

OPTATIVA REFORÇ:

TALLER DE LLENGUA: CASTELLÀ
TALLER DE LLENGUA: VALENCIÀ

SABERS BÀSICS	Aquesta assignatura va dirigida a contribuir a l'adquisició de la competència lingüística en castellà/valencià mitjançant el treball de les destreses bàsiques de la llengua (parlar, escoltar, llegir i escriure) i de la seua reflexió metalingüística. Les unitats didàctiques en el Taller de Llengua de castellà/valencià es treballen de manera paral·lela al grup de referència al qual pertany l'alumne. És a dir, des del taller es treballen les mateixes unitats de 1r d'ESO posant l'accent principalment en els processos de comprensió i expressió tant escrita com oral
METODOLOGIA	Aquesta és una assignatura pràctica on s'utilitzen diferents tipus d'exercicis - Activitats educatives per a tot el grup, alhora que estratègies que atenguen les diferències individuals de l'alumnat. - Activitats i situacions d'ensenyament molt variades i flexibles. - Referències a aprenentatges ja contemplats per a possibilitar el repàs i la fixació dels continguts que poden requerir un major grau de dificultat per a alguns alumnes. - Activitats que plantegen solucions obertes i flexibles potenciant la individualitat de l'alumne i permetent al professor avaluar a cada subjecte segons les seues possibilitats i esforç.
OBSERVACIONS	Normalment, els alumnes que acudeixen a aquest taller són proposats pel professor del curs anterior (6é) o pel seu professor de castellà.
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	10

OPTATIVA REFORÇ:

TALLER DE MATEMÀTIQUES

SABERS BÀSICS	Reforç dels continguts de l'assignatura de matemàtiques
METODOLOGIA	Treball personalitzat. Consegir que adquieran destreza y habilidad necesaria para afrontar con éxito la asignatura de matemáticas del curso de referencia.
OBSERVACIONS	
NOMBRE MÀXIM PER GRUP D'ALUMNES	8

OPTATIVA:

COMPETÈNCIA COMUNICATIVA ORAL EN ANGLÈS

SABERS BÀSICS	Treball de les diferents destreses de la llengua de manera pràctica fent més èmfasi en els aspectes orals: Comprensió oral Expressió oral Preparació per a l'examen oficial de nivell A2 Gramàtica i vocabulari adequats al nivell educatiu de l'alumnat.
METODOLOGIA	Treballarem de manera activa i motivadora mitjançant jocs, role-plays, debats, presentacions, entrevistes, projectes, etc... Farem ús de noves tecnologies aplicades als diferents projectes i activitats. lo Els continguts de gramàtica i vocabulari estaran integrats en les diferents dinàmiques, jocs i projectes.
OBSERVACIONS	
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	15

OPTATIVA:

CREATIVITAT MUSICAL

(Dept. Música)

SABERS BÀSICS	Contextos musicals i culturals dels principals corrents d'avantguarda dels segles XX i XXI, així com els elements del so que configuren l'entorn de l'alumnat i l'estructura musical que conformen les composicions de música urbana i música contemporània El fenomen musical en el vessant més vivencial, basat en la improvisació, l'experimentació, la interpretació i la creació, mitjançant l'expressió vocal, instrumental i corporal, i la realització de projectes artístics i multidisciplinaris, amb el suport de les noves tecnologies.
METODOLOGIA	Desenvolupa la percepció i l'expressió musical mitjançant l'exploració i l'experimentació sonora en estreta relació amb altres llenguatges artístics, i facilita a l'alumnat connectar els seus coneixements, imaginació i sensibilitat amb les possibilitats creatives del so.
OBSERVACIONS	
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	20

