

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA D'AULA

**INFANTIL 3 ANYS
CEIP CERVANTES**

**CURS 2024/2025
SARA COY CASAS**

ÍNDEX

- 0. Introducció**
- 1. Característiques del grup**
- 2. Situacions d'aprenentatge**
- 3. Organització dels espais d'aprenentatge**
- 4. Distribució del temps**
- 5. Selecció i organització dels recursos materials**
- 6. Mesures d'atenció a les diferències individuals**
- 7. Avaluació: observacions i documentacions pedagògiques**
- 8. ANNEX: Situacions d'aprenentatge**

0.Introducció

La programació és l'instrument guia que utilitzem els docents per a planificar el procés d'ensenyament- aprenentatge amb el nostre alumnat. Quan elaborem la programació ens situem en el tercer nivell de concreció curricular, és a dir, el grup-classe al que va dirigida la acció educativa. A priori, prenem com a referència el primer nivell de concreció curricular, allò que s'ha detallat en el disseny Curricular base establert pel Ministeri d'Educació i Ciència (LOMLOE), així com la normativa vigent en les distintes comunitats autònomes, en aquest cas en la de la Comunitat Valenciana , el Decret 100/2022, del 29 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Infantil (endavant, Decret 100/22). A posteriori, el que estableix el segon nivell de concreció curricular, el projecte educatiu, en el Projecte curricular de l'etapa d'infantil i en altres documents d'interès del centre educatiu on desenvoluparem la nostra labor educativa.

A la Programació d'Aula es reflecteix:

- Les característiques del grup.
- Les situacions d'aprenentatge.
- L'organització dels espais d'aprenentatge.
- La distribució dels temps.
- La selecció i organització dels recursos i materials.
- Les mesures d'atenció a les diferències individuals.
- L'avaluació: observacions i documentacions pedagògiques.

Aquesta programació és flexible i oberta, és un document viu que respon als interessos de l'alumnat d'infantil de 3 anys, parteix dels seus coneixements i experiències i permet la individualització del procés d'ensenyament- aprenentatge. Per a l'elaboració també s'han tingut en compte les característiques psicoevolutives dels xiquets i xiquetes.

La seua finalitat és el desenvolupament dels xiquets i xiquetes a nivell físic, afectiu, emocional i social. Està basada en el decret 100/2022, en concret en els elements curriculars: competències clau, específiques i en els sabers bàsics del currículum. A més, té una visió global, humanista, totalitzadora, individualitzada i inclusiva.

1. Característiques del grup

El col·legi Cervantes de Castelló és d'una línia i en concret el grup-classe de 3 anys està format per 11 alumnes, 6 xiquets i 5 xiquetes. Aquest grup és molt heterogeni, doncs hi ha 7 nacionalitats diferents a l'aula. A més, la meitat dels infants presenten necessitats educatives d'atenció individualitzada, tots compten amb un informe sociopsicopedagògic de sospita de Transtorn de l'Espectre Autista (TEA), dels quals dos alumnes presenten Necessitats específiques de suport educatiu (NESE) i tres presenten NEE (Necessitats Educatives Especials) i per tant,

compten amb la reducció de ratio pertinent. Els 5 alumnes amb necessitats educatives reben el suport especialitzat d'Audició i llenguatge, 4 alumnes precisen del suport especialitzat de Pedagogia Terapèutica i 4 alumnes precisen del suport de l'educador/a perquè porten bolquer i un d'ells no precisa de bolquer però no controla totalment ni expressa les seues necessitats, així que necessita de la supervisió constant per a anar al bany. Tots 5 reben sessions d'atenció primerenca i estem en constant comunicació al llarg del curs per treballar de forma coordinada.

A grans trets, és un grup amb una baixa comprensió de l'idioma, una baixa estimulació oral i amb dificultats comunicatives. A més a més, la necessitat de moviment d'alguns alumnes fa que el grup siga molt mogut. En general, el grup té una baixa tolerància a la frustració, al llarg del curs és necessari treballar l'espera, l'atenció i la gestió de les emocions.

En general el període d'acollida va ser positiu i la majoria dels xiquets i xiquetes es van adaptar ràpid. Va haver dos xiquetes a les quals els va costar més la separació de la família. Durant el període d'adaptació les famílies estaven convidades a entrar i romandre una estona a l'aula amb els seus fills i filles. Prou famílies no van entrar més que dos o tres dies però les famílies dels xiquets i xiquetes que els costava l'adaptació sí que entraven, la qual cosa no afavoria la seua adaptació. Quan es va decidir que ja no entraven a l'aula es va notar als xiquets i xiquetes més tranquils i tranquil·les i van acabar de completar la seua adaptació al nou entorn educatiu ràpidament.

El nivell socioeconòmic i cultural de les famílies és mitjà-baix, la qual cosa s'ha de tenir en compte en les activitats extraescolars per a fer-les el més econòmiques possibles i evitar que algunes famílies pugen quedar excloses. I també per a demanar la participació de les famílies a les activitats de l'aula o del centre.

Pel que fa a l'idioma, encara que ens trobem en una zona de predomini lingüístic valencià, la majoria del nostre alumnat presenta desconeixement d'aquesta llengua. No obstant això, l'actitud respecte a l'aprenentatge de la llengua valenciana és bona, tot i que moltes ordres i explicacions s'han de tornar a dir en castellà per ser compreses. Tenint-ho en compte, la llengua valenciana es treballarà en l'aula a partir d'activitats que estimulen l'oralitat i la consciència fonològica (cançons, dites, rimes, contes...) i afavorisquen tant la comprensió com l'expressió en ambdues llengües, permetent així ampliar i consolidar coneixements. Per tant, la llengua vehicular de la classe serà el valencià i tindran dues sessions setmanals d'anglès.

2. Situacions d'aprenentatge

Les situacions d'aprenentatge a desenvolupar al llarg del curs es reflecteixen a l'Annex. Són contextos que impliquen el desplegament per part de l'alumnat d'actuacions associades a

competències clau i competències específiques i que contribueixen a l'adquisició i desenvolupament d'aquestes.

Les situacions d'aprenentatge en la nostra etapa han d'estar vinculades als desafiaments del segle XXI i els Objectius de Desenvolupament Sostenible 2030, tenint en compte les característiques de les xiquetes i els xiquets.

Per dissenyar-les s'han d'afavorir el desenvolupament progressiu d'un enfocament crític i reflexiu, així com l'abordatge d'aspectes relacionats amb l'interès comú, la sostenibilitat, el respecte a la diferència o la convivència; fer que s'iniciïn en la gestió de les possibles situacions de conflicte per mitjà del diàleg i el consens. De la mateixa manera, s'han de contemplar les condicions personals, socials o culturals dels infants, per a contribuir que les vagin identificant i que vagin valorant la seua riquesa, amb la finalitat d'afavorir la inclusió.

Els principis d'actuació que s'han de tenir en compte són:

- Respondre a situacions de la vida quotidiana dins o fora de l'escola.
- Integrar diverses competències.
- Facilitar i potenciar el desenvolupament de l'autonomia personal de xiquets i xiquetes.
- Contemplar les situacions des d'un punt de vista globalitzat, vivencial i significatiu que tinga.
- en compte i respecte la cultura pròpia dels infants.
- Facilitar un aprenentatge individualitzat tenint present les necessitats, interessos, capacitats i destreses de cadascú.
- Plantejar-les de manera gradual i progressiva, que partisquen d'àmbits d'experiència pròxims i s'amplien a altres.
- Utilitzar el joc com a facilitador en la construcció de situacions reals, simbòliques i imaginàries que els permet l'aprenentatge.
- Provocar l'acció i la manipulació, l'exploració, la indagació i la conjectura amb objectes i materials cada vegada més nombrosos i variats.
- Afavorir diferents tipus d'agrupament, des de l'individual al treball en equips heterogenis, independentment de l'edat o grup de referència, perquè les xiquetes i xiquets puguin assumir responsabilitats individuals i treballar de manera cooperativa per a afrontar possibles solucions a reptes plantejats.
- Afavorir el diàleg i el respecte a la convivència.
- Potenciar i compensar l'ús de la llengua minoritzada en situacions diferents.
- Utilitzar un to de veu i un lèxic adequats.
- Fomentar la lliure expressió en qualsevol dels llenguatges.
- Respectar i possibilitar la llibertat de moviment i promoure la participació de tots els infants tenint en compte els seus ritmes i aportacions.

- Tindre criteris estètics que conviden a interactuar en el context dissenyat.
- Utilitzar els entorns naturals com a font de riquesa sensorial i d'experimentació; conèixer-los afavorirà que els cuiden i els respecten.
- Afavorir la col·laboració i interaccions entre els infants, i també entre les persones adultes, per a la lliure expressió i la comunicació.
- Formular-les des de contextos d'higiene i seguretat que assegurin el benestar físic i emocional dels xiquets i xiquetes.
- Acompanyar les situacions que ho requerisquen de verbalitzacions que ajuden a fer que els infants se senten segurs per a poder actuar, intervindre o interactuar.
- Implicar la participació de les famílies.
- Organitzar situacions on es requereix que siguen presents ajudarà a afavorir en els infants la seua autoestima i a refermar els llaços afectius tant dins de l'àmbit escolar com fora.

A l'hora de plantejar les situacions d'aprenentatge, es concreten en tres tipus de situacions que parteixen de la vida quotidiana del grup, en els quals es poden observar les accions i els sabers que es mobilitzen per a la consecució de les competències específiques de les tres àrees en conjunt:

- Situacions vivencials que recullen les vivències pròpies que es repeteixen cada dia en diferents contextos i que permeten obtenir informació sobre els sabers i processos. Per exemple, les experiències que expliquen a l'assemblea.
- Situacions esporàdiques que sorgeixen del factor inesperat i que són pròpies de la infància. Per exemple, quan al pati troben formigues, si un nen o nena ha tingut un germanet/a, si ha hagut alguna mort...
- Situacions d'aprenentatge programades dins o fora de l'escola. Fa referència a tot allò que hem previst en la nostra programació.

Les diverses situacions requereixen un nivell d'anàlisi i reflexió per a donar sentit al que es planifica i es du a terme, i de l'altra, per a poder obtenir informació individual i grupal sobre el grau de desenvolupament competencial quan s'acaba l'Educació Infantil. Per tant, s'hauran de anar documentant a mesura que vagen sorgint.

Es preten treballar "Coneguem l'aula", "Han arribat canvis", "El nadal ja està ací", "Que fred fa", "Carnestoltes moltes voltes", "És temps de gallates", "Comença la primavera", "El nostre cos", "Anem a l'aigua". De manera que es treballen temes del nostre dia a dia i de festivitats de la nostra cultura i tradició.

3. L'organització dels espais d'aprenentatge

Tots els espais de l'escola han de considerar-se potencialment educatius ja que són

escenaris d'acció-interacció-comunicació. La seua organització ha d'orientar-se envers la satisfacció de les necessitats i atendre els interessos de les persones que hi conviuen: de moviment, afecte, joc, exploració, comunicació, relació, descans, de relació, aprenentatge compartit, comunicació, etc.

