat, tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, amb autonomia, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics, culturals, professionals i literaris motivadors per a l'alumnat, seguint les fases del procés d'elaboració d'un projecte de treball, contrastant la informació i esmentant adequadament la seua procedència i incloent en aquests la bibliografia i la webgrafia, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts.	BL2.1.1. Interpreta textos escrits amb especial atenció als gèneres periodístics informatius i d'opinió, als textos publicitaris dels mitjans de comunicació de masses i als textos de l'àmbit professional i administratiu, per a construir el seu significat global. (CCLI) BL2.1.3. Interpreta textos escrits utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura. (CCLI) BL2.2.1. Aplica les estratègies de planificació en el procés d'escriptura de textos de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda. (CCLI) BL2.2.2. Escriu, amb adequació, coherència, cohesió, pròpies del nivell educatiu, textos, en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic, social, professional i administratiu, de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda. (CCLI) BL2.2.3. Escriu, amb correcció ortogràfica i gramatical pròpies del nivell educatiu, textos, en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic i social, professional i administratiu, de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda. (CCLI) BL2.6.1. Realitza projectes de treball buscant i seleccionant informació en mitjans digitals a partir d'una estratègia de filtrat de manera contrastada, registrant-la en paper de forma acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa. (CAA, CD) BL2.3.3. En el procés de revisió de textos
--	--	--

	BL2.6. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de forma contrastada; editar continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori o serveis de la web; i col·laborar i comunicar-se amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable. BL2.7. Realitzar amb autonomia de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a comprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleces i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament i actuar amb flexibilitat per pròpia iniciativa solucions alternatives.	escrits resol els dubtes de forma autònoma, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta. (CAA, CD
--	--	--

Bloc 3: Coneixement de la llengua Lèxic i semàntica Coneixement dels mecanismes de formació de paraules: préstecs, neologismes, formes de calc, llatinismes, derivació, composició i parasíntesi. Identificació de les relacions semàntiques que s'estableixen entre paraules: homonímia, hiponímia i hiperonímia. Gramàtica Coneixement i identificació del complement de règim i el complement circumstancial, el complement predicatiu i el complement agent. Identificació de l'estructura de	BL3.1. Identificar les distintes categories gramaticals que componen un text, propi o alié, i establir la concordança gramatical entre aquestes, classificar-les, analitzar-les morfològicament, i reconèixer el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exerceixen en el discurs, i utilitzar-les correctament per a avançar en la comprensió i creació correcta de textos propis dels àmbits periodístic, professional i administratiu. BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu. BL3.3. Identificar els distints procediments de creació del lèxic, propis del nivell, distingint entre els morfològics, préstecs d'altres llengües i l'origen del lèxic propi per a enriquir el vocabulari. BL3.5. Identificar l'estructura i els nexes propis d'oracions coordinades, juxtaposades i d'oracions subordinades substantives, adjectives, adverbials pròpies i d'implicació lògica i analitzar-les morfosintàcticament, per a, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos dels àmbits periodístic, professional i administratiu amb major correcció i propietat. BL3.7. Explicar en el marc jurídic de les llengües cooficials a la Comunitat	BL3.1.2. Identifica les categories gramaticals d'un text propi o alié analitzant-lo morfològicament, reconeixent el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exerceixen en el discurs. (CCLI) BL3.2.1. Crea i revisa textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu. (CCLI) BL3.3.1 Identifica els diferents procediments de creació del lèxic, propis del nivell educatiu, per a enriquir el vocabulari. (CCLI) BL3.4.1. Explica els diferents nivells de significat de paraules i expressions, identificant l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua per a captar el sentit global d'un text. (CCLI) BL3.5.1. Identifica l'estructura i els nexes propis d'oracions coordinades, juxtaposades i d'oracions subordinades substantives, adjectives, adverbials pròpies i d'implicació lògica, per a, de forma autònoma,
---	--	--

l'oració composta: la coordinació i la juxtaposició. Ortografia Coneixement i aplicació de les normes ortogràfiques i d'accentuació bàsiques. Llengua i societat - La diversitat lingüística: bilingüisme i diglòssia.	Valenciana, així com establir els trets de la varietat estàndard, reconeixent la importància de l'existència d'una norma de la llengua com a element de la cohesió cultural.	expressar-se i redactar textos amb major cohesió i propietat. (CCLI) BL3.5.2. Analitza morfosintàcticament oracions coordinades, juxtaposades i oracions subordinades substantives, adjectives, adverbials pròpies i d'implicació lògica per a, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos amb major correcció i propietat. (CCLI) BL3.7.1 Explica el marc jurídic de les llengües cooficials a la Comunitat Valenciana. (CCLI)
---	---	---

Bloc 4: Educació literària Foment de l'hàbit lector, mitjançant la participació en iniciatives que impulsen la realització de lectures amenes (club de lectors, ciberlectures, tertúlies literàries, pla lector del centre, etc.). Lectura guiada i comprensió de textos i obres literàries, acords al nivell educatiu, com a base per a la formació de la personalitat literària i el gaudi personal. Anàlisi senzill de textos: localització guiada del text en el seu context social, cultural, històric i literari; contingut de l'obra o text, figures	BL4.1. Realitzar lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professorat, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell educatiu, aplicant tècniques expressives i teatrals. BL4.2. Elaborar un dossier d'aprenentatge (portfolio), amb una selecció de documents i creacions realitzats a partir de lectures, literàries i no literàries, pròximes als interessos de l'alumnat, de forma reflexiva i crítica. BL4.3. Exposar, en suports diversos, orals i escrits, les conclusions crítiques i raonades, sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals, del segle XIX fins a l'actualitat, en creacions de diferent naturalesa (cinema, música, pintura, textos literaris i dels mitjans de comunicació, etc.). BL4.4. Analitzar un corpus de textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, seleccionats entorn d'un tema o tòpic comú, com a mode d'aproximació a la literatura, identificant els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època i les característiques del gènere i realitzant un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes, per mitjà de la formulació de judicis personals.	BL4.1.1 Realitza lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professorat, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell educatiu, aplicant tècniques expressives i teatrals. (CEC, CCLI) BL4.4.1. Analitza un corpus de textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, seleccionats al voltant d'un tema o tòpic comú, com a manera d'aproximació a la literatura. (CEC) BL4.4.2. Identifica els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època i les característiques del gènere dels textos literaris, del segle XIX a l'actualitat analitzats. (CEC) BL4.3.1. Exposar, en suports diversos, orals i escrits, les conclusions crítiques i raonades, sobre les connexions entre la
---	--	---

