

**PROGRAMACIÓ D'AULA**  
**1<sup>r</sup> BATXILLERAT**

<b>MATÈRIA</b>	<b>VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA</b>	<b>GRUP</b>	<b>1r de Batxillerat</b>
<b>DOCENT</b>			

<b>AVALUACIÓ</b>	<b>UNITATS</b>	<b>SABERS</b>
<b>1a</b>	<b>1,2,3,4,i 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió).</li> <li>- Àmbits d'ús i tipologia textual (característiques).</li> <li>- Ortografia (accentuació, dièresi, interferències valencià-castellà...).</li> <li>- Literatura: la literatura trobadoresca, Ramon Llull i les Quatre Grans Cròniques.</li> </ul>
<b>2a</b>	<b>5,6,7,8 i 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfosintaxi: els pronoms febles, el verb i l'oració.</li> <li>- Els dialectes i els registres lingüístics.</li> <li>- Literatura: el segle XV.</li> <li>- Ortografia (accentuació, dièresi, interferències valencià-castellà...).</li> </ul>
<b>3a</b>	<b>11,12,13,14 i 15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sociolingüística: la diversitat lingüística, els prejudicis lingüístics, la variació lingüística i el contacte entre llengües.</li> <li>- Literatura: l'Edat Moderna i el Segle XIX.</li> <li>- Ortografia (accentuació, dièresi, interferències valencià-castellà...).</li> </ul>

P. 4 A 7	<p><b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b></p> <p>CE07. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós.</p> <p>CE03. Comprendre, interpretar i valorar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.</p>	<p><b>SABERS BÀSICS</b></p> <p>Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitivolingüístiques).</p> <p>Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant.</p>	<p><b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b></p> <p>07.3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.</p> <p>03.1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautaada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluar la seua qualitat, la seua fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.</p>
	<p><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Llegir i comprendre textos escrits complexos i respondre a preguntes.</li> <li>– Escoltar i valorar textos orals.</li> </ul>	<p><b>SABERS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La relació entre el llenguatge i el pensament.</li> <li>– Els signes en funció de la relació amb allò que representen.</li> <li>– Característiques del signe lingüístic.</li> <li>– Elements paralingüístics i elements no verbals.</li> <li>– Elements de la comunicació: emissor, receptor, canal...</li> </ul>	
P. 8 A 11	<p><b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b></p> <p>CE07. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós.</p> <p>CE04. Comprendre, interpretar i valorar textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.</p>	<p><b>SABERS BÀSICS</b></p> <p>Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitiu-lingüístiques).</p> <p>Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.</p>	<p><b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b></p> <p>07.3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.</p> <p>04.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautaada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.</p>
	<p><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Llegir i comprendre textos escrits complexos i respondre a preguntes.</li> <li>– Analitzar textos.</li> </ul>	<p><b>SABERS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Les funcions del llenguatge.</li> <li>– Les màximes de la conversa. Estratègies de cortesia.</li> <li>– Lectura i anàlisi de textos.</li> </ul>	
P. 4	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>

CE04. Comprendre, interpretar i valorar textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.

CE08. Mediar entre interlocutors, en distintes llengües o varietats, o entre les modalitats i registres d'una mateixa llengua, fent ús d'estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o a simplificar missatges.

**OBJECTIUS DIDÀCTICS**

- Llegir i comprendre textos escrits complexos i respondre a preguntes.
- Analitzar textos.

Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.

Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Expressió escrita i multimodal. Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.

**SABERS**

- Lectura comprensiva d'un text sobre el llenguatge
- Lectura comprensiva d'un text sobre la cortesia
- Activitats diverses.

04.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pausada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.

08.3. Transmetre oralment la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.

08.4. Transmetre per escrit la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.

08.5. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb la finalitat que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2-L1 i L1-L2), fent-ho amb recursos i suports analògics i/o digitals.

**UNITAT 1: METODOLOGIA**

**METODOLOGIA GENERAL**

- En primer lloc, examinarem la relació entre llenguatge i pensament segons diferents teòrics.
- A continuació analitzarem la relació entre els signes i la comunicació i ens detindrem a recordar els elements de la comunicació verbal i no verbal, com ara els relacionats amb l'expressió corporal o amb l'espai en la comunicació.
- Recordarem quins elements intervenen en la comunicació, com ara emissor, receptor, codi, cana i context.
- Finalment veurem quines són i en què consisteixen les estratègies de cortesia lingüística.

**ELEMENTS METODOLÒGICS**

- **Instruments metodològics:** Aprendre Fent, Aprendre Basat en el Pensament.
- **Agrupaments:** individual, en parelles, en grup, en gran grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Recordar, Analitzar, Seleccionar, Avaluat, Comparar, Aplicar.

**UNITAT 1: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS**

**FASES COMPETENCIALS**

- **Motivar-Activar:** S'activen els coneixements sobre llengua i comunicació.
- **Estructurar:** La unitat s'estructura en tres apartats que contenen textos i activitats relacionades. Al final de la unitat es proposen més activitats per aprofundir en els continguts.
- **Explorar:** L'alumnat explora la importància del llenguatge i les seves funcions.
- **Aplicar:** Els aprenentatges de la unitat s'apliquen a través de les activitats proposades.

**SABERS TRANSVERSALS**

**Valors i actituds**

- Valoració de la llengua com a tret humà distintiu.
- Valoració de la importància de la comunicació.

**Coneixements i capacitats**

- Coneixements del teòrics i els enfocaments lingüístics més rellevants.
- Coneixement dels elements de la comunicació i de les funcions del llenguatge.

SESSIONS	SITUACIONS D'APRENTATGE/ SEQ. ACTIVITATS	ESPAI I MATERIALS	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
1 i 2	Mapa conceptual teoria sobre el llenguatge i la comunicació.	Projector, ordinador, pissarra, llibre.	Observació directa del treball, prova escrita i oral, participació a classe.
3	Relació dels elements de la comunicació i les funcions del llenguatge.		
4 i 5	Visualització de vídeos i anàlisi de la comunicació verbal i no verbal.		

**PROPOSTES D'ADAPTACIÓ SOBRE LA BASE DE LA DUA (DISSENY UNIVERSAL D'APRENTATGE)**

<b>N II</b>	<b>Pautes DUA programació Programació multinivell</b>	X	<b>N III</b>	<b>AAPPD (Adequació personalitzada de les programacions didàctiques)</b>	X
	<b>Tutories Individualitzades</b>	X		<b>PISE (prog.individualitzat suport educatiu per alumnat repetidor).</b>	X
	<b>Activitats d'ampliació i/o reforç</b>	X		<b>PIL/PIAN (Ensenyament intensiu de llengües)</b>	X
	<b>Observacions:</b>			<b>Observacions:</b>	

P. 16   17	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE07. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós.	Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.	07.3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	– Llegir i comprendre textos escrits complexos i respondre a preguntes.	– Trets característics de la llengua oral i escrita. – La conversa quotidiana. Trets de la oralitat informal.	
P. 18 A   19	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE03. Comprendre, interpretar i valorar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.	Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	03.1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pausada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluar la seua qualitat, la seua fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	– Llegir i comprendre textos escrits complexos i respondre a preguntes.	– Característiques de la llengua oral formal. – Gestió de les dificultats que presenta parlar en públic.	
P. 20   21	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE03. Comprendre, interpretar i valorar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.	Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	03.2. Aplicar estratègies variades per a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos i analitzar la interacció entre els diferents codis.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	– Llegir i comprendre textos escrits complexos i respondre a preguntes.	– Planificació i estructura d'un discurs: introducció, desenvolupament i conclusió. – La veu i el llenguatge no verbal.	
P. 22   23	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE03. Comprendre, interpretar i valorar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.	Valoració de la forma i el contingut del text.	03.3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de la persona emissor.

CE05. Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent a textos de caràcter acadèmic, utilitzant el llenguatge verbal i no verbal amb rigor, fluïdesa, coherència, cohesió i adequació emprant estratègies variades de planificació, producció, assaig i revisió.

CE08. Mediar entre interlocutors, en distintes llengües o varietats, o entre les modalitats i registres d'una mateixa llengua, fent ús d'estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o a simplificar missatges.

**OBJECTIUS DIDÀCTICS**

- Planificar i produir textos orals.
- Analitzar i valorar textos orals.
- Identificar i rebutjar usos discriminatoris de la llengua.

Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.

Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional. Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.

**SABERS**

- Activitats de pràctica. Lectura, anàlisi i valoració de textos escrits.
- Lectura en veu alta. Dramatització.
- Planificació i producció de textos orals. Llenguatge no verbal.
- Anàlisi i valoració de textos orals.

05.2. Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.

05.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció de la persona receptor.

05.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i amb el suport de recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i la terminologia pròpia del tema.

08.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic comprenent els diferents punt de vista, resumint la informació essencial, i suggerint possibles vies d'actuació per a resoldre la situació.

08.2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes, combinant el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.

**COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**

CE03. Comprendre, interpretar i valorar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.

CE05. Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent a textos de caràcter acadèmic, utilitzant el llenguatge verbal i no verbal amb rigor, fluïdesa, coherència, cohesió i adequació emprant estratègies variades de planificació, producció, assaig i revisió.

CE04. Comprendre, interpretar i valorar textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.

CE08. Mediar entre interlocutors, en distintes llengües o varietats, o entre les modalitats i registres d'una mateixa llengua, fent ús d'estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o a simplificar missatges.

**OBJECTIUS DIDÀCTICS**

Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant. Valoració de la forma i el contingut del text.

Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.

Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics. Valoració de la forma i del contingut del text.

Expressió escrita i multimodal. Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.

**SABERS**

**SABERS BÀSICS**

**CRITERIS D'AVUACIÓ**

03.1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautaada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluar la seua qualitat, la seua fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.

03.3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de la persona emissora.

05.2. Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.

05.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció de la persona receptor.

05.1. Produir discursos orals formals, de manera pautaada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació

- Llegir, comprendre i analitzar textos escrits.
- Planificar i produir discursos orals formals.
- Escoltar i analitzar textos orals i multimodals.
- Escriure amb correcció ortogràfica.

- Lectura comprensiva i anàlisi de textos escrits.
- Audició i anàlisi de textos orals.
- Planificació i producció d'un discurs oral.
- Exercicis d'ortografia i puntuació.

atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.

04.2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de la persona emissora, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.

04.3. Valorar, de manera guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius usats.

08.5. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb la finalitat que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2-L1 i L1-L2), fent-ho amb recursos i suports analògics i/o digitals.

## UNITAT 2: METODOLOGIA

### METODOLOGIA GENERAL

- Comencem examinant i relacionant els trets característics de la oralitat i els de l'escriptura.
- A continuació, en centrem en la conversa com a forma prototípica de la llengua oral i quines són les seves característiques principals.
- Després en centrarem ens les característiques de la llengua oral en públic.
- Veurem com s'ha d'estructurar el discurs, aspectes relacionats amb la veu i el llenguatge no verbal i algunes indicacions valuoses per dur a terme un bon discurs oral.