Organització de l'aula

Els espais han d'organitzar-se de forma estable, variada i flexible. A l'hora d'organitzar l'espai de l'aula s'ha de tindre en compte les consideracions següents:

- L'alumne/a ha de poder desplaçar-se amb facilitat i tindre al seu abast tots els materials.
- Els espais comuns han de facilitar la relació social i la consciència de grup.
- La distribució ha de ser funcional alhora que estètica.
- La disposició ha de facilitar l'observació directa dels xiquets i les xiquetes perquè el mestre/a puga valorar les seues actituds, la manera en què es compleixen les normes...
- La distribució dels espais ha de permetre el treball en grup, en grup reduït i individual amb zones per a la realització d'activitats adequades a cada grup.

1. Zona de treball: l'alumnat s'organitza entorn a una gran taula de treball per a portar a terme rutines com activitats grupals, l'esmorzar i la relaxació. A més, hi ha dos taules més que estan agrupades en una zona de l'aula per treballar propostes durant l'entrada amable, quedant la resta buida per a permetre el lliure moviment dels xiquets/es. Procurarem que les activitats de taula no siguen les més nombroses, ja que els xiquets/es a aquesta edat precisen de moviment i activitat. Aquests equips es formen amb caràcter d'heterogeneïtat.

2. Assemblea: lloc on treballem diferents rutines cada dia, com passar llista, comptar, veure el temps, mirar el calendari, els dies de la setmana, treballar vocabulari...

3. Estacions d'aprenentatge fixes i variables: Les estacions representen un espai delimitat, estructurat i intencional; afavoreixen el desenvolupament i l'autonomia personal; desenvolupen el gust per aprendre; proporcionen la possibilitat d'experimentació i faciliten l'adequació al ritme personal de treball.

A l'hora d'organitzar les estacions, s'ha de tindre en compte l'espai disponible i el nombre d'alumnes que hi pot accedir. La mestra ha d'explicar el tipus d'activitats que es realitzaran en cada racó i l'alumne/a ha de conèixer l'ús dels materials que hi ha. En aquestes estacions també es treballarà activitats de les situacions d'aprenentatge per tal de acabar d'assolir continguts de manera grupal en xicotets grup i alguna més individual.

Els espais que es proposen per 3 anys són:

- Espai manipulatiu: amb números, seriacions, encaixos, trencaclosques... ..
- Espai del grafisme: amb lletres per a construir paraules, vocabulari treballat, treballar la motricitat fina ...

- Espai del joc simbòlic: amb peces de fusta, de plàstic de diferents formes i colors; caixes i tubs de cartó, pots, la cuineta, nines, cotxes, amb disfresses...
- Espai creatiu: amb material plàstic, ceres, papers... i les seues produccions.
- Espai de la calma: està relacionat amb el mindfulness, el reconeixement i la gestió de les emocions així com la regulació individual de l'alumnat al llarg del dia amb diferents materials multisensorials. A més, s'utilitzen diferents tècniques de relaxació per promoure la autoregulació com contar fins a 10 amb una pilota amb la mà, la tècnica de la tortuga, entre altres.
- Espai de la biblioteca: on poden gaudir per plaer per la lectura, manipular i llegir contes, així com a aprendre a cuidar d'ells.

La nostra aula no serà l'únic espai que utilitzarem per a dur a terme la programació. També contem amb altres espais del centre com:

- El pati
- El gimnàs
- La biblioteca
- Passadissos i rebedor

4. Distribució del temps

El temps ha de ser entès, en aquesta etapa, com a instrument o eina útil per a l'organització de la vida escolar però també com a element que contribueix al procés de construcció personal dels xiquets i de les xiquetes. Ha d'organitzar-se de manera flexible i natural perquè siga possible no sols l'activitat sinó també el contacte personal, la participació, la reflexió i el debat. A continuació es detalla la "jornada tipus" que seguirem de 9 a 14 hores des d'octubre fins a maig. A setembre i juny sortirem a les 13h.

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9:00-9:45	Entrada relaxada/assemblea				
9:45-10:30	SA	SA	Activitats de pensament lògic-matemàtic	Anglès	Psico
10:30-11:15	Hàbits d'higiene i esmorzar	Hàbits d'higiene i esmorzar	Anglès	Hàbits d'higiene i esmorzar	Hàbits d'higiene i esmorzar
			Hàbits d'higiene i esmorzar		
11:15-11:45	PATI				
11:45-12:00	Relaxació				
12:00-12:45	SA	Religió/Valors	Ambients internivells	SA	Taller experiments
12:45-13:30	Estacions aprenentatge	Estacions aprenentatge		PELO	Estacions aprenentatge
13:30-14:00	Animació lectora/Jocs i cançons/Pati				

Durant el curs hem previst tractar diferents propostes que prosperaran o es modificaran depenent del dia a dia, les característiques del grup així com de la motivació de l'alumnat:

AVALUACIÓ INICIAL 12/09 – 19/09		
PRIMER TRIMESTRE	SEGON TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1a. QUINZENA PERIODE D'ACOLLIDA	1a. QUINZENA QUE FRED FA!	1a. QUINZENA COMENÇA LA PRIMAVERA!
2a. QUINZENA CONEGUEM L'AULA	2a. QUINZENA CARNESTOLTES MOLTES VOLTES	2a. QUINZENA COMENÇA LA PRIMAVERA!
3a. QUINZENA HAN ARRIBAT CANVIS	3a. QUINZENA ÉS TEMPS DE GALLATES	3a. QUINZENA EL NOSTRE COS
4a. QUINZENA EL NADAL JA ESTÀ ACÍ	4a. QUINZENA ÉS TEMPS DE GALLATES	4a. QUINZENA ANEM A L'AIGUA!

Treballarem transversalment les següents festivitats i dates significatives que marca el

calendari, a les quals també es podran afegir o modificar:

- Aniversaris de l'alumnat.
- Octubre: 9 d'Octubre, Dia de la salut mental i Halloween.
- Novembre: Drets dels infants.
- Gener: Dia de la Pau i Dia de l'Arbre.
- Març: Dia de la Dona.
- Abril: Dia del llibre.
- Maig: Dia de les famílies i Dia del Reciclatge.
- Juny: Dia del Medi Ambient.

La nostra programació serà flexible i oberta i s'adaptarà a les necessitats de l'alumnat tenint en compte els principis del DUA:

- S'oferiran diferents viés d'implicació per a que l'alumnat estiga motivat durant el procés d'aprenentatge. S'oferiran activitats diferent naturalesa ja que cada alumne/a gaudeix amb una pràctica (manipulativa, oral,...).
- Múltiples formes de representació dels continguts. S'oferiran diverses vies (visual, audiovisuals, visuals, tàctils) per on rebran la informació per a que cada xiquet i xiqueta utilitze aquella que millor s'adapte a la seua manera d'aprendre.
- Per últim, proporcionarem diferents formes d'expressió de forma que l'alumnat utilitze els recursos que millor considere per a plasmar els sabers apresos.

5. Selecció i organització dels recursos i materials

La selecció de materials diversos ha d'afavorir el descobriment, permetre l'observació, la simbolització i la representació. Poden considerar-se materials educatius aquells elements i objectes de qualsevol ordre amb els quals els xiquets i les xiquetes interactuen i generen aprenentatges.

A l'hora de seleccionar els materials educatius i equipament es tindran en compte alguns criteris:

- Han de donar suport a l'activitat infantil promovent la investigació, la indagació, l'exploració, etc.
- Han de ser polivalents, permetent realitzar diferents accions, usos i experiències.
- Han de ser variats i orientats al desenvolupament de tots els àmbits: motor, sensorial, cognitiu, lingüístic, afectiu i social.

A l'aula comptem amb jocs lògic-matemàtics i de lletres, construccions, joc simbòlic (nines, cuineta, disfresses...), joc no estructurat, elements naturals i de reciclatge, material sensorial, contes... Tot i que la quantitat de material és insuficient i poc atractiu per a l'alumnat. Quant al

material fungible que l'alumnat dir que en portaran de nou i en reutilitzarem del curs anterior. Per a les situacions d'aprenentatge previstes funcionarem amb material manipulatiu.

Destacar, així mateix, l'ús d'altres recursos per a l'aprenentatge com és la pissarra digital interactiva perquè disposem d'una a l'aula i s'utilitzen periodicament per a motivar, ampliar i reforçar coneixements, buscar informació, etc; incidint en un ús responsable d'aquestes.

A l'aula de psicomotricitat es disposa del següent material: pilotes, matalassos, anelles i material divers.

En referència als recursos personals, els hem repartit equitativament al cicle d'infantil tenint en compte les necessitats, intentant reagrupar el professorat que entrava a l'aula per tindre la major part del dia codocència i suport al grup-classe per treballar de manera individualitzada.

6. Mesures d'atenció a les diferències individuals

Tenint en compte el que estableix la Unesco, "L'educació inclusiva i de qualitat es basa en el dret de tots els alumnes a rebre una educació de qualitat que satisfaga les seues necessitats bàsiques d'aprenentatge i enriqueixi les seues vides [...] El seu objectiu final és acabar amb totes les modalitats de discriminació i fomentar la cohesió social."

Això vol dir que quan es programa per a un grup d'alumnes s'atén des del principi d'inclusió establert per la normativa vigent. Tot docent ha d'oferir una educació de qualitat, respectant i valorant les diferències individuals, ja siguen culturals, biològiques, socials, entre d'altres; respectar els ritmes d'aprenentatge de l'alumnat i les necessitats individuals educatives dins del grup-classe, tenint en compte el DUA per aconseguir una educació inclusiva que intenta transformar o fer canvis significatius a l'escola i a la societat perquè les estructures o sistemes siguen vàlids per a tots i totes en qualsevol moment, com ja s'ha esmentat amb anterioritat. Per tant, la programació també es basa en el principi d'heterogeneïtat.

Per poder oferir una educació inclusiva i donar una correcta resposta a l'atenció a la diversitat, ens basem tant en el Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel que es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià, la Ordre 20/2019, de 30 d'abril, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià i la resolució de 23 de desembre de 2021, per la qual es dicten instruccions per a la detecció i la identificació de les necessitats específiques de suport educatiu i les necessitats de compensació de desigualtats.

El protocol que seguim quan detectem una necessitat d'atenció educativa especial i/o el recolzament d'un especialista és fer una sol·licitud a el/la orientadora del centre per emetre diagnòstic, seguiment i/o atenció; i a la família, quan considerem que son dificultats associades a la maduresa, falta d'estímuls, o d'orientació familiar i, per tant, és convenient coordinar accions. També contem amb el recolzament que fa periòdica i sistemàticament les persones de suport a les aules d'infantil.

Tenint en compte tot això, per atendre les diferències individuals s'ofereixen diferents mesures d'accés, de participació i aprenentatge planificades en base a diferents mesures de resposta educativa per garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat per a tot l'alumnat. Aquests nivells són progressius i sumatoris, és a dir, es dissenyen dels més generals al més particular i individual. Els diferents nivells de resposta són els següents:

- **Nivell I:** Són les actuacions adreçades a tota la comunitat educativa i a les relacions del centre amb el seu entorn sociocomunitari.
- **Nivell II:** Es refereix a les actuacions d'accés, participació i aprenentatge adreçades a tot l'alumnat d'un grup-classe concret elaborades pel/la tutor/a. La metodologia de la programació fa referència a aquestes i s'aborden en les situacions d'aprenentatge.
- **Nivell III:** Són els suports ordinaris addicionals per a un grup d'alumnes o un alumne/a que requereixen d'un aprenentatge més individualitzat. Per exemple, a la meua aula és molt important el treball en petits grups per reforçar l'expressió i comprensió oral amb l'alumnat amb desconeixement de l'idioma i amb necessitats educatives.
- **Nivell IV:** Són els suports específics addicionals per a l'alumnat amb Necessitats Educatives Especials i Necessitats Educatives de Suport Específic que requereix una resposta individualitzada i especialitzada de caràcter extraordinari. Aquest nivell requereix d'una valoració i informe sociopsicopedagògic i les seues mesures i plans es concreten en el Pla d'Actuació Personalitzat (PAP) de l'alumne/a.