retòriques, etc. Coneixement i identificació de les característiques dels gèneres literaris, així com els recursos emprats, els temes i els tòpics. Coneixement de les característiques socioculturals i literàries dels períodes del Modernisme, el Noucentisme, les Avantguardes i la literatura fins als anys quaranta.		literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals, del segle XIX en creacions de diversa naturalesa. (CEC) BL4.4.3. Realitza un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes de l'anàlisi dels textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, mitjançant la formulació de judicis personals. (CEC, CCLI)
---	--	--

TERCER TRIMESTRE (previsió)		Unitats didàctiques 7, 8, 9
Continguts	Criteris d'avaluació	Estàndards d'aprenentatge
Bloc 1: Escoltar i parlar Participació en situacions de comunicació que desenvolupen les relacions socials en l'entorn acadèmic. Aplicació i avaluació de les propietats textuais en els intercanvis de comunicació oral (adequació, coherència, cohesió i correcció). Escolta activa, comprensió, interpretació i anàlisi de textos orals i audiovisuals instructius i els que generen els seus aprenentatges i projectes de treball. Aplicació de les estratègies de comprensió oral de manera conscient i reflexiva. Producció de textos orals instructius i expositius.	BL1.1. Participar activament i respectuosament en intercanvis comunicatius, reals o dramatitzats, especialment en els representatius dels mitjans de comunicació social i dels àmbits professional i administratiu, sobre temes polèmics de l'actualitat, defenent críticament les opinions pròpies amb fluïdesa i riquesa lèxica; ajustant el registre, el to i les normes de cortesia a la situació comunicativa, i utilitzant les estratègies d'interacció oral. BL. 1.2. Participar en equips de treball per a aconseguir metes comuns assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, recolzar els companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, i també utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. BL1.3. Interpretar textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, acadèmic, social, professional i administratiu, especialment periodístics i publicitaris, analitzant els elements formals i de contingut, la informació no verbal i les convencions pròpies del gènere, i utilitzant les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta, per a construir-se una opinió crítica. BL1.4. Produir de forma oral, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professorat, textos formals dels àmbits acadèmics i social de temes relacionats amb el currículum i l'actualitat, especialment de tipologia textual i expositiva i argumentativa, utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, i aplicant les propietats textuais i la riquesa lèxica, per a practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament. BL 1.5 Avaluar, de manera autònoma, les produccions orals pròpies i dels companys, segons la quantitat, qualitat, rellevància, pertinença i claredat y segons les normes de prosòdia, per tal de progressar en la competència comunicativa oral. BL1.6 Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, les professions i els estudis vinculats amb els coneixements, habilitats i competències necessàries per al seu desenvolupament i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant la presa de decisions vocacionals	BL1.1.2. Participa en intercanvis comunicatius utilitzant el registre oficial, les normes de cortesia i les estratègies d'interacció oral. (CCLI, CSC) BL 1.2.3. Participa en equips de treball per a aconseguir objectius comuns utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies. (CSC) BL1.3.3. Interpreta textos orals i audiovisuals utilitzant les estratègies de comprensió oral, adequades al text i al propòsit de l'escolta. (CCLI) BL1.4.3. Produeix de forma oral textos breus utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i l'objectiu proposat, ajustant el registre al grau de formalitat. (CCLI)

