

# PROGRAMACIÓ 1r ESO

- . UNITATS 1 AL 15
  - . COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
  - . SABERS BÀSICS
  - . CRITERIS D'AVUACIÓ
  - . METODOLOGIA
  - . PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS
  - . SITUACIÓ D'APRENTATGE
  - . INCLUSIÓ
- . TAULA DE SESSIONS

| COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES  | SABERS BÀSICS   | CRITERIS D'AVUACIÓ   |
|--|---|--|
| <p>CE02. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.</p>          | <p>Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos atenent als processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.</p>   | <p>2.1 Escoltar de forma activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.</p>   |
| <p>CE03. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.</p> | <p>Anàlisi dels components de fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions.</p>                   | <p>3.1 Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> |
| <p><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p>  | <p><b>SABERS</b></p>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Llegir, entendre i interpretar textos narratius.</li> <li>– Comprendre i interpretar textos orals.</li> <li>– Lectura i dramatització de textos teatrals.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura d'un conte i formulació d'hipòtesis sobre l'acció que s'hi desenvolupa.</li> <li>– Audició i comprensió d'un poema.</li> <li>– Lectura expressiva d'un text dramàtic.</li> </ul> |  |
| COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES  | SABERS BÀSICS   | CRITERIS D'AVUACIÓ   |
| <p>CE03. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.</p> | <p>Anàlisi dels components de fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions.</p>                   | <p>3.1 Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> |
| <p>CE05. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.</p>  | <p>Coherència de les formes verbals en els textos; els temps de pretèrit en la narració; correlació temporal en el discurs relatat. Ús de gèneres discursius de caràcter narratiu d'acord amb les propietats textuales.</p>       | <p>5.1 Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció utilitzant elements de cohesió variats.</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>CE03. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.</p>   | <p>Connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast; mecanismes de referència interna gramaticals i lèxics. (repeticions, sinònims, hiperònims i el·lipsis).</p>   | <p>3.3 Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p>   |
| <p><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p>  | <p><b>SABERS</b></p>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Detectar, comprendre i aplicar mecanismes de coherència textual.</li> <li>– Ordenar correctament la informació.</li> <li>– Conèixer, detectar i utilitzar connectors temporals i anàfores.</li> <li>– Conèixer els elements presents en les situacions comunicatives: el registre lingüístic.</li> <li>– Conèixer i distingir aspectes propis de la llengua oral i espontània.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Anàlisi de les propietats del text. Coherència textual i ordre de la informació. Divisió en paràgrafs.</li> <li>– Elaboració d'oracions i textos coherents. Ús de connectors temporals. Ús l'anàfora.</li> <li>– Detecció i ús de recursos per evitar repeticions: el·lipsi, pronoms, sinònims, hiperònims.</li> <li>– El registre lingüístic i la seua tria: l'adequació.</li> <li>– La llengua oral espontània.</li> </ul> |  |
| <p><b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b></p>  | <p><b>SABERS BÀSICS</b></p>   | <p><b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b></p>   |
| <p>CE03. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.</p>   | <p>Anàlisi dels components de fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions.</p>   | <p>3.1 Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> |
| <p>CE05. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.</p>  | <p>Coherència de les formes verbals en els textos; els temps de pretèrit en la narració; correlació temporal en el discurs relatat.</p>   | <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>  |
| <p><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p>  | <p><b>SABERS</b></p>  |  |

- Conèixer les característiques dels textos orals i escrits
- Identificar les característiques del text narratiu.
- Diferenciar els elements que caracteritzen un text narratiu.
- Reflexionar sobre l'ús dels temps verbals en textos narratius.

- Distinció entre textos narratius reals i de ficció.
- Característiques i elements dels textos narratius: l'estructura, el narrador i l'ús dels temps verbals.
- Els elements d'un text narratiu: els personatges i el temps i l'espai en la narració.
- L'ús adequat de l'imperfet i el perfet simple en una narració.

| COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES  | SABERS BÀSICS  | CRITERIS D'AVALUACIÓ   |
|--|--|--|
|  |  |  |
| CE09. Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.   | Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.   | 9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne.  |
| CE05. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.   | Ús dels signes bàsics de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit, la seva relació amb el significat. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical.  | 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. |
| <b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>   | <b>SABERS</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Llegir i escoltar textos literaris-</li> <li>– Conèixer els usos de la coma i detectar usos adequats i inadequats.</li> <li>– Utilitzar la coma per puntuar oracions i textos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Audició i lectura d'un fragment de Harry Potter.</li> <li>– Usos de la coma: separar elements, marcar una pausa, delimitar elements (connectors, interjeccions, vocatius) o incisos, evitar ambigüitats, reemplaçar un verb.</li> </ul> |  |
|  |  |  |
| COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES  | SABERS BÀSICS  | CRITERIS D'AVALUACIÓ   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>CE08. Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, reflexionant sobre el perfil lector que es va configurant.</p>   | <p>Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.</p>   | <p>8.1 Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant amb progressiva autonomia aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p>   |
| <p>CE09. Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.</p>  | <p>Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).</p>   | <p>9.5. Crear textos literaris senzills dels gèneres bàsics, (contes, dramatitzacions, poemes, cançons), aplicant els recursos literaris bàsics adequats, amb progressiva autonomia.</p>  |
| <p>CE04. Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, a través de diferents suports i situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social, educatiu o professional.</p>  | <p>Coherència de les formes verbals en els textos; els temps de pretèrit en la narració; correlació temporal en el discurs relatat. Ús de gèneres discursius de caràcter narratiu d'acord amb les propietats textuales.</p>   | <p>4.1 Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors, aportant el seu propi punt de vista.</p> |
| <p><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p>  | <p><b>SABERS</b></p>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produir textos escrits i multimodals.</li> <li>– Llegir i produir textos literaris-</li> <li>– Seleccionar textos i llegir de manera autònoma.</li> <li>– Aplicar un enfocament no discriminatori.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboració de textos paral·lels. Comparació del textos parant atenció a l'adequació.</li> <li>– Construcció d'un relat a partir de la variació d'un conte tradicional: tria del text, pautes fer-ne la variació.</li> <li>– Enregistrament en vídeo d'una narració (guió, repartiment de personatges, tria de plans).</li> <li>– Aspectes de la comunicació no verbal. Tria d'una història, faula o rondalla del seu gust.</li> <li>– Lectura analítica per identificar elements clau de la història.</li> <li>– Disseny d'un argument nou. Dramatització del text.</li> <li>– Aplicació d'una perspectiva d'igualtat i no discriminació.</li> </ul> |   |

### METODOLOGIA GENERAL

- Al llarg del tema es veuran les característiques del text en general i les d'un text narratiu en particular, així com l'ús de la coma per puntuar correctament.
- Començarem per llegir i escoltar fragments de textos, treballar-ne la comprensió lectora i fer hipòtesis sobre l'argument.
- Tot seguit, enumerarem les característiques que ha de tenir un text, per exemple: la cohesió, la coherència, l'adequació i el registre.
- Prosseguirem explorant les característiques i els elements propis dels textos narratius a partir d'exemples concrets,
- Finalment, veurem els diferents usos de la coma i els posarem en pràctica mitjançant exercicis de lectura i escolta.
- El repte de la unitat és construir un relat a partir de la variació d'un conte tradicional i fer-ne un enregistrament en vídeo.
- Per últim, aplicaran allò après amb exercicis de reflexió i avaluaran els seus coneixements.

### ELEMENTS D'ACCESSIBILITAT I APRENENTATGE: INSTRUMENTS METODOLÒGICS: APRENDRE FENT, APRENENTATGE BASAT EN EL PENSAMENT, TREBALL COOPERATIU, APRENENTATGE BASAT EN REPTES.

- **Agrupaments:** Individual, en grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Analitzar, Avaluar, Comparar, Crear, Sistematitzar.

### Situació d'aprenentatge

Construir un relat a partir de la varietat d'un conte tradicional i fer-ne un enregistrament en vídeo.

### FASES COMPETENCIALS

- **Motivar-Activar:** Es desperta l'interès de l'alumnat per la lectura mirant de trobar connexions entre les lectures proposades i les seves experiències. En paral·lel, es treballa la puntuació.
- **Estructurar:** S'introdueixen les característiques principals dels textos, en particular les dels textos narratius. S'introdueixen les normes per a l'ús de la coma.
- **Explorar:** L'alumnat explora aquests coneixements a través de la lectura i l'anàlisi de diferents textos.
- **Aplicar:** Els aprenentatges s'apliquen en les activitats proposades i també en el repte de la unitat a través de l'adaptació d'un text.

### SABERS TRANSVERSALS

#### Valors i actituds

- Actitud de tolerància i col·laboració entre alumnes.
- Interès per escriure de manera ordenada, cohesionada i parant atenció a la puntuació.

#### Coneixements i capacitats

- Coneixement dels principals trets d'un text narratiu.
- Ús correcte de la coma per a puntuar textos.

**Mesures d'atenció per a la inclusió:** Resposta Nivell III-IV: Dossier i material adaptats. Atenció individualitzada. Adaptació d'estructures cooperatives.

| UNITAT 1 | CONSTRUÏM UN RELAT? LES PROPIETATS DEL TEXT. EL TEXT NARRATIU. |  |  |
|----------|--|--|--|
| SESSIONS | APARTATS   | CONTINGUT  | ACTIVITATS   |
| SESSIÓ 1 | Comencem pàg. 2-5  | Lectura  | Act. 1-8   |
| SESSIÓ 2 | Desenvolupem pàg 6-7   | Llegir, escoltar i comprendre  | Act. 9, 10, 11 i 12 Or.<br>Act. 13 *<br>Act. 14 Or.                          |
| SESSIÓ 3 | Desenvolupem pàg. 8-9  | 1. Les propietats del text.<br>1.1 Coherència textual<br>1.2 La cohesió, els connectors. | Act. 15 (parelles *)<br>Act. 16, 18 Or.<br>Act. 17 (parelles *)<br>Act. 19 * |
| SESSIÓ 4 | Desenvolupem pàg. 10-11  | 1.3 L'adequació i el registre lingüístic   | Act. 20 (*-Or.)<br>Act. 21 Or.<br>Act. 23 (parelles)                         |
| SESSIÓ 5 | Desenvolupem pàg. 12-13  | 2. El text narratiu<br>2.1 Característiques del text narratiu.                           | Act. 24 i 25 *   |
| SESSIÓ 6 | Desenvolupem pàg. 14-15  | 2.2 Els elements del text narratiu.  | Act. 26, 27 i 28 Or.   |
| SESSIÓ 7 | Desenvolupem pàg. 16- 17                                       | 3. Aprendre a parlar<br>3.1 L'ús de la coma  | Act. 29, 30, 33 *<br>Act. 31, 32 Or.   |
| SESSIÓ 8 | Desenvolupem pàg. 18-19  | Resoldre el repte  |  |
| SESSIÓ 9 | Desenvolupem pàg. 20-23  | Aplique i reflexione   | Act. 41 Lectura<br>Act. 42 i 45 Or.<br>Act. 46, 47, 48 i 49 *                |

## VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 1 – UNITAT 2

| COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES   | SABERS BÀSICS   | CRITERIS D'AVALUACIÓ   |
|---|---|--|
| CE02. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.          | Comprensió i anàlisi de la llengua per a la millora en la comprensió i producció dels textos orals, escrits i multimodals en situacions diverses, tant personals i socials com acadèmiques.   | <p>2.1 Escoltar de forma activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>3.2 Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita, valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> <p>4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs, utilitzant diferents suports audiovisuals.</p> |
| CE03. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat. | Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos icònic-verbals i multimodals. Reflexió sobre els textos i sobre la pròpia pràctica de lectura sustentada en models.  |  |
| CE04. Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, a través de diferents suports i situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social, educatiu o professional.  | Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos atenent als processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.  |  |
| OBJECTIUS DIDÀCTICS   | SABERS  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretar i valorar textos escrits.</li> <li>– Comprendre i interpretar textos orals.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura d'un text parant atenció a la intenció de l'autor.</li> <li>– Comparació de dues descripcions,</li> <li>– Audició i comprensió d'un text sobre el Nil.</li> <li>– Audició d'un poema.</li> <li>– Lectura i dramatització d'un poema parant atenció al volum i al ritme.</li> </ul> |  |
| COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES   | SABERS BÀSICS   | CRITERIS D'AVALUACIÓ   |



## VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 1 – UNITAT 2

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>CE03. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.</p> <p>CE06. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma, a través de textos de complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona</p> | <p>Reflexió sobre els textos i sobre la pròpia pràctica de lectura sustentada en models. Detecció, anàlisi i ús de gèneres discursius de caràcter narratiu, descriptiu i expositiu.</p> <p>Detecció i rebuig d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.</p> | <p>3.3 Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia; mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.</p> |
| <b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>  | <b>SABERS</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conèixer i detectar les característiques d'un text descriptiu.</li> <li>– Buscar informació per realitzar una descripció.</li> <li>– Detectar i rebutjar l'ús de llenguatge discriminatori.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Característiques del text descriptiu.</li> <li>– Elements, estructura i recursos lingüístics.</li> <li>– Planificació i desenvolupament d'una descripció parant atenció a l'ús del llenguatge i a la igualtat de drets.</li> </ul>  |  |
| <b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>  | <b>SABERS BÀSICS</b>   | <b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>  |
| <p>CE03. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.</p> <p>CE05. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.</p>  | <p>Reflexió sobre els textos i sobre la pròpia pràctica de lectura sustentada en models. Detecció, anàlisi i ús de gèneres discursius de caràcter narratiu, descriptiu i expositiu.</p> <p>Ús de gèneres discursius de caràcter descriptiu d'acord amb les propietats textuals. Propietat lèxica.</p>  | <p>3.3 Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>   |
| <b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>  | <b>SABERS</b>  |  |

## VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 1 – UNITAT 2

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produir textos escrits i multimodals.</li> <li>– Conèixer, interpretar i analitzar textos amb sentit crític.</li> <li>– Detectar i aplicar trets propis del text descriptiu.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Característiques d'un retrat.</li> <li>– La descripció de llocs i ambients.</li> <li>– Aspectes tipogràfics per a la presentació d'un treball acadèmic.</li> <li>– Planificació i elaboració d'un text expositiu.</li> <li>– Lectura d'un text. Divisió i ordre lògic de les parts d'un text.</li> </ul> |  |
|--|---|--|

| COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES  | SABERS BÀSICS  | CRITERIS D'AVALUACIÓ  |
|--|--|---|
| <p>CE03. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.</p> | <p>Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció del autor i organització del contingut.</p>  | <p>3.1 Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p> <p>3.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant la seua fiabilitat i pertinença, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, amb progressiva autonomia, de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> |
| <p>CE03. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.</p> | <p>Cohesió: Connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, causa, conseqüència, condició i hipòtesi.</p>   |   |
| OBJECTIUS DIDÀCTICS  | SABERS   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendre, identificar i analitzar textos descriptius.</li> <li>– Cercar i seleccionar informació.</li> <li>– Conèixer i utilitzar recursos per a redactar un text descriptiu.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descripcions objectives i subjectives.</li> <li>– Característiques del text expositiu.</li> <li>– Diferència entre la veu natural i la veu gravada.</li> <li>– Recursos per redactar un text expositiu: estructura i connectors.</li> <li>– Lectura d'un text. Selecció d'informació per completar un esquema.</li> </ul> |   |

**COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**

**SABERS BÀSICS**

**CRITERIS D'AVALUACIÓ**

## VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 1 – UNITAT 2

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>CE05. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.</p>   | <p>Reflexió i aplicació correcta de l'ordre de les paraules i concordança, per fer comprensible els textos. Ús dels signes bàsics de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit, la seva relació amb el significat.</p>   | <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>   |
| <p>CE04. Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, a través de diferents suports i situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social, educatiu o professional.</p> | <p>Comprensió del sentit global del text oral i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant. Consciència i ús de la cortesia lingüística.</p>   | <p>4.1 Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors, aportant el seu propi punt de vista.</p> |
| <p>CE05. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.</p>   | <p>Ús de gèneres discursius de caràcter descriptiu d'acord amb les propietats textuals. Propietat lèxica.</p>   | <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>   |
| <p><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p>   | <p><b>SABERS</b></p>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexionar sobre l'estructura de la llengua i la puntuació.</li> <li>– Produir textos escrits, orals i multimodals.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Normes de puntuació: punt i apart per a la divisió en paràgrafs; punt i seguit; dos punts.</li> <li>– Lectura i estructuració d'un text.</li> <li>– Ús adequat dels signes de puntuació en un text i en oracions soltes.</li> <li>– Redacció d'un autoretrat.</li> <li>– Preparació d'un <i>podcast</i> de manera grupal, aplicant estratègies orals.</li> </ul> |   |

Produir textos escrits i orals de registres diferents a partir d'una mateixa situació.

UNITAT 2: METODOLOGIA

UNITAT 2: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS

## METODOLOGIA GENERAL

- En aquesta unitat aprendrem quines característiques i elements són propis dels textos descriptius i expositius. També veurem com s'ha de presentar un bon treball acadèmic i repassarem les normes de puntuació en relació al punt i al punt i coma.
- Començarem parant atenció a la intenció de l'autor i com la transmet. Tot seguit veurem els elements i recursos d'un text descriptiu i després els d'un text expositiu.
- Després repassarem els usos del punt i en acabar veurem com presentar un bon treball acadèmic.
- El repte de la unitat es desenvoluparà de manera individual i grupal. En primer lloc, prepararan i redactaran el seu autoretrat. En segon lloc, s'organitzaran en grups petits per fer crear el *podcast*.
- Per últim, aplicaran allò après amb exercicis de reflexió i avaluaran els seus coneixements.

## ELEMENTS D'ACCESSIBILITAT I APRENENTATGE:

- **Instruments metodològics:** Aprendre Fent, Aprenentatge Basat en el Pensament, Treball Cooperatiu, Aprenentatge Basat en Reptes.
- **Agrupaments:** Individual, en grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Analitzar, Aplicar, Seleccionar, Avaluar, Comparar, Crear.

## Situació d'aprenentatge

Redactar un autoretrat i fer un pòdcast per a explicar com és la població d'on vius.

## FASES COMPETENCIALS

- **Motivar-Activar:** S'activa el seu sentit crític a l'hora de fer front a textos descriptius i expositius. En paral·lel es treballen també qüestions de puntuació.
- **Estructurar:** S'introdueixen les característiques principals dels textos narratius descriptius i expositius i d'un bon treball acadèmic, parant atenció a l'estructura, el contingut i la puntuació.
- **Explorar:** L'alumnat explora aquests coneixements a través de textos seleccionats i activitats planificades.
- **Aplicar:** Els aprenentatges s'apliquen en el repte de la unitat i en la creació de textos propis.

## SABERS TRANSVERSALS

### Valors i actituds

- Capacitat de comunicar-se elaborant exposicions i descripcions
- Respecte pels altres, llenguatge no discriminatori i col·laboració constructiva dins de les activitats en grup.

### Coneixements i capacitats

- Coneixement dels principals trets dels textos expositius i descriptius
- Valoració de la literatura com a mitjà d'entreteniment, de comunicació i de coneixement.

### Situació d'aprenentatge

Redactar un autoretrat i fer un pòdcast per a explicar com és la població d'on vius.

**Mesures d'atenció per a la inclusió:** Resposta Nivell III-IV: Dossier i material adaptats. Atenció individualitzada. Adaptació d'estructures cooperatives.

| UNITAT 2  | Les coses com són . El text expositiu i el text descriptiu                |  |   |
|-----------|---|--|---|
| SESSIONS  | APARTATS  | SABERS   | ACTIVITATS  |
| SESSIÓ 1  | <b>Comencem</b><br>pàg. 24-27   | Preparem la lectura.<br>Llgim un fragment del llibre “Wonder”                                      | Act. 1*,2*,3*,7*,8* i 9*<br>Act. 7^,8^ i 9^.        |
| SESSIÓ 2  | <b>Desenvolupem</b><br>CE i CO multimodal.<br>pàg.28-29                   | Llegir, escoltar i comprendre.   | Act. 12* i 13*.<br>Act. 14^<br>Act. 15*             |
| SESSIÓ 3  | <b>Desenvolupem</b><br>CE multimodal. pàg 30 i 31                         | 1. El text descriptiu.<br>1.1 Elements en la descripció.   | Act. 16^,17^,18 *, 19 (parelles)<br>Act. 20^ i 21^  |
| SESSIÓ 4  | <b>Desenvolupem</b><br>Comprensió escrita i oral<br>multimodal.pàg. 32-34 | 1.2 El retrat.<br>1.3 La descripció de llocs i ambients.<br>1.4 El punt de vista d’una descripció. | Act. 22*<br>Act. 23^,24^,25^,26^ i 27^.<br>Act. 28* |
| SESSIÓ 5  | <b>Desenvolupem</b><br>CE multimodal pàg. 35 i 36                         | 2. El text expositiu.<br>2.1 Característiques del text expositiu.                                  | Act. 29* , 30^                                      |
| SESSIÓ 6  | <b>Desenvolupem</b><br>CE i EE. pàg. 36-39                                | 2.2 Recursos para redactar un text expositiu.  | Act. 31*,32^,33^,34^<br>Act.35*( parelles) 36^      |
| SESSIÓ 7  | <b>Desenvolupem</b><br>CE i EE pàg. 40, 41                                | 3. Aprendre a puntuar: el punt i dos punts   | Act. 37*,38^(dictat)<br>Act. 39^, 40^.              |
| SESSIÓ 8  | <b>Desenvolupem</b><br>Interacció O i E pàg 42 i 43                       | 4.Resoldre el repte  | Act. 41^i 42^                                       |
| SESSIÓ 9  | <b>Consolidem</b> pàg.44, 45  | 5.Aplique i reflexione   | Act. 44 , 45*, 46*47* i 48*                         |
| SESSIÓ 10 | <b>Avaluem</b>  | 6.Comprove els meus sabers   | Act, 47*, 48* 49*, 50^                              |



|  | COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES   | SABERS BÀSICS  | CRITERIS D'AVALUACIÓ   |
|--|---|--|--|
| F<br>A<br>C<br>S<br>.5<br>2<br>I<br>5<br>3 | CE02. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.          | Lectura d'obres rellevants de la literatura juvenil contemporània que permeti fer la transferència a altres situacions de caràcter literari i cultural amb vincles amb la pròpia vida.   | 2.3. Extreure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals, valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.   |
|  | CE03. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat. | Aplicació d'estratègies i models de construcció compartida de la interpretació de les obres a través de converses literàries, clubs de lectura i canals de difusió com revistes, blogs o clips audiovisuals.                                     | 3.2 Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita, valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. |
|  | CE09. Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.  | Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.  | 9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne.  |
|  | <b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>  | <b>SABERS</b>  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Llegir, entendre i interpretar textos escrits i multimodals.</li> <li>– Llegir i interpretar textos orals.</li> <li>– Seleccionar textos i llegir de manera autònoma.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura i interpretació de les vinyetes d'un còmic.</li> <li>– Audició i lectura d'un fragment de Roald Dahl</li> <li>– Lectura en veu alta i dramatització d'un fragment d'un text teatral.</li> </ul> |  |
| F  | COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES   | SABERS BÀSICS  | CRITERIS D'AVALUACIÓ   |

## VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 1 – UNITAT 3

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>CE03. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.</p> | <p>Aplicació d'estratègies i models de construcció compartida de la interpretació de les obres a través de converses literàries, clubs de lectura i canals de difusió com revistes, blogs o clips audiovisuals.</p>                 | <p>3.2 Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita, valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> |
| <p>CE05. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.</p>  | <p>Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, en el context de l'aula i dels mitjans de comunicació.</p>  | <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>  |
| <p>CE05. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.</p>  | <p>Reflexió i aplicació correcta de l'ordre de les paraules i concordança, per fer comprensible els textos. Ús dels signes bàsics de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit, la seua relació amb el significat.</p> | <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>   |

### OBJECTIUS DIDÀCTICS

### SABERS

- Conèixer les característiques i els objectius d'una entrevista.
- Transcriure i redactar una entrevista.
- Realitzar preguntes i donar respostes.
- Conèixer les característiques i els elements d'un còmic.
- Conèixer i distingir els signes de puntuació.
- Utilitzar els signes de puntuació.
- Escriure un text parant atenció al signes de puntuació.

- Concepte d'entrevista. Tipus d'entrevistes periodístiques.
- Entrevistes radiofòniques i als mitjans.
- Redacció de preguntes conforme a unes respostes donades.
- Anàlisi dels elements d'una entrevista donada.
- Elaboració d'una entrevista per escrit a partir d'unes pautes. Preparació, transcripció i redacció.
- Elaboració d'una entrevista de manera oral.
- Característiques i elements del còmic i la tira còmica.
- Usos dels signes d'admiració i d'interrogació.
- Ús del guió i del guionet.

### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

### SABERS BÀSICS

### CRITERIS D'AVALUACIÓ

CE04. Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, a través de diferents suports i situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social, educatiu o professional.

Producció escrita. Planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports.

4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs, utilitzant diferents suports audiovisuals.



## VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 1 – UNITAT 3

2 CE05. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats,  
1 adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, re-  
6 visió i edició.  
3

Planificació i recerca d'informació, textualització i revisió.  
Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Reflexió i aplica-  
ció correcta de l'ordre de les paraules i concordança, per fer  
comprensible els textos.

5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva au-  
tonomia, durant el procés d'escriptura mitjançant estratègies  
gradualment complexes.

### OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Preparar i enregistrar una entrevista per a un canal de difusió.
- Convertir una entrevista oral en una d'escripta.
- Treballar la comunicació no verbal.

### SABERS

- Pautes per a la preparació d'una entrevista.
- Formulació de preguntes.
- Enregistrament i fotografies durant l'entrevista.
- Adaptació del text audiovisual a un text escrit. Selecció de la informació pertinent i redacció d'un text escrit.
- La gestualitat i la mirada en la comunicació oral.

## UNITAT 3: METODOLOGIA

### METODOLOGIA GENERAL

- En aquesta unitat ens enfocarem en les característiques del gènere conversacional. També repas-  
sarem aspectes de la puntuació relacionats amb l'ús del guió i dels signes d'admiració, d'interroga-  
ció.
- Per començar, analitzarem la vinyeta d'un còmic, escoltarem un text i treballarem la lectura en veu  
alta.
- A continuació, veurem els tipus d'entrevistes i les seves característiques. Tot seguit, veurem els trets  
característics i els elements propis d'un còmic. Finalment, repassarem l'ús del guió i dels signes  
d'admiració i d'interrogació.
- El repte de la unitat es desenvoluparà a través de la preparació d'una entrevista per a un canal de  
difusió i de la seva posterior adaptació per a una revista digital.
- Per últim, aplicaran allò après amb exercicis de reflexió i avaluaran els seus coneixements.

### ELEMENTS D'ACCESSIBILITAT I APRENENTATGE:

- **Instruments metodològics:** Aprenre Fent, Aprenentatge Basat en el Pensament, Aprenentatge  
Basat en Reptes.
- **Agrupaments:** Individual, en grup, en gran grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Analitzar, Deliberar, Resoldre, Aplicar, Seleccionar, Avaluat, Compa-  
rar, Crear.

## UNITAT 3: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS

### FASES COMPETENCIALS

- **Motivar-Activar:** Es desperta l'interès de l'alumnat per textos del gènere conversacional com ara  
l'entrevista o la tira còmica. En paral·lel es treballen també aspectes de puntuació.
- **Estructurar:** S'introdueixen les característiques principals del gènere conversacional.
- **Explorar:** L'alumnat explora aquests coneixements amb la lectura, audició i l'anàlisi de diferents tex-  
tos.
- **Aplicar:** Els aprenentatges s'apliquen en el repte de la unitat, en les activitats proposades i en la  
creació de textos propis.

### SABERS TRANSVERSALS

#### Valors i actituds

- Valoració del format entrevista i el format còmic.
- Actitud de diàleg i respecte davant d'altres interlocutors o destinataris.

#### Coneixements i capacitats

- Aprenentatge de les característiques, el valor i l'interès d'una entrevista.
- Capacitat d'adaptar els continguts a diferents canals de comunicació.

**Situació d'aprenentatge**

Preparar una entrevista per a un canal de difusió i per a una revista digital.

**Mesures d' atenció per a la inclusió:** Resposta Nivell III-IV: Dossier i material adaptats. Atenció individualitzada. Adaptació d' estructures cooperatives.

| UNITAT 3 | Dialoguem. El text conversacional   |   |                                     |
|----------|---|---|-------------------------------------|
| SESSIONS | APARTATS  | CONTINGUT   | ACTIVITATS                          |
| SESSIÓ 1 | <b>Comencem.</b><br>pàg. 48-49-50-51                                      | Preparem la lectura i la llegim.  | Act. 1*,2*,3*,5*<br>Act. 4^         |
| SESSIÓ 2 | <b>Desenvolupem.</b><br>CE i EE multimodal. pàg 52-53                     | Llegim, escoltem i comprenem.   | Act. 8*,9*,10*,11^,12*<br>Act. 13 * |
| SESSIÓ 3 | <b>Desenvolupem.</b><br>Comprensió Escrita. pàg. 54-55                    | 1. L'entrevista.<br>1.1Tipus de entrevistes.<br>1.2. Característiques de les entrevistes  | Act. 14^,15*,16^                    |
| SESSIÓ 4 | <b>Desenvolupem.</b><br>CE.multimodal pàg.56-57-58-59                     | 2 El còmic.<br>2.1 Les característiques del còmic.  | Act. 18*<br>Act.19^ 20^             |
| SESSIÓ 5 | <b>Desenvolupem.</b><br>Expressió escrita multimodal.pàg. 60-61           | 3. Aprenc a puntuar.<br>3.1 Els signes d'interjecció i exclamació.                        | Act. 21^,22^,23^,24^,25^,26^.       |
| SESSIÓ 6 | <b>Desenvolupem.</b><br>Interacció oral, escrita i multimodal. pag. 62-63 | 2.2 Resolc el repte.  | Act. 27,28,29.                      |
| SESSIÓ 7 | <b>Consolidem.</b> pàg.64-65  | 3.Analitzem l'entrevista a Malala Yousafzal.<br>4. Fe, l'esquema del text conversacional. | Act. ,31*,32^,33,^34^               |
| SESSIÓ 8 | <b>Avaluem.</b>   | 5.Comprovem els sabers.   | Act. 36*,37*,40*<br>Act. 38^39^42^  |

| COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES  | SABERS BÀSICS   | CRITERIS D'AVALUACIÓ  |
|--|---|---|
| <p>CE02. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.</p>          | <p>Relació i contrast entre els elements constitutius del gènere literari i la construcció del sentit de l'obra. Anàlisi bàsica del valor dels recursos expressius; els seus efectes en la recepció.</p>  | <p>2.3. Extreure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals, valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p>   |
| <p>CE03. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.</p> | <p>Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, amb altres manifestacions artístiques i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.</p>  | <p>3.2 Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita, valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.</p> |
| <p>CE03. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.</p> | <p>Aplicació d'estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i valoració personal d'obres i fragments literaris, a través de processos i suports diversificats.</p>  | <p>3.3 Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p>  |
| <p><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p>  | <p><b>SABERS</b></p>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Llegir, comprendre i interpretar textos narratius escrits i multimodals.</li> <li>– Analitzar i establir relacions entre diversos textos.</li> <li>– Llegir i interpretar un text veu alta.</li> <li>– Conèixer les característiques de la narrativa literària.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Audició d'una entrevista.</li> <li>– Lectura i anàlisi de dos fragments corresponents a textos narratius. Comparació entre els personatges principals dels dos textos.</li> <li>– Anàlisi dels recursos expressius d'un fragment d'un film.</li> <li>– Lectura en veu alta parant atenció a la relació entre puntuació i entonació.</li> <li>– El personatges típics de la narrativa literària.</li> <li>– Característiques de la narrativa breu.</li> </ul> |   |
| <p><b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b></p>  | <p><b>SABERS BÀSICS</b></p>   | <p><b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b></p>  |

## VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 1 – UNITAT 4

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>CE08. Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, reflexionant sobre el perfil lector que es va configurant.</p>  | <p>Selecció d'obres variades que incloguin autores i autors de manera orientada a partir de l'exploració guiada de la biblioteca escolar i pública disponible.</p>   | <p>8.2 Deixar constància del propi itinerari lector i de les experiències lectores.</p>   |
| <p>CE09. Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.</p>   | <p>Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.</p>  | <p>9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més implicació i resposta personal del lector en la lectura.</p> |
| <p>CE09. Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.</p>   | <p>Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures, en suports variats o bé oralment entre iguals.</p>  | <p>9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics y el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.</p>   |
| <p>CE08. Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, reflexionant sobre el perfil lector que es va configurant.</p>  | <p>Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma a partir d'una preselecció de textos variats que incloguin obres d'autores i autors.</p>  | <p>8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.</p>  |
| <p><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p>   | <p><b>SABERS</b></p>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conèixer els gèneres de la narrativa literària.</li> <li>– Interpretar i valorar textos literaris diversos.</li> <li>– Escoltar i comprendre textos orals i escrits.</li> <li>– Interpretar i reflexionar sobre textos escrits.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Característiques de la novel·la.</li> <li>– Gèneres de narrativa: ciència-ficció, detectivesca, negra, fantàstica, d'aventures i de por o terror.</li> <li>– Comprensió, i anàlisi de textos narratius.</li> <li>– Reflexió sobre fragments i textos narratius diversos.</li> </ul> |   |
| <p><b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b></p>   | <p><b>SABERS BÀSICS</b></p>  | <p><b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b></p>  |
| <p>CE09. Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.</p>   | <p>Reflexió sobre els textos i sobre la pròpia pràctica de lectura sustentada en models.</p>   | <p>9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva.</p>   |
| <p>CE05. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.</p>   | <p>Planificació i recerca d'informació, textualització i revisió. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Reflexió i aplicació correcta de l'ordre de les paraules i concordança, per fer comprensible els textos.</p>   | <p>5.2 Utilitzar un llenguatge no discriminatori detectant, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.</p>   |

## VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 1 – UNITAT 4

|  |  |  |
|--|--|--|
| CE09. Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.   | Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.  | 9.6. Participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals partint de models.<br>4.3 Realitzar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic, reflexionant sobre la llengua i el seu ús. |
| CE04. Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, a través de diferents suports i situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social, educatiu o professional. | Producció oral formal. Planificació i recerca d'informació, textualització i revisió. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.  |  |
| <b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>   | <b>SABERS</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Llegir i produir textos literaris.</li> <li>– Produir textos escrits.</li> <li>– Produir textos orals.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Narrativa d'aventures i de por o terror.</li> <li>– Lectura i anàlisi de textos. Redacció d'un text sobre la por.</li> <li>– Planificació i redacció d'un conte.</li> <li>– Enregistrament oral d'un audioconte.</li> </ul> |  |

**UNITAT 4: METODOLOGIA**

**UNITAT 4: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS**

### METODOLOGIA GENERAL

- Al llarg del tema es desenvoluparan els principals trets i gèneres de la narrativa literària. Començarem amb l'anàlisi de fotogrames de pel·lícules i la lectura de diferents fragments narratius.
- L'alumnat aprofundirà en els textos llegits mitjançant preguntes i exercicis. També comprendran una narració audiovisual i llegiran un text narratiu en veu alta.
- Prosseguirem definint la narrativa literària, els principals tipus de personatges i els seus diferents subgèneres. Cada subgènere s'il·lustrarà amb fragments literaris d'exemple.
- El repte de la unitat consisteix a escriure i gravar un audioconte i penjar-lo a la pàgina web del centre
- Per últim, aplicaran allò après amb exercicis de reflexió i avaluaran els seus coneixements.

### ELEMENTS D'ACCESSIBILITAT I APRENTATGE:

- **Instruments metodològics:** Aprenre Fent, Aprenentatge Basat en el Pensament, Treball, Aprenentatge Basat en Reptes.
- **Agrupaments:** Individual, per parelles, en grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Avaluar, Comparar, Aplicar, Seleccionar, Crear.

### Situació d'aprenentatge

Escriure i gravar en grups un audio conte per a la pàgina web del centre.

### FASES COMPETENCIALS

- **Motivar-Activar:** A través de l'exploració de textos variats seleccionats, es desperta el seu interès pels diferents gèneres narratius.
- **Estructurar:** Es combinen textos teòrics explicatius amb la lectura o audició de textos narratius i activitats per treballar-los.
- **Explorar:** L'alumnat explora les possibilitats que li ofereixen els textos literaris narratius i com es confecciona una narració des de dintre.
- **Aplicar:** A través de les activitats proposades i del repte s'aplica i s'assimilen els continguts.

### SABERS TRANSVERSALS

#### Valors i actituds

- Valoració i interès pels diferents gèneres de la narrativa literària.
- Actitud de respecte, detecció i rebuig de llenguatge discriminatori.

#### Coneixements i capacitats

- La lectura com a font de plaer, de descobriment i de relació amb el món.
- Desenvolupament de la creativitat a partir de l'adaptació d'un conte tradicional.

**Mesures d'atenció per a la inclusió:** Resposta Nivell III-IV: Dossier i material adaptats. Atenció individualitzada. Adaptació d'estructures cooperatives.

| UNITAT 4     | QUINES HISTÒRIES EXPLIQUEM?   |  |   |
|--------------|---|--|---|
| SESSIONS     | APARTATS  | SABERS   | ACTIVITATS  |
| SESSIÓ 1     | <b>Comencem</b><br>pàg. 72-73                                       | Preparem la lectura.<br>Llegim un fragment de <i>A les ciutats amagades</i> , Natàlia Cerezo.      | Act. 1* - 8*  |
| SESSIÓ 2     | <b>Desenvolupem</b><br>CE i CO multimodal.<br>pàg.74-75             | Llegir, escoltar i comprendre.   | Act. 9* -18* .  |
| SESSIÓ 3     | <b>Desenvolupem</b><br>CE multimodal. pàg 76-78                     | 1. La narrativa literària.<br>1.1 Els personatges típics.<br>1.2. El conte, la faula i la llegenda | Act. 21 i 23*<br>Act. 22^                                 |
| SESSIÓ 4     | <b>Desenvolupem</b><br>Comprensió escrita i oral multimodal.pàg. 78 | 1.3 La novel·la  | Act. 24 i 25*<br>Act. 26^                                 |
| SESSIÓ 5     | <b>Desenvolupem</b><br>CE multimodal pàg. 79-81                     | 2. Els gèneres de la narrativa literària.<br>2.1 Els temes. La narrativa fantàstica                | Act. 30^<br>Act. 31-34*<br>Act.35-37^<br>Act. 39*         |
| SESSIÓ 6     | <b>Desenvolupem</b><br>CE i EE. pàg. 82-83                          | - La narrativa d'aventures i de por.   | Act. 40^,42^, 43^ i 44^<br>Act.41*, 45-47*<br>Act. 48-51^ |
| SESSIÓ 7 i 8 | <b>Desenvolupem</b><br>Interacció O i E pàg 84-85                   | 4.Resoldre el repte  | Escriure un audioconte                                    |
| SESSIÓ 9     | <b>Consolidem</b><br>pàg. 86  | 5.Aplique i reflexione   | Act. 61^<br>Act. 62-65*                                   |



|                  |                               |                                   |                    |
|------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| <b>SESSIÓ 10</b> | <b>Avaluem<br/>Pàg 88-89.</b> | <b>6.Comprove els meus sabers</b> | <b>Act. 67-71*</b> |
|------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------|

**VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 1 – UNITAT 5**

| <b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>  | <b>SABERS BÀSICS</b>  | <b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>   |
|---|---|---|
| CE02. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.          | Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma a partir d'una preselecció de textos variats que incloguin obres d'autores i autors.  | 2.1 Escoltar de forma activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.   |
| CE03. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat. | Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal i lectora que permetin establir vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques, en l'àmbit personal i en conversa a l'aula.   | 3.1 Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. |
| <b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>  | <b>SABERS</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Llegir i comprendre poemes.</li> <li>– Reflexionar sobre el llenguatge utilitzat en el poema.</li> <li>– Escoltar i comparar la versió oral i escrita d'un poema.</li> <li>– Memoritzar i recitar un poema.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura i comprensió de poemes per relacionar-los amb les pròpies vivències.</li> <li>– Anàlisi sobre els trets característics del llenguatge poètic.</li> <li>– Reflexió sobre la relació entre la motivació per llegir i la connexió amb el text.</li> <li>– Audició de la versió audiovisual d'un poema per comparar-lo amb la versió escrita.</li> <li>– Assaig i recitació d'un poema prèviament memoritzat, parant atenció al volum i al ritme.</li> </ul> |   |

| <b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b> | <b>SABERS BÀSICS</b> | <b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b> |
|----------------------------------|----------------------|-----------------------------|
|----------------------------------|----------------------|-----------------------------|

CE09. Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.

Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma a partir d'una preselecció de textos variats que incloguin obres d'autores i autors.

9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics y el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.

CE02. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.

Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, amb altres manifestacions artístiques i amb les noves formes de ficció.

2.3. Extreure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals, valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.

### OBJECTIUS DIDÀCTICS

### SABERS

- Conèixer les característiques de la poesia com a gènere.
- Llegir, interpretar i valorar el contingut d'un poema.
- Buscar i comparar versions d'un mateix poema.

- Característiques de la poesia: elements i estructura (estrofa, vers), mètrica i ritme (elisions i sinalefes). El vers lliure. Rima assonant i consonant.
- Anàlisi i valoració d'un poema sobre l'exili: característiques, evocacions. Comparació de diverses versions.
- Reflexió sobre la relació entre el poema i l'actualitat.

### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

### SABERS BÀSICS

### CRITERIS D'AVUACIÓ

CE05. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.

Creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats en el context de l'expressió dels sentiments, emocions i experiències pròpies.

5.1 Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció utilitzant elements de cohesió variats.

CE08. Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, reflexionant sobre el perfil lector que es va configurant.

Creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats.

8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

CE09. Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.

Lectura d'obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, que permeti fer la transferència a altres situacions de caràcter literari i cultural amb vincles amb la pròpia vida.

9.5. Crear textos literaris senzills dels gèneres bàsics, (contes, dramatitzacions, poemes, cançons), aplicant els recursos literaris bàsics adequats, amb progressiva autonomia.

### OBJECTIUS DIDÀCTICS

### SABERS

- Escoltar i interpretar diversos poemes.
- Comprendre i analitzar les seves característiques i el recursos estilístics emprats.
- Escriure composicions poètiques breus seguint unes pautes.
- Conèixer i identificar les figures retòriques.

- Audició i lectura de diversos poemes. Anàlisi de mètrica, rima, elisions i sinalefes. Comparació de la mètrica de diferents versos.
- Les figures retòriques: antítesi, símil, metàfora, hipèrbole, metonímia, anàfora, hipèrbaton, enumeració. Identificació figures retòriques. Anàlisi i exemples.
- Reflexió sobre la relació entre l'ús de figures retòriques i el seu efecte en el lector.
- La poesia visual i el cal·ligrama: característiques, anàlisi i reflexió.

### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE05. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.

CE09. Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.

CE06. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma, a través de textos de complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CE04. Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, a través de diferents suports i situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social, educatiu o professional.

### OBJECTIUS DIDÀCTICS

### SABERS BÀSICS

Creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats en el context de l'expressió dels sentiments, emocions i experiències pròpies.

Creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats.

Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.

Creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).

### SABERS

### CRITERIS D'AVUACIÓ

5.1 Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció utilitzant elements de cohesió variats.

9.5. Crear textos literaris senzills dels gèneres bàsics, (contes, dramatitzacions, poemes, cançons), aplicant els recursos literaris bàsics adequats, amb progressiva autonomia.

6.1 Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, a través de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia

4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs, utilitzant diferents suports audiovisuals.

- Produir textos escrits i multimodals.
- Produir textos orals i multimodals.

- Lectura i adaptació d'un poema a partir d'unes pautes.
- Aplicació de criteris de revisió pel que fa a la mètrica.
- Ús de música i imatges per a construir un diapoema.
- Aplicació d'estratègies per facilitar-ne la reproducció oral.

## UNITAT 5: METODOLOGIA

### METODOLOGIA GENERAL

- Al llarg de la unitat examinarem la poesia com a gènere literari, veurem aspectes com la mètrica, la rima, el ritme i les figures retòriques.
- Començarem reflexionant sobre la poesia com a llenguatge. A continuació llegirem, escoltarem i recitarem poemes en veu alta.
- Tot seguit, aprofundirem en aspectes propis de la composició poètica, com ara la mètrica, la rima, i les figures retòriques més importants.
- En acabar, abordarem la poesia visual.
- El repte de la unitat consisteix a fer una versió d'un poema donat i acompanyar-la de música i imatges.
- Per últim, aplicaran allò après amb exercicis de reflexió i avaluaran els seus coneixements.

### ELEMENTS D'ACCESSIBILITAT I APRENTATGE:

- **Instrumentes metodològics:** Aprendre Fent, Aprenentatge Basat en el Pensament, Treball Cooperatiu, Aprenentatge Basat en Reptes.
- **Agrupaments:** Individual, per parelles, en grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Analitzar, Recordar, Deliberar, Resoldre, Aplicar, Seleccionar, Avaluat, Comparar, Crear, Sistematitzar.

### Situació d'aprenentatge

Crear un poema acompanyat de música i imatges a partir de la vostra versió d'un poema.

## UNITAT 5: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS

### FASES COMPETENCIALS

- **Motivar-Activar:** Partint del coneixement de l'alumnat sobre la poesia, es desperta el seu interès per gènere literari.
- **Estructurar:** S'introdueixen els trets principals que solen caracteritzar el llenguatge poètic, amb diferents categories i exemples.
- **Explorar:** L'alumnat explora aquests coneixements a través de la lectura, l'audició i la recitació.
- **Aplicar:** Els aprenentatges s'apliquen al llarg de les distintes activitats proposades, particularment en el repte de la unitat.

### SABERS TRANSVERSALS

#### Valors i actituds

- Actitud de valoració per les obres poètiques.
- Respecte per les idees del grup, actitud de cooperació.

#### Coneixements i capacitats

- Capacitat d'interpretar i valorar obres literàries.
- Impuls per a la pròpia creativitat.

#### Situació d'aprenentatge

Crear un poema acompanyat de música i imatges a partir de la vostra versió d'un poema.

**Mesures d'atenció per a la inclusió:** Resposta Nivell III-IV: Dossier i material adaptats. Atenció individualitzada. Adaptació d'estructures cooperatives.



| UNITAT 5 | ES POT DIR RIMANT?   |  |                                       |
|----------|--|--|---------------------------------------|
| SESSIONS | APARTATS   | SABERS   | ACTIVITATS                            |
| SESSIÓ 1 | <b>Comencem</b><br>pàg. 92-93  | Preparem la lectura.<br>Llegim diferents poemes. | Act. 4-6^<br>Act. 7* - 11*            |
| SESSIÓ 2 | <b>Desenvolupem</b><br>CE i CO multimodal.<br>pàg.94-95                | Llegir, escoltar i comprendre.                   | Act. 12 -16 ^.<br>Act. 17-20*         |
| SESSIÓ 3 | <b>Desenvolupem</b><br>CE multimodal. pàg 96-98                        | 1. La poesia.<br>1.1 Què és?.<br>1.2. La mètrica | Act. 21,22, 23 i 29 *<br>Act. 25-28^  |
| SESSIÓ 4 | <b>Desenvolupem</b><br>Comprensió escrita i oral<br>multimodal.pàg. 98 | 1.3 La rima                                      | Act. 30-35^                           |
| SESSIÓ 5 | <b>Desenvolupem</b><br>CE multimodal pàg. 99-100                       | 1.4. Les figures retòriques.                     | Act. 36-41^<br>Act. 42-46*<br>Act.47^ |
| SESSIÓ 6 | <b>Desenvolupem</b><br>CE i EE. pàg. 101 i 102                         | 1.4. Les figures retòriques.                     | Act. 48-53^<br>Act. 54-55.            |
| SESSIÓ 7 | <b>Desenvolupem</b><br>Interacció O i E pàg 84-85                      | 2. La poesia visual                              | Act. 56-62^                           |
| SESSIÓ 8 | <b>Desenvolupem</b><br>Interacció O i E pàg 107                        | El repte final                                   | Crea un poema visual                  |
| SESSIÓ 9 | <b>Consolidem</b><br>pàg. 106-107                                      | 5.Aplique i reflexione                           | Act. 68^<br>Act. 69-73*               |

|                  |                                 |                                   |                    |
|------------------|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| <b>SESSIÓ 10</b> | <b>Avaluem<br/>Pàg 108-109.</b> | <b>6.Comprove els meus sabers</b> | <b>Act. 75-79*</b> |
|------------------|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------|

**VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 1 – UNITAT 6**

| <b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>  | <b>SABERS BÀSICS</b>  | <b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>  |
|---|---|--|
| CE02. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.          | Expressió, a través de models comentats a l'aula o bé aportats per l'alumnat, de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.  | 2.1 Escoltar de forma activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.                    |
| CE03. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat. | Aplicació d'estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i valoració personal d'obres i fragments literaris, a través de processos i suports diversificats.   | 3.5 Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació de fonts de caràcter general, atenen el context i la intenció comunicativa i utilitzar-la citant les fonts |
| <b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>  | <b>SABERS</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendre i interpretar textos teatrals escrits i orals.</li> <li>– Llegir i dramatitzar textos teatrals.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura de textos teatrals, parant atenció a les marques textuals i acotacions.</li> <li>– Audició d'una cançó per identificar-ne els trets poètics i els recursos estilístics emprats.</li> <li>– Lectura i enregistrament d'àudio d'un fragment d'una obra teatral. Comparació amb una versió enregistrada.</li> </ul> |  |
| <b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>  | <b>SABERS BÀSICS</b>  | <b>CRITERIS D'AVUACIÓ</b>  |
| CE05. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.  | Producció escrita. Ús de gèneres discursius de caràcter narratiu i descriptiu d'acord amb les propietats textuals. Consciència i ús dels actes de prendre i deixar la paraula, de la cooperació conversacional i la cortesia lingüística.   | 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura mitjançant estratègies gradualment complexes.  |
| CE09. Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement   | Aplicació d'estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i valoració personal d'obres i fragments literaris tenint en compte la perspectiva de gènere.  | 9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva.   |

CE08. Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, reflexionant sobre el perfil lector que es va configurant.

Aplicació d'estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i valoració personal d'obres i fragments literaris tenint en compte la perspectiva de gènere.

8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

#### OBJECTIUS DIDÀCTICS

#### SABERS

- Produir textos escrits.
- Llegir, interpretar i valorar textos teatrals.
- Adaptar un text teatral.
- Compartir experiències de lectura.

- Característiques del text teatral. Acotacions. Recursos tipogràfics i estilístics. Modalitats teatrals: monòleg, diàleg, col·loqui, cor.
- Anàlisi i comparació d'un text narratiu i la seva adaptació teatral. Adaptació d'un text narratiu per convertir-lo en un text teatral.
- Lectura, dramatització i valoració de textos teatrals. Reflexió sobre la relació entre la realitat del text i la realitat actual.
- Elements de l'espectacle teatral.

#### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

#### SABERS BÀSICS

#### CRITERIS D'AVUACIÓ

CE09. Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement

Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.

9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne.

CE08. Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, reflexionant sobre el perfil lector que es va configurant.

Expressió, a través de models comentats a l'aula o bé aportats per l'alumnat, de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.

8.1 Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant amb progressiva autonomia aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.

#### OBJECTIUS DIDÀCTICS

#### SABERS

- Seleccionar i llegir obres de manera autònoma.
- Llegir i interpretar textos teatrals.
- Buscar informació sobre obres teatrals donades.

- Lectura, dramatització i valoració de textos teatrals.
- Característiques de la tragèdia, la comèdia i el drama.
- Recerca sobre l'argument de diverses obres teatrals.

#### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

#### SABERS BÀSICS

#### CRITERIS D'AVUACIÓ



|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>CE05. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.</p>   | <p>Producció escrita. Ús de gèneres discursius de caràcter narratiu i descriptiu d'acord amb les propietats textuais. Consciència i ús dels actes de prendre i deixar la paraula, de la cooperació conversacional i la cortesia lingüística.</p>                                 | <p>5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura mitjançant estratègies gradualment complexes.</p>  |
| <p>CE09. Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.</p>   | <p>Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.</p>   | <p>9.6. Participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals partint de models.</p>   |
| <p>CE04. Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, a través de diferents suports i situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social, educatiu o professional.</p> | <p>Aplicació d'estratègies de producció, comprensió i anàlisi crítica de textos orals, escrits i multimodals de diferents àmbits.</p>  | <p>4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs, utilitzant diferents suports audiovisuals.</p> |
| <p><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p>   | <p><b>SABERS</b></p>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produir textos escrits de l'àmbit teatral.</li> <li>– Produir textos orals i multimodals.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificació d'una escena de teatre interactiva seguint unes pautes. Redacció dels diàlegs.</li> <li>– Aplicació de criteris d'autoavaluació.</li> <li>– Representació de l'escena parant atenció a la dicció i el registre.</li> </ul> |   |

**UNITAT 6: METODOLOGIA**

**UNITAT 6: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS**

### METODOLOGIA GENERAL

- En aquesta unitat reflexionarem sobre el gènere teatral, coneixerem les seves característiques principals i els elements que componen una obra teatral, així com els diferents gèneres.
- Començarem llegint un fragment d'una obra de teatre, reflexionant sobre el llenguatge que s'hi utilitza i sobre l'acció que s'hi narra.
- A continuació aprofundirem en el teatre i en les característiques de l'espectacle teatral.
- Després distingirem entre tres gèneres teatrals: tragèdia, comèdia i drama.
- El repte de la unitat consisteix a representar en grups una escena de teatre a classe amb un misteri per resoldre.
- Per últim, aplicaran allò après amb exercicis de reflexió i avaluaran els seus coneixements.

### ELEMENTS D'ACCESSIBILITAT I APRENENTATGE:

- **Instruments metodològics:** Aprendre Fent, Aprenentatge Basat en el Pensament, Treball Cooperatiu, Aprenentatge Basat en Reptes.
- **Agrupaments:** Individual, per parelles, en grup, en gran grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Analitzar, Recordar, Deliberar, Resoldre, Aplicar, Seleccionar, Avaluar, Comparar, Crear.