OPTATIVA CULTURA CLÀSSICA (Dept. Llatí)	
SABERS BÀSICS	- Les civilitzacions grecolatines - Astronomia i constel·lacions - Dones maltractades pels mites - Dones invisibles - Cultura clàssica en el cine i les arts
METODOLOGIA	Matèria de caràcter pràctic, basada en el treball diari i projectes elaborats per l'alumnat. Treball per projectes, ABP (Aprentatge basat en Projectes) 50% Projectes d'avaluació i conceptes 40% Competències 10% Actitud i comportament
OBSERVACIONS	Et proposem un viatge al món dels grecs i dels romans, les civilitzacions dels quals són les bases de la nostra cultura. Gràcies al cine i les arts ens faran conèixerem llegendes i mites, aprendrem com vivien grecs i romans i perquè som nosaltres així; coneixerem també les restes romanes de la nostra ciutat, i perquè els noms dels planetes, satèl·lits, les constel·lacions i els dies de la setmana venen dels mites grecoromans, que els grecs inventaren les Olimpíades fa més de 2500 anys, que el Vesuvi va sepultar Pompeia, que els romans van inventar el <i>fast-food</i> o que el cavall de Troia no era un cavall... i si vols saber més que els concursants de <i>Pasapalabra</i>, aquesta és la teua assignatura
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	15

OPTATIVA:

FRANCÉS

SABERS BÀSICS	-Lèxic general: Família, amics, activitats de la vida diària, compres, alimentació i restauració, medi ambient, noves tecnologies, creació de continguts digitals, etc. - Gramàtica: Temps de l'indicatiu (present-futur- passé composé-imperfecte-imperatiu...), expressions de la quantitat, negació, pronoms, interrogació, preposicions, etc. Es treballa les 4 competències per igual (Expressió escrita, expressió oral, comprensió escrita, comprensió oral) amb la finalitat d'equilibrar l'aprenentatge i valorar els punts positius dels alumnes
METODOLOGIA	Metodologia essencialment comunicativa que se centra en la participació i implicació de l'alumne. Treballem aspectes de la vida quotidiana per a afavorir l'aprenentatge dels alumnes i amb la finalitat de veure l'idioma com a instrument de comunicació. Treballs per projectes i utilització de portfolio que dona a l'alumne una idea del seu aprenentatge i del seu nivell d'assoliment.
OBSERVACIONS	En les classes de francès procurem crear un bon clima d'aula, amb un alumne motivat i amb ganes de conèixer l'idioma francès, la seua cultura , les seues gents. I per això, utilitzem tot tipus de recursos perquè gaudiu, des de cançons, vídeos (curts, pel·lícules en francès, vídeos de youtube). En 4t d'ESO treballem els continguts per tal que podeu presentar-vos a les proves de A2. A més, en 4t d'ESO podeu participar a l'intercanvi amb el lycée Clément Marot de Cahors i practicar la llengua en viu i en directe.

ALORS, VIENS APPRENDRE LE FRANÇAIS AVEC NOUS
ET SOIS LA /LE BIENVENU.E.

OPTATIVA:

PIAR I
(Programació, Intel·ligència Artificial i Robòtica I)
(Dept. Informàtica)

SABERS BÀSICS	<u>Programació:</u> Aplicació del pensament computacional en l'anàlisi i la resolució de problemes bàsics mitjançant el desenvolupament de programari. Programació per blocs: composició de les estructures bàsiques i encaix de blocs. <u>Robòtica:</u> Muntatge de sistemes robòtics senzills, anàlisi de les respostes que proporciona en la seua interactuació amb l'entorn i valoració de l'eficàcia d'aquestes davant dels reptes senzills plantejats. Programació per blocs dels robots. Càrrega i execució dels algorismes en robots. <u>Intel·ligència Artificial:</u> Investigació, identificació i desenvolupament de tècniques d'intel·ligència artificial i virtualització de la realitat en problemes bàsics de la societat seguint principis ètics i inclusius.
METODOLOGIA	Eminentment pràctica i de treball a l'aula Treball cooperatiu i per projectes Resolució de problemes Aprenentatge a partir d'errades
OBSERVACIONS	En aquesta assignatura aplicarem el pensament computacional per a analitzar problemes i plantejar possibles solucions de manera que puguen ser dutes a terme tant per una persona, com per una màquina o intel·ligència artificial. L'assignatura lo està enfocada a la resolució de problemes rellevants i significatius per a l'alumnat a nivell elemental i bàsic, de manera individual o en equip de treball, de manera que suscite l'interès i la curiositat per la innovació i el progrés científicotecnològic.
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	20

OPTATIVA:

PIAR II

(Programació, Intel·ligència Artificial i Robòtica II)
Sols podrà agafar-se si s'ha cursat prèviament PIAR I o es compta amb
coneixements previs de programació.
(Dept. Informàtica)