Bloc 2: Llegir i escriure Lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i producció de textos escrits narratius, descriptius, expositius, instructius, argumentatius, administratius i laborals. Ús d'estratègies de textualització o escriptura, com a part del procés de producció escrita. Reflexió sobre la importància de l'escriptura en el desenvolupament personal, com a organitzador del pensament i instrument per a l'enriquiment del vocabulari. Revisió de produccions pròpies i alienes, identificant i corregint els errors ortogràfics, gramaticals i lèxics, d'acord amb les normes de correcció determinades per al nivell educatiu	BL2.1. Interpretar textos escrits dels àmbits personal, acadèmic, social, professional i administratiu, amb especial atenció als gèneres periodístics informatius i d'opinió, als textos publicitaris dels mitjans de comunicació de masses i als textos dels àmbits professional i administratiu, a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura, per a construir el significat global del text. BL2.2. Planificar i escriure, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica, gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic, social, professional i administratiu, centrant-se en els gèneres periodístics informatius i d'opinió, en textos publicitaris amb sentit creatiu i estètic i en textos dels àmbits professional i administratiu amb ajuda de models, aplicant les estratègies del procés d'escriptura i utilitzant un llenguatge no discriminatori. BL2.3. Avaluar, amb autonomia, els textos escrits propis o aliens, com a part del procés d'escriptura, identificant els errors d'adequació, coherència, cohesió i correcció del nivell educatiu, resolent els dubtes de forma autònoma, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta. BL2.4. Sintetitzar textos orals i escrits argumentatius, utilitzant esquemes, taules, mapes conceptuals i resums, seleccionant les informacions essencials, generalitzant informacions relacionades i elaborant un text coherent i cohesionat que no reproduïska literalment parts del text original ni incloga interpretacions personals, per a usar la informació amb finalitats diverses segons la situació de comunicació. BL2.5. Realitzar amb sentit crític i creativitat, tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, amb autonomia, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics, culturals, professionals i literaris motivadors per a l'alumnat, seguint les fases del procés d'elaboració d'un projecte de treball, contrastant la informació i esmentant adequadament la seua procedència i incloent en aquests la bibliografia i la webgrafia, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-lo a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de forma personal els resultats obtinguts. BL2.6. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius, sobre	BL2.1.1. Interpreta textos escrits amb especial atenció als gèneres periodístics informatius i d'opinió, als textos publicitaris dels mitjans de comunicació de masses i als textos de l'àmbit professional i administratiu, per a construir el seu significat global. (CCLI) BL2.1.3. Interpreta textos escrits utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura. (CCLI) BL2.2.1. Aplica les estratègies de planificació en el procés d'escriptura de textos de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda. (CCLI) BL2.2.2. Escriu, amb adequació, coherència, cohesió, pròpies del nivell educatiu, textos, en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic, social, professional i administratiu, de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda.(CCLI) BL2.2.3. Escriu, amb correcció ortogràfica i gramatical pròpies del nivell educatiu, textos, en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic i social, professional i administratiu, de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda. (CCLI) BL2.6.1. Realitza projectes de treball buscant i seleccionant informació en mitjans digitals a partir d'una estratègia de filtrat de manera contrastada, registrant-la en paper de forma acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa. (CAA, CD) BL2.3.3. En el procés de revisió de textos
--	--	---

	temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de forma contrastada; editar continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori o serveis de la web; i col·laborar i comunicar-se amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable. BL2.7. Realitzar amb autonomia de forma eficaç tasques o projectes, tindre iniciativa per a comprendre i proposar accions sent conscient de les seues fortaleeses i debilitats, mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament i actuar amb flexibilitat per pròpia iniciativa solucions alternatives.	escrits resol els dubtes de forma autònoma, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta. (CAA, CD)
--	--	--

Bloc 3: Coneixement de la llengua Lèxic i semàntica Coneixement i ús del vocabulari de l'àmbit administratiu, educatiu, social i professional. Gramàtica Identificació de l'estructura de l'oració subordinada: proposicions subordinades substantives, subordinades adjectives i subordinades adverbials. Ortografia Coneixement i aplicació de les normes ortogràfiques i d'accentuació bàsiques. Llengua i societat La comunicació i les funcions del llenguatge. L'estàndard.	BL3.1. Identificar les distintes categories gramaticals que componen un text, propi o alié, i establir la concordança gramatical entre aquestes, classificar-les, analitzar-les morfològicament, i reconèixer el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exerceixen en el discurs, i utilitzar-les correctament per a avançar en la comprensió i creació correcta de textos propis dels àmbits periodístic, professional i administratiu. BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu. BL3.3. Identificar els distintes procediments de creació del lèxic, propis del nivell, distingint entre els morfològics, préstecs d'altres llengües i l'origen del lèxic propi per a enriquir el vocabulari. BL3.5. Identificar l'estructura i els nexes propis d'oracions coordinades, juxtaposades i d'oracions subordinades substantives, adjectives, adverbials pròpies i d'implicació lògica i analitzar-les morfosintàcticament, per a, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos dels àmbits periodístic, professional i administratiu amb major correcció i propietat. BL3.7. Explicar en el marc jurídic de les llengües cooficials a la Comunitat Valenciana, així com establir els trets de la varietat estàndard, reconeixent la importància de l'existència d'una norma de la llengua com a element de la cohesió cultural.	BL3.1.2. Identifica les categories gramaticals d'un text propi o alié analitzant-lo morfològicament, reconeixent el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exerceixen en el discurs. (CCLI) BL3.2.1. Crea i revisa textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu. (CCLI) BL3.3.1 Identifica els diferents procediments de creació del lèxic, propis del nivell educatiu, per a enriquir el vocabulari. (CCLI) BL3.4.1. Explica els diferents nivells de significat de paraules i expressions, identificant l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua per a captar el sentit global d'un text. (CCLI) BL3.4.2. Aplica l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua en l'elaboració de textos. (CCLI) BL3.5.1. Identifica l'estructura i els nexes propis d'oracions coordinades, juxtaposades i d'oracions subordinades substantives, adjectives, adverbials pròpies i d'implicació lògica, per a, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos amb major cohesió i propietat. (CCLI) BL3.5.2. Analitza morfosintàcticament oracions coordinades, juxtaposades i oracions subordinades substantives, adjectives, adverbials pròpies i d'implicació lògica per a, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos amb major correcció i propietat. (CCLI)
---	--	--

