

QUÈ SÓN ELS PIIES???

Propostes educatives que desenvolupen la innovació pedagògica: transformacions curriculars, organitzatives i de funcionament. On participa la comunitat educativa, on implica una transformació digital, es treballen els ODS (objectius de desenvolupament sostenibles aprovats per l'ONU marcats en l'agenda 2030) i accions que impacten en l'entorn social. Implanten estratègies didàctiques pròpies amb metodologies que posen en valor els aprenentatges significatius, la col·laboració i la utilització dels recursos de l'entorn.

Modalitat PIIE (normal):

Què implica?

Iniciatives específiques d'acció, investigació i intervenció organitzativa i metodològica per part d'un grup de professorat, amb col·laboració amb altres entitats.

Es plantegen canvis metodològics per millorar els resultats d'aprenentatge i les bones pràctiques.

Durada: dos anys.

OBJECTIUS GENERALS:

L'objectiu principal d'aquest projecte és:

- Cohesionar l'escola en un projecte comú interdisciplinari per la transformació educativa a través de metodologies inclusives.
- Treballar els objectius de desenvolupament sostenible, aprovats per l'ONU, de manera vertebral a través de les arts.
- Gaudir de l'art com una eina d'expressió, d'inclusió i de vehicle de coneixement i aprenentatge.
- Obrir l'escola a l'entorn cultural més pròxim.
- Vincular l'art al currículum de manera interdisciplinar.

OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- Treballar els continguts, centrant-nos en els coeducatius i de sostenibilitat, marcats en els «ODS», aprovats per la ONU, a través de metodologia inclusiva partint de les set disciplines artístiques com a element vertebrador de les diferents actuacions.
- Expressar les emocions a través de l'art.
- Conèixer diferents tècniques d'expressió de cada disciplina artística, utilitzant també recursos digitals.
- Trencar en els estereotips de gènere vinculats a cada disciplina artística.
- Conèixer artistes del barri.
- Construir les nostres obres d'art a través de material reciclat.
- Crear dos espais d'art a l'escola.
- Difondre l'experiència contada per l'alumnat a través de podcasts.
- Reflexionar al voltant del paper de la dona en cada art.
- Apropar la llengua vehicular del centre, el valencià, als companys i companyes novingudes i utilitzar la llengua estrangera, l'anglès, donant-li un caràcter funcional a partir d'experiències significatives.
- Obrir l'escola al barri establint relacions amb les entitats culturals que ens envolten.
- Construir un currículum propi d'artística que vertebre les diferents actuacions d'Infantil i Primària
- Crear una exposició i actuacions per visitar per part d'altres escoles, famílies, amics..
- Crear un banc digital d'artistes de la Comunitat Educativa.



ACTUACIONS:

I. Coneixement de les diferents arts i les seues tècniques organitzades per cicles.

Responsables: personal extern, professorat d'artística, comissió del projecte i tutores-tutors

II. Utilització de les noves tecnologies per la recerca, la producció i difusió del treball realitzat, a través de «podcast», entre altres.

Responsables: personal extern, professorat d'artística, tutores-tutors (col·laboració)

(en el cas de podcast es treballaria des de la tutoria de 3^r cycle amb una xicoteta formació i en codocència, implicant en les entrevistes a la resta de cursos)

III. Producció d'un producte final en grup.

Responsables: professorat d'artística, i tutores-tutors (col·laboració)

IV. Relació i vinculació amb els agents externs del barri, utilitzant les seues instal·lacions i recursos humans.

Responsables: personal extern, comissió projecte i direcció.

V. Reutilitzar material reciclat per a la producció de les obres.

Responsables: professorat d'artística.

VI. Expressió de les emocions a través de les diferents arts.

Responsables: professorat d'artística, agents externs i tutores i tutors (col·laboració)

VII. Construcció d'un banc d'artistes vinculades l'escola.

Responsables: professorat d'artística i direcció.

VIII. Creació d'un «SpaceMaker» a l'escola.

Responsables: professorat d'artística i direcció.

IX. Aproximació a diferents cultures des de la vessant artística.

Responsables: professorat d'artística i agents externs, comissió.

X. Anàlisi al voltant de les desigualtats de gènere en les arts.

Responsables: personal extern, professorat d'artística, tutores-tutors (col·laboració) i comissió d'igualtat i convivència (col·laboració)

XI. Creació d'un container amb material reciclat per a l'ús artístic.

Responsables: comunitat educativa-direcció.

Curs 2022-2023 / Curs 2023-2024	Primer trimestre	Segon trimestre	Tercer Trimestre
<p>Tots els cursos</p> <p><i>(cada curs es treballarà un art, de manera que cada cicle treballi dos arts en aquests dos cursos del projecte.</i></p> <p><i>Els-Les especialistes d'artística, treballaran des de la seua àrea aquest art, amb diverses tècniques o estils)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Presentació de l'art que anem a treballar mitjançant una dinàmica de grup, treballant artistes valencianes. (organitza comissió, realitza especialista, col·laboració tutor/a) Treball mural a classe (tutor/a) Taller per treballar les emocions a través de l'art de cada etapa/cicle. (professional extern) Enquestes de la primera experiència, realitzades pels alumnes de 3r cicle (5é) 	<ul style="list-style-type: none"> Taller per treballar la interculturalitat a través de l'art del cicle (Gener) Exposició de les obres o produccions fetes a partir de l'art treballat (Primera setmana de febrer-especialistes d'artística) Conèixer dones artistes del centre o de l'escola. (primera setmana de març) Elaborar mural de les dones artistes que hem conegut (des de l'àrea de llengua) Enquestes al voltant de les experiències viscudes, realitzades pels alumnes de 3r cicle (5é) per al podcast. 	<ul style="list-style-type: none"> Taller per treballar les emocions a través de l'art de l'etapa o cicle (internivell) Producció d'un producte final del grup classe. Realitzar exposició o actuacions (finals de Maig)
<p>Cinqué</p>	<ul style="list-style-type: none"> Una sessió setmanal per a iniciar-se al musical (especialistes d'artística) Una sessió quinzenal per treballar el podcast. (tutoria i codocència) 	<ul style="list-style-type: none"> Una sessió setmanal per iniciar-se al musical. (especialistes d'artística) Una sessió quinzenal per treballar el podcast. (tutoria i codocència) 	<ul style="list-style-type: none"> Una sessió setmanal per iniciar-se al musical.(especialistes d'artística) Una sessió quinzenal per treballar el podcast.(tutoria i codocència)
<p>Sisé</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tres sessions setmanals per començar a treballar el musical (es treballarà des de l'àrea d'artística i des de la tutoria) 	<ul style="list-style-type: none"> Tres sessions setmanals per començar a treballar el musical (es treballarà des de l'àrea d'artística i des de la tutoria) 	<ul style="list-style-type: none"> Tres sessions setmanals per començar a treballar el musical (es treballarà des de l'àrea d'artística i des de la tutoria)
<p>Centre-comunitat educativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> Construir banc de material reciclat. Construir mapa digital dels artistes més propers a l'escola. Planificar l'»SpaceMaker» 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliar mapa d'artistes vinculats a l'escola. Començar a construir l'»spacemaker» 	<ul style="list-style-type: none"> Presentació del mapa digital d'artistes. Presentació de l'»spacemaker» Presentació de l'exposició en instal·lació d'entitat del barri. (juny)