SABERS BÀSICS	<u>Programació:</u> Aplicació del pensament computacional en l'anàlisi i la resolució de problemes bàsics mitjançant el desenvolupament de programari. Programació per blocs: composició de les estructures bàsiques i encaix de blocs. <u>Robòtica:</u> Muntatge de sistemes robòtics senzills, anàlisi de les respostes que proporciona en la seua interacció amb l'entorn i valoració de l'eficàcia d'aquestes davant dels reptes senzills plantejats. Programació per blocs dels robots. Càrrega i execució dels algorismes en robots. <u>Intel·ligència Artificial:</u> Investigació, identificació i desenvolupament de tècniques d'intel·ligència artificial i virtualització de la realitat en problemes bàsics de la societat seguint principis ètics i inclusius.
METODOLOGIA	Eminentment pràctica i de treball a l'aula Treball cooperatiu i per projectes Resolució de problemes Aprenentatge a partir d'errades
OBSERVACIONS	En aquesta assignatura aplicarem el pensament computacional per a analitzar problemes i plantejar possibles solucions de manera que puguin ser dutes a terme tant per una persona, com per una màquina o intel·ligència artificial. L'assignatura lo està enfocada a la resolució de problemes rellevants i significatius per a l'alumnat a nivell elemental i bàsic, de manera individual o en equip de treball, de manera que suscite l'interès i la curiositat per la innovació i el progrés científicotecnològic.
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	20

OPTATIVA

TALLER D'APROFUNDIMENT:
Aprenem i juguem en valencià
(Dept. Valencià)

SABERS BÀSICS	Treballem entre les diferents competències, a tall d'exemple, les següents: Utilització del llenguatge com a ferramenta de comprensió i representació de la realitat,(competència en comunicació lingüística) Maneig d'elements matemàtics(competència matemàtica) Capacitat de ser una persona autònoma, eficaç, crítica i responsable al tractar la informació i les distintes eines tecnològiques (competència TIC) Assoliment dels objectius proposats: Facilitar l'enriquiment i ampliació del vocabulari en valencià, promoure la comunicació en la nostra llengua, potenciar la cohesió social, impulsar el treball cooperatiu, participar al <u>Campionat d'Scrabble escolar</u>, participar al concurs televisiu <u>Rosquilletres d'Àpunt</u>, entre d'altres.
METODOLOGIA	Mitjançant aquesta optativa aprenen significativament, i ho fan des de la cooperació i la possibilitat d'inclusió que sempre els atorga la mirada lúdica. Aquesta és una iniciativa completament adient per a millorar l'ús, tant oral com escrit, de la nostra llengua. La proposta de treball es basa en estes fases: aprenentatge de les normes bàsiques de cadascun dels jocs; maneigament de les eines tecnològiques necessàries per als jocs; pràctica individual i per parelles; autoavaluació de l'assignatura i del professor.
OBSERVACIONS	Aquesta assignatura va dirigida a l'alumnat que vulga aconseguir, mitjançant diversos jocs, millorar la seua competència comunicativa en la nostra llengua i els seus resultats acadèmics al mateix temps que canvia la concepció que aprendre és avorrit i que la normativa és un obstacle.
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	16 alumnes (seria adient que els grups foren de múltiples de 2 per poder treballar per parelles)

OPTATIVA

TALLER D'APROFUNDIMENT: DESCOBRINT ASTRONOMIA I CIÈNCIA

(Dept. Física i Química)

SABERS BÀSICS	• Identificació d'estrelles i planetes en el nostre cel. • Coneixement del treball dels astrofísics en la recerca d'exoplanetes. • Conceptes com: exoplaneta, zona d'habitabilitat, sistema planetari, evolució estel·lar, forat negre, llenguatge còsmic, Lincos. • Utilització del material de laboratori, instruments de mesura i eines digitals per a la recerca de dades científiques i presentació de projectes. • Disseny de procediments experimentals i mesures de magnituds com: volum, densitat, massa, temps, velocitat... • Comportament, propietats i manipulació de gasos, líquids i sòlids. • Preparació de dissolucions amb diferents soluts i concentracions. Interpretació i construcció de gràfics espai-temps. • Evolució de l'astronomia i la ciència, i contribucions de científiques al llarg de la història.
METODOLOGIA	• Treball cooperatiu en parelles per a la realització de pràctiques. • Realització de treballs i projectes científics.
OBSERVACIONS	Es valorarà: • L'actitud i interès mostrat • El treball diari en la realització de les pràctiques • La qualitat dels treballs i projectes presentats.
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	14 alumnes