### Situació d'aprenentatge

Representar en grups una escena de teatre en classe amb un misteri per resoldre.

### FASES COMPETENCIALS

- **Motivar-Activar:** Despertar l'interès de l'alumnat pel gènere teatral, motivar-los a conèixer les seves característiques i a organitzar una posada en escena teatral.
- **Estructurar:** Es combinen explicacions teòriques amb fragments de textos teatrals i activitats per treballar els continguts.
- **Explorar:** L'alumnat explora les possibilitats que ofereix el teatre des de la perspectiva del lector, de l'espectador i de l'organització i muntatge de l'escenografia.
- **Aplicar:** A través de les activitats proposades i del repte de la unitat es treballen i s'assoleixen els objectius d'aprenentatge,

### SABERS TRANSVERSALS

#### Valors i actituds

- Actitud de respecte i cooperació amb la resta de membres del grup.
- Valoració de les creacions artístiques teatrals.

#### Coneixements i capacitats

- La lectura d'un obra teatral com a font de plaer.
- El foment de la creativitat i la participació activa en la posada en escena d'un text teatral.

**Mesures d'atenció per a la inclusió:** Resposta Nivell III-IV: Dossier i material adaptats. Atenció individualitzada. Adaptació d'estructures cooperatives.

| UNITAT 6 | AMUNT EL TELÓ!  |   |                            |
|----------|---|---|----------------------------|
| SESSIONS | APARTATS  | SABERS  | ACTIVITATS                 |
| SESSIÓ 1 | <b>Comencem</b><br>pàg. 112-114                           | Preparem la lectura.<br>Llegim un fragment de l'obra teatral <i>Això no és vida</i> . | Act.4-11*                  |
| SESSIÓ 2 | <b>Desenvolupem</b><br>CE i CO multimodal.<br>pàg.114-115 | Llegir, escoltar i comprendre.  | Act. 16 -17 ^.<br>Act. 18* |

|                        |  |  |  |
|------------------------|--|--|--|
| <b>SESSIÓ 3</b>        | <b>Desenvolupem</b><br>CE multimodal. pàg 116-117                        | 1. El teatre.<br>1.1 Què és?.<br>1.2. Característiques del text teatral. | Act. 19, 22, 25, 26 i 27 *<br>Act. 23, 24 i 28^  |
| <b>SESSIÓ 4</b>        | <b>Desenvolupem</b><br>Comprensió escrita i oral multimodal.pàg. 118-119 | 1.3 L'espectacle teatral   | Act. 29-31*<br>Act. 35^                          |
| <b>SESSIÓ 5</b>        | <b>Desenvolupem</b><br>CE multimodal pàg. 120-121                        | 2. La tragèdia, la comèdia i el drama                                    | Act. 36-39*<br>Act. 40, 41, 43*<br>Act. 42 i 44^ |
| <b>SESSIÓ 6, 7 i 8</b> | <b>Desenvolupem</b><br>Interacció O i E pàg 122-123                      | El repte final   | Representem una escena                           |
| <b>SESSIÓ 9</b>        | <b>Consolidem</b><br>pàg. 124-125  | 5.Aplique i reflexione   | Act. 55-60*                                      |
| <b>SESSIÓ 10</b>       | <b>Avaluem</b><br>Pàg 126-127.   | 6.Comprove els meus sabers   | Act. 61-66*                                      |

| COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES   | SABERS BÀSICS  | CRITERIS D'AVUACIÓ  |
|---|--|---|
| <p>CE05. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.</p>   | <p>Descripció i anàlisi dels procediments d'adquisició i formació de paraules. Observació, comparació i classificació d'unitats comunicatives. Correcció gramatical i ortogràfica. Propietat lèxica. Distinció entre la forma (categoria gramatical) i la funció de les paraules (funcions sintàctiques).</p>  | <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> |
| <p>CE06. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma, a través de textos de complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.</p>   | <p>Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i icònic. Escolta activa, l'assertivitat i la resolució dialogada dels conflictes en el context de l'aula.</p>  | <p>6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p>   |
| <p>CE01. Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del reconeixement de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les dues llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics.</p>   | <p>Experimentació amb contrast entre llengües utilitzant el metallenguatge específic.</p>  | <p>1.5. Reflexionar i exemplificar, amb certa autonomia, aspectes del funcionament de les llengües, a partir de l'observació, comparació entre elles i manipulació de paraules, oracions i textos de distintes llengües, fent ús del metallenguatge.</p>  |
| OBJECTIUS DIDÀCTICS   | SABERS   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conèixer, comprendre i reflexionar sobre l'estructura de la llengua.</li> <li>– Distingir i utilitzar correctament la flexió de gènere i nombre.</li> <li>– Detectar l'ús de llenguatge discriminatori i emprar alternatives.</li> <li>– Descriure i valorar la diversitat lingüística.</li> <li>– Compara estructures gramaticals amb altres llengües,</li> <li>– Identificar i reflexionar sobre diverses categories gramaticals.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– El nom i els tipus de noms.</li> <li>– El gènere i el nombre dels noms. Confusió de gènere.</li> <li>– Flexió de gènere i nombre. Classificació de noms.</li> <li>– Llenguatge inclusiu per referir-se a persones.</li> <li>– Reflexió sobre similituds i diferències en l'estructura de l'anglès, el valencià i el castellà.</li> <li>– Descripció, identificació, reflexió i ús adequat de fenòmens i categories gramaticals:</li> <li>– Adjectiu: gènere i nombre; tipus i gradació.</li> <li>– Determinants: articles, demostratius, possessius.</li> <li>– Formació de paraules: derivació (prefixos, sufixos), composició (guionet).</li> </ul> |   |

## UNITAT 7: METODOLOGIA

### METODOLOGIA GENERAL

- Com en la resta d'unitats d'aquest bloc, ens centrarem en qüestions gramaticals, en particular en els noms, els adjectius, els determinants, els quantificadors nominals i la formació de paraules.
- Comencem la unitat examinant els tipus de paraules que hi ha en funció de la categoria gramatical.
- A continuació examinem els noms, així com la flexió de nombre i de gènere. Tot seguit ens fixarem en la categoria dels adjectius: quins tipus n'hi ha, la flexió de nombre i gènere i la gradació.
- Després examinarem els diferents tipus de determinants (articles, demostratius, possessius) i els quantificadors nominals (numerals, quantitatius, indefinits).
- Finalment coneixerem mecanismes de formació de paraules: derivació i composició.
- Per últim, aplicaran allò après amb exercicis de reflexió i avaluaran els seus coneixements.

### Elements d'accessibilitat i aprenentatge:

- **Instruments metodològics:** Aprendre Fent, Aprenentatge Basat en el Pensament, *Visual Thinking*.
- **Agrupaments:** Individual, per parelles.
- **Processos cognitius:** Activar, Analitzar, Recordar, Deliberar, Resoldre, Aplicar, Seleccionar, Avaluar, Seqüenciar, Sistematitzar.

### Situació d'aprenentatge

## UNITAT 7: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS

### FASES COMPETENCIALS

- **Motivar-Activar:** S'activa l'alumnat a través de la reflexió per despertar la seva curiositat sobre els diferents tipus de paraules i categories gramaticals i la funció que compleixen, moltes de les quals es treballaran al llarg de les dos unitats següents.
- **Estructurar:** S'alternen explicacions teòriques amb fragments o textos seleccionats activitats dissenyades per posar-les en pràctica.
- **Explorar:** S'exploren i es desgranen algunes de les característiques que tenen els noms, els adjectius, els determinants, els quantificadors nominals i els mecanismes de formació de paraules.
- **Aplicar:** Es reflexiona sobre l'ús de la llengua, es posa en pràctica la flexió de gènere i nombre, l'ús de numerals, la formació de paraules.

### SABERS TRANSVERSALS

#### Valors i actituds

- Curiositat i interès pel funcionament de la llengua des d'una perspectiva més abstracta.
- Utilització d'un llenguatge no discriminatori.

#### Coneixements i capacitats

- Coneixement dels noms, adjectius, determinants i quantificadors i de les seves característiques.
- Exploració i enriquiment del llenguatge a través de la formació de paraules.

**Mesures d' atenció per a la inclusió:** Resposta Nivell III-IV: Dossier i material adaptats. Atenció individualitzada. Adaptació d' estructures cooperatives.

| COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES   | SABERS BÀSICS   | CRITERIS D'AVUACIÓ  |
|---|---|---|
| <p>CE05. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.</p>   | <p>Coherència de les formes verbals en els textos. Comprensió i anàlisi de la llengua com a sistema i de les seves unitats bàsiques tenint en compte els diferents nivells. Recursos lingüístics per adequar el registre a la situació de comunicació; coherència de les formes verbals en els textos; els temps de pretèrit en la narració; correlació temporal en el discurs relatat. Mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics.</p>  | <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> |
| <p>CE01. Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del reconeixement de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les dues llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics.</p> | <p>Aplicació d'estratègies d'ús progressivament autònom de diccionaris i manuals de gramàtica que permetin obtenir informació gramatical bàsica. Ús de diccionaris, manuals de consulta i de correctors ortogràfics en suport analògic o digital</p>  | <p>1.5. Reflexionar i exemplificar, amb certa autonomia, aspectes del funcionament de les llengües, a partir de l'observació, comparació entre elles i manipulació de paraules, oracions i textos de distintes llengües, fent ús del metallenguatge.</p>  |
| <p>CE08. Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, reflexionant sobre el perfil lector que es va configurant.</p>  | <p>Aplicació d'estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i valoració personal d'obres i fragments literaris.</p>   | <p>8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.</p>                                |
| OBJECTIUS DIDÀCTICS   | SABERS  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos.</li> <li>– Buscar i contrastar informació</li> <li>– Descriure i valorar la diversitat lingüística.</li> <li>– Produir textos escrits i multimodals.</li> <li>– Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua.</li> <li>– Interpretar i valorar textos literaris.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Característiques del verb: components; formes simples, compostes i perifràstiques; formes no personals; verbs regulars i irregulars.</li> <li>– Models de conjugació.</li> <li>– Identificació i conjugació de temps verbals.</li> <li>– Reformulació d'un text parant atenció al temps verbal.</li> <li>– Recerca d'informació sobre canvis ortogràfics.</li> <li>– Ús dels temps verbals (indicatiu, subjuntiu, imperatiu).</li> <li>– Comparació entre verbs irregulars en valencià i en anglès.</li> <li>– Tipus d'adverbis i locucions adverbials.</li> <li>– Identificació i ús: sinònims i antònims; hiperònims i hipònims.</li> <li>– Lectura i reflexió personal sobre un poema.</li> </ul> |   |

UNITAT 8: METODOLOGIA

**METODOLOGIA GENERAL**

- Com en la resta d'unitats d'aquest bloc, ens centrarem en qüestions gramaticals, en particular en el verb, l'adverbi i en els camps semàntics.
- Comencem reflexionant sobre els verbs a partir de la lectura d'un fragment d'un text. Tot seguit els analitzarem des del punt de vista de la forma: radical i desinències. També en distingirem la persona, el nombre, el temps, el mode i l'aspecte, així com les formes no personals. També veurem els verbs regulars i irregulars.
- Després analitzarem els adverbis des del punt de vista del significat i del que complementen o modifiquen.
- En acabar, identificarem els sinònims i els antònims de les paraules i aprendrem a diferenciar els hiperònims dels hipònims en els camps semàntics.
- Per últim, aplicaran allò après amb exercicis de reflexió i avaluaran els seus coneixements.