Com es va indicar en el context de l'aula, cinc alumnes precisen d'una atenció més individualitzada. Tots ells han sigut avaluats i presenten un informe sociopsicopedagògic i el seu Pla d'Actuació Personalitzat amb els pertinents programes dels especialistes. Les mesures de nivell II i III que es porten a terme per atendre les necessitats d'aquest alumnat i de la resta del grup classe s'anomenaran a continuació i queden reflexades en les situacions d'aprenentatge programades.

- **Les activitats multinivell**

El disseny d'activitats multinivell constitueix una altra forma d'atendre la diversitat a l'aula

perquè possibilita que cada alumne trobe respecte al desenvolupament d'un contingut, activitats adequades al seu nivell de competència curricular.

Aquest tipus d'activitats estan basades en el Disseny Universal de l'Aprenentatge (DUA) i per tant, estan dissenyades de manera que tot l'alumnat pot accedir a aquestes i cadascú les desenvolupa segons les seues capacitats.

- **Treball en codocència**

El treball en algunes sessions en codocència amb la mestra de suport afavoreix el treball individualitzat i atendre millor a les necessitats i ritmes de cadascú dels infants. Doncs permet treballar en xicotets grups més reduïts i atendre els requeriments de manera més individual.

- **Coordinació docent**

La coordinació entre docents és molt important per detectar possibles necessitats que poden aparèixer al llarg del curs i treballar de forma conjunta, és a dir, de la mateixa forma per tal d'ajudar a l'alumnat a superar dites barreres. Les reunions periòdiques per parlar del progrés de l'alumnat i dels aspectes curriculars que anem observant durant el procés educatiu ens permet treballar en equip.

- **Ús de pictogrames**

La planificació i seqüenciació del treball amb explicacions senzilles acompanyades del llenguatge no verbal i comunicació alternativa com pictogrames per afavorir l'anticipació de canvis d'activitats i rutines així com l'explicació i seqüenciació de les tasques amb tiresfrase.

- **Estimulació del llenguatge oral**

Es promouen activitats del Programa d'Estimulació de la Llengua Oral (PELO) per part de la tutora amb les orientacions i assessorament de l' especialista d' Audició i Llenguatge com contes, propostes de consciència fonològica, cançons repetitives, etc.

Aquests casos precisen d' una intervenció educativa individualitzada, però és important assenyalar que les persones estem en continu. Una altra funció docent que s'especifica en el Decret 253/2019, no només és donar resposta a casos ja avaluats per l'equip d'orientació educativa, si no estar en constant observació, prevenció i valoració de tots i cadascun de l'alumnat al llarg de tot el curs escolar per prevenir les necessitats circumstancials, les necessitats específiques de suport.

7. Avaluació: observacions i documentacions pedagògiques

7.1. Avaluació de l'alumnat

a. Criteris d'avaluació.

1. Utilitza els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.

2. Identifica algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals.

3. Elabora creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participa activament en el treball en grup quan calga.

4. Participa en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres.

5. Pren la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.

6. Interpreta i ajusta la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostra una actitud curiosa i responsable.

7. Expressa i comunica emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudeix del procés creatiu i compartir-les amb els altres.

8. Utilitza diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.

9. Adquireix el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i l'ajusta a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors.

10. Identifica la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifesta interès per altres llengües, ètnies i cultures.

11. Participa en interaccions comunicatives orals bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.

12. Recorre a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.

13. Mostra interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg.

14. Participa en les manifestacions cultural presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.

b. Instruments d'avaluació.

La forma en què cada alumne o alumna s'enfronta als reptes quotidians ens anirà donant informació de com evoluciona i els aspectes que cal potenciar a l'escola, és a dir, de les fortaleses i les barreres:

- Observar cada infant en situacions diferents, enregistrar les seues estratègies de autonomia, relació i aprenentatge. El diari de classe és un instrument.
- La documentació pedagògica dels processos individuals: triar propostes concretes, observar i interactuar amb el nen o nena o petit grup de nens, fotografiar, preguntar, gravar, fer hipòtesis sobre les estratègies emprades i comprovar. Usar proves de maduresa senzilles on els nens hagen d'emprar els diferents estils d'aprendre i enregistrar les nostres percepcions al respecte: comprensió-expressió, motricitat, raonament...
- Contrastar les impressions amb altres companys i companyes, perquè ens ajuden a corroborar-les.
- Complimentar els diferents registres d'avaluació com el quadern del docent per reflexionar, tant sobre els processos dels alumnes, com sobre la pràctica docent.
- Estar en contacte amb les famílies per compartir informacions, doncs són un agent important dins del procés d'ensenyament-aprenentatge.

En aquest punt s'ha de destacar la importància de la documentació pedagògica per arreplegar i registrar de forma narrada el procés dels infants i el que aprenen al llarg de les diferents situacions d'aprenentatge per reflexionar posteriorment sobre aquestes. A més, les documentacions es poden compartir amb l'equip docent, l'escola i els agents educatius per fer visible els aprenentatges del dia a dia i perquè arribe i involucre a tota la comunitat educativa.

c. Tipus d'avaluació.

Avaluació inicial.

Durant els mesos d'Octubre-Novembre:

Anotant les observacions realitzades a l'aula durant aquest temps i que modifiquen o alteren ítems referits a aspectes bàsics: adaptació escolar, interacció amb nens i adults, llenguatge, motricitat i joc.

Avaluació formativa, contínua, formativa i individualitzada.

Al llarg del curs, amb les observacions que fem a l'aula i les reflexions que ens susciten, tractem d'ajustar les nostres pràctiques al que pensem que els nens necessiten. No avaluem: observem i acompanyem. A més, s'ha de fer tenint en compte la individualitat de cada infant i a les seues situacions concretes. Per tant, l'avaluació ha de ser coherent en els principis d'inclusió, participació i aprenentatge significatiu.

Activitats d'avaluació pròpiament.

Dos vegades durant el curs (gener i juny):

- Valorar la consecució dels objectius, el desenvolupament de la programació, l'acció tutorial i el pla de convivència.
- Elaborar els informes de valoració per a les famílies.
- En Juny, complimentar l'informe final, revisant el punt de partida recollit a l'informe inicial, i completat amb dades més concretes sobre maduresa en diferents àmbits (llenguatge, motricitat, pensament lògic, atenció, socialització, joc, etc) i estils d'aprenentatge en activitats didàctiques, motivació, interessos, variables d'influència i reforçaments adients.

7.2. Avaluació de la pràctica docent

Avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge

L'avaluació és una ferramenta per avaluar al alumnat però també un clau per als docents. És necessari avaluar el grau d'utilitat, eficàcia i les situacions d'aprenentatge ajustades al grup-classe per garantir un document obert i flexible a possibles modificacions. Com a consideracions, hem de tindre en compte, per assegurar-nos que no deixem coses importants sense analitzar, que la pràctica docent s'ajusta el màxim possible al que esperem i desitgem que siga.

Per tant, l'avaluació de la pràctica docent es porta a terme de manera trimestral tenint en compte les rubriques d'autoavaluació del centre, les quals es troben a la Proposta Pedagògica de Cicle i les rúbriques del cicle fetes amb la necessitat de complimentar aquestes. Aquest procés es posa en comú al finalitzar cada trimestre per tal d'establir les propostes de millora pertinents i valorar els resultats de la pràctica docente.

Així doncs, és molt important l'avaluació conjunta de la pràctica docent de tot l'equip educatiu de forma coordinada per contrastar informació, establir les propostes de millora pertinents i fer les modificacions necessàries que van sorgint, ja que l'educació està en constant canvi i van sorgint noves SA i interessos que treballar i hem d'intentar ajustar la pràctica docent a les necessitats i motivacions que generen l'aprenentatge significatiu i real.

ANNEX:
SITUACIONS
D'APRENENTATGE

PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIÓ D'APRENENTATGE

EDUCACIÓ INFANTIL

CURS ACADÈMIC: 24/25										SA 1: PERIODE D'ADAPTACIÓ										NIVELL I GRUP: <u>3 anys</u>										NÚM. DE SESSIONS: <u>13</u>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
TEMPORITZACIÓ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
setembre					octubre					novembre					desembre					gener					febrer					març					abril					maig					juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									



SABERS BÀSICS	-Àrea I. Bloc A. 1. Imatge global i segmentaria del cos, característiques individuals i percepció dels canvis físics. -Àrea I. Bloc A. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. -Àrea I. Bloc A. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació vosomotriz. Desplaçament en diferents espais. -Àrea I. Bloc B. 1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola. -Àrea I. Bloc B. 3. Fòrmules de cortesia i interaccions socials positives. -Àrea I. Bloc B. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. -Àrea I. Bloc B. Pautes elementals de convivència que inclisquen respecte a les diferències i la igualtat de gènere. -Àrea II. Bloc A.1. Sensacions, el sentit socio emocional dels descobriments mitjançant l'experiència que els envolte. -Àrea II. Bloc A. 12. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, les plantes i els animals. -Àrea II. Bloc B. 1. Les relacions entre allò que és coneix i allò que és nou. -Àrea II. Bloc B. 2. La interacció entre l'entorn físic i natural. -Àrea II. Bloc C. 3. La indagació sobre l'entorn, observació, curiositat i descobriment. -Àrea III. Bloc A. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. -Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. -Àrea III. Bloc A. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interés i participació. -Àrea III. Bloc B. 3. Interés per participar en interaccions orals. -Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.
SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS	<u>SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS</u> ACTIVITAT 1: "ACTIVITAT INICIAL": De què color son els besos? (Conte) ACTIVITAT 2: SOM UN COLOR ACTIVITAT 3: NOUS AMICS ACTIVITAT 4: EL QUE MÉS M'AGRADA... ACTIVITAT 5: SOM ARTISTES



ACTIVITAT 6: BENVINGUTS AMICS I AMIGUES

ACTIVITAT 7: LA NOSTRA FAMILIA

ACTIVITAT 8: EXPERIMENTEM AMB AQUAREL·LES

ACTIVITAT 9 : MENEGUEM EL COS! EXPRESSIÓ CORPORAL

ACTIVITAT 10: JA SOM MÉS A CLASSE! CONTEIG D'ALUMNAT I PRESENTACIÓ

ACTIVITAT 11: EL MEU JOGUET PREFERIT. EXPRESSIÓ ORAL

ACTIVITAT 12: LES NOSTRES VACANCES. EXPOSICIÓ TREBALLS DE LES FAMÍLIES

ACTIVITAT 13: ELS NOMS DE LA CLASSE. TREBALL DE LA CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica
 - ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat
- ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat
- ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici
- ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats
- ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells
- ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.