### ELEMENTS METODOLÒGICS

- **Instruments metodològics:** Aprendre Fent, Aprenentatge Basat en el Pensament.
- **Agrupaments:** individual, en parelles, en grup, en gran grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Recordar, Analitzar, Seleccionar, Avaluar, Comparar, Deliberar, Aplicar, Crear.

## UNITAT 2: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS

### FASES COMPETENCIALS

- **Motivar-Activar:** S'activen els coneixements sobre les característiques de la oralitat.
- **Estructurar:** La unitat s'estructura en tres apartats que contenen textos i activitats relacionades. Al final de la unitat es proposen més activitats per aprofundir en els continguts.
- **Explorar:** L'alumnat explora els trets d'un on discurs oral i els recursos per dur-lo a terme.
- **Aplicar:** Els aprenentatges de la unitat s'apliquen a través de les activitats proposades.

### SABERS TRANSVERSALS

#### Valors i actituds

- Actitud de respecte cap a les opinions de la resta.
- Actitud de respecte cap a les persones amb dificultat per expressar-se oralment en públic.

#### Coneixements i capacitats

- Capacitat de debatre de manera respectuosa sobre comunicació i gènere.
- Recursos per desenvolupar un bon discurs oral.



SESSIONS	SITUACIONS D'APRENTATGE	ESPAI I MATERIALS	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
1 i 2	Anàlisi de converses formals i de converses quotidianes per veure les diferències.	Projector, ordinador, pissarra, llibre.	Observació directa del treball, prova escrita i oral, participació a classe.
3	Infografia: com es fa una exposició oral formal.		
4	Visualització d'exposicions orals i anàlisi.		

**PROPOSTES D'ADAPTACIÓ SOBRE LA BASE DE LA DUA (DISSENY UNIVERSAL D'APRENTATGE)**

<b>N II</b>	<b>Pautes DUA programació Programació multinivell</b>		<b>N III</b>	<b>AAPPD (Adequació personalitzada de les programacions didàctiques)</b>	
	<b>Tutories Individualitzades</b>			<b>PISE (prog.individualitzat suport educatiu per alumnat repetidor).</b>	
	<b>Activitats d'ampliació i/o reforç</b>			<b>PIL/PIAN (Ensenyament intensiu de llengües)</b>	
	<b>Codocència</b>			<b>Enriquiment curricular</b>	
	<b>Observacions:</b>			<b>Observacions:</b>	

P. 28 i 29	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
	CE07. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós.	Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.	07.3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	– Llegir i comprendre textos escrits complexos i respondre a preguntes.	– L'escriptura al llarg dels segles. – Origen i tipus d'escriptura.	
P. 30 A 35	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
	CE07. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós. CE03. Comprendre, interpretar i valorar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.	Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.  Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	07.3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.  03.1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautaada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, la seua fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	– Llegir i comprendre textos escrits complexos i respondre a preguntes.	– Relació entre lectura i escriptura. – Etapes del procés d'escriptura. – Característiques de les diferents etapes.	
36 A 39	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
	CE09. Cercar, seleccionar, reelaborar i comunicar informació procedent de diferents fonts de manera pertinent, creativa i ètica, utilitzant diferents codis i canals, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional. CE04. Comprendre, interpretar i valorar textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat. CE05. Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent a textos de caràcter acadèmic, utilitzant el llenguatge verbal i no verbal amb rigor, fluïdesa, coherència, cohesió i adequació emprant estratègies variades de planificació, producció, assaig i revisió.	Fonts d'informació de tipus acadèmic.  Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.  Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.	09.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals. 04.2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de la persona emissora, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura. 04.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautaada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.

OBJECTIUS DIDÀCTICS	SABERS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegir, comprendre, analitzar i valorar textos escrits.</li> <li>- Planificar i produir textos orals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva i anàlisi de textos.</li> <li>- Elaboració i exposició d'un text oral.</li> </ul>	<p>05.1. Produir discursos orals formals, de manera pautada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.</p> <p>05.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció de la persona receptor.</p>

### UNITAT 3: METODOLOGIA

#### METODOLOGIA GENERAL

- Al llarg d'aquesta unitat explorarem les característiques de la comunicació escrita.
- Començarem analitzant l'origen de l'escriptura, des de l'antiga Mesopotàmia fins a l'actualitat.
- Després ens centrarem en el procés d'escriptura. En primer lloc veurem que la lectura és un element imprescindible en l'adquisició de l'escriptura.
- Tot seguit examinarem les etapes de planificació i redacció d'un text escrit i veurem de manera detallada com abordar-les.
- Dedicarem un apartat a recordar la importància de la revisió, tant pel que fa al contingut i l'expressió com a la correcció ortogràfica i gramatical.

#### ELEMENTS METODOLÒGICS

- **Instruments metodològics:** Aprendre Fent, Aprenentatge Basat en el Pensament.
- **Agrupaments:** individual, en parelles, en grup, en gran grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Recordar, Analitzar, Seleccionar, Avaluar, Comparar, Aplicar, Crear.

### UNITAT 3: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS

#### FASES COMPETENCIALS

- **Motivar-Activar:** S'activen els coneixements sobre les característiques i la importància de la comunicació escrita.
- **Estructurar:** La unitat s'estructura en dos apartats que contenen textos i activitats relacionades. Al final de la unitat es proposen més activitats per aprofundir en els continguts.
- **Explorar:** L'alumnat explora els orígens de l'escriptura i el procés d'elaboració del text escrit.
- **Aplicar:** Els aprenentatges de la unitat s'apliquen a través de les activitats proposades.

#### SABERS TRANSVERSALS

##### Valors i actituds

- Valoració de la importància del procés de revisió.
- Actitud de reflexió sobre l'ortografia i l'esforç personal.

##### Coneixements i capacitats

- Coneixement de diverses formes històriques d'escriptura.
- Coneixement de tècniques de generació d'idees.

SESSIONS	SITUACIONS D'APRENTATGE	ESPAI I MATERIALS	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ		
1	Mapa conceptual dels processos d'escriptura.	Projector, ordinador, pissarra, llibre.	Observació directa del treball, prova escrita i oral, participació a classe.		
2	La importància de l'esborrany i de la revisió final.				
3	Elaborem una rúbrica de correcció d'un text escrit.				
<b>PROPOSTES D'ADAPTACIÓ SOBRE LA BASE DE LA DUA (DISSENY UNIVERSAL D'APRENTATGE)</b>					
<b>N II</b>	Pautes DUA programació Programació multinivell	x	<b>N III</b>	AAPPD (Adequació personalitzada de les programacions didàctiques)	x
	Tutories Individualitzades	x		PISE (prog.individualitzat suport educatiu per alumnat repetidor).	xx
	Activitats d'ampliació i/o reforç	x		PIL/PIAN (Ensenyament intensiu de llengües)	
	Observacions:			Observacions:	

	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
P. 42 A 45	CE07. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós.	L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos.	07.3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	– Llegir i comprendre textos escrits complexos i respondre a preguntes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les propietats del text: adequació, coherència i cohesió.</li> <li>– Connectors i mecanismes de cohesió.</li> <li>– Precisió lèxica. Correcció normativa.</li> <li>– Presentació formal de textos escrits i orals.</li> </ul>	
P. 46 I 47	CE07. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós.	L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos.	07.3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	– Llegir i comprendre textos escrits complexos i respondre a preguntes.	– Tipus de textos segons la seva funció principal: descripció, narració, instrucció explicació, argumentació, conversa.	
P. 48 I 49	CE07. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós.	L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos.	07.3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	– Llegir i comprendre textos escrits complexos i respondre a preguntes.	– Característiques del textos descriptius: estructura, to, punt de vist, trets lingüístics.	
	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>

P. 50 A 53	CE07. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós.	L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos.	07.3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.
	CE03. Comprendre, interpretar i valorar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.	Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	03.2. Aplicar estratègies variades per a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos i analitzar la interacció entre els diferents codis.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
– Llegir i comprendre textos escrits complexos i respondre a preguntes.	– Característiques dels textos narratius. – Els universals: espai, temps, personatges, punt de vista. – Estructura i trets lingüístics.		
P. 54 A 55	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE11. Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.	Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.	11.3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants.
	CE04. Comprendre, interpretar i valorar textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.	Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.	04.2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de la persona emissora, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.
CE06. Produir textos escrits i multimodals, amb especial atenció als gèneres acadèmics, coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies variades de planificació, textualització, revisió i edició.	Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.	06.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.	
<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>		
– Aplicar coneixements teòrics. – Crear textos amb intenció literària. – Llegir, comprendre i analitzar textos escrits. – Planificar i elaborar textos escrits.	– Redacció d'un text amb intenció literària. – Lectura i anàlisi de textos. – Planificació i redacció de textos escrits. Estratègies per enriquir els textos escrits.	06.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.	
P. 56 A 57	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE04. Comprendre, interpretar i valorar textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.	Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.	04.2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de la persona emissora, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.

<p>CE10. Seleccionar i llegir de manera autònoma i crítica obres rellevants de la literatura contemporània, o de diferents camps del saber, com a font de plaer i de coneixement, compartint l'experiència lectora, i configurar un itinerari lector a partir de la selecció autònoma de lectures.</p>	<p>Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.</p>	<p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p>
<p>CE10. Seleccionar i llegir de manera autònoma i crítica obres rellevants de la literatura contemporània, o de diferents camps del saber, com a font de plaer i de coneixement, compartint l'experiència lectora, i configurar un itinerari lector a partir de la selecció autònoma de lectures.</p>	<p>Gustos lectors personals: guia i fonaments.</p>	<p>10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p>
<p>CE10. Seleccionar i llegir de manera autònoma i crítica obres rellevants de la literatura contemporània, o de diferents camps del saber, com a font de plaer i de coneixement, compartint l'experiència lectora, i configurar un itinerari lector a partir de la selecció autònoma de lectures.</p>	<p>Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, i altres manifestacions literàries o artístiques.</p>	<p>10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p>
<p style="text-align: center;"><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p>		
<p>– Llegir, comprendre, analitzar i comentar textos literaris.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SABERS</b></p>	<p>– Lectura comprensiva i anàlisi de textos.</p>

<p>P. 58 A 59</p>	<p><b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b></p>	<p><b>SABERS BÀSICS</b></p>	<p><b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b></p>
	<p>CE06. Produir textos escrits i multimodals, amb especial atenció als gèneres acadèmics, coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies variades de planificació, textualització, revisió i edició.</p>	<p>Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.</p>	<p>06.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p>
	<p>CE04. Comprendre, interpretar i valorar textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.</p>	<p>Valoració de la forma i del contingut del text.</p>	<p>06.1. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>SABERS</b></p>	<p>04.3. Valorar, de manera guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius usats.</p>
<p>– Produir textos argumentatius.</p>	<p>– Redacció d'un text argumentatiu.</p>	<p>– Lectura i valoració d'un text escrit.</p>	
<p>– Llegir i valorar textos escrits.</p>	<p>– Lectura i valoració d'un text escrit.</p>	<p>– Lectura i valoració d'un text escrit.</p>	

**UNITAT 4: METODOLOGIA**

**METODOLOGIA GENERAL**

- Començarem examinant les propietats que té un bon text, que van des de l'adequació i la coherència fins a una bona presentació formal.
- En aquest sentit, recordarem també la importància de la correcció normativa i estilística.
- Després analitzarem els tipus de textos, així com els trets i els gèneres que els són propis.
- Tot seguit ens enfocarem en els textos descriptius i les característiques d'una descripció.
- En últim lloc ens endinsarem en les característiques de la narració (espai, temps, personatges, punt de vista) i dels textos narratius (verbs, temps verbals, complements, tipus d'oracions, etc.).