**ELEMENTS D'ACCESSIBILITAT I APRENTATGE:**

- **Instruments metodològics:** *Visual Thinking*, *Aprendre Fent*, *Aprentatge Basat en el Pensament*.
- **Agrupaments:** Individual, per parelles, en grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Analitzar, Recordar, Aplicar, Avaluar, Seqüenciar, Comparar, Sistematitzar.

**Situació d'aprenentatge**

UNITAT 8: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS

**FASES COMPETENCIALS**

- **Motivar-Activar:** S'activa l'alumnat a través de la reflexió per despertar la seua curiositat sobre els verbs, els adverbis i la funció que compleixen. També s'activa el seu coneixement sobre camps semàntics.
- **Estructurar:** S'alternen explicacions teòriques amb fragments o textos seleccionats activitats dissenyades per posar-les en pràctica.
- **Explorar:** S'exploren i es desgranen algunes de les característiques que tenen els verbs, els adverbis i els camps semàntics, per exemple a través de la relació entre hiperònims i hipònims.
- **Aplicar:** Es reflexiona sobre l'ús de la llengua, es posen en pràctica alguns aspectes com ara la conjugació dels verbs, les seves formes irregulars, els usos dels modes i els temps verbals, els tipus d'adverbis i les relacions semàntiques entre noms (sinònims, antònims, hiperònims, hipònims).

**SABERS TRANSVERSALS**

**Valors i actituds**

- Curiositat i interès pel funcionament de la llengua des d'una perspectiva més abstracta.
- Utilització d'un llenguatge no discriminatori.

**Coneixements i capacitats**

- Coneixement dels verbs, adverbis i de les seves característiques.
- Exploració i enriquiment del llenguatge a través de sinònims i antònims.

**Mesures d'atenció per a la inclusió:** Resposta Nivell III-IV: Dossier i material adaptats. Atenció individualitzada. Adaptació d'estructures cooperatives.

| COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES  | SABERS BÀSICS  | CRITERIS D'AVUACIÓ   |
|--|--|--|
| CE05. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.   | Mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical. Mecanismes de cohesió. Ús de diccionaris, manuals de consulta per a la correcció i millora dels textos. | 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.   |
| CE01. Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del reconeixement de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les dues llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics. | Aplicació d'estratègies per a la construcció guiada de conclusions pròpies sobre el sistema lingüístic.  | 1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües, i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals.  |
| CE06. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma, a través de textos de complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.   | Detecció i rebutjament d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. en el context de l'aula.  | 6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia; mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori. |
| CE03. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.  | Propietat lèxica. Aplicació d'estratègies d'ús progressivament autònom de diccionaris i manuals de gramàtica que permetin obtenir informació gramatical bàsica.  | 3.2 Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita, valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.                 |
| CE06. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma, a través de textos de complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona  | Consciència i ús de la escolta activa, l'assertivitat i la resolució dialogada dels conflictes en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes.  | 6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.   |
| <b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b>   | <b>SABERS</b>  |  |



- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reflexionar sobre l'estructura de la llengua.</li> <li>– Identificar i utilitzar elements de diferents categories gramaticals.</li> <li>– Identificar pobresa lèxica i utilitzar estratègies d'enriquiment.</li> <li>– Conèixer i emprar estratègies de comprensió.</li> <li>– Descriure i valorar la diversitat lingüística i cultural.</li> <li>– Utilitzar un llenguatge no discriminatori. Identificar i rebutjar prejudicis.</li> <li>– Comprendre, interpretar i analitzar textos escrits i multimodals.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificació i ús de pronoms: febles; demostratius i indefinits; interrogatius, relatius;</li> <li>– Identificació i ús de preposicions; alternança.</li> <li>– Identificació i ús de conjuncions (coordinants, subordinants, especials) i altres connectors.</li> <li>– Identificació i ús d'interjeccions.</li> <li>– Estratègies i mecanismes per esbrinar el significat de mots desconeguts i per enriquir el lèxic.</li> <li>– Reflexió sobre un text d'actualitat.</li> <li>– Recerca, traducció i comparació d'oracions senzilles parant atenció a l'ús de preposicions.</li> <li>– Reflexió sobre el llenguatge discriminatori i recerca d'alternatives.</li> <li>– Audició, lectura, valoració i interpretació d'un poema.</li> </ul> |
|--|--|

### UNITAT 9: METODOLOGIA

#### METODOLOGIA GENERAL

- Com en la resta d'unitats d'aquest bloc, ens centrarem en qüestions gramaticals, en particular en els pronoms, les preposicions, les conjuncions i les interjeccions, però també en locucions, frases fetes i refranys.
- En primer lloc, distingirem què són els pronoms, per a què serveixen i quin tipus n'hi ha.
- Tot seguir, coneixerem quines són les preposicions i com utilitzar correctament algunes que generen dubtes.
- Després estudiarem els diferents tipus de conjuncions i altres connectors i les interjeccions. També examinarem recursos per conèixer el significat de les paraules i fer-les servir amb un significat precís.
- En acabar, aprendrem a distingir les locucions, les frases fetes i el refranys a través de diferents exemples.
- Per últim, aplicaran allò après amb exercicis de reflexió i avaluaran els seus coneixements

#### ELEMENTS D'ACCESSIBILITAT I APRENENTATGE:

- **Instrumentos metodològics:** Aprendre Fent, Aprenentatge Basat en el Pensament.
- **Agrupaments:** Individual, per parelles, en grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Analitzar, Aplicar, Seleccionar, Avaluar, Seqüenciar, Comparar, Sistematitzar. Activar.

### UNITAT 9: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS

#### FASES COMPETENCIALS

- **Motivar-Activar:** S'activa l'alumnat a través de la reflexió per despertar la seva curiositat sobre els pronoms, les preposicions o els connectors. Se'l motiva per descobrir la riquesa expressiva que ofereixen recursos com les interjeccions, les locucions, les frases fetes i els refranys.
- **Estructurar:** S'alternen explicacions teòriques amb fragments o textos seleccionats activitats dissenyades per posar-les en pràctica.
- **Explorar:** S'exploren i es desgranen algunes de les característiques que tenen sobre els pronoms, les preposicions o els connectors. Es valora també el valor expressiu d'altres recursos expressius.
- **Aplicar:** Es posen en pràctica les explicacions teòriques a través de les activitats proposades.

#### SABERS TRANSVERSALS

##### Valors i actituds

- Curiositat i interès pel funcionament de la llengua des d'una perspectiva més abstracta.
- Gust i interès a expressar-se amb correcció i precisió lèxica.

##### Coneixements i capacitats

- Coneixement dels pronoms, les preposicions, els connectors i de les seves característiques.
- Exploració i enriquiment del llenguatge a través d'altres recursos expressius.



| COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES   | SABERS BÀSICS   | CRITERIS D'AVALUACIÓ   |
|---|---|--|
| <p>CE01. Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del reconeixement de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les dues llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics.</p> | <p>Observació de la pròpia biografia lingüística i de la diversitat lingüística de centre, i comprensió de les famílies lingüístiques i les llengües del món.<br/>Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món</p> | <p>1.5. Reflexionar i exemplificar, amb certa autonomia, aspectes del funcionament de les llengües, a partir de l'observació, comparació entre elles i manipulació de paraules, oracions i textos de distintes llengües, fent ús del metallenguatge.</p>                                     |
| <p>CE01. Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del reconeixement de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les dues llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics.</p> | <p>Iniciació a la reflexió interlingüística en el context de la matèria.</p>  | <p>1.4 Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.</p>  |
| <p>CE07. Mediar entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per a processar i transmetre informació més elaborada, en situacions comunicatives d'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p>   | <p>Identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i formulació de formes d'evitar-los, tant a l'aula com a la vida quotidiana de l'alumnat i els mitjans de comunicació.</p>   | <p>7.1 Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>  |
| <p>CE01. Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del reconeixement de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les dues llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics.</p> | <p>Reconeixement de les llengües d'Espanya, els seu origen i, distribució geogràfica.<br/>Iniciació a la reflexió interlingüística en el context de la matèria.</p>   | <p>1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües, i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals.</p> |
| <p><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p>   | <p><b>SABERS</b></p>  |  |

- Conèixer, descriure i valorar la diversitat lingüística i cultural.
- Afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics
- Buscar, seleccionar i contrastar informació.
- Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe i pluricultural.
- Identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.

- Diversitat lingüística mundial. Repartiment geogràfic.
- Plurilingüisme i monolingüisme.
- Recerca i traducció de paraules en altres llengües sense equivalència directa en valencià.
- Existència de llengües amenaçades.
- Descripció de famílies lingüístiques.
- Identificació d'estereotips al voltant de les llengües i la diversitat lingüística.
- Recerca d'expressions per donar la benvinguda en les diferents llengües de l'alumnat.
- Reflexió sobre les llengües que es parlen a Espanya i les seves similitud amb altres llengües europees.
- Recerca d'informació sobre mots manlevats d'altres llengües.

### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE06. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma, a través de textos de complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona

CE01. Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del reconeixement de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les dues llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics.

CE05. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.

### SABERS BÀSICS

Aplicació d'estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i valoració personal d'obres i fragments literaris, tenint en compte la perspectiva de gènere.

Participació activa en actes culturals vinculats al circuit literari i lector. Comprensió del sentit global del text oral i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant. Interacció oral informal.

Planificació i recerca d'informació, textualització i revisió. Utilització de plataformes virtuals per a la realització de projectes escolars.

### CRITERIS D'AVUACIÓ

6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.

1.4 Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.