Acció i expressió

- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement
- ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback

AVALUACIÓ

Procediments i Tècniques

Activitat d'avaluació

Instrument



	☐ Observació Sistemàtica ☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Autoevaluacions ☐ Avaluació col·lectiva ☐ Altres	☐ Assemblea ☐ Assemblea i posada en comú ☐ Activitat competencial ☐ Participació diària ☐ Role playing ☐ Altres	☐ Rúbriques ☐ Escales de Valoració ☐ Semàfor d'autoavaluació ☐ Questionari ☐ Autoavaluació ☐ Coevaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	<u>Metodologies participatives</u> Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/momento maduratiu dels alumnes. Agrupaments Treballarem en gran grup, petits grups o individual, segons el caràcter de cadascuna de les activitats.	<u>Recursos materials</u> Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) <u>Recursos personals</u> El tutor, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i AL, el mestre d'EF, així com els pares i mares). La mestra de religió. Famílies.	<u>Organització dels espais</u> Aula ordinària, passadis, l'aula de psicomotricitat i la biblioteca i el pati del centre
ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS	MESURES DE NIVEL II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	MESURES NIVELL III -Situació propera a la mestra en assemblea o explicacions -Col·laboració amb especialistes de PT i AL i equip d'orientació -Alumne/a tutor/a -Co-docència -Coordinació amb agents externs -Assessorament dels serveis especialitzats d'orientació.	MESURES NIVELL III -Assessorament dels serveis especialitzats d'orientació d- el centre Castell Vell de Castelló. -Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL i PT) - Educadora -Diari de comunicació família-mestra

		-Co-docència -Coordinació amb agents externs -Reunions periòdiques amb la família	
--	--	---	--

PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIÓ D'APRENTATGE

EDUCACIÓ INFANTIL

CURS ACADÈMIC: 24/25										SA 2: CONEGUEM L'AULA										NIVELL I GRUP: 3 anys										NÚM. DE SESSIONS: 14																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
TEMPORITZACIÓ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
setembre					octubre					novembre					desembre					gener					febrer					març					abril					maig					juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			</



	comunicatives del context oral en les quals s'utilitza una llengua estrangera.	participar activament en el treball en grup quan calga. - Àrea III. Criteri 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. - Àrea III. Criteri 7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.
SABERS BÀSICS	-Àrea I. Bloc A. 1. Imatge global i segmentaria del cos, característiques individuals i percepció dels canvis físics. -Àrea I. Bloc A. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. -Àrea I. Bloc A. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació vosomotriz. Desplaçament en diferents espais. -Àrea I. Bloc B. 1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola. -Àrea I. Bloc B. 3. Fòrmules de cortesia i interaccions socials positives. -Àrea I. Bloc B. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. -Àrea I. Bloc B. Pautes elementals de convivència que incluisquen respecte a les diferències i la igualtat de gènere. -Àrea II. Bloc A.1. Sensacions, el sentit socio emocional dels descobriments mitjançant l'experiència que els envolte. -Àrea II. Bloc A. 12. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, les plantes i els animals. -Àrea II. Bloc B. 1. Les relacions entre allò que és coneix i allò que és nou. -Àrea II. Bloc B. 2. La interacció entre l'entorn físic i natural. -Àrea II. Bloc C. 3. La indagació sobre l'entorn, observació, curiositat i descobriment. -Àrea III. Bloc A. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. -Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. -Àrea III. Bloc A. 8. El gest, el moviment, la mimica, la dansa i el teatre. Interés i participació. -Àrea III. Bloc B. 3. Interés per participar en interaccions orals. -Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.	
SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS	<u>SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS</u> ACTIVITAT 1: "ACTIVITAT INICIAL": TINC UN VOLCÀ (Conte) ACTIVITAT 2: PER QUÈ M'ENFADE? EMOCIONS.	



ACTIVITAT 3: LA NOSTRA CLASSE ÉS DE COLOR BLAU! TREBALL DE LA MOTRICITAT FINA.

ACTIVITAT 4: COM ENS COMPORTEM A CLASSE. TREBALL DE LES NORMES

ACTIVITAT 5: LA NOSTRA BIBLIOTECA

ACTIVITAT 6: EL RACÓ DE LA CALMA I LA TRANQUILITAT

ACTIVITAT 7: LA NOSTRA CUINA COM A CASA

ACTIVITAT 8: CONSTRUIM ENTRE TOTS/ES

ACTIVITAT 9: QUINS MATERIALS TENIM A CLASSE?

ACTIVITAT 10 : LA NOSTRA ASSEMBLEA

ACTIVITAT 11: JOC QUI ÉS QUI ALUMNAT

ACTIVITAT 12: MEMORY FOTOS

ACTIVITAT 13: ELS NOSTRES MESTRES

ACTIVITAT 14: LA NOSTRA CLASSE JA ESTÀ COMPLETA

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica
 - ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat
- ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat
- ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació,

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats
- ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells
- ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.

Acció i expressió

- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement
- ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback



	negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés		
AVALUACIÓ	Procediments i Tècniques ☐ Observació Sistemàtica ☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Autoevaluacions ☐ Avaluació col.lectiva ☐ Altres	Activitat d'avaluació ☐ Assemblea ☐ Assemblea i posada en comú ☐ Activitat competencial ☐ Participació diària ☐ Role playing ☐ Altres	Instrument ☐ Rúbriques ☐ Escales de Valoració ☐ Semàfor d'autoavaluació ☐ Questionari ☐ Autoavaluació ☐ Coevaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	<u>Metodologies participatives</u> Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. Agrupaments Treballarem en gran grup, petits grups o individual, segons el caràcter de cadascuna de les activitats.	<u>Recursos materials</u> Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) <u>Recursos personals</u> El tutor, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i AL, el mestre d'EF, així com els pares i mares). La mestra de religió. Famílies.	<u>Organització dels espais</u> Aula ordinària, passadís, l'aula de psicomotricitat i la biblioteca i el pati del centre



ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS	MESURES DE NIVEL II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	MESURES NIVELL III -Situació propera a la mestra en assemblea o explicacions -Col·laboració amb especialistes de PT i AL i equip d'orientació -Alumne/a tutor/a -Co-docència -Coordinació amb agents externs -Assessorament dels serveis especialitzats d'orientació. -Co-docència -Coordinació amb agents externs -Reunions periòdiques amb la família	MESURES NIVELL IV -Col·laboració dels mestres de suport a la inclusió (AL i PT) -Educadora -Pla d'Actuació Personalitzat



ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	Àrea I. C.E 2 –Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitat, interès i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte. Àrea I. C.E 4- Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana. Àrea II. C.E 2 – Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals. Àrea III. C.E 1: Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diferents llenguatges, i ajustar l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació. Àrea III. C.E 3: Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diferents llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.	- Àrea I. Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació. Participar activament en situacions escolars que requereixen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència. Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenrotllar comportaments respectuosos cap a les altres persones. - Àrea II. Plantejar hipòtesi sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre estos. Establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals. - Àrea III. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta. Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg.
SABERS BÀSICS	-Àrea I. Bloc A. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. -Àrea I. Bloc A. 7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions. -Àrea I. Bloc A. 13. Compromís en jocs, situacions i activitats. -Àrea I. Bloc B. 3. Fórmules de cortesia i interaccions socials positives. -Àrea I. Bloc B.8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana. -Àrea II. Bloc A.3. Qualitats o atributs dels objectes ,des de la integració sensorial del món. -Àrea II. Bloc A. 4. Relacions d'orde, classificació, agrupació, comparació i correspondència. -Àrea II. Bloc A. 8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment. -Àrea II. Bloc B. 2. La interacció entre l'entorn físic i natural. -Àrea II. Bloc B. 3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesis. -Àrea II. Bloc C. 3. La indagació sobre l'entorn, observació, curiositat i descobriment. -Àrea III. Bloc A. 2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i ferramentes digitals. -Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.	



- Àrea III. Bloc A. 11. Intenció expressiva i el diseg de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.
- Àrea III. Bloc B. 3. Interés per participar en interaccions orals.
- Àrea III. Bloc C. 2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura propia de la comunitat.

SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

ACTIVITAT 1

“ACTIVITAT INICIAL”: Les quatre estacions: la tardor (Conte)

ACTIVITAT 2: EXPERIMENTACIÓ AMB ELEMENTS NATURALS: PINYES, FULLES, FRUITS...

ACTIVITAT 3 : ELS COLORS DE LA TARDOR. ACTIVITAT PLÀSTICA

ACTIVITAT 4: MEMORY ELEMENTS DE LA TARDOR. VOCABULARI

ACTIVITAT 5: UNA CARABASSA DIFERENT. TREBALL PSICOMOTRICITAT FINA

ACTIVITAT 6: JOC CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA ELEMENTS TARDOR

ACTIVITAT 7: PER QUINA LLETRA COMENCEN?

ACTIVITAT 8: CONTEM ELEMENTS DE LA TARDOR

ACTIVITAT 9: CREEM A PARTIR DELS ELEMENTS NATURALS

ACTIVITAT 10: EL NOSTRE MURAL: LA TARDOR

SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica
 - ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat
- ☐ Aconsegueix la màxima implicació i

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats
- ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells
- ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.

Acció i expressió

- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement
- ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback



	participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés		
AVALUACIÓ	Procediments i Tècniques ☐ Observació sistemàtica ☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Autoevaluacions ☐ Diari del docent ☐ Altres	Activitat d'avaluació ☐ Assemblea ☐ Assemblea i posada en comú ☐ Activitat competencial ☐ Participació diària ☐ Altres	Instrument ☐ Rúbriques ☐ Escales de Valoració ☐ Semàfor d'autoavaluació ☐ Questionari ☐ Autoavaluació ☐ Coevaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	<u>Metodologies participatives</u> Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. Agrupaments Treballarem en gran grup, petits grups o individual, segons el caràcter de cadascuna de les activitats.	<u>Recursos materials</u> Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) <u>Recursos personals</u> El tutor, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i AL, l'educadora, el mestre d'EF, així com els pares i mares. La mestra de religió. Famílies.	<u>Organització dels espais</u> Aula ordinària, passadís, l'aula de psicomotricitat i la biblioteca i el pati del centre



ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS	MESURES DE NIVEL II	MESURES NIVELL III	MESURES NIVELL IV
	-Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	-Situació propera a la mestra en assemblea o explicacions -Col·laboració amb especialistes de PT i AL i equip d'orientació -Alumne/a tutor/a -Co-docència -Coordinació amb agents externs -Assessorament dels serveis especialitzats d'orientació.	-Col·laboració dels mestres de suport a la inclusió (AL i PT) -Educadora -Pla d'Actuació Personalitzat

PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIÓ D'APRENENTATGE

CURS ACADÈMIC: 24/25

SA 4: EL NADAL JA ESTÀ ACÍ

NIVELL I GRUP: 3 anys

EDUCACIÓ INFANTIL

NÚM. DE SESSIONS: 12

TEMPORITZACIÓ

setembre	octubre	novembre	desembre	gener	febrer	març	abril	maig	juny

SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 4

ÀREA II: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

JUSTIFICACIÓ

Partim del començament del mes de desembre i amb ell, el nadal. S'inicia una assemblea en la qual comencem a parlar sobre la festivitat que ve i la tradició, els joguets i regals, etc. Es treballa per a conscienciar a l'alumnat de la importància d'alimentar-se bé, el no consumisme excessiu i els joguets inclusius. De manera que es treballa la importància de la companyia i no els joguets, valorant les relacions interpersonals i no el material.

RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS:

- ODS 1: Fi de la pobresa
- ODS 5: Igualtat de gènere amb el treball dels joguets coeducatius i la no discriminació de sexe.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Àrea III. C.E 2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- Àrea I. Criteri 12. Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsquen a previndre accidents.



	base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència. Àrea III. C.E 3: Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars. Àrea III. C.E 6. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.	- Àrea II. Criteri 9. Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions. - Àrea II. Criteri 12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim. - Àrea II. 13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim. - Àrea III. Criteri 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga. - Àrea III. Criteri 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. - Àrea III. Criteri 10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures. - Àrea III, Criteri 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes. - Àrea III. Criteri 14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.
SABERS BÀSICS	-Àrea III. Bloc A. 3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual. -Àrea III. Bloc A. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. -Àrea III. Bloc A. 5. Identificació i discriminació visual i auditiva. -Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. -Àrea III. Bloc A. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació. -Àrea III. Bloc B. 1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials. -Àrea III. Bloc B. 3. Interès per participar en interaccions orals. -Àrea III. Bloc C.1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part	



del patrimoni.

-Àrea III. Bloc C. 2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senyes d'identitat etnoculturals presents en el seu entorn.

-Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar

ORGANITZACIÓ

SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS

ACTIVITAT 1: ASSEMBLEA INTRODUCTORIA DIALÒGICA

ACTIVITAT 2: QUÈ SÓN AQUESTS ELEMENTS? TREBALL VOCABULARI I CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA

ACTIVITAT 3: CREEM ELS NOSTRES ARBRES. ACTIVITAT MANIPULATIVA DECORACIÓ D'ARBRES AMB ELEMENTS NATURALS

ACTIVITAT 4: VESTIM LA NOSTRA PORTA DE NADAL. DECORACIÓ DE BOLES DE NADAL.

ACTIVITAT 5: I L'ALTRA MEITAT? ACTIVITAT DE SIMETRIA PER TREBALLAR EL PENSAMENT LOGICO-MATEMÀTIC

ACTIVITAT 6: MEMORY D'ELEMENTS DE NADAL. CONTEIG D'ELEMENTS I TREBALL DE LA PINZA.

ACTIVITAT 8: ERA RODOLFO EL RENO. PINTURA I ESTAMPACIÓ

ACTIVITAT 9: LA NOSTRA FELICITACIÓ: BON NADAL. CONCIÈNCIA FONOLÒGICA

ACTIVITAT 10: CREEM EL NOSTRE FANALET

ACTIVITAT 11: CARTA ALS REIS MAGS D'ORIENT. VISITA A LA BÚSTIA REIAL DE CORREUS.

ACTIVITAT 12: FESTIVAL DE NADAL. DANSA CANÇÓ A LA LLUM DEL FANALET

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica
- ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats
- ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells

Acció i expressió

- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement
- ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback



	l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	
AVALUACIÓ	<u>Procediments i Tècniques</u> ☐ Observació Sistemàtica ☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Autoavaluacions ☐ Altres	<u>Activitat d'avaluació</u> ☐ Assemblea i posada en comú ☐ Participació diària ☐ Representacions ☐ Exposicions ☐ Altres	<u>Instrument</u> ☐ Rúbriques ☐ Escales de Valoració ☐ Semàfor d'autoavaluació ☐ Autoavaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres



RECURSOS	<u>Metodologies participatives</u> <u>Importància</u> del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. <u>Agrupaments</u> Treballarem tant de manera individual com en petits grups de 5 membres o en gran grup, segons el caràcter de cadascuna de les activitats abans concretades a la seqüenciació d'activitats)	<u>Recursos materials</u> Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) <u>Recursos personals</u> El tutor, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i ALL, el mestre d'EF. Responsables dels carros engalanats.	<u>Organització dels espais</u> Aula ordinària, el passadís. Si és possible també utilitzarem el pati del centre.
	MESURES NIVELL II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	MESURES NIVELL III -Assessorament dels serveis especialitzats d'orientació. -Tutoria entre iguals - Anticipador activitats i seqüenciació del dia - Tirafrase d'activitats per seqüenciar	MESURES NIVELL IV -Col·laboració dels mestres de suport a la inclusió (AL i PT) -Educadora -Pla d'Actuació Personalitzat
ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS			

PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIÓ D'APRENTATGE

EDUCACIÓ INFANTIL

CURS ACADÈMIC: 24/25				SA 5: QUÈ FRED FA!				NIVELL I GRUP: 3 anys				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 5				ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN															
				ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT															
				JUSTIFICACIÓ						RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS:									
				Els canvis atmosfèrics i les diferents estacions de l'any son Situacions d'aprenentatge pròximes a l'entorn de l'alumnat.						Es pot tractar reptes com el canvi climàtic, la conscienciació del consum responsable de la calefacció i els objectius de desenvolupament sostenible com acció pel clima i educació de qualitat.									
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES						CRITERIS D'AVALUACIÓ:									
				Àrea II. C.E 1- Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.						- Àrea I. Criteri 9. Participar activament en situacions escolars que requereixen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència.									
				Àrea II. C.E 2- Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn proper utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.						- Àrea I. Criteri 14. Planificar i organitzar accions per arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana.									
				Àrea III. C.E 1- Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diferents llenguatges, i ajustar l'ús a les característiques de les situacions quotidianes comunicació.						- Àrea I. Criteri 15. Mostrar satisfacció i seguretat en els comportaments i parlar sobre si mateix.									
				Àrea III. C.E 2- Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base						- Àrea II. Criteri 8. Plantejar hipòtesi sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.									
										- Àrea II. Criteri 12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seus entorn pròxim.									
										- Àrea II. Criteri 13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural.									



SABERS BÀSICS

coneixements i recursos de la seva pròpia experiència.

Àrea III C.E 4- Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.

- **Àrea III. Criteri 3.** Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga.
- **Àrea III. Criteri 4.** Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres.
- **Àrea III. Criteri 5.** Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.
- **Àrea III. Criteri 9.** Adquirir repertori comunicatiu en les llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors.

-**Àrea I. Bloc A.** 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotriu. Desplaçaments en diferents espais.

-**Àrea I. Bloc A.** 9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura del entorn.

-**Àrea I. Bloc A.** 12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.

-**Àrea I. Bloc B.** 8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.

- **Àrea II. Bloc A.** 4 Relacions d'orde, classificació, agrupació, comparació i correspondència.

- **Àrea II. Bloc A.** 9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'este.

-**Àrea II. Bloc A.** 11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.

-**Àrea II. Bloc B.** 2. La interacció en l'entorn social, físic i natural.

-**Àrea II. Bloc B.** 3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi.

-**Àrea II. Bloc C.** 3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.

-**Àrea II. Bloc C.** 6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.

-**Àrea III. Bloc A.** 1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig.

-**Àrea III. Bloc A.** 9. Materials específics i inespecífics, ferramentes, tècniques i elements en les representacions plàstiques.

-**Àrea III. Bloc B.** 1. Comprensió de missatges orals en les dos llengües oficials.

-**Àrea III. Bloc B.** 8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.

-**Àrea III. Bloc C.** 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.



ORGANITZACIÓ

SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS

ACTIVITAT 1: EXPERIMENTACIÓ MATERIALS AMB LA TAULA DE LLUM

ACTIVITAT 2: CONTE "LES ESTACIONS: L'HIVERN" DE TAMARA CHUBAROSKY

ACTIVITAT 3 : DESCOBRIM ELS COLORS DE L'HIVERN. ACTIVITAT D'EXPLORACIÓ I EXPERIMENTACIÓ DELS COLORS.

ACTIVITAT 4 : CREEM FLOQUETS DE NEU. EXPERIMENTACIÓ EN LA TAULA DE LLUM

ACTIVITAT 5 : CONEGUEM EL VOCABULARI TÍPIC DE L'HIVERN

ACTIVITAT 6: TROBEM LES LLETRES AMAGADES? TREBALL CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA VOCABULARI.

ACTIVITAT 7: PINTEM EL NOSTRE HIVERN. TREBALL DE LA TÈCNICA AQUAREL·LA.

ACTIVITAT 8: QUINES PRENDES DE ROBA USEM EN HIVERN? CLASSIFICACIÓ I ASSOCIACIÓ PECES DE ROBA

ACTIVITAT 9: ENS VESTIM D'HIVERN. TREBALL DE LES PARTS DEL COS I LES PRENDES.

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica
- ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat
- ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat
- ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici
- ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats
- ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells
- ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.

Acció i expressió

- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement
- ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback



AVALUACIÓ	<u>Procediments i Tècniques</u> ☐ Observació Sistemàtica ☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Autoavaluacions ☐ Altres	<u>Activitat d'avaluació</u> ☐ Assemblea i posada en comú ☐ Participació diària ☐ Representacions ☐ Exposicions ☐ Altres	<u>Instrument</u> ☐ Rúbriques ☐ Escales de Valoració ☐ Semàfor d'autoavaluació ☐ Autoavaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	<u>Metodologies participatives</u> <u>Importància</u> del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. <u>Agrupaments</u> Treballarem tant de manera individual com en petits grups de 5 membres o en gran grup, segons el caràcter de cadascuna de les activitats abans concretades a la seqüenciació d'activitats)	<u>Recursos materials</u> Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) <u>Recursos personals</u> El tutor, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i ALL, el mestre d'EF. Responsables dels carros engalanats.	<u>Organització dels espais</u> Aula ordinària, el passadís. Si és possible també utilitzarem el pati del centre.
ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS	MESURES NIVELL II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	MESURES NIVELL III - Anticipador activitats i seqüenciació del dia - Tirafrase d'activitats per seqüenciar	MESURES NIVELL IV -Col.laboració dels mestres de suport a la inclusió (AL i PT) -Educatora -Pla d'Actuació Personalitzat

PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIÓ D'APRENENTATGE

EDUCACIÓ INFANTIL

CURS ACADÈMIC: 24/25				SA 6: CARNESTOLTES MOLTES VOLTES				NIVELL I GRUP: 3 anys				NÚM. DE SESSIONS: 9							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENTATGE NÚM. 6				À REA II:DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT															
				JUSTIFICACIÓ El Carnestoltes és una festivitat rica en tradicions, creativitat i expressió cultural que ofereix múltiples oportunitats pedagògiques per al desenvolupament integral dels infants. Treballar en l’aula el Carnestoltes permet abordar aprenentatges significatius des d’una perspectiva lúdica i transversal adaptada als interessos i necessitats de l’alumnat.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS: - ODS 5: Igualtat de gènere - ODS 10: reducció de les desigualtats - ODS 5: Producció i consum responsables							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Àrea II. C.E 1- Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions quE tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn. Àrea II. C.E 2- Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l' entorn proper utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals. Àrea III. C.E 1- Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diferents llenguatges, i ajustar l' ús a les característiques de les situacions quotidianes comunicació.								CRITERIS D'AVALUACIÓ: - Àrea II. Criteri 2. Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los. - Àrea II. Criteri 3. Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres -Àrea II. Criteri 6. Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències. - Àrea III. Criteri 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga.							