Bloc 4: Educació literària Foment de l'hàbit lector, mitjançant la participació en iniciatives que impulsen la realització de lectures amenes (club de lectors, ciberlectures, tertúlies literàries, pla lector del centre, etc.). Lectura guiada i comprensió de textos i obres literàries, d'acord amb el nivell educatiu, com a base per a la formació de la personalitat literària i el gaudi personal. Anàlisi senzill de textos: localització guiada del text en el seu context social, cultural, històric i literari; contingut de l'obra o text, figures retòriques, etc. Coneixement i identificació de les característiques dels gèneres literaris, així com els recursos emprats, els temes i els tòpics. Coneixement de les característiques socioculturals i literàries de la literatura de postguerra i de la literatura contemporània.	BL4.1. Realitzar lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professorat, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell educatiu, aplicant tècniques expressives i teatrals. BL4.2. Elaborar un dossier d'apernentatge (portfolio), amb una selecció de documents i creacions realitzats a partir de lectures, literàries i no literàries, pròximes als interessos de l'alumnat, de forma reflexiva i crítica. BL4.3. Exposar, en suports diversos, orals i escrits, les conclusions crítiques i raonades, sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals, del segle XIX fins a l'actualitat, en creacions de diferent naturalesa (cinema, música, pintura, textos literaris i dels mitjans de comunicació, etc.). BL4.4. Analitzar un corpus de textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, seleccionats entorn d'un tema o tòpic comú, com a mode d'aproximació a la literatura, identificant els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època i les característiques del gènere i realitzant un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes, per mitjà de la formulació de judicis personals.	BL4.1.1 Realitza lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professorat, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell educatiu, aplicant tècniques expressives i teatrals. (CEC, CCLI) BL4.4.1. Analitza un corpus de textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, seleccionats al voltant d'un tema o tòpic comú, com a manera d'aproximació a la literatura. (CEC) BL4.4.2. Identifica els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època i les característiques del gènere dels textos literaris, del segle XIX a l'actualitat analitzats. (CEC) BL4.3.1. Exposar, en suports diversos, orals i escrits, les conclusions crítiques i raonades, sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals, del segle XIX en creacions de diversa naturalesa. (CEC) BL4.4.3. Realitza un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes de l'anàlisi dels textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, mitjançant la formulació de judicis personals. (CEC, CCLI)
--	--	---

5. CONTINGUTS A LES UNITATS DIDÀCTIQUES

Valencià: Llengua i Literatura. Quart Curs.					
UD	Continguts	UD	Continguts	UD	Continguts
1	Lectura. Expressió: el text expositiu. Elements d'estil: ús d'anàfores i eliminació de repeticions. Lèxic precís. L'accentuació: l'accent diacrític, dièresi. Categories gramaticals. Gèners literaris: recursos retòrics, temes i tòpics.	4	Lectura. El text instructiu. Les instruccions. Els mecanismes de formació de paraules: préstecs, neologismes i formes de calc. Latinismes. Apòstrof, contracció, guionet. El CRV i el CC El modernisme.	7	Lectura. Carta a l'administració i formularis: el llenguatge administratiu, eufemismes. Vocabulari de l'àmbit administratiu . Les abreviacions, sigles i acrònims. Subordinació: proposicions subordinades substantives. La literatura de postguerra (I).
2	Lectura. El text argumentatiu i persuasiu: el debat electoral. El significat variable de les paraules: metàfora, metonímia, eufemismes i paraules tabú. Connotació i denotació. La "e" oberta i la "e" tancada. L'oració i els seus constituents. Predicat nominal (l'atribut) i predicat verbal. Modalitats oracionals. Modalització. Introducció a la literatura des del segle XIX fins a l'actualitat.	5	Lectura. La comunicació a través de les noves tecnologies. Els mecanismes de formació de paraules: derivació, composició i parasíntesi. Les grafies <i>r/rr, l/l, h, m/n/p</i>. El complement predicatiu i el C.Ag. El Noucentisme.	8	Lectura. La sol·licitud o instància: fórmules del llenguatge administratiu. Vocabulari de l'àmbit educatiu i social. Les grafies <i>x/tx/ig, g/j, tg/tj</i>. La subordinació: les proposicions subordinades adjectives. La literatura de postguerra (II).
3	Lectura El text predictiu: prediccions. La "o" oberta i la "o" tancada. El predicat verbal: el complement directe i el CI. La Renaixença	6	Lectura. El missatge audiovisual. La publicitat radiofònica. Les relacions semàntiques: homonímia, hiponímia i hiperonímia. La <i>esse</i> sorda i la <i>esse</i> sonora. L'oració composta: coordinació, juxtaposició. Les Avantguardes, la literatura fins als anys 40.	9	Lectura. La sol·licitud de faena, la carta de presentació i l'entrevista laboral. Vocabulari de l'àmbit professional. Les grafies <i>p/b, t/d, c/g, i b/v/w</i>. La subordinació: les proposicions subordinades adverbials. La literatura contemporània

6. METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

a) Metodologia general i específica

L'àrea de Valencià: Llengua i Literatura ha de perseguir que l'alumne adquireisca un sistema de signes, però també que conega el seu significat cultural i la manera com les persones integren la realitat. Així mateix, ha de procurar que el llenguatge li servisca d'instrument cultural de regulació de la convivència, d'expressió d'idees, sentiments i emocions, i de regulació de la pròpia conducta. També ha de perseguir que l'alumne/a siga capaç de construir una representació del món compartida i que siga capaç de comunicar-la. En definitiva, que siga capaç de desenvolupar-se amb facilitat en diferents situacions de la vida, i especialment en l'escola, utilitzant els textos acadèmics per a l'aprenentatge i el desenvolupament de la resta d'àrees.

L'ensenyament de l'àrea ha de partir de l'ús de la llengua que els alumnes ja han adquirit en l'etapa d'Educació Primària. Sobre aquesta base, s'haurà d'ampliar la seua competència comunicativa i lingüística, de manera que siguen capaços d'interactuar en tots els àmbits socials en què participen.

L'ús social de la llengua en contextos familiars, privats, públics i escolars ha de ser el fil conductor dels continguts de l'àrea.

S'ha d'entendre la llengua des de la perspectiva global; els diferents blocs de continguts en què s'articula l'àrea no poden correspondre només a la pràctica docent, sinó que cal afrontar aquesta pràctica relacionant els diferents blocs, ja que tots estan molt relacionats.

