

L'ESPECTACLE -MUSEU DEL CERVANTES

PROJECTES D'INNOVACIÓ I INCLUSIÓ EDUCATIVA
(Resolució5 de juny de 2024)

2024-2026

LÍNIES TEMÀTIQUES:

- Creació i expressió artística
- Convivència i benestar emocional
- Sostenibilitat i educació ambiental

PARTICIPANTS:

- Alumnat
- Agents externs/entitats culturals del barri
- Famílies
- Professorat
-

ETAPES EDUCATIVES:

- Infantil PRIMER CICLE (2 ANYS)
- Infantil SEGON CICLE
- PRIMÀRIA

ETIQUETA TEMÀTICA: ARTS

RESUM DEL PROJECTE:

Aquest projecte pretén cohesionar l'escola en un projecte comú per la transformació educativa a través de metodologies dinàmiques, actives i inclusives. Amb les metodologies emprades i l'eix vertebrador, l'art, també volem apropar l'alumnat a les diferents formes d'expressió, atenent a la diversitat.

Aquest projecte també obre l'escola a l'entorn, fent que forme part del teixit cultural del barri, transformant i adequant els espais, innovant amb l'art i atenent a les noves necessitats en els processos d'aprenentatge.

PROJECTE:

1. CARACTERÍSTIQUES

El CEIP Cervantes, la nostra escola, és un Centre Públic d'Infantil i de Primària situat al cap i casal de la ciutat de València, permet accedir a una multitud de riqueses artístiques i culturals diverses: museus, jardins, escoles de teatre, de dansa, conservatoris, teatres, biblioteques, i altres entitats cíviques i socials

L'edifici on s'ubica és antic, estructura del qual està protegida, i els espais són poc susceptibles de transformació, dificulta introduir iniciatives a l'espai dels nous models d'aprenentatge: inclusió i innovació. Per tant trobem necessari el poder dinamitzar espais i condicionar-los per cobrir les necessitats de l'escola, fer-los més actius i inclusius.

Amb una quantitat aproximada de 600 alumnes, i amb un nombre elevat d'alumnat amb necessitats educatives especials creguem necessari reflexionar al voltant de la nostra pràctica educativa, per millorar-la i anant transformant tant l'espai com les metodologies, construint una escola per a tothom.

OBJECTIUS GENERALS:

- Transformar l'escola a través de l'art en un projecte comú.
- Gaudir de l'art com una eina d'expressió, d'inclusió i de vehicle de coneixement i aprenentatge.

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- Adequar espais de l'escola a través de l'art: patis, aules d'art, saló d'actes, aula de ràdio i multi-usos.
- Treballar els continguts, centrant-nos la coeducació i sostenibilitat, marcats en els «ODS», aprovats per la ONU, a través de metodologia inclusiva partint de les set disciplines artístiques com a element vertebrador de les diferents actuacions.

- Obrir l'escola al barri establint relacions amb les entitats culturals que ens envolten.
- Conèixer artistes del barri.
- Construir i difondre les nostres obres d'art
- Conèixer diferents tècniques d'expressió de cada disciplina artística, utilitzant amb bones pràctiques els recursos digitals.
- Difondre el projecte d'escola mitjançant l'audiovisual: ràdio, curts, stopmotion, etc.
- Trencar en els estereotips de gènere vinculats a cada disciplina artística.
- Apropar la llengua vehicular del centre, el valencià, als companys i companyes nouvingudes i utilitzar la llengua estrangera, l'anglès, donant-li un caràcter funcional a partir d'experiències significatives.
- Construir un currículum propi d'artística que vertebré les diferents actuacions d'Infantil i Primària
- Crear un banc digital d'artistes de la Comunitat Educativa.

INNOVACIÓ:

Aquest projecte suposa una innovació en la nostra pràctica educativa ja que:

- Treballem tot el centre a partir del mateix centre d'interès: l'art.
- S'obri el centre i es fusiona amb el context del barri, convertint-nos en un nou agent cultural de l'entorn.
- Es fomenta el plurilingüisme i la interculturalitat que tant caracteritza el nostre alumnat.
- S'utilitzen metodologies dinàmiques i actives per afavorir la inclusió.
- S'introduïm en l'ús de les noves tecnologies potenciant el sentit crític i l'ús responsable d'aquestes.
- A partir de les arts, podem treballar les diferents competències claus plantejades en la LOMLOE: competència digital, Comunicació lingüística, Conciència i expressions culturals, Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor, Aprendre a aprendre: Socials i Cíviques, plurilingüe i matemàtica.