	Àrea III. C.E 3- Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diferents llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars. Àrea III C.E 6- Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents a l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.	- Àrea III. Criteri 6. Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable. - Àrea III. Criteri 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes. Àrea III. Criteri 14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.
SABERS BÀSICS	-Àrea II. Bloc A. 2. Interés, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració. Àrea II. Bloc A 5. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials. Àrea II. Bloc A 6. Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mesclures i els transvasaments. Àrea II. Bloc A 7. Els objectes, les ferramentes i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet. -Àrea II. Bloc B. 1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou. -Àrea II. Bloc B.4. 4. Processos i ferramentes per a proposar, anticipar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació. -Àrea III. Bloc A. 1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig. -Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggerixen. - Àrea III. Bloc A. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interés i participació. -Àrea III. Bloc C. 2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senyes d'identitat etno-culturals presents en el seu entorn. -Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.	
ORGANITZACIÓ	<u>SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS</u> ACTIVITAT 1: CONTE- La princesa Kevin. TERTULIA DIALÒGICA. ACTIVITAT 2: BALLEM. DANSES I CANÇONS DE CARNESTOLTES ACTIVITAT 3: DISFRETTES. CAIXA DE DISFRETTES LLIURES PER EXPERIMENTAR I FOMENTAR LA SOCIALITZACIÓ ACTIVITAT 4: POSA'T LA MÀSCARA. ACTIVITAT PLÀSTICA PER A CREAR LA NOSTRA MÀSCARA AMB GOMAEVA	



ACTIVITAT 5: JOCS DE TAULA CARNAVAL: MEMORY, LINCE, SIMETRIES

ACTIVITAT 6: QUÈ VOLS SER? TALLER DE MAQUILLATGE. VERBALITZACIÓ D'IDEES I PENSAMENTS

ACTIVITAT 7: DISSENYADORS. CONFECCIONEM LA NOSTRA DISFRESSA PER AL FESTIVAL

ACTIVITAT 8: BALL DE MÀSCARES. ACTIVITAT PSICOMOTORA PER TREBALLAR EL SÓ I EL SILENCI

ACTIVITAT 9: FESTIVAL DE CARNAVAL. ACTIVITAT INTERCICLE

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica
- ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat
- ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat
- ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici
- ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats
- ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells
- ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.

Acció i expressió

- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement
- ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback

AVALUACIÓ

Procediments i Tècniques

- ☐ Observació Sistemàtica
- ☐ Produccions de l'alumnat
- ☐ Intercanvis Orals
- ☐ Autoavaluacions
- ☐ Altres

Activitat d'avaluació

- ☐ Assemblea i posada en comú
- ☐ Participació diària
- ☐ Representacions
- ☐ Exposicions
- ☐ Altres

Instrument

- ☐ Rúbriques
- ☐ Escales de Valoració
- ☐ Semàfor d'autoavaluació
- ☐ Autoavaluació
- ☐ Diana d'avaluació



		☐ Altres	
RECURSOS	<u>Metodologies participatives</u> Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. <u>Agrupaments</u> Treballarem tant de manera individual com en petits grups de 5 membres o en gran grup, segons el caràcter de cadascuna de les activitats abans concretades a la seqüenciació d'activitats)	<u>Recursos materials</u> Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) <u>Recursos personals</u> El tutor, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i ALL, el mestre d'EF. Responsables dels carros engalanats.	<u>Organització dels espais</u> Aula ordinària, el passadís. Si és possible també utilitzarem el pati del centre.
ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS	MESURES NIVELL II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	MESURES NIVELL III -Tutoria entre iguals - Anticipador activitats i seqüenciació del dia - Tirafrase d'activitats per seqüenciar -Assessorament dels serveis especialitzats d'orientació.	MESURES NIVELL IV - Col·laboració del professorat de suport a la inclusion (AL I PT) - Educadora -Pla d'Actuació Personalitzat



PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIÓ D'APRENTATGE

EDUCACIÓ INFANTIL

CURS ACADÈMIC: 24/25					SA 7: ÉS TEMPS DE GALLATES!					NIVELL I GRUP: 3 anys					NÚM. DE SESSIONS: 12													
TEMPORITZACIÓ																												
setembre			octubre			novembre			desembre			gener			febrer			març			abril		maig			juny		
SITUACIÓ D'APRENTATGE NÚM. 7						ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA																						
						ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT																						
						JUSTIFICACIÓ																						
						RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS:																						
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS						Les festivitats tradicional i particularment les festes de la Magdalena, ajuden a l'alumnat a conèixer i valorar les arrels culturals de la seua ciutat, fent que se'n sentin part d'ella. Aquestes celebracions, a més a més, fomenten el respecte i la valoració de tradicions. Si compartim celebracions tradicionals de diferents cultures fomentem la inclusió i el respecte a la diversitat.																						
						COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES																						
						CRITERIS D'AVALUACIÓ:																						
						RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS:																						
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS						Àrea II. C.E 1- Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions quE tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.																						
						Àrea II. C.E 2- Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn proper utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.																						
						Àrea III. C.E 1- Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diferents llenguatges, i ajustar l' ús a les característiques de les situacions quotidianes comunicació.																						
						RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS:																						
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS						Àrea I. Criteri 12. Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsquen a previndre accidents.																						
						Àrea II. Criteri 9. Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions.																						
						Àrea II. Criteri 12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.																						
						Àrea II. 13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.																						
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS						Àrea III. Criteri 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...)																						



SABERS BÀSICS	Àrea III. C.E 2- Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seva pròpia experiència. Àrea III C.E 4- Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.	i participar activament en el treball en grup quan calga. - Àrea III. Criteri 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s’ajusten harmònicament a l’espai i als altres. - Àrea III. Criteri 10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures. Àrea III. Criteri 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes. Àrea III. Criteri 14. Participar en les manifestacions culturals presents en l’entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.
	-Àrea II. Bloc A. 4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència. -Àrea II. Bloc A. 9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels nombres en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest. -Àrea II. Bloc A. 11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn proper: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles. -Àrea II. Bloc B. 2. La interacció amb l’entorn social, físic i natural. -Àrea II. Bloc B. 3. Estratègies de recerca elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesis. -Àrea II. Bloc C.1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn proper. -Àrea II. Bloc C.3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment. -Àrea III. Bloc A. 1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig. -Àrea III. Bloc A. 2. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques. - Àrea III. Bloc B. 1 Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials. -Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l’entorn social i escolar.	
ORGANITZACIÓ	<u>SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS</u> ACTIVITAT 1: SIMBOLOGIA. SÍMBOLS REPRESENTATIUS DE LES FESTES DE LA MAGDALENA. ACTIVITAT 2: MÉS QUE UNA FESTA. IDENTIFIQUEM NOMS D'ACTES AMB IMATGES.	



ACTIVITAT 3: MITOLOGIA. CONTE TOMBATOSSALS.

ACTIVITAT 4: ANEM, ANEM. CONTE- PERDUDA ENTRE CANYES. ACTIVITAT PLÀSTICA ROTLLO I CANYA.

ACTIVITAT 5 : UN ESCLAT DE LLUM.... OBSERVACIÓ DE GAIATES PER A TROBAR TRETS COMUNS. MATERIALS PER A CREAR LA UNA GAIATA GRUPAL.

ACTIVITAT 6: SOBRE RODES. VISITA DE TRES CARROS ENGALANATS.

ACTIVITAT 7: DE MIL COLORS! COSO MULTICOLOTR AMB CONFETI QUE HEM CREAT.

ACTIVITAT 9: VITOL. LLIBRE "FESTA PLENA". ACTIVITAT PLÀSTICA DE TOT EL CICLE DE FOCS ARTIFICIALS.

ACTIVITAT 10: TALLER MAGDALENER. MURAL MAGDALENA COL·LABORATIU AMB ELS ACTES MÉS REPRESENTATIUS

ACTIVITAT 11: BOTELLÀ. ASSAIG DEL CICLE.

ACTIVITAT 12: ACTES DE CENTRE. REPRESENTACIÓ CONJUNTA DELS ACTES AL PATI:

- Botellà -Romeria. – Pregó -Magdalena Vitol

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica
- ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat
- ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat
- ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici
- ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats
- ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells
- ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.

Acció i expressió

- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement
- ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback



	experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés		
AVALUACIÓ	<u>Procediments i Tècniques</u> ☐ Observació Sistemàtica ☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Autoavaluacions ☐ Altres	<u>Activitat d'avaluació</u> ☐ Assemblea i posada en comú ☐ Participació diària ☐ Representacions ☐ Exposicions ☐ Altres	<u>Instrument</u> ☐ Rúbriques ☐ Escales de Valoració ☐ Semàfor d'autoavaluació ☐ Autoavaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	<u>Metodologies participatives</u> <u>Importància del joc</u> i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. <u>Agrupaments</u> Treballarem tant de manera individual com en petits grups de 5 membres o en gran grup, segons el caràcter de cadascuna de les activitats abans concretades a la seqüenciació d'activitats)	<u>Recursos materials</u> Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) <u>Recursos personals</u> El tutor, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i ALL, el mestre d'EF. Responsables dels carros engalanats.	<u>Organització dels espais</u> Aula ordinària, el passadís. Si és possible també utilitzarem el pati del centre.

AT DIVERSITAT	- MESURES NIVELL II Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	MESURES DE NIVELL III -Tutoria entre iguals - Anticipador activitats i seqüenciació del dia - Tirafrase d'activitats per seqüenciar - Assessorament dels serveis especialitzats d'orientació	MESURES NIVELL IV - Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL i PT) - Educadora -Pla d'Actuació Personalitzat

PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIÓ D'APRENENTATGE

EDUCACIÓ INFANTIL

CURS ACADÈMIC: 24/25				SA 8: COMENÇA LA PRIMAVERA				NIVELL I GRUP: <u>3 anys</u>				NÚM. DE SESSIONS: <u>15</u>							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 8				JUSTIFICACIÓ															
				L' entorn natural aporta múltiples beneficis en el desenvolupament integrals els nostres xiquetes i xiquetes, tal i com defensava Heike Freire. A més, a traves del apropament al entorn natural i als essers vius, l'alumnat obté valors com el respecte i la cura sobre el medi ambient i natural, i sobre els éssers vius i inerts que en formen part. Així doncs, treballem la primavera perquè ens apropem a la natura i al nostre entorn més immediat.															
				ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN						RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS: - ODS 4. Educació de qualitat - ODS 15. Vida de ecosistemes terrestres									
COMPETÈNCIES				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.						CRITERIS D'AVALUACIÓ:									



ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS

Àrea I. C.E 2. Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.

Àrea II. C.E 1. Identificar característiques bàsiques, propietats i atributs en materials, objectes i éssers vius.

Àrea II. C.E 3. Identificar i intervenir en accions i situacions de la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim.

Àrea III. C.E 3. Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.

- **Àrea I. Criteri 9.** Participar activament en situacions escolars que requerisquen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència.
- **Àrea I. Criteri 14.** Planificar i organitzar accions per arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana.
- **Àrea I. Criteri 15.** Mostrar satisfacció i seguretat en els comportaments i parlar sobre si mateix.
- **Àrea II. Criteri 8.** Plantejar hipòtesi sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.
- **Àrea II. Criteri 12.** Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.
- **Àrea II. Criteri 13.** Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural.
- **Àrea III. Criteri 3.** Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga.
- **Àrea III. Criteri 4.** Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres.
- **Àrea III. Criteri 5.** Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.
- **Àrea III. Criteri 9.** Adquirir repertori comunicatiu en les llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors.

SABERS BÀSICS

-**Àrea I. Bloc A.** 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotriu. Desplaçaments en diferents espais.