NOM OPTATIVA:

**TALLER D'APROFUNDIMENT:
EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL**
(Dept. Educació artística, plàstica i visual)

SABERS BÀSICS	S'ampliaran els sabers programats en l'assignatura d'Educació Plàstica Visual i Audiovisual. És una assignatura on s'aprofundirà en el conjunt de coneixements, habilitats, destreses i actituds relacionades en les creacions artístiques. El primer trimestre és una introducció i ampliació dels sabers d'EPVA de 3r. Serveix de reforçament a la geomètrica però treballada de manera creativa. El segon trimestre és treballen projectes de geometria aplicada en l'àmbit del disseny gràfic. El tercer trimestre és treballen diferents tècniques grafico-plàstiques aplicades a la creació artística: aquarel·la, tinta, nogalina i tempera. S'introdueix el dibuix amb grafit com eina d'expressió i s'iniciem en la comprensió de l'art contemporani.
METODOLOGIA	És una assignatura taller que té per objectiu realitzar tasques artístiques que motiven a l'alumnat amb inquietuds creatives.
OBSERVACIONS	La programació de l'assignatura pot variar per adaptar-se a diferents projectes artístics que arriben al Centre en col·laboració amb la Rejidoría de Cultura.
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	20

NOM OPTATIVA:	TALLER D'APROFUNDIMENT: ESCRITURA CREATIVA (Dept. Castellano)
SABERS BÀSICS	El objetivo de la asignatura es incentivar a los alumnos a la práctica de la escritura creativa que les permita obtener soltura en la misma y, en último estadio, un estilo propio. Para ello se pretende ofrecer una reflexión sobre el proceso de composición del texto escrito pasando por los diferentes géneros, los distintos modos y modelos de escritura, para centrarnos en la creación literaria. NARRATIVA: descripción de personajes y espacios, diálogos, monólogo interior, el tiempo narrativo... - Relato corto, microrrelato, leyenda, fábula, escritura automática... LÍRICA: métrica, rima, figuras literarias - Subgéneros (oda, elegía...), poesía a partir de estímulos y temas, poesía revelada... TEATRO: diálogos, acotaciones... - Lectura, dramatización y producción de escenas teatrales
METODOLOGIA	El alumnado trabajará de manera individual y en grupo. Se plantearán diferentes actividades de escritura con las que se tratarán de forma integrada la creatividad, la fluidez en la expresión, la organización del proceso de escritura, el manejo de recursos literarios y la corrección ortográfica y gramatical. Además, muchas de las actividades de creación partirán de la lectura previa de textos modelo, promoviendo así que el alumnado se acerque a diferentes géneros y subgéneros discursivos, especialmente de ámbito literario. El trabajo de los estudiantes se reflejará en un portfolio que contendrá los productos creados a lo largo de cada trimestre, junto con la valoración personal y reflexión sobre el proceso de creación de cada actividad. El objetivo último de la asignatura es formar buenos narradores, por supuesto, pero también buenos lectores con capacidad crítica e interpretativa de la realidad social.
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	15

NOM OPTATIVA: TALLER D'APROFUNDIMENT: IMATGE I SO III (Dept. Tecnologia)	
SABERS BÀSICS	- Imatge Digital. Creativitat fotogràfica. Ús avançat de la càmera del mòbil. - GIMP: * Retoc fotogràfic. * Montatges fotogràfics. * Maquetació de portades. - Àudio Digital: * Preparació d'un programa de ràdio. - Vídeo Digital. * Curtmetratge * Story Board. * Guió. * Planificació. (Vestuari, enfocaments, etc) * Selecció de les millors localitzacions pel vídeo. * Muntatge en ordinador. * Videobloc. * Shorts Xarxes socials. * Programa Tv.
METODOLOGIA	- Pràctiques en el pati de fotografia, temàtics, creatius, concursos. - Pràctiques de GIMP (photoshop gratuït) de menys a major nivell. - Pràctiques amb Audacity de so, individuals i en grup. - Preparació d'un curtmetratge amb els mòbils amb prèvia preparació. - Preparació en grups de curtmetratges fent la preparació prèvia i el muntatge posterior. - Preparació de Shorts per parelles per a xarxes socials.
OBSERVACIONS	Es necessita un aula d'informàtica i la utilització dels mòbils.
NOMBRE MÀXIM PER GRUP D'ALUMNES	12 (depenen de l'aula d'informàtica disponible)