La integració de les **competències** i les **intel·ligències múltiples** en l'àrea comporta insistir més en les ferramentes essencials de l'aprenentatge (comprensió i expressió oral i escrita) i posar en pràctica estratègies didàctiques que tinguen en compte les diferents possibilitats d'adquisició de l'alumne/a. Això s'aconsegueix:

En els PBL i altres propostes de treball cooperatiu.

En les dobles pàgines al final de cada unitat didàctica del llibre de l'alumne/a.

En les **activitats competencials** i **d'intel·ligències múltiples** del llibre guia.

En els **projectes** específics trimestrals.

Per mitjà d'aquests projectes i tasques integrades, els alumnes poden desenvolupar les seues capacitats entorn de la planificació del treball, la selecció d'un tema d'interés, els continguts i els materials que seran utilitzats, en relació amb l'elaboració i la presentació del projecte, la seua correcció i, finalment, l'exposició, tot sota un prisma de col·laboració i intercanvi entre iguals. En definitiva, hi predomina el treball cooperatiu, que permet desenvolupar la capacitat de discussió, la comunicació, l'intercanvi d'idees, el respecte i la comprensió de les opinions

alienes, així com la reflexió sobre les idees pròpies.

A l'hora d'avaluar, la **rúbrica d'avaluació** es converteix per al professor en un instrument o una guia d'una sèrie de criteris avaluable de coneixements i competències, en diferents graus de consecució, aconseguits per l'alumne/a.

L'**ús de les TIC** és un element per a afavorir la construcció d'aprenentatges amb sentit, ja que ens permet motivar l'alumne/a, contextualitzar el contingut objecte d'aprenentatge, facilitar la relació del nou aprenentatge amb contextos reals, generalitzar i ampliar el contingut i facilitar l'elaboració de síntesi i la transferència del coneixement.

La metodologia proposada promou la construcció d'aprenentatges significatius a partir de seqüències d'adquisició de coneixements que plantegen:

Evocació de coneixements previs per a abordar els nous continguts.

Incorporació progressiva i acurada de nous coneixements, per mitjà d'exemples extrets de situacions quotidianes i contextualitzades per a l'alumne/a de Quart Curs, que afavoreixen la seua comprensió. Això possibilita la transferència d'aprenentatges en la vida quotidiana, connectant amb l'adquisició de les competències pròpies de la matèria.

Exercicis i activitats diversificades que tenen en compte competències i intel·ligències múltiples: treball individual i en grup, treball cooperatiu en **projectes** i en **tasques integrades**, ús de les TIC i activitats que treballen continguts fonamentals. Estan seqüenciats per nivells de dificultat, aborden diversos estils cognitius i intel·ligències i faciliten l'adquisició de competències a tots els alumnes.

A continuació es detalla una relació dels diversos materials i recursos didàctics per a abordar l'àrea de Valencià: Llengua i Literatura de Quart Curs de l'Educació Secundària.

Llibres de text: 4t d'ESO Llengua i Literatura. Editorial Vicens Vives Llibre digital interactiu, editorial Vicent Vives. Quadern digital interactiu. Biblioteca de Recursos

Material manipulable i experimental propi de l'àrea

Recursos educatius (internet). Portfoli i e-portfoli

Ordinador

Pissarra digital

Material per a l'Educació emocional

Pel que fa a la distribució de l'espai, es tracta d'explicitar, com en el cas que suggerim, en quins espais es desenvoluparan els aprenentatges i la diversitat de propostes establides.

<i>Espais</i>	<i>Seqüència</i>
• Aula: Adaptable segons les activitats (orals, escrites, projectes, amb pissarra digital, canó...). La disposició permetrà desplaçar-se amb facilitat pels diferents espais, els materials estaran a l'abast dels xiquets perquè treballen de forma autònoma. Distribució possible en grups, assemblea, racons de joc i treball individual. • Espais comuns: Patis, passadissos, gimnàs, menjador, biblioteca del centre, sala d'informàtica... • Espais exteriors (casa, biblioteca, visites...): Projectes cooperatius, exercicis d'aplicació, consolidació i estudi autònom. ...	• Motivació inicial i activació de coneixements previs • Desenvolupament dels continguts i activitats • Activitats de reforç i/o ampliació • Avaluació

b) Activitats i estratègies d'ensenyament i aprenentatge. Activitats complementàries

Relació de les activitats complementàries i extraescolars planificades pel centre i relacionades amb l'àrea de Valencià: Llengua i Literatura.

Exemple:

Eixides fora del centre escolar.

Participació (a la setmana cultural organitzada pel centre educatiu, tallers, Dia de...).

Assistència a jornades, museus, exposicions, etc., interessants des del punt de vista de l'àrea.

...

7. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT

CRITERIS D'AVUACIÓ

Bloc 1. Escoltar i parlar

Participar activament i respectuosament en intercanvis comunicatius, reals o dramatitzats, especialment en els representatius dels mitjans de comunicació social i dels àmbits professional i administratiu, sobre temes polèmics de l'actualitat, defenent críticament les opinions pròpies amb fluïdesa i riquesa lèxica; ajustant el registre, el to i les normes de cortesia a la situació comunicativa, i utilitzant les estratègies d'interacció oral.

Interpretar textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, acadèmic, social, professional i administratiu, especialment periodístics i publicitaris, analitzant els elements formals i de contingut, la informació no verbal i les convencions pròpies del gènere, i utilitzant les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta, per a construir-se una opinió crítica.

Produir de forma oral, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professorat, textos formals dels àmbits acadèmics i social de temes relacionats amb el currículum i l'actualitat, especialment de tipologia textual i expositiva i argumentativa, utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, i aplicant les propietats textuais i la riquesa lèxica, per a practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament.