-**Àrea I. Bloc A.** 9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura del entorn.

-**Àrea I. Bloc A.** 12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.

-**Àrea I. Bloc B.** 8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.

- **Àrea II. Bloc A.** 4 Relacions d'orde, classificació, agrupació, comparació i correspondència.



- Àrea II. Bloc A. 9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'este.

-Àrea II. Bloc A. 11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.

-Àrea II. Bloc B. 2. La interacció en l'entorn social, físic i natural.

-Àrea II. Bloc B. 3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi.

-Àrea II. Bloc C. 3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.

-Àrea II. Bloc C. 6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.

-Àrea III. Bloc A. 1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig.

-Àrea III. Bloc A. 9. Materials específics i inespecífics, ferramentes, tècniques i elements en les representacions plàstiques.

-Àrea III. Bloc B. 1. Comprensió de missatges orals en les dos llengües oficials.

-Àrea III. Bloc B. 8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.

-Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.

SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS

ACTIVITAT 1

"ACTIVITAT INICIAL": CONEIXEM L'ENTORN. CONTE LES CUATRE ESTACIONS "LA PRIMAVERA" TAMARA CHUBAROSKY

ACTIVITAT 2: PROVOCACIÓ PRIMAVERA AMB ELEMENTS NATURALS I ESPAIS A L'AULA

ACTIVITAT 3: CARACTERÍSTIQUES PRINCIPALS, ASSEMBLEA DIALÒGICA. VISIONAT D'IMATGES

ACTIVITAT 4: CANVIS QUE ES PRODUUEIXEN, OBSERVACIÓ DE L'ENTORN MÉS PRÒXIM

ACTIVITAT 5: PLANTES I ANIMALS. CARACTERÍSTIQUES I VOCABULARI

ACTIVITAT 6: CONTEM, SERACIONS,... D'ANIMALS I PLANTES. TREBALL DEL PENSAMENT LÒGICOMATEMÀTIC

ACTIVITAT 7: VOCABULARI DE LA PRIMAVERA. CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA

ACTIVITAT 8: CANÇONS I DITES DE LA PRIMAVERA

ACTIVITAT 9: PINTEM AMB PINTURES I MATERIAL DESESTRUCTURAT ELEMENTS DE LA PRIMÀVERA. ACTIVITAT CREATIVA

**SEQÜÈNCIA
D'ACTIVITATS**



	ACTIVITAT 10: CONSTRUIM PARAULES, DISCRIMINACIÓ ORAL I VISUAL DE LLETRES I TREBALL DE LA CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA ACTIVITAT 11: PUZZLES D'ANIMALS I PLANTES. ASSOLIMENT DE VOCABULARI TREBALLAT I TREBALL DE LES HABILITATS COGNITIVES ACTIVITAT 12: CONSTRUIM UNA PAPALLONA AMB MATERIAL RECICLAT ACTIVITAT 13: BALLEM (EXPRESSIÓ MUSICAL) ACTIVITAT 14: DECORACIÓ DE L'AULA COOPERATIVAMENT		
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback
AVALUACIÓ	Procediments i Tècniques ☐ Observació Sistemàtica ☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Autoevaluacions ☐ Altres	Activitat d'avaluació ☐ Assemblea ☐ Assemblea i posada en comú ☐ Participació diària ☐ Role playing ☐ Altres	Instrument ☐ Rúbriques ☐ Diari d'aula ☐ Autoavaluació ☐ Coevaluació ☐ Diana d'avaluació



RECURSOS			☐ Altres
	<u>Metodologies participatives</u> Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/ moment maduratiu dels alumnes. Agrupaments Treballarem en gran grup, petits grups o individual, segons el caràcter de cadascuna de les activitats.	<u>Recursos materials</u> Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) <u>Recursos personals</u> El tutor, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i AL, el mestre d'EF, així com els pares i mares). Apicultor.	<u>Organització dels espais</u> Aula ordinària, passadís, l'aula de psicomotricitat i la biblioteca i el pati del centre
ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS	MESURES DE NIVEL II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	MESURES NIVELL III -Situació propera a la mestra en assemblea o explicacions -Coordinació constant amb tot l'equip docent -Co-docència -Coordinacions amb agents externs -Reunions periòdiques amb la família	MESURES NIVELL III -Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL i PT) - Educadora -Pla d'Actuació Personalitzat



PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIÓ D'APRENTATGE

EDUCACIÓ INFANTIL

CURS ACADÈMIC: 24/25				SA 9: EXPLOREM EL NOSTRE COS				NIVELL I GRUP: 3 anys				NÚM. DE SESSIONS: 14																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
TEMPORITZACIÓ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
setembre				octubre				novembre				desembre				gener				febrer				març				abril				maig				juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								



	la vida quotidiana. Àrea I. CE 5. Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.	
SABERS BÀSICS	-Àrea I. Bloc A. 1. Imatge global i segmentaria del cos, característiques individuals i percepció dels canvis físics. -Àrea I. Bloc A. 2. Autoimatge positiva i ajustada davant els altres. Identificació i respecte a les diferències. -Àrea I. Bloc A. 7. Estratègies per a desenrotllar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions. -Àrea I. Bloc B. 1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola. -Àrea I. Bloc B. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. -Àrea I. Bloc B. 7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere. <u>SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS</u> ACTIVITAT 1: PROVOCACIÓ ESPUMA D'AFEITAR AMB PARTS DEL COS AMAGADES. ACTIVITAT 2: VIDIO D'EUGENIA ROMERO SOBRE ELS SOROLLS DEL COS, IMITACIÓ. ACTIVITAT 3: EL DIRECTOR D'ORQUESTRA. RITMES AMB EL COS. ACTIVITAT 4: DOCUMENTACIÓ PARTS DEL COS PER A LA SEUA POSTERIOR REFLEXIÓ ACTIVITAT 5: CONTE EL PAÍS DELS CINC SENTITS PER CONÈIXER ELS SENTITS I RELACIONAR AMB LES PARTS DEL COS. ACTIVITAT 6: QUINA CARA HEM DE POSAR? TREBALL DE LES EMOCIONS MITJANÇANT EXPRESSIONS FACIALS ACTIVITAT 7: SAFATES SENSORIALS AMB MATERIAL VARIAT. AIGUA AMB COLORANT, ARRÒS, POMPONS, FREGALL, FLORS. ACTIVITAT 8: ENS MENEGUEM. JOC COOPERATIU DE LES CADIRES PER TREBALLAR EL SÓ I EL SILENCI. ACTIVITAT 9: ENS EXPRESSEM. ACTIVITAT EXPRESSIÓ PLÀSTICA AMB MÚSICA ACTIVITAT 10: MEMORY EMOCIONS TREBALLADES	



	ACTIVITAT 11: CREACIÓ D'UN MURAL ON ES DIBUIXE CADA XIQUET/A LES DIFERENTS PARTS DEL COS		
	ACTIVITAT 12: RECONeixEMENT DE LLETRES I PARAULES PER ESCRIURE LES DIFERENTS PARTS DEL COS		
	ACTIVITAT 13: ASSEMBLEA REFLEXIVA PER PARLAR DEL TEMA APRÈS I DOCUMENTAR		
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback
AVALUACIÓ	Procediments i Tècniques ☐ Observació Sistemàtica ☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Autoevaluacions ☐ Coevaluacions ☐ Avaluació col·lectiva ☐ Altres	Activitat d'avaluació ☐ Assemblea ☐ Portfoli ☐ Assemblea i posada en comú ☐ Activitat competencial ☐ Participació diària ☐ Role playing ☐ Altres	Instrument ☐ Rúbriques ☐ Escales de Valoració ☐ Semàfor d'autoavaluació ☐ Questionari ☐ Autoavaluació ☐ Coevaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres



RECURSOS	<u>Metodologies participatives</u> Importancia del joc i de l'actividad a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/momento maduratiu dels alumnes. Agrupaments Treballarem tant de manera individual com en petits grups de 5 membres o en gran grup, segons el caràcter de cadascuna de les activitats abans concretades a la seqüenciació d'activitats)	<u>Recursos materials</u> Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) <u>Recursos personals</u> El tutor, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i AL, el mestre d'EF, així com els pares i mares). Perosnal del Poniclub. Responsable del autobús.	<u>Organització dels espais</u> Aula ordinària, el passadis, l'aula de psicomotricidad i la biblioteca del centre(aula d'ALL).Si és posible també utilitzarem el pati del centre
	MESURES NIVELL II -Activitats que fomenten la convivència -Activitats de foment de la socialització -Activitats multinivell -Programa d'Estimulació del Llenguatge Oral (PELO)	MESURES NIVELL III -Activitats que alternen la concentració i el descans -Racó de la calma -Gestió emocional -Anticipador amb l'horari visual -Codocència	MESURES NIVELL IV - Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL i PT) - Educadora -Pla d'Actuació Personalitzat



PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIÓ D'APRENTATGE

EDUCACIÓ INFANTIL

CURS ACADÈMIC: 24/25			SA 10: ANEM A L'AIGUA			NIVELL I GRUP: 3 anys		NÚM. DE SESSIONS: 9											
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENTATGE NÚM. 10				JUSTIFICACIÓ Amb l'arribada de l'estiu els xiquets i xiquetes comencen a estar més en contacte directe i lúdic amb l'aigua. És per això que en esta situació d'aprenentatge es treballarà l'aigua des d'una perspectiva en la qual es consciencie a l'alumnat de la seua importància i el seu consum responsable i estalviador. A més, es tractarà d'introduir els estats de l'aigua líquid i sòlid. En esta situació es conclou el final del curs amb activitats i jocs aquàtics.															
				ÀREA II: CONÈIXEMENT I DESCOBRIMENT DE L'ENTORN COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES. Àrea II. C.E 1 -Identificar característiques bàsiques, propietats i atributs en materials, objectes i éssers vius. Àrea II. C.E 3 -Identificar i intervindre en accions i situacions de la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim. Àrea I. C.E 3- Establir interaccions amb els iguals i els adults de l'entorn social més pròxim mitjançant vivències quotidianes... Àrea III. C.E 3: Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS: - ODS Nº 13: Acció pel clima - ODS Nº6: Aigua neta i sanejament CRITERIS D'AVALUACIÓ: - Àrea I. Criteri 12. Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsquen a previndre accidents. - Àrea II. Criteri 9. Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions. - Àrea II. Criteri 12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim. -Àrea II. 13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural. - Àrea III. Criteri 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i							



SABERS BàSICS

- Àrea I. Bloc A. 1. Imatge global i segmentaria del cos, característiques individuals i percepció dels canvis físics.
- Àrea I. Bloc A. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles.
- Àrea I. Bloc B. 3. Fòrmules de cortesia i interaccions socials positives.

- Àrea II. Bloc A.1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència que els envolta.
- Àrea II. Bloc A.11. Canvis en els éssers vius, objectes i materials de l'entorn pròxim.
- Àrea II. Bloc A. 12. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, les plantes i els animals.
- Àrea II. Bloc B. 2. La interacció entre l'entorn físic i natural.
- Àrea II. Bloc C. 3. La indagació sobre l'entorn, observació, curiositat i descobriment.

- Àrea III. Bloc A. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.
- Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.
- Àrea III. Bloc A. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interés i participació.
- Àrea III. Bloc B. 3. Interés per participar en interaccions orals.
- Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.