**UNITAT 4: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS**

**FASES COMPETENCIALS**

- **Motivar-Activar:** S'activen els coneixements sobre el textos narratius i descriptius.
- **Estructurar:** La unitat s'estructura en quatre apartats que contenen textos i activitats relacionades. Al final de la unitat es proposen més activitats per aprofundir en els continguts.
- **Explorar:** L'alumnat explora les característiques que ha de tenir un bon text narratiu o descriptiu.
- **Aplicar:** Els aprenentatges de la unitat s'apliquen a través de les activitats proposades.

**SABERS TRANSVERSALS**

**Valors i actituds**

**ELEMENTS METODOLÒGICS**

- **Instruments metodològics:** Aprenre Fent, Aprenentatge Basat en el Pensament.
- **Agrupaments:** individual, en parelles, en grup, en gran grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Recordar, Analitzar, Comparar, Aplicar, Crear.

- Valoració de la importància de l'ortografia i la puntuació.
- Valoració de la precisió lèxica en la comunicació.

**Coneixements i capacitats**

- .Capacitat de detectar i substituir mots comodí.
- .Coneixement del elements més importants de la narració i la descripció.

SESSIONS	SITUACIONS D'APRENENTATGE	ESPAI I MATERIALS	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
1	Exercicis sobre les propietats textuais.	Projector, ordinador, pissarra, llibre.	Observació directa del treball, prova escrita i oral, participació a classe.
2 i 3	Pautes per fer un bon resum i saber escriure correctament el tema d'un text.		
4, 5, 6, 7	Anàlisi de textos de tipologia textual diversa (argumentatius, narratius, expositius i descriptius).		

**PROPOSTES D'ADAPTACIÓ SOBRE LA BASE DE LA DUA (DISSENY UNIVERSAL D'APRENENTATGE)**

<b>N II</b>	Pautes DUA programació Programació multinivell		<b>N III</b>	AAPPD (Adequació personalitzada de les programacions didàctiques)	
	Tutories Individualitzades			PISE (prog.individualitzat suport educatiu per alumnat repetidor).	
	Activitats d'ampliació i/o reforç			PIL/PIAN (Ensenyament intensiu de llengües)	
	Codocència			Enriquiment curricular	
	Observacions:			Observacions:	



P. 64 A 66	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
	CE12. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d' una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.	Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.</li> <li>Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Característiques i classificació dels substantius.</li> <li>Flexió de gènere i nombre. Noms invariables.</li> </ul>	
P. 67 A 69	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
	CE12. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d' una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.	Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.</li> <li>Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Característiques i classificació dels adjectius.</li> <li>Flexió de gènere i nombre. Gradació.</li> </ul>	
P. 70 A 76	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
	CE12. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d' una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.	Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.</li> <li>Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Especificadors nominals.</li> <li>L'article: apostrofació, contracció, article neutre.</li> <li>Demostratius i possessius.</li> <li>Quantificadors: numerals, quantitatius, indefinits.</li> </ul>	
P. 77 A 79	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
	CE12. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d' una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.	Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.</li> <li>Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronoms: funció anafòrica i dística.</li> <li>Pronoms forts i febles: forma i classificació.</li> </ul>	
P. 80 A 83	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
	CE08. Mediar entre interlocutors, en distintes llengües o varietats, o entre les modalitats i registres d'una mateixa llengua, fent ús d'estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o a simplificar missatges.	Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.	08.2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes, combinant el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.
	CE12. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d'una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.	Formes gramaticals i funcions sintàctiques. Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals. Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.	.12.1. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los. .12.2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los. .12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.</li> <li>Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicació de nocions gramaticals.</li> <li>Flexió de gènere i nombre.</li> <li>Ús correcte d'adjectius. Revisió i esmena d'enunciats.</li> <li>Comparació d'enunciats.</li> <li>Identificació d'elements sintàctics.</li> <li>Lectura i anàlisi de textos.</li> <li>Ús i combinació de pronoms.</li> </ul>		
P. 84 A 87	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
	CE12. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d'una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.	Formes gramaticals i funcions sintàctiques. Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.	12.1. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los. 12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.</li> <li>Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura i anàlisi de textos.</li> <li>Aplicació de nocions gramaticals.</li> <li>Exercicis d'ortografia i puntuació.</li> </ul>	

UNITAT 5: METODOLOGIA

METODOLOGIA GENERAL

UNITAT 5: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS

FASES COMPETENCIALS

- Comencem recordant les característiques del nom i la seva classificació i veurem en detall les característiques de la flexió de nombre i gènere.
- A continuació examinem els tipus d'adjectius i les seves característiques i com es relacionen amb el nom.
- Després ens centrarem en dos categories: els determinants (articles, demostratius i possessius) i els quantificadors (numerals, indefinits i quantitatius).
- En últim lloc examinarem les funcions dels pronoms (anafòrica i dística), els tipus de pronoms (forts, febles, demostratius, indefinits i interrogatius) i les seves característiques.

#### ELEMENTS METODOLÒGICS

- **Instruments metodològics:** Aprendre Fent, Aprenentatge Basat en el Pensament.
- **Agrupaments:** individual, en parelles, en grup, en gran grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Recordar, Analitzar, Seleccionar, Avaluar, Comparar, Aplicar, Crear.

- **Motivar-Activar:** S'activen els coneixements sobre flexió de nombre i gènere, sobre determinants i quantificadors i combinacions de pronoms febles.
- **Estructurar:** La unitat s'estructura en quatre apartats que contenen textos i activitats relacionades. Al final de la unitat es proposen més activitats per aprofundir en els continguts.
- **Explorar:** L'alumnat explora la importància de la correcció gramatical i ortogràfica a diferents nivells.
- **Aplicar:** Els aprenentatges de la unitat s'apliquen a través de les activitats proposades.

#### SABERS TRANSVERSALS

##### Valors i actituds

- Valoració de la importància de l'ortografia.
- Valoració de norma culta davant de l'ús col·loquial.

##### Coneixements i capacitats

- Recursos per crear descripcions amb un lèxic ric i precís.
- Capacitat de combinar correctament els pronoms febles.

SESSIONS	SITUACIONS D'APRENENTATGE	ESPAI I MATERIALS	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
1, 2, 3, 4	Treballem els pronoms febles amb cançons.	Projector, ordinador, pissarra, llibre.	Observació directa del treball, prova escrita i oral, participació a classe.
5, 6	Repassem les categories gramaticals amb exercicis.		

#### PROPOSTES D'ADAPTACIÓ SOBRE LA BASE DE LA DUA (DISSENY UNIVERSAL D'APRENENTATGE)

<b>N II</b>	<b>Pautes DUA programació Programació multinivell</b>	x	<b>N III</b>	<b>AAPPD (Adequació personalitzada de les programacions didàctiques)</b>	x
	<b>Tutories Individualitzades</b>	x		<b>PISE (prog.individualitzat suport educatiu per alumnat repetidor).</b>	x
	<b>Activitats d'ampliació i/o reforç</b>	x		<b>PIL/PIAN (Ensenyament intensiu de llengües)</b>	x
	<b>Observacions:</b>			<b>Observacions:</b>	

P. 90 A 92	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE12. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d' una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.	Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.</li> <li>– Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Característiques morfològiques dels verbs.</li> <li>– Classificació dels verbs.</li> <li>– Les característiques dels morfemes verbals.</li> <li>– Característiques de les tres conjugacions verbals.</li> </ul>	
P. 93 A 96	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE12. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d' una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.	Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.</li> <li>– Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Temps verbals simples, compostos i perifràstics.</li> <li>– Significat i usos del temps verbal segons el mode: indicatiu, subjuntiu, imperatiu.</li> <li>– Característiques de les formes no personals.</li> </ul>	
P. 97 A 101	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE12. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d' una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.	Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.</li> <li>– Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Característiques de la conjugació dels verbs irregulars.</li> </ul>	
P. 102 I 103	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE12. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d' una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.	Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la

	<p><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.</li> <li>– Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.</li> </ul>	<p><b>SABERS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Característiques i classificació de les perífrasis verbals.</li> <li>– Ús diferenciat dels verbs <i>ser</i> i <i>estar</i>.</li> </ul>	<p>manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.</p>
<p>P. 104 I 105</p>	<p><b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b></p> <p>CE01. Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la riquesa dialectal de les dues llengües oficials.</p> <p>CE12. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d'una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.</p>	<p><b>SABERS BÀSICS</b></p> <p>Actituds lingüístiques i assertivitat.</p> <p>Formes gramaticals i funcions sintàctiques. Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals.</p>	<p><b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b></p> <p>01.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>01.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues característiques principals en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.</p> <p>12.1. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los.</p>
	<p><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.</li> <li>– Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.</li> <li>– Valorar i mostrar respecte pel coneixement i l'ús del valencià.</li> </ul>	<p><b>SABERS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aplicació de nocions gramaticals relacionades amb el sintagma verbal.</li> <li>– Lectura i anàlisi d'un text.</li> </ul>	
<p>P. 106 A 107</p>	<p><b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b></p> <p>CE12. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d'una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.</p> <p>CE05. Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent a textos de caràcter acadèmic, utilitzant el llenguatge verbal i no verbal amb rigor, fluïdesa, coherència, cohesió i adequació emprant estratègies variades de planificació, producció, assaig i revisió.</p>	<p><b>SABERS BÀSICS</b></p> <p>Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals. Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p> <p>Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.</p>	<p><b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b></p> <p>12.1. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los.</p> <p>12.2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals,</p>
	<p><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p>	<p><b>SABERS</b></p>	

- Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.
- Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.

- Aplicació de nocions gramaticals relacionades amb el sintagma verbal.
- Correcció ortogràfica.
- Preparació i elaboració del discurs d'un testimoni.

socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los.  
05.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i amb el suport de recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i la terminologia pròpia del tema.

P. 108 A 109

**COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**

CE01. Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la riquesa dialectal de les dues llengües oficials.  
CE04. Comprendre, interpretar i valorar textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.  
CE10. Seleccionar i llegir de manera autònoma i crítica obres rellevants de la literatura contemporània, o de diferents camps del saber, com a font de plaer i de coneixement, compartint l'experiència lectora, i configurar un itinerari lector a partir de la selecció autònoma de lectures.