Bloc 2. Llegir i escriure

Interpretar textos escrits dels àmbits personal, acadèmic, social, professional i administratiu, amb especial atenció als gèneres periodístics informatius i d'opinió, als textos publicitaris dels mitjans de comunicació de masses i als textos dels àmbits professional i administratiu, a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura, per a construir el significat global del text.

Planificar i escriure, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica, gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic, social, professional i administratiu, centrant-se en els gèneres periodístics informatius i d'opinió, en textos publicitaris amb sentit creatiu i estètic i en textos dels

àmbits professional i administratiu amb ajuda de models, aplicant les estratègies del procés d'escriptura i utilitzant un llenguatge no discriminatori.

Bloc 3. Coneixement de la llengua

Identificar les distintes categories gramaticals que componen un text, propi o alié, i establir la concordança gramatical entre aquestes, classificar-les, analitzar-les morfològicament, i reconèixer el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exerceixen en el discurs, i utilitzar-les correctament per a avançar en la comprensió i creació correcta de textos propis dels àmbits periodístic, professional i administratiu.

Crear i revisar textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.

Identificar els distints procediments de creació del lèxic, propis del nivell, distingint entre els morfològics, préstecs d'altres llengües i l'origen del lèxic propi per a enriquir el vocabulari.

Explicar els distints nivells de significat de paraules i expressions identificant l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua per a captar el sentit global d'un text; aplicar l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua en l'elaboració de textos.

Identificar l'estructura i els nexes propis d'oracions coordinades, juxtaposades i d'oracions subordinades substantives, adjectives, adverbials pròpies i d'implicació lògica i analitzar-les morfosintàcticament, per a, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos dels àmbits periodístic, professional i administratiu amb major correcció i propietat.

Explicar en el marc jurídic de les llengües cooficials a la Comunitat Valenciana, així com establir els trets de la varietat estàndard, reconeixent la importància de l'existència d'una norma de la llengua com a element de la cohesió cultural.

Bloc 4. Educació literària

Realitzar lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professorat, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell educatiu, aplicant tècniques expressives i teatrals.

Analitzar un corpus de textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, seleccionats entorn d'un tema o tòpic comú, com a mode d'aproximació a la literatura, identificant els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època i les característiques del gènere i realitzant un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes, per mitjà de la formulació de judicis personals.

ESTÀNDARDS AVALUABLES

Bloc 1. Escoltar i parlar

Participa en intercanvis comunicatius utilitzant el registre oficial, les normes de cortesia i les estratègies d'interacció oral.

Participa en equips de treball per a aconseguir objectius comuns utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.

Interpreta textos orals i audiovisuals utilitzant les estratègies de comprensió oral, adequades al text i al propòsit de l'escolta.

Produeix de forma oral textos breus utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i l'objectiu proposat, ajustant el registre al grau de formalitat.

Bloc 2. Llegir i escriure

Interpreta textos escrits amb especial atenció als gèneres periodístics informatius i d'opinió, als textos publicitaris dels mitjans de comunicació de masses i als textos de l'àmbit professional i administratiu, per a construir el seu significat global.

Interpreta textos escrits utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura.

Aplica les estratègies de planificació en el procés d'escriptura de textos de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda.

Escriu, amb adequació, coherència, cohesió, pròpies del nivell educatiu, textos, en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic, social, professional i administratiu, de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda.

Escriu, amb correcció ortogràfica i gramatical pròpies del nivell educatiu, textos, en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic i social, professional i administratiu, de diverses tipologies, de forma autònoma o amb ajuda.

Realitza projectes de treball buscant i seleccionant informació en mitjans digitals a partir d'una estratègia de filtrat de manera contrastada, registrant-la en paper de forma acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.

En el procés de revisió de textos escrits resol els dubtes de forma autònoma, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta.

Bloc 3. Coneixement de la llengua

Identifica les categories gramaticals d'un text propi o alié analitzant-lo morfològicament, reconeixent el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exerceixen en el discurs.

Crea i revisa textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.

Identifica els diferents procediments de creació del lèxic, propis del nivell educatiu, per a enriquir el vocabulari.

Explica els diferents nivells de significat de paraules i expressions, identificant l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua per a captar el sentit global d'un text.

Identifica l'estructura i els nexes propis d'oracions coordinades, juxtaposades i d'oracions subordinades substantives, adjectives, adverbials pròpies i d'implicació lògica, per a, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos amb major cohesió i propietat.

Analitza morfosintàcticament oracions coordinades, juxtaposades i oracions subordinades substantives, adjectives, adverbials pròpies i d'implicació lògica per a, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos amb major correcció i propietat.

Explica el marc jurídic de les llengües cooficials a la Comunitat Valenciana. Aplica l'ús connotatiu i denotatiu de la llengua en l'elaboració de textos.

Bloc 4. Educació literària

Realitza lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professorat, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions i improvisacions de textos adequats al nivell educatiu, aplicant tècniques expressives i teatrals.

Analitza un corpus de textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, seleccionats al voltant d'un tema o tòpic comú, com a manera d'aproximació a la literatura.

Identifica els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època i les característiques del gènere dels textos literaris, del segle XIX a l'actualitat analitzats.

Exposa, en suports diversos, orals i escrits, les conclusions crítiques i raonades, sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals, del segle XIX en creacions de diversa naturalesa.