5.2 Utilitzar un llenguatge no discriminatori detectant, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.

| OBJECTIUS DIDÀCTICS  | SABERS  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.</li> <li>– Produir textos escrits i multimodals.</li> <li>– Produir textos orals i multimodals.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Audició d'un conte originalment escrit en quítxua.</li> <li>– Recerca a internet d'una cançó russa.</li> <li>– Creació d'un <i>blog</i> amb contes, jocs i cançons populars en altres llengües seguint unes pautes: entrevistes, recull de cançons, contes, jocs i fotografies.</li> </ul> |

UNITAT 10: METODOLOGIA

**METODOLOGIA GENERAL**

- En aquesta unitat ens enfocarem en la diversitat lingüística del món: el nombre de parlants, les famílies lingüístiques en què s'agrupen i la seva distribució territorial.
- Començarem a activar-nos i a reflexionar a través de la lectura d'un text sobre les llengües en el context d'un món globalitzat.
- Després analitzarem la diversitat lingüística en els cinc continents, els conceptes de monolingüisme i plurilingüisme i veurem quines llengües es consideren amenaçades.
- Tot seguit coneixerem les famílies lingüístiques del món.
- El repte de la unitat consisteix a crear un *blog* amb conte, jocs i cançons populars en llengües de tot el món.
- Per últim, aplicaran allò après amb exercicis de reflexió i avaluaran els seus coneixements

**ELEMENTS D'ACCESSIBILITAT I APRENTATGE**

- **Instrumentos metodològics:** *Visual Thinking*, Aprendre Fent, Apreneatge Basat en el Pensament, Treball Cooperatiu, Apreneatge Basat en Reptes.
- **Agrupaments:** Individual, en grup.
- **Processos cognitius:** Activar, Analitzar, Deliberar, Resoldre, Aplicar, Seleccionar, Avaluat, Seqüenciar, Comparar, Sistematitzar.

UNITAT 10: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS

**FASES COMPETENCIALS**

- **Motivar-Activar:** S'activa l'interès i la curiositat per la diversitat lingüística arreu del món.
- **Estructurar:** S'organitzen les explicacions sobre les llengües del món en combinació amb explicacions teòriques i exercicis pràctics.
- **Explorar:** L'alumnat té la possibilitat d'explorar la diversitat lingüística del món, de conèixer les famílies lingüístiques, les llengües amb més parlants i aquelles que estan amenaçades.
- **Aplicar:** L'alumnat relaciona les llengües en funció de les famílies i les situa geogràficament.

**SABERS TRANSVERSALS**

**Valors i actituds**

- Valoració de la diversitat lingüística del món.
- Identificació i rebuig de prejudicis lingüístics.

**Coneixements i capacitats**

- Exemples de monolingüisme i plurilingüisme.
- Famílies lingüístiques del món.
- Llengües de l'estat espanyol i d'altres països europeus.
- Diferència entre fronteres polítiques i lingüístiques.

**Situació d'aprenentatge**

Crear un bloc amb contes, jocs i cançons de tot el món.

**Mesures d'atenció per a la inclusió:** Resposta Nivell III-IV: Dossier i material adaptats. Atenció individualitzada. Adaptació d'estructures cooperatives.

| COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES   | SABERS BÀSICS   | CRITERIS D'AVALUACIÓ   |
|---|---|--|
| <p>CE01. Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del reconeixement de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les dues llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics.</p> | <p>Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn<br/>Reconeixement de les llengües d'Espanya, els seu origen i, distribució geogràfica.</p>      | <p>1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.</p>  |
| <p>CE01. Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del reconeixement de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les dues llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics.</p> | <p>Diversitat lingüística de l'entorn. Expressions idiomàtiques de la llengua.</p>  | <p>1.3 Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant algunes de les seues característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p>  |
| <p>CE07. Mediar entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per a processar i transmetre informació més elaborada, en situacions comunicatives d'àmbit personal, social, educatiu i professional.</p>   | <p>Observació i comparació de les diferències rellevants i interseccions entre llengua oral i llengua escrita atenent a aspectes sintàctics, lèxics i pragmàtics.</p> | <p>7.2 Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).</p>  |
| <p>CE01. Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del reconeixement de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les dues llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics.</p> | <p>Reconeixement de les llengües d'Espanya, els seu origen i, distribució geogràfica. Iniciació a la reflexió interlingüística en el context de la matèria.</p>       | <p>1.5. Reflexionar i exemplificar, amb certa autonomia, aspectes del funcionament de les llengües, a partir de l'observació, comparació entre elles i manipulació de paraules, oracions i textos de distintes llengües, fent ús del metallenguatge.</p> |
| <p><b>OBJECTIUS DIDÀCTICS</b></p>   | <p><b>SABERS</b></p>  |  |

## VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 1 – UNITAT 11

- Descriure i valorar la diversitat lingüística i cultural per afavorir la transferència lingüística.
- Valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.
- Reflexionar sobre variacions geogràfiques i generacionals de la llengua.

- Variacions lingüístiques: històriques o generacionals; geogràfiques (dialectes); funcionals (registres) del valencià.
- Lectura d'un poema del s. XV i d'una versió en llengua actual per veure'n les diferències. Lectura i audició de cançons en diverses varietats geogràfiques.
- Identificar llenguatge propi de diferents grups d'edat.
- Català, valencià i aranès; distribució geogràfica dels diferents parlars.
- Origen i parentiu de les llengües romàniques.
- Transferències entre llengües romàniques.

### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE01. Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del reconeixement de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les dues llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics.

CE07. Mediar entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per a processar i transmetre informació més elaborada, en situacions comunicatives d'àmbit personal, social, educatiu i professional.

CE06. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma, a través de textos de complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona

CE04. Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, a través de diferents suports i situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social, educatiu o professional.

### SABERS BÀSICS

Reconeixement de les llengües d'Espanya, els seu origen i, distribució geogràfica. Iniciació a la reflexió interlingüística en el context de la matèria.

Iniciació a la reflexió interlingüística en el context de la matèria. Comprensió de les famílies lingüístiques i les llengües del món, els sistemes d'escriptura i nocions bàsiques.

Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics; recursos lingüístics per adequar el registre a la situació de comunicació; mecanismes de cohesió;

Comprensió del sentit global del text escrit i relació entre les parts. La intenció de l'emissor. Anàlisi i ús dels trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal, en la vida quotidiana i als mitjans de comunicació.

### CRITERIS D'AVUACIÓ

1.5. Reflexionar i exemplificar, amb certa autonomia, aspectes del funcionament de les llengües, a partir de l'observació, comparació entre elles i manipulació de paraules, oracions i textos de distintes llengües, fent ús del metallenguatge.

7.3 Seleccionar i aplicar, de forma progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

6.1 Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, a través de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i aquells recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat.

4.4 Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant la seua fiabilitat, i



## VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 1 – UNITAT 11

### OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Descriure i valorar la diversitat lingüística i cultural.
- Reflexionar sobre l'estructura i l'ús de la llengua.
- Produir textos orals i escrits.

### SABERS

- Transferències entre llengües romàniques; observació de patrons.
- Redacció d'un text a partir d'una situació de ficció donada, seguint unes pautes. Anàlisi i ús de varietats i registres diversos.
- Lectura en veu alta i dramatització del text parant atenció a l'entonació.
- Creació i transformació d'enunciats per adequar-los a situacions comunicatives diverses.

compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.

UNITAT 11: METODOLOGIA

UNITAT 11: PROCÉS COMPETENCIAL I SABERS TRANSVERSALS

## METODOLOGIA GENERAL

- En aquesta unitat coneixerem els elements de la variació lingüística i les diferents varietats. Ens focalitzarem en les llengües romàniques i en el valencià.
- Començarem amb la lectura d'un text sobre com el llenguatge és un mitjà de comunicació.
- Després analitzarem les variacions lingüístiques, tant des del punt de vista generacional com geogràfic o del registre.
- Tot seguit veurem la distribució geogràfica dels territoris de parla catalana, valenciana i aranesa. En acabar, ens enforcarem les llengües romàniques: el seu origen i el seu parentiu.
- El repte que es planteja en aquesta unitat consisteix a produir textos escrits i orals de diferents registres a partir d'una mateixa situació.
- Per últim, aplicaran allò après amb exercicis de reflexió i avaluaran els seus coneixements.

## ELEMENTS D'ACCESSIBILITAT I APRENTATGE:

- **Instruments metodològics:** *Visual Thinking*, Aprendre Fent, Aprenentatge Basat en el Pensament, Treball Cooperatiu, Aprenentatge Basat en Reptes.
- **Agrupaments:** Individual, en grup.

**Processos cognitius:** Activar, Analitzar, Recordar, Aplicar, Seleccionar, Comparar, Crear, Sistematitzar.

## Situació d'aprenentatge

Produir textos escrits i orals de registres diferents a partir d'una mateixa situació.

## FASES COMPETENCIALS

- **Motivar-Activar:** Es motiva l'alumnat per observar la llengua des de la perspectiva de les llengües romàniques i per conèixer-ne les varietats dialectals i històriques i els territoris on es parla.
- **Estructurar:** S'organitzen les explicacions sobre el català, el valencià l'aranès i s'estableixen relacions amb altres llengües romàniques, alternant amb activitats per posar en pràctica les explicacions.
- **Explorar:** L'alumnat té la possibilitat d'explorar la diversitat lingüística dels territoris de parla catalana i aranesa i de conèixer les diferents varietats en funció del territori, de la situació i del moment històric o generacional.
- **Aplicar:** L'alumnat coneix les varietats, les situa geogràficament, estableix relacions i fa transferències entre llengües romàniques

## SABERS TRANSVERSALS

### Valors i actituds

- Valoració de les llengües romàniques, en particular del valencià, el català i l'aranès.
- Valoració i respecte per les variacions lingüístiques generacionals i geogràfiques.
- Identificació i rebuig de prejudicis lingüístics.

### Coneixements i capacitats

- Coneixement dels territoris de parla valenciana i catalana.
- Parentiu i similituds entre llengües romàniques.

**Mesures d'atenció per a la inclusió:** Resposta Nivell III-IV: Dossier i material adaptats. Atenció individualitzada. Adaptació d'estructures cooperatives.

| COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES   | SABERS BÀSICS  | CRITERIS D'AVALUACIÓ   |
|---|--|--|
| <p>CE05. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.</p>   | <p>Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical. Observació i comparació de les diferències rellevants i interseccions entre llengua oral i llengua escrita. Ús de diccionaris, manuals de consulta i de correctors ortogràfics en suport analògic o digital per a la correcció i millora dels textos.</p>   | <p>5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.</p>  |
| <p>CE02. Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, a través de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.</p>   | <p>Reflexió sobre els canvis en el seu significat, les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors denotatius i connotatius. Correcció gramatical i ortogràfica</p>   | <p>2.1 Escoltar de forma activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.</p> |
| OBJECTIUS DIDÀCTICS   | SABERS   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos.</li> <li>– Comprendre i interpretar textos orals i multimodals.</li> <li>– Produir textos escrits i multimodals.</li> <li>– Comprendre i analitzar textos escrits</li> <li>– Aplicar regles ortogràfiques en diferents contextos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificació de la síl·laba, el diftong i el hiat.</li> <li>– L'accent diacrític. La dièresi.</li> <li>– Audició i escriptura d'un text dictat.</li> <li>– Detecció i correcció d'errades ortogràfiques de paraules soltes i d'un text.</li> <li>– Redacció d'un text breu a partir d'un vocabulari donat.</li> <li>– Separació sil·làbica de les paraules d'un text.</li> <li>– Les grafies o/u. Vocals tòniques i àtones.</li> <li>– Falsos derivats.</li> <li>– Ús de l'apòstrof. Contraccions.</li> <li>– Redacció i correcció de frases soltes i textos breus.</li> </ul> |  |