**SABERS BÀSICS**

Actituds lingüístiques i assertivitat.  
Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.  
Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades. Gustos lectors personals: guia i fonaments. Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, i altres manifestacions literàries o artístiques.

**CRITERIS D'AVUACIÓ**

01.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.  
01.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues característiques principals en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.  
04.2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de la persona emissora, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.  
10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.  
10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.  
10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.

**OBJECTIUS DIDÀCTICS**

- Valorar i mostrar respecte pel coneixement i l'ús del valencià.
- Llegir i comentar obres literàries contemporànies.
- Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.
- Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.

**SABERS**

- Lectura i anàlisi de textos.
- Aplicació de nocions gramaticals relacionades amb el sintagma verbal-

P. 110 I 111

**COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**

CE06. Produir textos escrits i multimodals, amb especial atenció als gèneres acadèmics, coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies variades de planificació, textualització, revisió i edició.

**SABERS BÀSICS**

Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.

**CRITERIS D'AVUACIÓ**

06.1. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.

**OBJECTIUS DIDÀCTICS**

**SABERS**



- Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.
- Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.
- Produir textos escrits.

- Lectura i anàlisi de textos escrits.
- Redacció d'un article d'opinió.
- Aplicació de nocions gramaticals relacionades amb el sintagma verbal-

06.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.

**UNITAT 6: METODOLOGIA**

**METODOLOGIA GENERAL**

- Comencem analitzant els verbs, tant des del punt de vista morfològic com sintàctic. Tot seguit examinem les tres conjugacions.
- Després ens enfocarem en els temps verbals (simples, compostos i perifràstics) , els modes (indicatiu, subjuntiu i imperatiu) i les formes no personals.
- A continuació analitzarem els vers irregulars i les irregularitats fonètiques o gràfiques que contenen.
- Finalment examinarem les característiques de les perífrasis verbals i la seva classificació i repassarem els usos dels verbs *ser* i *estar*.

**ELEMENTS METODOLÒGICS**

- **Instruments metodològics:** Aprendre Fent, Aprenentatge Basat en el Pensament.
- **Agrupaments:** individual, en parelles, en grup, en gran grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Recordar, Analitzar, Seleccionar, Avaluar, Comparar, Aplicar.

**UNITAT 6: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS**

**FASES COMPETENCIALS**

- **Motivar-Activar:** S'activen els coneixements sobre la conjugació verbal i l'ús dels temps verbals.
- **Estructurar:** La unitat s'estructura en sis apartats que contenen textos i activitats relacionades. . Al final de la unitat es proposen més activitats per aprofundir en els continguts.
- **Explorar:** L'alumnat explora les peculiaritats morfològiques relacionades amb la conjugació verbal.
- **Aplicar:** Els aprenentatges de la unitat s'apliquen a través de les activitats proposades.

**SABERS TRANSVERSALS**

**Valors i actituds**

- Valoració de la importància de la correcció ortogràfica.
- Valoració dels usos normatius davant dels col·loquials.

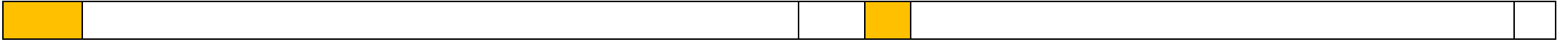
**Coneixements i capacitats**

- Coneixement de l'ús normatiu dels verbs *ser* i *estar*.
- Distinció de temps, mode i aspecte verbal.

SESSIONS	SITUACIONS D'APRENENTATGE	ESPAI I MATERIALS	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
1,2.	Anàlisi morfològic dels verbs.	Projector, ordinador, pissarra, llibre.	Observació directa del treball, prova escrita i oral, participació a classe.
3,4.	Exercicis sobre els verbs (emplenar buits, corregir, redacció de textos...)		
5.	Juguem al bingo dels verbs.		

**PROPOSTES D'ADAPTACIÓ SOBRE LA BASE DE LA DUA (DISSENY UNIVERSAL D'APRENENTATGE)**

N II	PROPOSTES D'ADAPTACIÓ SOBRE LA BASE DE LA DUA (DISSENY UNIVERSAL D'APRENENTATGE)		N III		
	Pautes DUA programació Programació multinivell	X		AAPPD (Adequació personalitzada de les programacions didàctiques)	X
	Tutories Individualitzades	X		PISE (prog.individualitzat suport educatiu per alumnat repetidor).	X
	Activitats d'ampliació i/o reforç	X		PIL/PIAN (Ensenyament intensiu de llengües)	X
	Observacions:			Observacions:	





P. 114 A 117	<p><b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b></p> <p>CE12. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d' una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.</p>	<p><b>SABERS BÀSICS</b></p> <p>Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals.</p>	<p><b>CRITERIS D' AVALUACIÓ</b></p> <p>12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.</p>
	<p><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.</li> <li>– Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.</li> </ul>	<p><b>SABERS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Enunciats oracionals i no oracionals. Modalitat oracional.</li> <li>– Característiques i constituents de l'oració.</li> <li>– Oracions simples i compostes; oracions atributives i predicatives; oracions transitives i intransitives; oracions impersonals.</li> </ul>	
P. 118 A 120	<p><b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b></p> <p>CE12. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d' una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.</p>	<p><b>SABERS BÀSICS</b></p> <p>Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals.</p>	<p><b>CRITERIS D' AVALUACIÓ</b></p> <p>12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.</p>
	<p><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.</li> <li>– Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.</li> </ul>	<p><b>SABERS</b></p> <p>Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p>	<p>12.1. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los.</p>
P. 121 A 125	<p><b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b></p> <p>CE12. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d' una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.</p>	<p><b>SABERS BÀSICS</b></p> <p>Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.</p>	<p><b>CRITERIS D' AVALUACIÓ</b></p> <p>12.1. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los.</p>
	<p><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p>	<p><b>SABERS</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.</li> <li>– Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Característiques del complement directe i indirecte.</li> <li>– Pronominalització CD, CI. Combinació de pronoms.</li> <li>– Característiques del complement de règim verbal i del complement circumstancial.</li> <li>– Pronominalització CRV i CC.</li> </ul>	
P. 126 i 127	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
	CE12. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d' una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.	Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.	12.1. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.</li> <li>– Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Característiques de l'atribut.</li> <li>– Característiques del complement predicatiu. Pronominalització.</li> </ul>	
P. 128 A 133	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
	CE12. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d' una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.	Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.	12.1. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los.
	CE12. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d' una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.	Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	12.2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.</li> <li>– Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aplicació de nocions gramaticals relacionades amb la sintaxi i la pronominalització.</li> </ul>	
P. 134 A 135	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
	CE04. Comprendre, interpretar i valorar textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.	Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.	04.2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de

CE05. Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent a textos de caràcter acadèmic, utilitzant el llenguatge verbal i no verbal amb rigor, fluïdesa, coherència, cohesió i adequació emprant estratègies variades de planificació, producció, assaig i revisió.

CE08. Mediar entre interlocutors, en distintes llengües o varietats, o entre les modalitats i registres d'una mateixa llengua, fent ús d'estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o a simplificar missatges.

**OBJECTIUS DIDÀCTICS**

- Llegir i analitzar textos escrits.
- Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.
- Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.
- Planificar i produir textos orals.

Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d' elements de la comunicació no verbal. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.

Expressió escrita i multimodal

**SABERS**

- Lectura comprensiva de textos.
- Aplicació de nocions gramaticals relacionades amb la correcció ortogràfica i la pronominalització.
- Presentació orals sobre la necessitat de recuperar la memòria històrica.

la persona emissora, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.

05.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció de la persona receptor.

05.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i amb el suport de recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i la terminologia pròpia del tema.

08.4. Transmetre per escrit la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interès general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.

**UNITAT 7: METODOLOGIA**

**METODOLOGIA GENERAL**

- En primer lloc examinarem el concepte d'enunciat i els tipus que n'hi ha.
- Tot seguit ens enfocarem en l'estructura de l'oració i ens els tipus d'oració (simples i compostes; atributives i predicatives; transitives i intransitives). També analitzarem les característiques de les oracions impersonals i distingirem entre oracions actives i passives.
- Després analitzarem el subjecte, el complement del nom, el complement de l'adjectiu, els complements verbals i la pronominalització corresponent.
- En últim lloc analitzarem els predicats no verbals.

**ELEMENTS METODOLÒGICS**

- **Instruments metodològics:** Aprendre Fent, Aprendre Basat en el Pensament.
- **Agrupaments:** individual, en parelles, en grup, en gran grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Recordar, Analitzar, Seleccionar, Avaluar, Comparar, Aplicar.

**UNITAT 7: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS**

**FASES COMPETENCIALS**

- **Motivar-Activar:** S'activen els coneixements sobre sintaxi.
- **Estructurar:** La unitat s'estructura en sis apartats que contenen textos i activitats relacionades. Al final de la unitat es proposen més activitats per aprofundir en els continguts.
- **Explorar:** L'alumnat explora l'estructura de l'oració i els seus elements.
- **Aplicar:** Els aprenentatges de la unitat s'apliquen a través de les activitats proposades.

**SABERS TRANSVERSALS**

**Valors i actituds**

- Valoració de la correcció gramatical.
- Actitud de respecte cap als usos normatius.

**Coneixements i capacitats**

- Distinció i pronominalització del complement directe i indirecte.
- Distinció i pronominalització del complement circumstancial i de règim verbal.

SESSIONS	SITUACIONS D'APRENTATGE	ESPAI I MATERIALS	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
1-3	Treballem la sintaxi amb cançons.	Projector, ordinador, pissarra, llibre.	Observació directa del treball, prova escrita i oral, participació a classe.
3-6	Bingo sintàctic.		

**PROPOSTES D'ADAPTACIÓ SOBRE LA BASE DE LA DUA (DISSENY UNIVERSAL D'APRENTATGE)**

<b>N II</b>	Pautes DUA programació Programació multinivell	x	<b>N III</b>	AAPPD (Adequació personalitzada de les programacions didàctiques)	x
	Tutories Individualitzades	x		PISE (prog.individualitzat suport educatiu per alumnat repetidor).	x
	Activitats d'ampliació i/o reforç	x		PIL/PIAN (Ensenyament intensiu de llengües)	x
	Observacions:			Observacions:	

P. 138 A 141	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
	CE12. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d' una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.	Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.	12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.</li> <li>Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El sema i el significat.</li> <li>Relacions semàntiques: canvi de significat; sinonímia i antonímia; polisèmia i homonímia.</li> <li>Semàntica de l'oració del text.</li> </ul>	
P. 142 A 145	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
	CE12. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d' una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.	Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.	12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.</li> <li>Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paraules patrimonials i cultismes.</li> <li>Neologismes. Préstecs, barbarismes i paraules genuïnes.</li> <li>Frases fetes.</li> <li>Característiques i tipus de diccionaris.</li> </ul>	
P. 146 A 149	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
	CE12. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d' una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.	Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals. Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos. Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	12.1. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	

- Consolidar i aprofundir en el coneixement sobre l'estructura de la llengua.
- Reflexionar i aplicar nocions gramaticals.