OPTATIVA

TALLER D'APROFUNDIMENT: INFORMÀTICA

SABERS BÀSICS	• Serveis al núvol: Google Drive vs Microsoft OneDrive • Plataformes e-learning (EVA): Moodle i Aules (GVA) • Aplicacions Ofimàtiques: Suite Microsoft Office Online • Processadors de text: ○ Word ○ Alternativa LibreOffice Writer • Full de càlcul: ○ Excel ○ Alternativa LibreOffice Calc • Presentacions Multimèdia: ○ PowerPoint ○ Alternativa LibreOffice Impress ○ Alternatives Online: Genially, Prezzi, Canva • Edició de Material Audiovisual: Imatge i Vídeo
METODOLOGIA	Eminentment pràctica i de treball a l'aula Treball cooperatiu i per projectes Resolució de problemes Aprentatge a partir d'errades
OBSERVACIONS	La finalitat de l'assignatura és obtenir un nivell bàsic en la creació, edició, publicació i difusió de continguts digitals fent ús de la Suite de Microsoft i altres eines alternatives. Si consideres que no tens el nivell bàsic en l'ús de les TIC necessari per a l'ESO i Batxillerat, aquesta és l'assignatura que farà que l'aconseguisques i sigues capaç d'utilitzar-les en la resta d'assignatures del curs amb total normalitat.
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	20

OPTATIVA:

**TALLER D'APROFUNDIMENT:
"JOCS I COMPETICIONS MATEMÀTIQUES"**
(Dept. Matemàtiques)

SABERS BÀSICS	Ampliació de Matemàtiques més enllà del currículum per a desenvolupar el pensament lògic i la capacitat de resolució de problemes des d'un vessant lúdica de les matemàtiques mitjançant jocs i reptes intel·lectuals, prenent com a recurs dinamitzador trobades organitzades com Olimpíades Matemàtiques, Proves Cangur, etc.
METODOLOGIA	Tractarem de desenvolupar la capacitat d'investigació i recerca de l'alumne. Fomentarem el treball cooperatiu i la compartició de resultats
OBSERVACIONS	Accés a l'aula d'informàtica, si és possible
NOMBRE MÀXIM PER GRUP D'ALUMNES	

OPTATIVA:

TALLER D'APROFUNDIMENT DE CIÈNCIES EXPERIMENTALS: LABORATORI DE BIOLOGIA I GEOLOGIA

(Dept. Biologia)

SABERS BÀSICS	Entre altres: - Normes de funcionament al laboratori de Biologia i Geologia. - Tècniques elementals al laboratori de Biologia i Geologia. Instruments d'observació i mesura. - Preparació de filtres, dissolucions, reactius i colorants. - Aplicació del mètode científic a l'estudi dels éssers vius - Observació microscòpica de cèl·lules animals i cèl·lules vegetals - Observació de teixits al microscopi - L'intercanvi gasós durant la respiració - Estudi de la ventilació pulmonar. - Estudi de la localització dels sabors
METODOLOGIA	Metodologia basada en la pràctica, experiència i elaboració de conclusions a partir dels resultats obtinguts Treball cooperatiu: - Activitats diverses per a treballar el major nombre de competències clau - Activitats pel desenvolupament de l'emprenedoria, la creativitat i el pensament crític - Elaboració de diaris d'aprenentatge setmanal per a la coavaluació
OBSERVACIONS	La forma de treballar serà totalment experimental amb manipulació de material de laboratori. Es farà recerca d'informació per a resoldre els problemes que ens trobem. Elaborarem informes i portarem una llibreta de laboratori.
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	14 o 16 per les dimensions del laboratori