AGENTS PARTICIPANTS:

NOM ENTITAT:	CORREU:	ACTIVITAT:	PERÍODE DE COL·LABORACIÓ:
Societat Coral El micalet	societatcoralelmicalet@gmail.com	Taller expressió corporal 4t	1 ^r trimestre de cada curs
Botanic espai dansa	botanicespaidedansa@gmail.com	Taller emocions a traves de la dansa 5anys	1 ^r trimestre de cada curs
Ambra projectes culturals	spitarch@ambraprojectesculturals.com	Taller ràdio 5é	2 ⁿ trimestre de cada curs
U.M Centre Historic	umcentrehistoric@gmail.com	Audició-concert didàctic tota l'escola	3 ^r trimestre, primer curs
Grup de danses l'esvaraeta	escola@cimbenimaclet.com	Taller danses tradicionals 3r	2 ⁿ trimestre de cada curs
Museu etnològic	letno@dival.es	Visita museu exposició escola 1 ^r i 2n	1 ^r trimestre 3 ^r trimestre
Conservatori professional velluters	46021691@edu.gva.es	Audició-conte musical conjunt. Segon cicle	3 ^r trimestre
Andrea Ruiz de albornoz bonet (professional dansa)	attamatta78@gmail.com	Taller musical 6é	Al llarg dels dos cursos

2. DISSENY ACTIVITATS PROJECTE: (2 CURSOS)

* Annex.

D'un curs a un altre no variem les activitats ja que l'objectiu és que tot l'alumnat treballi totes les arts al finalitzar primària.

Variarà la inversió en material inventariable i adequació d'espais.

3. PERDURABILITAT:

Aquest projecte es realitza tenint en compte les inèrcies de l'entorn que envolta l'escola; un entorn ric en cultura i associacionisme, convertint l'escola en un agent cultural més. Per això ho veiem sostenible en el temps.

També parteix de la necessitat de vertebrar actuacions pedagògiques unint els diferents nivells i etapes, transformant les diferents activitats en un projecte interdisciplinari comú. Partim de les arts, element que trobem molt necessari dintre del nostre currículum, com a element motivador i innovador,

construint un currículum característic de l'escola des de l'àrea d'arts, música i dansa, i llengües. La innovació es podrà avaluar en la continuïtat en més de dos cursos. Per tant té una durada de llarg plaç, fent que cada alumne visca i conega les set arts, al finalitzar primària, desenvolupant el sentit crític al llarg de tota l'escolarització.

INCLUSIÓ:

La metodologia emprada serà el motor inclusiu del projecte.

Per fomentar la inclusió, es requereixen metodologies actives i contextualitzades. Aquelles que faciliten la participació i implicació de l'alumnat i l'adquisició i ús de coneixements en situacions reals, seran les que generen aprenentatges més transferibles i sostenibles. Les metodologies actives han de recolzar-se en estructures d'aprenentatge cooperatiu, de manera que, a través de la resolució conjunta de les tasques, els membres del grup coneguen les estratègies utilitzades pels seus companys i puguin aplicar-les a situacions semblants.

Aquestes metodologies pretenen ajudar l'alumnat a organitzar el seu pensament afavorint en ells la reflexió, la crítica, l'elaboració d'hipòtesis i la tasca investigadora a través d'un procés en què cada un assumix la responsabilitat del seu aprenentatge, aplicant els seus coneixements i habilitats a projectes reals. En les activitats plantejades, cada alumne té un paper i tots són imprescindibles, a través de l'art ofereix a l'alumnat diferents llenguatges per expressar sentiments i emocions, i facilita el Diseny Universal d'aprenentatge.

També el treball de diferents continguts: diversitat, respecte, assertivitat, empatia, educació en valors i educació emocional, i sensibilització en la igualtat de gènere, com en el desenvolupament sostenible, fomenta la inclusió.