- Aplicació de nocions gramaticals relacionades amb les relacions semàntiques, etimològiques i amb la correcció ortogràfica.
- Lectura comprensiva i anàlisi de textos escrits.

12.2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los.

12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.

### UNITAT 8: METODOLOGIA

#### METODOLOGIA GENERAL

- Comencem examinant de què s'ocupa la semàntica i analitzant conceptes com sema o significat.
- Coneixem també diferents processos relacionats amb el significat, com ara la variació de referent o l'ampliació i restricció de significat.
- Tot seguit analitzarem els conceptes de sinonímia, hiperonímia, hiponímia i antonímia i descriurem els fenòmens de monosèmia, polisèmia, homonímia i les cadenes nominatives.
- Després examinarem qüestions relacionades amb el lèxic, com els neologismes, els manlleus, els barbarismes o la fraseologia.
- En últim lloc veurem els usos i l'estructura del diccionari i alguns elements que li són propis. També examinarem un llistat amb una selecció de diccionaris diversos.

#### ELEMENTS METODOLÒGICS

- **Instruments metodològics:** Aprendre Fent, Aprendre Basat en el Pensament.
- **Agrupaments:** individual, en parelles, en grup, en gran grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Recordar, Analitzar, Avaluat, Comparar, Aplicar, Crear.

### UNITAT 8: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS

#### FASES COMPETENCIALS

- **Motivar-Activar:** S'activen els coneixements sobre les relacions semàntiques i es motiva l'alumnat per utilitzar eines formals de consulta.
- **Estructurar:** La unitat s'estructura en dos grans apartats que contenen textos i activitats relacionades. Al final de la unitat es proposen més activitats per aprofundir en els continguts.
- **Explorar:** L'alumnat explora diferents fenòmens semàntics i diferents fonts de consulta.
- **Aplicar:** Els aprenentatges de la unitat s'apliquen a través de les activitats proposades.

#### SABERS TRANSVERSALS

##### Valors i actituds

- Valoració dels diccionaris com a eina de consulta per resoldre dubtes i aprofundir en el coneixement de la llengua.
- Valoració d'alguns trets evolutius de la nostra llengua a partir del llatí.

##### Coneixements i capacitats

- Capacitat de distingir entre correcció sintàctica i semàntica.
- Coneixement de l'estructura micro i macro d'un diccionari.

SESSIONS	SITUACIONS D'APRENENTATGE	ESPAI I MATERIALS	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
1-3	Fem un diccionari de neologismes.	Projector, ordinador, pissarra, llibre.	Observació directa del treball, prova escrita i oral, participació a classe.

### PROPOSTES D'ADAPTACIÓ SOBRE LA BASE DE LA DUA (DISSENY UNIVERSAL D'APRENENTATGE)

N	Pautes DUA programació Programació multinivell		AAPPD (Adequació personalitzada de les programacions didàctiques)
	Tutories Individualitzades		PISE (prog.individualitzat suport educatiu per alumnat repetidor).
	Activitats d'ampliació i/o reforç	N	PIL/PIAN (Ensenyament intensiu de llengües)

<b>II</b>	Codocència		<b>III</b>	Enriquiment curricular	
	Observacions:			Observacions:	

P. 156 A 161	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
	CE07. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós.	Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula. Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional. Actituds lingüístiques i assertivitat.	07.1. Interactuar oralment, de manera fluida i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent servir, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós. 07.2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat. 07.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.
	CE11. Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.	Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.	11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses. 11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.
	OBJECTIUS DIDÀCTICS	SABERS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Llegir, interpretar i valorar obres literàries.</li> <li>– Aplicar nocions relacionades amb la literatura i el context sociohistòric.</li> <li>– Interactuar oralment amb fluïdesa i correcció i amb una actitud empàtica i dialogant.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Característiques de la poesia dels trobadors. Trobadors, <i>trobairitz</i>, joglars.</li> <li>– Gèneres de la poesia feudal: sirventès, cançó i plany.</li> <li>– Trobadors destacats.</li> <li>– Lectura guiada d'un text sobre Guillem de Cabestany.</li> </ul>		

P. 162 A 167	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
	CE11. Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.	Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.	11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.
	CE07. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós.	Comunicació i interacció oral. Expressió escrita i multimodal	07.3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.
	OBJECTIUS DIDÀCTICS	SABERS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Llegir, interpretar i valorar obres literàries.</li> <li>– Aplicar nocions relacionades amb la literatura i el context sociohistòric.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La figura de Ramon Llull.</li> <li>– Característiques i exemples més rellevants de la seva obra poètica, mística, narrativa i didàctica.</li> <li>– Lectura guiada d'un fragment del <i>Llibre de les bèsties</i>.</li> </ul>		



P. 168 A 179	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
	CE07. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós.	Comunicació i interacció oral. Expressió escrita i multimodal	07.3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció. 11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat. 11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.
	CE11. Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.	Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'edat mitjana fins al segle XIX. Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris.	
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Llegir, interpretar i valorar obres literàries.</li> <li>– Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre obres literàries.</li> <li>– Aplicar nocions relacionades amb la literatura i el context sociohistòric.</li> <li>– Participar en actuacions d'intenció o de contingut literari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Contextualització històrica i característiques literàries de les quatre cròniques.</li> <li>– Lectura guiada de dos fragments.</li> <li>– Proposta de comentari de text de diversos fragments.</li> <li>– Lectura en veu alta i dramatització.</li> </ul>		

P. 180 A 185	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
	CE06. Produir textos escrits i multimodals, amb especial atenció als gèneres acadèmics, coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies variades de planificació, textualització, revisió i edició.	Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.	06.1. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural. 11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses. 11.3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants.
	CE11. Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.	Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites. Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.	
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre obres literàries.</li> <li>– Produir textos acadèmics escrits.</li> <li>– Produir textos amb intenció literària.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Redacció d'una crònica.</li> <li>– Lectura comprensiva de textos.</li> <li>– Lectura, anàlisi valoració de fragments literaris.</li> </ul>		

## UNITAT 9: METODOLOGIA

### METODOLOGIA GENERAL

- A llarg d'aquesta unitat examinarem diferents fragments literaris relacionats amb l'edat mitjana, en particular amb l'època del feudalisme.
- Examinarem les característiques de la lírica dels trobadors, de la prosa medieval i de les cròniques de l'expansió.
- A través dels diferents textos analitzarem els trets característics del gènere al qual pertanyen o del seu autor. També aprofundirem en aspectes i figures de la societat feudal i reflexionarem sobre el context sociohistòric en relació amb el text i amb el context actual.
- A més, hi trobarem idees i propostes per al treball de recerca.

### ELEMENTS METODOLÒGICS

- **Instruments metodològics:** Aprendre Fent, Aprenentatge Basat en el Pensament.
- **Agrupaments:** individual, en parelles, en grup, en gran grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Recordar, Analitzar, Seleccionar, Avaluar, Comparar, Deliberar, Aplicar, Crear.

## UNITAT 9: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS

### FASES COMPETENCIALS

- **Motivar-Activar:** S'activen els coneixements sobre la literatura i la societat feudal.
- **Estructurar:** La unitat combina explicacions teòriques, fragments literaris i activitats relacionades. Al final de la unitat es proposen comentaris de text per aprofundir en els continguts.
- **Explorar:** L'alumnat explora el context feudal i alguns dels autors i obres més rellevants.
- **Aplicar:** Els aprenentatges de la unitat s'apliquen a través de les activitats proposades.

### SABERS TRANSVERSALS

#### Valors i actituds

- Actitud de valoració per les relacions de igualtat i respecte.
- Valoració de la literatura medieval.

#### Coneixements i capacitats

- Coneixement de l'obra i la visió de Ramon Llull.
- Capacitat d'analitzar el contingut de l'obra amb el context sociohistòric.

SESSIONS	SITUACIONS D'APRENENTATGE	ESPAI I MATERIALS	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
1	Esquema del context historicosocial.	Projector, ordinador, pissarra, llibre.	Observació directa del treball, prova escrita i oral, participació a classe.
2	Mapa conceptuals dels trobadors, trobairitz i del gèneres de la poesia trobadoresca.		
3 i 4	Comentari de textos.		
5 i 6	Comparació de cançons actual i cançons trobadoresques. Fem de trobadors i trobairitzs.		
7, 8 i 9	Documental sobre Ramon Llull. Mapa conceptual vida i obra. Lectura de <i>El llibre de les Bèsties</i> .		
10 i 11	Documental sobre Jaume I. Comentari de textos.		
	Ruta literària per la València medieval		

### PROPOSTES D'ADAPTACIÓ SOBRE LA BASE DE LA DUA (DISSENY UNIVERSAL D'APRENENTATGE)

N II	Pautes DUA programació Programació multinivell		N III	AAPPD (Adequació personalitzada de les programacions didàctiques)	
	Tutories Individualitzades			PISE (prog.individualitzat suport educatiu per alumnat repetidor).	
	Activitats d'ampliació i/o reforç			PIL/PIAN (Ensenyament intensiu de llengües)	
	Codocència			Enriquiment curricular	

	<b>Observacions:</b>			<b>Observacions:</b>	
--	----------------------	--	--	----------------------	--

P. 190 A 195

**COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**

CE02. Comunicar-se oralment i per escrit i participar en intercanvis comunicatius amb empatia i respecte cap als i les participants, detectant usos no ètics del llenguatge, i fent servir les dues llengües oficials de manera no discriminatòria ni ofensiva, per a resoldre conflictes i facilitar el treball cooperatiu, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional.

CE11. Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.

**OBJECTIUS DIDÀCTICS**

- Llegir, interpretar i valorar obres literàries.
- Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre obres literàries.
- Aplicar nocions relacionades amb la literatura i el context sociohistòric.

**SABERS BÀSICS**

Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context. Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit. Actituds lingüístiques i assertivitat. Prendre i cedir la paraula.

Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'edat mitjana fins al segle XIX.

**SABERS**

- Contextualització i característiques de la prosa moral. Eiximenis, Ferrer i Turmeda.
- La nova mirada humanista.
- Figura i obra de Bernat Metge.
- Lectura guiada dos fragments.

**CRITERIS D'AVUACIÓ**

O2.1. Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatòris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.

O2.2 Fer servir un llenguatge no discriminatòri, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.

O2.3 Fer servir estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.

11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.

P. 196 A 201

**COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**

CE11. Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.

**OBJECTIUS DIDÀCTICS**

- Llegir, interpretar i valorar obres literàries.
- Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre obres literàries.
- Aplicar nocions relacionades amb la literatura i el context sociohistòric.

**SABERS BÀSICS**

Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'edat mitjana fins al segle XIX. Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.

**SABERS**

- Contextualització, figura i obra de Jordi de Sant Jordi.
- Figura i característiques de l'obra d'Ausiàs March.
- Figura i característiques de l'obra de Joan Roís de Corella.
- Lectura guiada d'un fragment.