OPTATIVA I NIVELL: TALLER D'APROFUNDIMENT. LITERATURA I VIATGES (Dept. Castellà)	
Sabers Bàsics	Objectius principals • Fomentar el gust per la lectura i el descobriment literari. • Desenvolupar la capacitat d'analitzar textos des d'una perspectiva geogràfica, històrica i cultural. • Millorar les competències comunicatives i d'escriptura creativa. • Relacionar els continguts literaris amb espais propers i llunyans. • Estimular l'esperit crític i la reflexió sobre el viatge com a experiència vital i narrativa. Continguts generals 1. Lectura i anàlisi de textos • Obres ambientades en diversos indrets (localitzacions pròximes, nacionals i internacionals). • Anàlisi dels espais, personatges i contextos. • Identificació de temes i estructures narratives vinculades al viatge. 2. Geografia literària • Recorreguts literaris reals i simbòlics. • Llocs com a generadors de significat dins el text. • Reflexió sobre paisatge, identitat i memòria. 3. Producció escrita • Creació de textos descriptius i narratius sobre llocs i viatges. • Planificació, redacció i revisió com a processos integrats. • Elaboració d'un diari de viatge literari individual o col·lectiu.
Metodologia	L'assignatura es desenvolupa a partir de lectures compartides, anàlisi guiada de textos i activitats d'escriptura creativa. Es combina el treball individual amb el col·laboratiu i es fomenta una actitud activa, reflexiva i creativa per part de l'alumnat. S'incorporen recursos visuals, mapes, materials audiovisuals i sortides culturals vinculades al territori i a les obres llegides.
Observacions	Literatura i Viatges és una optativa de caràcter interdisciplinari que proposa un recorregut literari per diferents espais geogràfics, a través de la lectura i l'anàlisi d'obres narratives. L'assignatura convida l'alumnat a reflexionar sobre la relació entre el territori, la cultura i la literatura, i a desenvolupar habilitats de comprensió lectora, expressió escrita i pensament crític. Literatura i Viatges contribueix al desenvolupament de competències bàsiques en comunicació lingüística, consciència i expressions culturals, i competència personal, social i d'aprendre a aprendre. A més, enllaça amb àmbits com la geografia, la història, l'educació artística i l'educació emocional, des d'una perspectiva transversal i contextualitzada.
Nombre Màxim Per Grup	15 alumnes

OPTATIVA	TALLER D'APROFUNDIMENT: TEATRE (Dept. Valencià - música)
----------	--

SABERS BÀSICS	TEATRE
METODOLOGIA	Assignatura absolutament pràctica on el valencià serà la llengua vehicular. Es valorarà la creativitat, la implicació , el treball en equip i l'esforç.
OBSERVACIONS	Assignatura absolutament pràctica on el valencià serà la llengua vehicular. Es valorarà la creativitat, la implicació , el treball en equip i l'esforç. Alumnat que des del equip d'orientació del nostre centre aconsellen que seria una bona opció per a l'alumne/a. Alumnat que haja cursat l'assignatura de teatre en segon i el seu rendiment i actitud haja sigut bo. La resta d'alumnat Si calguera, es pot baremar per la nota obtinguda en teatre el curs anterior.
NOMBRE MÀXIM PER GRUP d'ALUMNES	25

OPTATIVA

**TALLER D'APROFUNDIMENT:
TECNOLOGIA I DISSENY ASSISTIT PER ORDINADOR**
(Dept. Tecnologia)

SABERS BÀSICS	- La imatge digital - Disseny amb ordinador: CAD - Eines dels programes CAD - Tipus de programes CAD - Aprenem a utilitzar Librecad - Aprenem a utilitzar Sketchup - Medició in situ per a la realització de plànols
METODOLOGIA	- Treball cooperatiu individual i en grup - Activitats amb programes CAD - Treball de camp amb medicions in situ. Ús de diferents tècniques i eines per a medició. - Projecte de disseny 2D - Dibuix de plànols en 2D La nota serà l' obtinguda en els treballs i pràctiques realitzades al llarg del curs, així com l' actitud i l'interès de l' alumnat. Les classes es desenvoluparan sempre en aula d'informàtica.
OBSERVACIONS	
NOMBRE MÀXIM PER GRUP	12