Realitza un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes de l'anàlisi dels textos literaris, del segle XIX a l'actualitat, mitjançant la formulació de judicis personals.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ I AVALUACIÓ CURS 2025-26 - 4t d'ESO

a) La **qualificació de l'avaluació** en l' assignatura Valencià: Llengua i Literatura serà la següent:

VALENCIÀ			
Sabers bàsics	Subapartats	Qualificació	Instruments d'avaluació
Llengua i ús	La llengua i els parlants	40%	Proves escrites (exàmens) (40%)
Estratègies comunicatives	Sabers comuns Alfabetització informacional Reflexió sobre la llengua, Comunicació i interacció oral: comprensió, expressió i interacció, comprensió escrita, expressió escrita i multimodal		
Dimensió literària	Llegir obres i textos de caràcter divers Llegir i produir textos literaris	20%	Treballs de lectura i proves avaluables
	COMUNICACIÓ ORAL Comunicació i interacció oral: comprensió, expressió i interacció	20%	Tasques avaluables + exposicions projectes Oral espontani (10%) Orals preparats(10%)
	COMUNICACIÓ ESCRITA Comprensió escrita Expressió escrita i multimodal	10%	Proves escrites (redaccions) Tasques avaluables + projectes
Lectura	Hàbit lector	10%	Treball de lectura (10%)

- La nota final de curs s'obtindrà amb **mitjana ponderada** (1a av. 20%, 2a av. 30% i 3a av. 50%).
- Descompte per faltes d'ortografia

PROVES D'AVAUACIÓ	TREBALLS (exposicions, treballs...)	DICTATS
-0'05 per errada fins un màxim de 2 punts	-0'05 per errada no repetida. Sense límit	-0'5 (dictats preparats) -0'25(dictats no preparats)

- No es repetiran les proves** si l'absència de l'alumnat no està justificada amb un **justificant mèdic**. En cas de patir algun **problema familiar greu**, s'haurà de comunicar al professorat través de **Web Família**.
- L'ús del valencià a classe és obligatori**. L'expressió oral serà avaluada progressivament tot observant l'esforç en l'aprenentatge, així com la correcció lingüística dels qui la parlen normalment.
- Els treballs** hauran d'estar **ben presentats** i es podran lliurar a través d'**Aules, correu electrònic o en paper**, segons les indicacions del professorat en cada cas.
- És **obligatori** dur sempre a classe el **material escolar**, així com els llibres de lectura quan el professorat ho indique. L'alumnat podrà realitzar **lectures voluntàries** recomanades pel professorat.
- Procés recuperació:** durant tot el curs escolar s'adaptaran les mesures de recuperació adients a cada alumnat a criteri del professorat corresponent.

LECTURES

Es proposa aquest seguit de lectures. La professora decidirà quines i quan es treballa cadascuna.

- Quan deixàvem de ser infants, Gemma Pasqual. Editorial Barcanova
- Mossegar la poma, Leticia Dolera. Editorial Columna
- Dossier de poesia catalana contemporània
- El verí del teatre, R. Sirera
- Dilluns ens estimaran, Najat Lo Hachmi, labutxaca
- La dona invisible, Mònica Richart, Edicions del Bullent
- Violeta i el llop, Mònica Richart, Ed. Bromera
- La primera onada. Mariló Álvarez. Ed. Bromera
- El violí d'Auschwitz. Maria Àngels Anglada. Ed. Educació62
- Xarxes, Eloy Moreno. Ed. Nube de tinta

b) Instruments d'avaluació

Observació, proves orals individuals o grupals, exposicions orals, entrevistes, participació i intervenció a classe, rúbriques, fitxes d'avaluació, qüestionaris en línia...

Procediments			
Escrits	Orals	Observació directa i sistemàtica	Altres
• Treballs diversos duts a terme per l'alumnat en l'activitat diària en classe. • Quadern de classe de l'alumne • Dossier individual (PROJECTES) • Activitats d'avaluació (llibre, fitxes fotocopiables, proves escrites individuals...) • Treballs de grup • Resolució d'exercicis i problemes • Activitats interactives • ...	• Preguntes individuals i grupals • Participació de l'alumne/a • Intervencions en la classe • Posades en comú • Entrevistes • Proves orals individuals • Exposicions orals • ...	• Escales • Llistes de control • Registres anecdòtics personals • Registres d'incidències • Fitxa de registre individual • ...	- Rúbrica d'avaluació (APRENTATGES i PROJECTES) • Fitxa d'avaluació • Autoavaluació • Blog del professor • ...

c) Criteris de qualificació

La qualificació estarà relacionada amb el grau d'adquisició per part de l'alumne de les competències establides mitjançant les activitats que es porten a terme. A més cal tindre en compte altres aspectes com els següents:

CRITERIS	
1. Treball autònom	• Realització sense ajuda externa • Estimació del temps invertit per a resoldre una activitat • Grau d'adquisició dels aprenentatges bàsics • Ordre i pulcritud en la presentació de faenes i treballs • Cal·ligrafia • Destreses • Revisió del treball abans de donar-lo per finalitzat • Valoració entre el treball en classe i en casa • Creativitat
2. Proves orals i escrites	• Valoració de l'aprenentatge dels continguts • Valoració dels processos seguits i els resultats obtinguts • Explicació oral del procediment seguit per a resoldre una activitat. Coherència i adequació. • Valoració del temps invertit/temps necessari per a resoldre una activitat. • Orde i pulcritud i estructuració del treball presentat • Cal·ligrafia adequada • Temps de realització • Destreses
3. Activitats TIC	• Ús adient i guiat de l'ordinador i alguna ferramenta telemàtica. • Ús d'internet, de forma responsable i amb ajuda, per a buscar informació senzilla o resoldre una activitat. • Tipus de participació (autònom, amb suport, cap...) • Grau d'elaboració de la resposta • Interés, motivació
4. Participació i seguiment de les classes (intervencions orals, tipus de respostes)	• Nivell i qualitat de les intervencions • Missatges estructurats • Ús de vocabulari adient • Comportament dins de la classe • Esforç • Interés
5. Treball cooperatiu. Valoració individual i grupal	• Capacitat de treball cooperatiu • Grau de comunicació amb els companys • Resolució de conflictes • Interés, motivació • Creativitat • Iniciativa • Opinió personal del treball i com s'ha portat a terme.
6. Dossier de treball individual	• Presentació clara i ordenada • Actualitzat • Justificació raonada de la selecció dels treballs del <i>dossier</i>