**CRITERIS D'AVUACIÓ**

11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.

11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.

P. 202 A 209

**COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**

CE02. Comunicar-se oralment i per escrit i participar en intercanvis comunicatius amb empatia i respecte cap als i les participants, detectant usos no ètics del llenguatge, i fent servir les dues llengües oficials de manera no discriminatòria ni ofensiva, per a resoldre conflictes i facilitar el treball cooperatiu, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional.

**SABERS BÀSICS**

Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context. Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.

**CRITERIS D'AVUACIÓ**

O2.1. Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatòris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.

CE11. Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.

**OBJECTIUS DIDÀCTICS**

- Llegir, interpretar i valorar obres literàries.
- Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre obres literàries.
- Aplicar nocions relacionades amb la literatura i el context sociohistòric.
- Comunicar-se oralment utilitzant un llenguatge respectuós.
- Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada de conflictes.

Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'edat mitjana fins al segle XIX. Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.

**SABERS**

- Característiques de les narracions de cavalleria.
- Figura de Joanot Martorell i característiques de *Tirant lo Blanc*.
- Característiques de *Curial e Güelfa*, *Espill* i *Vita Christi*.
- Reflexió al voltant de l'accés a l'educació per a les dones del segle XV.
- Lectura guiada de dos fragments.

02.2 Fer servir un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.  
02.3 Fer servir estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.  
11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.  
11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.

**COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**

CE11. Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.

CE08. Mediar entre interlocutors, en distintes llengües o varietats, o entre les modalitats i registres d'una mateixa llengua, fent ús d'estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o a simplificar missatges.

**OBJECTIUS DIDÀCTICS**

- Llegir, interpretar i valorar obres literàries.
- Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre obres literàries.
- Aplicar nocions relacionades amb la literatura i el context sociohistòric.

**SABERS BÀSICS**

Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'edat mitjana fins al segle XIX. Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.

Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Expressió escrita i multimodal

**SABERS**

- Lectura i anàlisi de textos literaris.
- Propostes de comentari de text a partir de diversos fragments.

**CRITERIS D'AVUACIÓ**

11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.  
11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.  
08.3. Transmetre oralment la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.  
08.4. Transmetre per escrit la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.

**COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**

CE02. Comunicar-se oralment i per escrit i participar en intercanvis comunicatius amb empatia i respecte cap als i les participants, detectant usos no ètics del llenguatge, i fent servir les dues llengües oficials de manera no discriminatoria ni ofensiva, per a resoldre conflictes i facilitar el treball cooperatiu, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional.

**SABERS BÀSICS**

Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context. Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit. Actituds lingüístiques i assertivitat. Prendre i cedir la paraula.

**CRITERIS D'AVUACIÓ**

02.1. Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.

P. 210 A 215

P. 216 A 221

CE07. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós.

Comunicació i interacció oral. Expressió escrita i multimodal

02.2 Fer servir un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.  
02.3 Fer servir estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.  
07.3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.

**OBJECTIUS DIDÀCTICS**

- Llegir i analitzar textos literaris.
- Comunicar-se oralment utilitzant un llenguatge respectuós.
- Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada de conflictes.

**SABERS**

- Lectura i anàlisi de diversos fragments literaris.
- Reflexió al voltant de la igualtat de gènere en el context d'un fragment de *Lo Crestià*.

**UNITAT 10: METODOLOGIA**

**METODOLOGIA GENERAL**

- A llarg d'aquesta unitat examinarem diferents fragments literaris relacionats amb l'edat mitjana, en particular amb la tardor medieval i el segle d'or.
- Examinarem les característiques de la prosa moral i l'Humanisme, de la poesia del segle XV i de les narracions de cavalleria.
- A través dels diferents textos analitzarem el seu contingut, els recursos estilístics i la relació entre alguns dels personatges. També reflexionarem sobre el context sociohistòric en relació amb els textos i amb el context actual.
- A més, hi trobarem idees i propostes per al treball de recerca.

**ELEMENTS METODOLÒGICS**

- **Instruments metodològics:** Aprendre Fent, Aprenentatge Basat en el Pensament.
- **Agrupaments:** individual, en parelles, en grup, en gran grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Recordar, Analitzar, Seleccionar, Avaluar, Comparar, Deliberar, Aplicar, Crear.

**UNITAT 10: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS**

**FASES COMPETENCIALS**

- **Motivar-Activar:** Es motiva l'alumnat per conèixer les obres i els autors més importants de la literatura medieval.
- **Estructurar:** La unitat combina explicacions teòriques, fragments literaris i activitats relacionades. Al final de la unitat es proposen comentaris de text per aprofundir en els continguts.
- **Explorar:** L'alumnat explora la realitat social i literària de la tardor medieval i del segle d'or.
- **Aplicar:** Els aprenentatges de la unitat s'apliquen a través de les activitats proposades.

**SABERS TRANSVERSALS**

**Valors i actituds**

- Actitud de reflexió sobre desigualtat de gènere.
- Valoració de la literatura i dels autors medievals més importants.

**Coneixements i capacitats**

- Capacitat de reflexionar i relacionar aspectes de l'època medieval amb l'actualitat.
- Coneixement de l'obra i la figura d'Ausiàs March.

SESSIONS	SITUACIONS D'APRENTATGE	ESPAI I MATERIALS	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
1	Genially sobre el context, autors i obres més representatives del segle XV.	Projector, ordinador, pissarra, llibre.	Observació directa del treball, prova escrita i oral, participació a classe.
2	Audició i anàlisi de poemes musicats d'Ausiàs March.		
3,4 i 5	Fem de poetes i poetesses. Comentari de textos.		

**PROPOSTES D'ADAPTACIÓ SOBRE LA BASE DE LA DUA (DISSENY UNIVERSAL D'APRENTATGE)**

Pautes DUA programació	Programació multinivell	X	AAPPD (Adequació personalitzada de les programacions didàctiques)	X
Tutories Individualitzades		X	PISE (prog.individualitzat suport educatiu per alumnat repetidor).	

<b>N II</b>	Activitats d'ampliació i/o reforç	x	<b>N III</b>	PIL/PIAN (Ensenyament intensiu de llengües)	x
	Observacions:			Observacions:	

P. 226 A 231	<p><b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b></p> <p>CE11. Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.</p> <p>CE02. Comunicar-se oralment i per escrit i participar en intercanvis comunicatius amb empatia i respecte cap als i les participants, detectant usos no ètics del llenguatge, i fent servir les dues llengües oficials de manera no discriminatòria ni ofensiva, per a resoldre conflictes i facilitar el treball cooperatiu, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional.</p>	<p><b>SABERS BÀSICS</b></p> <p>Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.</p> <p>Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context. Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit. Actituds lingüístiques i assertivitat. Prendre i cedir la paraula.</p>	<p><b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b></p> <p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>02.1. Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>02.2 Fer servir un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p> <p>02.3 Fer servir estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p>
	<p><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Llegir, interpretar i valorar obres literàries.</li> <li>– Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre obres literàries.</li> <li>– Aplicar nocions relacionades amb la literatura i el context sociohistòric.</li> </ul>	<p><b>SABERS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Característiques de la literatura del Renaixement.</li> <li>– Característiques de la poesia del segle XVI.</li> <li>– Característiques de la prosa erasmista.</li> <li>– Característiques de la literatura de la Contrareforma.</li> <li>– Lectura guiada de dos fragments.</li> </ul>	
P. 232 A 237	<p><b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b></p> <p>CE11. Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.</p>	<p><b>SABERS BÀSICS</b></p> <p>Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere. Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'edat mitjana fins al segle XIX.</p>	<p><b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b></p> <p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p>
	<p><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Llegir, interpretar i valorar obres literàries.</li> <li>– Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre obres literàries.</li> <li>– Aplicar nocions relacionades amb la literatura i el context sociohistòric.</li> </ul>	<p><b>SABERS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Característiques de l'estètica i la literatura barroca. Principals figures literàries.</li> <li>– Característiques de la II-lustració i el Neoclassicisme.</li> <li>– Lectura guiada d'un fragment.</li> </ul>	
P. 238 A 241	<p><b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b></p> <p>CE11. Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.</p>	<p><b>SABERS BÀSICS</b></p> <p>Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'edat mitjana fins al segle XIX.</p>	<p><b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b></p> <p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p>
	<p><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p>	<p><b>SABERS</b></p>	



– Llegir, interpretar i valorar obres literàries.

– Proposta de comentari de text de diversos fragments literaris.

**COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**

CE11. Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.

CE08. Mediar entre interlocutors, en distintes llengües o varietats, o entre les modalitats i registres d'una mateixa llengua, fent ús d'estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o a simplificar missatges.

**OBJECTIUS DIDÀCTICS**

– Llegir, interpretar i valorar obres literàries.

**SABERS BÀSICS**

Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'edat mitjana fins al segle XIX.

Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.

**SABERS**

– Lectura i anàlisi de fragments literaris.

**CRITERIS D'AVUACIÓ**

11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.

08.2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes, combinant el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.

P. 242 A 245

**UNITAT 11: METODOLOGIA**

**METODOLOGIA GENERAL**

- A llarg d'aquesta unitat examinarem diferents fragments literaris relacionats amb l'edat moderna, en particular des del Renaixement fins al Neoclassicisme.
- Examinarem les característiques més rellevants de la poesia del segle XVI, de la prosa erasmista, de la literatura de la Contrareforma. També de l'estètica i la literatura barroca i neoclàssica.
- A través dels diferents textos analitzarem la seva forma, el seu contingut i els recursos estilístics emprats. Analitzarem aspectes com la castellanització de la llengua presents al segle XVI.
- També hi trobarem idees i propostes per al treball de recerca.

**ELEMENTS METODOLÒGICS**

- **Instruments metodològics:** Aprendre Fent, Aprendre Basat en el Pensament.
- **Agrupaments:** individual, en parelles, en grup, en gran grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Recordar, Analitzar, Seleccionar, Avaluat, Comparar, Deliberar, Aplicar, Crear.

**UNITAT 11: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS**

**FASES COMPETENCIALS**

- **Motivar-Activar:** Es motiva l'alumnat per conèixer la literatura del Renaixement fins al Neoclassicisme.
- **Estructurar:** La unitat combina explicacions teòriques, fragments literaris i activitats relacionades. Al final de la unitat es proposen comentaris de text per aprofundir en els continguts.
- **Explorar:** L'alumnat explora algunes de les obres i autors més rellevants d'aquest període.
- **Aplicar:** Els aprenentatges de la unitat s'apliquen a través de les activitats proposades.

**SABERS TRANSVERSALS**

**Valors i actituds**

- Actitud de reflexió sobre desigualtat de gènere.
- Valoració de la literatura i dels autors medievals més importants.

**Coneixements i capacitats**

- Coneixement dels autors i obres més importants del Renaixement.
- Comparació dels trets distintius del Barroc.

SESSIONS	SITUACIONS D'APRENTATGE	ESPAI I MATERIALS	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
1 i 2	Genially sobre el context, autors i obres més representatives	Projector, ordinador, pissarra, llibre.	Observació directa del treball, prova escrita i oral, participació a classe.
3, 4 i 5.	Comentari de textos.		
<b>PROPOSTES D'ADAPTACIÓ SOBRE LA BASE DE LA DUA (DISSENY UNIVERSAL D'APRENTATGE)</b>			
<b>N II</b>	Pautes DUA programació Programació multinivell		AAPPD (Adequació personalitzada de les programacions didàctiques)
	Tutories Individualitzades		PISE (prog.individualitzat suport educatiu per alumnat repetidor).
	Activitats d'ampliació i/o reforç		PIL/PIAN (Ensenyament intensiu de llengües)
	Codocència		Enriquiment curricular
	Observacions:		Observacions:
		<b>N III</b>	

P. 250 A 255	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE11. Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.	Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.	11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.
	CE01. Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la riquesa dialectal de les dues llengües oficials.	Actituds lingüístiques i assertivitat. Diglòssia.	01.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Llegir, interpretar i valorar obres literàries.</li> <li>– Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre obres literàries.</li> <li>– Aplicar nocions relacionades amb la literatura i el context sociohistòric.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Contextualització i característiques del Romanticisme i la Renaixença.</li> <li>– Els Jocs Florals.</li> <li>– Característiques de la poesia del segle XIX.</li> <li>– Lectura guiada de dos fragments literaris.</li> </ul>		
P. 256 A 259	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE11. Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.	Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context. Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.	11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Llegir, interpretar i valorar obres literàries.</li> <li>– Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre obres literàries.</li> <li>– Aplicar nocions relacionades amb la literatura i el context sociohistòric.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Figura i característiques de la obra poètica de Jacint Verdaguer.</li> <li>– Lectura guiada d'un fragment literari.</li> </ul>	
P. 260 A 265	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE11. Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.	Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.	11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Llegir, interpretar i valorar obres literàries.</li> <li>– Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre obres literàries.</li> <li>– Aplicar nocions relacionades amb la literatura i el context sociohistòric.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Característiques del teatre de la Renaixença i les seves principals figures.</li> <li>– Figura i característiques de l'obra de Frederic Soler i Àngel Guimerà.</li> <li>– Lectura guiada d'un fragment de <i>Terra baixa</i>.</li> </ul>	
	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
P. 266 A 271	CE11. Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.	Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.	11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.
	CE07. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós.	Comunicació i interacció oral. Expressió escrita i multimodal	07.3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Llegir, interpretar i valorar obres literàries.</li> <li>– Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre obres literàries.</li> <li>– Aplicar nocions relacionades amb la literatura i el context sociohistòric.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Característiques de la novel·la moderna.</li> <li>– Costumisme, realisme i naturalisme.</li> <li>– Figura i característiques de l'obra de Narcís Oller.</li> <li>– Lectura guiada d'un fragment.</li> </ul>	
	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>
P. 272 A 277	CE07. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós.	Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula. Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional. Actituds lingüístiques i assertivitat.	07.1. Interactuar oralment, de manera fluïda i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent servir, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.
			07.2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	07.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Llegir, interpretar i valorar obres literàries.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Propostes de comentari de text a partir de diversos fragments literaris.</li> </ul>	
	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>

	CE11. Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.	Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.	11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat. 11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.
	CE11. Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.	Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris.	
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llegir, interpretar i valorar obres literàries.</li> <li>Participar en actuacions d'intenció o de contingut literari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura, anàlisi i valoració de fragments literaris.</li> <li>Lectura en veu alta i dramatització de textos literaris.</li> </ul>	

P. 284 A 285	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>	
	CE09. Cercar, seleccionar, reelaborar i comunicar informació procedent de diferents fonts de manera pertinent, creativa i ètica, utilitzant diferents codis i canals, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional.	Fonts d'informació de tipus acadèmic. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.		09.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals. 09.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió. 09.3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar, seleccionar i reelaborar informació per a comunicar-la de manera creativa.</li> <li>Llegir, interpretar i valorar obres literàries.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura, anàlisi i valoració de diversos fragments literaris.</li> <li>Cerca d'informació sobre el cas <i>Dreyfus</i> per relacionar-lo amb la funció de la literatura i l'intel·lectual.</li> </ul>		

UNITAT 12: METODOLOGIA	
<b>METODOLOGIA GENERAL</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>A llarg d'aquesta unitat examinarem diferents fragments literaris del segle XIX, en particular del Romanticisme i la Renaixença.</li> <li>També examinarem textos posteriors que fan referència a obres o autors d'aquest període.</li> <li>Analitzarem els textos per trobar-hi elements de l'estètica romàntica i per relacionar-los amb la biografia de l'autor o amb el context sociohistòric.</li> <li>També hi trobarem idees i propostes per al treball de recerca.</li> </ul>	
<b>ELEMENTS METODOLÒGICS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Instruments metodològics:</b> Aprendre Fent, Aprenentatge Basat en el Pensament.</li> <li><b>Agrupaments:</b> individual, en parelles, en grup, en gran grup.</li> <li><b>Processos cognitius:</b> Activar, Recordar, Analitzar, Seleccionar, Avaluar, Comparar, Deliberar, Aplicar, Crear.</li> </ul>	

UNITAT 12: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS	
<b>FASES COMPETENCIALS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Motivar-Activar:</b> Es motiva l'alumnat per conèixer la literatura del segle XIX.</li> <li><b>Estructurar:</b> La unitat combina explicacions teòriques, fragments literaris i activitats relacionades. Al final de la unitat es proposen comentaris de text per aprofundir en els continguts.</li> <li><b>Explorar:</b> L'alumnat explora el context sociohistòric i alguns dels autors més rellevants.</li> <li><b>Aplicar:</b> Els aprenentatges de la unitat s'apliquen a través de les activitats proposades.</li> </ul>	
<b>SABERS TRANSVERSALS</b>	
<b>Valors i actituds</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valoració de la importància de la Renaixença.</li> <li>Actitud de respecte i valoració cap a la història i cultura catalana.</li> </ul>	
<b>Coneixements i capacitats</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coneixement i distinció dels trets de l'estètica romàntica.</li> </ul>	



SESSIONS	SITUACIONS D'APRENTATGE	ESPAI I MATERIALS	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
1 i 2	Genially sobre el context, autors i obres més representatives	Projector, ordinador, pissarra, llibre.	Observació directa del treball, prova escrita i oral, participació a classe.
3, 4 i 5	Comentari de textos.		

**PROPOSTES D'ADAPTACIÓ SOBRE LA BASE DE LA DUA (DISSENY UNIVERSAL D'APRENTATGE)**

<b>N II</b>	Pautes DUA programació Programació multinivell	x	<b>N III</b>	AAPPD (Adequació personalitzada de les programacions didàctiques)	x
	Tutories Individualitzades	x		PISE (prog.individualitzat suport educatiu per alumnat repetidor).	x
	Activitats d'ampliació i/o reforç	x		PIL/PIAN (Ensenyament intensiu de llengües)	x
	Observacions:			Observacions:	

P. 290   291	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE01. Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la riquesa dialectal de les dues llengües oficials.	Situació actual de les llengües al món. Desenvolupament sociohistòric i situació actual del català, del espanyol i de la resta de les llengües d'Espanya.	01.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analitzar i explicar la diversitat lingüística de la Comunitat Valenciana d'Espanya i del món.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les llengües del món al llarg de la història.</li> <li>– Classificació tipològica a partir de les característiques gramaticals i estructurals.</li> <li>– Classificació genètica per relacions de parentiu.</li> </ul>	
P. 292   293	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE01. Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la riquesa dialectal de les dues llengües oficials.	Desenvolupament sociohistòric i situació actual del català, del espanyol i de la resta de les llengües d'Espanya.	01.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analitzar i explicar la diversitat lingüística de la Comunitat Valenciana d'Espanya i del món.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les llengües de la família indoeuropea.</li> <li>– Les llengües d'Europa.</li> <li>– Polítiques lingüístiques europees.</li> </ul>	
P. 294   295	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE01. Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la riquesa dialectal de les dues llengües oficials.	Desenvolupament sociohistòric i situació actual del català, del espanyol i de la resta de les llengües d'Espanya. Varietats geogràfiques del català i de l'espanyol. Actituds lingüístiques i assertivitat.	01.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	01.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analitzar i explicar la diversitat lingüística de la Comunitat Valenciana d'Espanya i del món.</li> <li>– Valorar el coneixement i l'ús del valencià.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Les llengües peninsulars: gallec, castellà, basc, aranès i valencià.</li> <li>– Origen i territoris de parla.</li> </ul>	



P. 296   297	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	CE01. Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la riquesa dialectal de les dues llengües oficials.	Varietats geogràfiques del català i de l'espanyol. Actituds lingüístiques i assertivitat. Prejudicis i estereotips lingüístics.	01.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.
	CE08. Mediar entre interlocutors, en distintes llengües o varietats, o entre les modalitats i registres d'una mateixa llengua, fent ús d'estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o a simplificar missatges.	Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.	01.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de la diversitat dialectal.
	OBJECTIUS DIDÀCTICS	SABERS	08.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic comprenent els diferents punt de vista, resumint la informació essencial, i suggerint possibles vies d'actuació per a resoldre la situació.
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Valorar el coneixement i l'ús del valencià.</li> <li>– Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura i anàlisi de textos.</li> <li>– Activitats al voltant de la valoració de la pluralitat lingüística, la reflexió sobre els drets lingüístics i els prejudicis lingüístics.</li> </ul>		

P. 298   299	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	CE09. Cercar, seleccionar, reelaborar i comunicar informació procedent de diferents fonts de manera pertinent, creativa i ètica, utilitzant diferents codis i canals, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional.	Fonts d'informació de tipus acadèmic. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	09.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.
	OBJECTIUS DIDÀCTICS	SABERS	09.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexionar sobre la diversitat lingüística.</li> <li>– Buscar, seleccionar i reelaborar informació per a comunicar-la de manera creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura i anàlisi de dos textos.</li> <li>– Reflexió al voltant de la llengua com a ésser viu.</li> <li>– Cerca de paraules catalanes d'origen àrab.</li> </ul>	09.3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.

**UNITAT 13: METODOLOGIA**

**METODOLOGIA GENERAL**

- En aquesta unitat analitzarem diferents aspectes del multilingüisme. En primer lloc, tindrem una visió global de la quantitat estimada de llengües que hi ha al món.
- Tot seguit analitzarem l'origen de les llengües i veurem dos tipus de classificacions possibles: la tipològica i la genètica.

**UNITAT 13: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS**

**FASES COMPETENCIALS**

- **Motivar-Activar:** S'activen els coneixements sobre les llengües del món en general i les de la península ibèrica en particular.
- **Estructurar:** La unitat s'estructura en cinc apartats que contenen textos i activitats relacionades. Al final de la unitat es proposen més activitats per aprofundir en els continguts.

– A continuació examinarem la família indoeuropea i els grups que la componen. Tot seguit analitzarem quines són les llengües que es parlen a Europa i diverses maneres de gestionar la diversitat lingüística.