ABANDONAMENT DE L' ASSIGNATURA

CRITERIS:

S'entén per abandó d'un àrea o matèria els següents casos:

- La no assistència a classe (alumne absentista). El criteri sobre el percentatge de faltes màxim serà inclòs en la programació didàctica corresponent. HAURÀ DE DONAR-SE A CONÈIXER A L'ALUMNAT AQUESTES DADES
- La negativa sistemàtica i constant a realitzar les activitats proposades pel professor/a en l'aula o fora d'ella de qualsevol tipus, com per exemple exercicis del quadern, del llibre, orals, en la pissarra, etc.
- Entorpir amb el seu comportament el desenvolupament normal del temps dedicat a la/s matèries.
- L'abandó de l'assignatura suposa que l'alumne perd el dret a l'avaluació contínua, encara que té el dret a l'avaluació extraordinària de juny o setembre.
- Si s'ha considerat que l'alumne ha abandonat l'assignatura al juny, i en la convocatòria extraordinària de setembre l'alumne obté una nota inferior a 2, es considerarà que segueix tenint un abandó en aqueixa assignatura i per tant pot NO PROPOSAR-SE-LI PER AL TÍTOL. L'abandó es comunicarà a la família quan es detecten aquests comportaments via telefònica, per correu o en una entrevista personal. Així mateix l'abandó s'haurà d'incloure en el butlletí de notes en la primera o segona avaluació (mai en la tercera), especificant els motius de l'abandó considerats per l'equip docent.

PROTOCOL

- El professor/a haurà comunicat aquesta situació al tutor / a i al cap d'estudis en qualsevol de les dues primera avaluacions. S'estableix el 30 d'abril com data límit perquè els pares donen el seu consentiment a la terminació dels estudis (només alumnat major de 16 anys).
- El tutor/a comunicarà a l'alumne/a i als seus pares la situació advertida pel professor, i les responsabilitats que es deriven de la mateixa. Si és necessari se sol·licitarà la presència del Cap d'Estudis o del Director.
- El tutor/a, el Departament d'Orientació i el/la professor/a afectat/a realitzaran un seguiment de la situació de l'alumne/a a fi de prendre una decisió que ratifiqui o varii l'apreciació inicial, decisió que serà provisional en les dues primeres avaluacions, definitiva si la situació es produeix en la tercera. El percentatge de faltes injustificades en una assignatura per a poder determinar aquesta situació serà del 20 %. Si el professor/a o el tutor/a comproven que s'ha aconseguit el percentatge abans citat, hauran de comunicar-ho al Cap d'Estudis perquè s'engeguen els mecanismes previstos

Criteris per a considerar el NO ABANDÓ d'assignatura:

- A1.- Actitud positiva cap a l'àrea.
- A2.- Assistència regular a classe (+ 80 %)
- A3.- Treballa de forma continuada.
- A4.- Porta material a classe.
- A5.- Participa activament en classe.
- A6.- S'ha presentat a les proves escrites (Nota superior a 2).
- A7.- Si és una pendent, seguiment del pla de recuperació.

Matèria pendent de l'any anterior

La matèria de Llengua i literatura valenciana al llarg de l'ESO es recuperarà tot aprovant la mateixa matèria en la 1a o en la 2a avaluació del curs següent i havent presentat les fitxes d'avaluació de les unitats del llibre del curs pendent. Queda a criteri del professor del curs actual, poder manar un treball per a poder reforçar els coneixements del curs suspès.

Tot aquell alumne/a que no supere els objectius del curs actual a juny, tenint la matèria pendent de cursos anteriors, es presentarà abans d'acabar el curs (abril?) a un examen de la matèria del curs pendent. La nota màxima de la pendent serà de 5.

L'alumnat que curse un curs d'àmbits, aprovaran la matèria pendent de qualsevol curs d'ESO si aproven qualsevol avaluació de l'Àmbit social i lingüístic.

8. MESURES D'INCLUSIÓ

L'informe PISA ho ha confirmat: els sistemes que progressen en equitat també obtenen millors resultats acadèmics. El projecte d'ESO assumeix la cultura de diversitat i es proposa:

Ajudar el nostre alumnat a entendre el poder i la potència del seu futur.

Fer-los alçar el cap perquè miren les seues aspiracions, els seus somnis, els seus interessos, les seues habilitats..., allò que els fa únics.

Fer-los descobrir el potencial de les seues vides i, alhora, el valor de viure-les al màxim.

El nou projecte ESO incorpora activitats, recursos i propostes per a atendre la inclusió en l'aula. Són:

L'enfocament preventiu. S'identifiquen els continguts que poden oferir més dificultat de comprensió i es donen orientacions perquè el professor gestione la diversitat en la seua aula.

Diversitat d'intel·ligències presents en l'aula. Ofereix activitats associades a les intel·ligències múltiples: representacions i dramatitzacions, coreografies i muntatges musicals, propostes de treball en grups cooperatius..., una diversitat d'activitats per a atendre la diversitat de persones.

Adaptacions curriculars. De les fitxes de reforç a l'adaptació curricular. Es parteix d'una selecció i prioritització dels continguts nuclears de cada unitat didàctica; es dissenyen microseqüències d'aprenentatge (amb més suport visual, processos més pautats...) i s'estimula l'activitat per part de l'alumne.

Les activitats multinivell i les propostes d'ampliació apunten a l'excel·lència. Marjal també ofereix elements de progrés i motivació perquè aquells alumnes que compten amb més capacitat per a aprendre puguen desenvolupar els seus talents.