– Per finalitzar, examinarem quines són les llengües que es parlen a la península ibèrica.

#### ELEMENTS METODOLÒGICS

- **Instruments metodològics:** Aprendre Fent, Aprenentatge Basat en el Pensament.
- **Agrupaments:** individual, en parelles, en grup, en gran grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Analitzar, Seleccionar, Avaluar, Comparar, Aplicar, Crear.

– **Explorar:** L'alumnat explora diferents aspectes de la realitat plurilingüe del món.

– **Aplicar:** Els aprenentatges de la unitat s'apliquen a través de les activitats proposades.

#### SABERS TRANSVERSALS

##### Valors i actituds

- Valoració i respecte per la diversitat lingüística del món.
- Valoració i respecte per les llengües de l'Estat espanyol.

##### Coneixements i capacitats

- Coneixement dels grups que conformen les llengües indoeuropees.
- Coneixement de les llengües de l'Estat espanyol.

SESSIONS	SITUACIONS D'APRENTATGE	ESPAI I MATERIALS	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ		
1	Infografia: vint coses que desconexes de les llengües d'Europa.	Projector, ordinador, pissarra, llibre.	Observació directa del treball, prova escrita i oral, participació a classe.		
2	Els prejudicis lingüístics.				
3	Mapa sobre les llengües en perill d'extinció.				
4	Exposició de les famíles lingüístiques.				
<b>PROPOSTES D'ADAPTACIÓ SOBRE LA BASE DE LA DUA (DISSENY UNIVERSAL D'APRENTATGE)</b>					
<b>N II</b>	Pautes DUA programació Programació multinivell	x	<b>N III</b>	AAPPD (Adequació personalitzada de les programacions didàctiques)	x
	Tutories Individualitzades	x		PISE (prog.individualitzat suport educatiu per alumnat repetidor).	x
	Activitats d'ampliació i/o reforç	x		PIL/PIAN (Ensenyament intensiu de llengües)	x
	Observacions:			Observacions:	

P. 302 A 304	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE01. Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la riquesa dialectal de les dues llengües oficials.	Caracterització lingüística i d'ús. Sociolectes i registres. L'estàndard.	01.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues característiques principals en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	– Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques.	– La variació lingüística com a característica inherent de les llengües. – Varietats històriques, socials i geogràfiques.	
P. 305 A 309	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE01. Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la riquesa dialectal de les dues llengües oficials.	Caracterització lingüística i d'ús. Sociolectes i registres. L'estàndard.	01.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues característiques principals en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	– Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques.	– Factors que determinen el registre. Tipus de registres. – La varietat estàndard: funcions i elaboració.	
P. 310 A 313	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE01. Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la riquesa dialectal de les dues llengües oficials.	Caracterització lingüística i d'ús. Sociolectes i registres. L'estàndard.	01.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues característiques principals en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	– Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques.	– Lectura i anàlisi de textos. – Activitats al voltant de la variació lingüística.	

**UNITAT 14: METODOLOGIA**

**METODOLOGIA GENERAL**

- En aquesta unitat analitzarem diferents aspectes de la variació lingüística. En primer lloc, analitzarem la diversitat del llenguatge i distingirem els tipus de varietats i el concepte de registre.
- A continuació aprofundirem en els dialectes de la nostra llengua del punt de vista històric i geogràfic.

**UNITAT 14: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS**

**FASES COMPETENCIALS**

- **Motivar-Activar:** S'activen els coneixements sobre els dialectes i la varietat estàndard de la nostra llengua.
- **Estructurar:** La unitat s'estructura en quatre apartats que contenen textos i activitats relacionades. Al final de la unitat es proposen més activitats per aprofundir en els continguts.

- Després analitzarem els tipus del registres i els factors que hi intervenen, com ara el tema, el canal, la relació entre els interlocutors i la intencionalitat.
- En acabar, analitzarem les característiques de la varietat estàndard.

#### ELEMENTS METODOLÒGICS

- **Instruments metodològics:** Aprendre Fent, Aprenentatge Basat en el Pensament.
- **Agrupaments:** individual, en parelles, en grup, en gran grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Analitzar, Seleccionar, Avaluar, Comparar, Aplicar, Crear.

- **Explorar:** L'alumnat explora diferents fenòmens relacionats amb la diversitat lingüística.
- **Aplicar:** Els aprenentatges de la unitat s'apliquen a través de les activitats proposades.

#### SABERS TRANSVERSALS

##### Valors i actituds

- Actitud de respecte cap a les varietats dialectals geogràfiques i socials.
- Respecte per la opinió de la resta.

##### Coneixements i capacitats

- Distinció dels dialectes del català.
- Coneixements dels diferents registres lingüístics.

SESSIONS	SITUACIONS D'APRENTATGE	ESPAI I MATERIALS	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
1 i 2	Visualització i anàlisi de vídeos.	Projector, ordinador, pissarra, llibre.	Observació directa del treball, prova escrita i oral, participació a classe.
3 i 4	Lectura i anàlisi d'un article de Josep Llacre.		

#### PROPOSTES D'ADAPTACIÓ SOBRE LA BASE DE LA DUA (DISSENY UNIVERSAL D'APRENTATGE)

<b>N II</b>	<b>Pautes DUA programació Programació multinivell</b>	x	<b>N III</b>	<b>AAPPD (Adequació personalitzada de les programacions didàctiques)</b>	x
	<b>Tutories Individualitzades</b>	x		<b>PISE (prog.individualitzat suport educatiu per alumnat repetidor).</b>	x
	<b>Activitats d'ampliació i/o reforç</b>	x		<b>PIL/PIAN (Ensenyament intensiu de llengües)</b>	x
	<b>Observacions:</b>			<b>Observacions:</b>	

P. 316   317	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE01. Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la riquesa dialectal de les dues llengües oficials.	Fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme, plurilingüisme. Diglòssia. Prejudicis i estereotips lingüístics. Sostenibilitat lingüística.	01.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	– Analitzar i explicar la diversitat lingüística de la Comunitat Valenciana d'Espanya i del món.	– Àmbit d'estudi de la sociolingüística. – Multilingüisme i contacte entre llengües. – Bilingüisme i diglòssia.	
P. 318   319	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE01. Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la riquesa dialectal de les dues llengües oficials.	Fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme, plurilingüisme. Diglòssia. Prejudicis i estereotips lingüístics. Sostenibilitat lingüística.	01.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	– Analitzar i explicar la diversitat lingüística de la Comunitat Valenciana d'Espanya i del món.	– Situació de conflicte lingüístic. – Minorització lingüística. – Substitució lingüística: factors, fites i causes.	
P. 320   321	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE01. Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la riquesa dialectal de les dues llengües oficials.	Fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme, plurilingüisme. Diglòssia. Prejudicis i estereotips lingüístics. Sostenibilitat lingüística. Actituds lingüístiques i assertivitat. Normalització lingüística. Drets lingüístics.	01.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística. 01.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.
	<b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>	<b>SABERS</b>	
	– Analitzar i explicar la diversitat lingüística de la Comunitat Valenciana d'Espanya i del món. – Valorar el coneixement i l'ús del valencià.	– La planificació lingüística. – Condicions per a la normalització lingüística. Exemples d'èxit a Europa i Canadà.	
P. 322 A   325	<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>	<b>SABERS BÀSICS</b>	<b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>
	CE01. Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la riquesa dialectal de les dues llengües oficials.	Fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme, plurilingüisme. Diglòssia. Prejudicis i estereotips lingüístics. Sostenibilitat lingüística. Actituds lingüístiques i assertivitat. Normalització lingüística. Drets lingüístics.	01.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.

CE07. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós.

Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula. Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional. Actituds lingüístiques i assertivitat.

01.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.

07.1. Interactuar oralment, de manera fluïda i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent servir, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.

07.2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.

07.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.

### OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Analitzar i explicar la diversitat lingüística de la Comunitat Valenciana d'Espanya i del món.
- Implicar-se activament, interactuar oralment amb fluïdesa i demostrar empatia per la resta d'interlocutors.

### SABERS

- Lectura i anàlisi de textos.
- Reflexió i posada en comú al voltant de qüestions relacionades amb situacions de plurilingüisme i conflicte entre llengües.

## UNITAT 15: METODOLOGIA

### METODOLOGIA GENERAL

- En aquesta unitat analitzarem diferents aspectes derivats del contacte entre llengües.
- En primer lloc, coneixerem l'objecte d'estudi de la sociolingüística. Tot seguit, analitzarem els tipus de bilingüisme i veurem en què consisteix la diglòssia.
- A continuació analitzarem el concepte de conflicte lingüístic i els diferents escenaris que s'hi plantegen.
- En últim lloc, ens enfocarem en la planificació i la normalització lingüística i veurem tres exemples de regulació de la convivència lingüística: Suïssa, Bèlgica i el Quebec.

### ELEMENTS METODOLÒGICS

- **Instruments metodològics:** Aprendre Fent, Aprenentatge Basat en el Pensament.
- **Agrupaments:** individual, en parelles, en grup, en gran grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Recordar, Analitzar, Seleccionar, Avaluat, Comparar, Aplicar.

## UNITAT 15: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS

### FASES COMPETENCIALS

- **Motivar-Activar:** S'activen els coneixements relacionats amb el contacte entre llengües.
- **Estructurar:** La unitat s'estructura en tres apartats que contenen textos i activitats relacionades. Al final de la unitat es proposen més activitats per aprofundir en els continguts.
- **Explorar:** L'alumnat explora diferents fenòmens relacionats amb el contacte entre llengües.
- **Aplicar:** Els aprenentatges de la unitat s'apliquen a través de les activitats proposades.

### SABERS TRANSVERSALS

#### Valors i actituds

- Actitud de rebuig cap als prejudicis lingüístics.
- Valoració de la diversitat lingüística com a riquesa cultural.

#### Coneixements i capacitats

- Coneixement sobre la normalització lingüística.
- Coneixement de diferents models de gestió de la convivència lingüística.

SESSIONS	SITUACIONS D'APRENTATGE	ESPAI I MATERIALS	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
1	Mapa conceptual de conceptes de sociolingüística.	Projector, ordinador, pissarra, llibre.	Observació directa del treball, prova escrita i oral, participació a classe.
2 i 3	Exercicis de sociolingüística.		
4 i 5	Enquesta de sociolingüística.		

**PROPOSTES D'ADAPTACIÓ SOBRE LA BASE DE LA DUA (DISSENY UNIVERSAL D'APRENTATGE)**

<b>N II</b>	Pautes DUA programació Programació multinivell	x	<b>N III</b>	AAPPD (Adequació personalitzada de les programacions didàctiques)	x
	Tutories Individualitzades	x		PISE (prog.individualitzat suport educatiu per alumnat repetidor).	x
	Activitats d'ampliació i/o reforç	x		PIL/PIAN (Ensenyament intensiu de llengües)	x
	Observacions:			Observacions:	