- participar activament en el treball en grup quan calga.
- Àrea III. Criteri 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres.
- Àrea III. Criteri 10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.
- Àrea III. Criteri 14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.

SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS

ACTIVITAT 1: GEL DE COLORS, PAPER, PIPETES, CUBETES D'AIGUA, OTS, CULLERES,... EXPERIMENTACIÓ



ACTIVITAT 2: QUE ÉS EL GEL? EXPERIMENTACIÓ DE COM L'AIGUA PASA DE LÍQUIDA A SÒLIDA. HIPOTÈSIS

ACTIVITAT 3 ON ESTÀ EL GEL? PAS DE L'ESTAT SÒLID A LÍQUID EN DIFERENT PROPOSTES

ACTIVITAT 4: SOM GEL I AIGUA. ACTIVITAT PSICOMOTORA PER TREBALLAR ELS ESTATS LÍQUID I SÒLID

ACTIVITAT 5: LA IMPORTÀNCIA DE L'AIGUA

ACTIVITAT 6: PINTEM AMB AIGUA AL RITME DE LES ESTACIONS DE VIVALDI (ESTIU)

ACTIVITAT 7: L'ARC DE SANT MARTÍ. ACTIVITAT PLÀSTICA

ACTIVITAT 8 FLOTA O S'ENFOSA? EXPERIMENTAR AMB OBJECTES

ACTIVITAT 9 : MURAL

ACTIVITAT 10: FESTA DE L'AIGUA AL CENTRE

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica
- ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat
- ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat
- ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici
- ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats
- ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells
- ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.

Acció i expressió

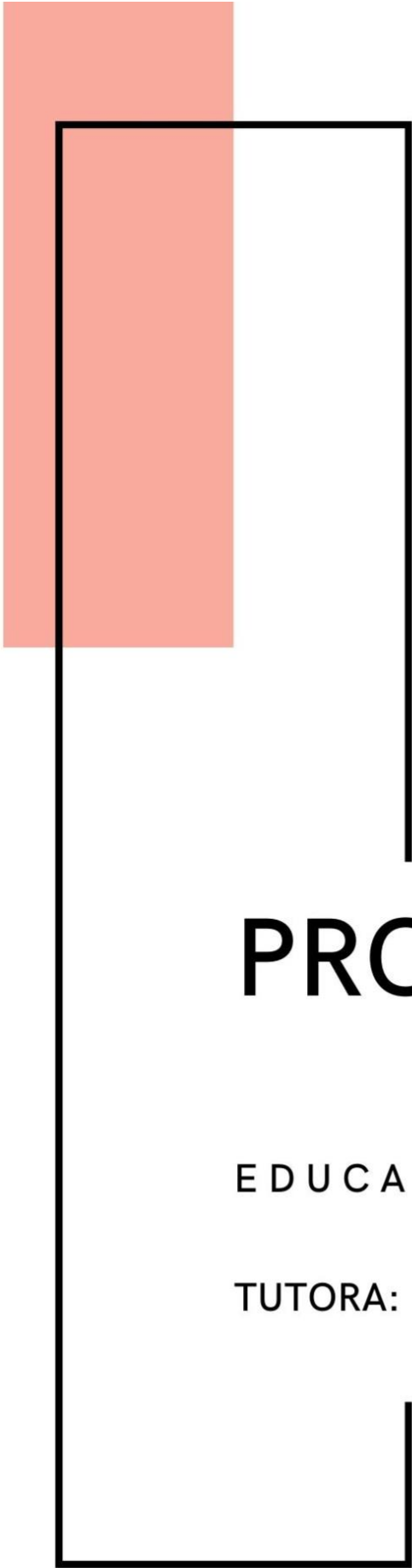
- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement
- ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback



AVALUACIÓ	errors abans de valorar el progrés		
	Procediments i Tècniques ☐ Observació Sistemàtica ☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Autoevaluacions ☐ Coevaluacions ☐ Avaluació col·lectiva ☐ Altres	Activitat d'avaluació ☐ Assemblea ☐ Portfoli ☐ Assemblea i posada en comú ☐ Activitat competencial ☐ Participació diària ☐ Role playing ☐ Altres	Instrument ☐ Rúbriques ☐ Escales de Valoració ☐ Semàfor d'autoavaluació ☐ Questionari ☐ Autoavaluació ☐ Coevaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	<u>Metodologies participatives</u> Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. Agrupaments Treballarem tant de manera individual com en petits grups de 5 membres o en gran grup, segons el caràcter de cadascuna de les activitats abans concretades a la seqüenciació d'activitats)	<u>Recursos materials</u> Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) <u>Recursos personals</u> El tutor, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i AL, el mestre d'EF, l'Educadora, la terapeuta d'atenció primerenca.	<u>Organització dels espais</u> Aula ordinària, el passadís, l'aula de psicomotricitat i la biblioteca del centre(aula d'ALL). Si és possible també utilitzarem el pati del centre
ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS	MESURES NIVELL II -Activitats que fomenten la convivència -Activitats de foment de la socialització -Activitats multinivell	MESURES NIVELL III -Activitats que alternen la concentració i el descans -Racó de la calma	MESURES NIVELL IV - Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL i PT) - Educadora



	-Programa d'Estimulació del Llenguatge Oral (PELO)	-Gestió emocional -Anticipador amb l'horari visual -Codocència	-Pla d'Actuació Personalitzat
--	--	--	-------------------------------



PROGRAMACIÓ D'AULA

EDUCACIÓ INFANTIL 4 ANYS

TUTORA: ELENA GIL IZQUIERDO

CEIP CERVANTES 2024/25

ÍNDEX

0. Introducció.

1. Característiques del grup.

2. Situacions d'aprenentatge.

3. Organització dels espais d'aprenentatge.

4. Distribució del temps.

5. Selecció i organització dels recursos materials.

6. Mesures d'atenció a les diferències individuals.

7. Avaluació: observacions i documentacions pedagògiques.

8. ANNEX: Situacions d'aprenentatge

0. Introducció

La programació és l'instrument guia que utilitzem els docents per a planificar el procés d'ensenyament- aprenentatge amb el nostre alumnat. Quan elaborem la programació ens situem en el tercer nivell de concreció curricular, és a dir, el grup-classe al que va dirigida la acció educativa. A priori, prenem com a referència el primer nivell de concreció curricular, allò que s'ha detallat en el disseny Curricular base establert pel Ministeri d'Educació i Ciència (LOMLOE), així com la normativa vigent en les distintes comunitats autònomes, en aquest cas en la de la Comunitat Valenciana, el Decret 100/2022, del 29 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Infantil (endavant, Decret 100/22). A posteriori, el que estableix el segon nivell de concreció curricular, el projecte educatiu, en el Projecte curricular de l'etapa d'infantil i en altres documents d'interès del centre educatiu on desenvoluparem la nostra labor educativa.

A la Programació d'Aula es reflecteix:

- Les característiques del grup.
- Les situacions d'aprenentatge.
- L'organització dels espais d'aprenentatge.
- La distribució dels temps.
- La selecció i organització dels recursos i materials.
- Les mesures d'atenció a les diferències individuals.
- L'avaluació: observacions i documentacions pedagògiques.

Aquesta programació és flexible i oberta, és un document viu que respon als interessos de l'alumnat d'infantil de 4 anys, parteix dels seus coneixements i experiències i permet la individualització del procés d'ensenyament- aprenentatge. Per a l'elaboració també s'han tingut en compte les característiques psicoevolutives dels xiquets i xiquetes.

La seua finalitat és el desenvolupament dels xiquets i xiquetes a nivell físic, afectiu, emocional i social. Està basada en el decret 100/2022, en concret en els elements curriculars: competències clau, específiques i en els sabers bàsics del currículum. A més, té una visió global, humanista, totalitzadora, individualitzada i inclusiva.

1. Característiques del grup

El col·legi Cervantes de Castelló és d'una línia i en concret el grup-classe de 4 anys esta format per 20 alumnes, 12 xiquets i 8 xiquetes. No hi ha hagut cap baixa ni alta. És un grup heterogeni, doncs al l'aula hi ha nacionalitats diferents. Hi ha tres alumnes que presenten necessitats educatives especials i compten amb informe psicopedagògic i Pla d'Actuació Personalitzat (PAP): un xiquet presenta un retard global del desenvolupament a més a més del Síndrome de Noonan, un xiquet

amb sospita de Trastorn de l'Espectre Autista (TEA) i un xiquet amb Trastorn Dèficit d'Atenció i Hiperactivitat (TDAH). Els tres alumnes reben el suport especialitzat d'Audició i llenguatge (AL) y Pedagogia Terapèutica (PT). A més, a més els dos primers també reben el suport de la educadora un perquè porta volquers i altre controla però no expressa les seues necessitats. A més a més, al aula, hi ha dos alumnes que reben sessions d'atenció primerenca.

A l'aula també hi ha dos alumnes més que reben atenció primerenca; un té retard en el llenguatge i l'altre retard global del desenvolupament. Estem en constant comunicació al llarg del curs per treballar de forma coordinada.

La tornada a l'escola ha segut positiva i tot l'alumnat s'ha adaptat en pocs dies. Continua sent un grup molt mogut amb una baixa comprensió de l'idioma i una baixa estimulació oral. En general el grup té una baixa tolerància a la frustració.

El nivell socioeconòmic i cultural de les famílies és mitjà-baix, la qual cosa s'ha de tenir en compte en les activitats extraescolars per a fer-les el més econòmiques possibles i evitar que algunes famílies pugen quedar excloses.

Pel que fa a l'idioma, encara que ens trobem en una zona de predomini lingüístic valencià, la majoria dels i les nostres alumnes tenen un baix coneixement d'aquesta llengua. No obstant això, l'actitud respecte a l'aprenentatge de la llengua valenciana és bona. Tenint- ho en compte, la llengua valenciana es treballarà en l'aula a partir d'activitats que estimulen l'oralitat (cançons, dites, rimes,...) i afavorisquen tant la comprensió com l'expressió en ambdós llengües, permetent així ampliar i consolidar els coneixements ja adquirits.

La llengua vehicular de la classe serà el valencià i tindran dues sessions setmanals d'anglès.

2. Situacions d'aprenentatge

Les situacions d'aprenentatge a desenvolupar al llarg del curs es reflecteixen a l'Annex. Són contextos que impliquen el desplegament per part de l'alumnat d'actuacions associades a competències clau i competències específiques i que contribueixen a l'adquisició i desenvolupament d'aquestes.

Les situacions d'aprenentatge en la nostra etapa han d'estar vinculades als desafiaments del segle XXI i els Objectius de Desenvolupament Sostenible 2030, tenint en compte les característiques de les xiquetes i els xiquets.

Per dissenyar-les s'han d'afavorir el desenvolupament progressiu d'un enfocament crític i reflexiu, així com l'abordatge d'aspectes relacionats amb l'interès comú, la sostenibilitat, el respecte a la diferència o la convivència; fer que s'iniciem en la gestió de les possibles situacions de conflicte per mitjà del diàleg i el consens. De la mateixa manera, s'han de contemplar les condicions personals, socials o culturals dels infants, per a contribuir que les vagem identificant i que vagem valorant la seua riquesa, amb la finalitat d'afavorir la inclusió.

Els principis d'actuació que s'han de tenir en compte són:

- Respondre a situacions de la vida quotidiana dins o fora de l'escola.
- Integrar diverses competències.
- Facilitar i potenciar el desenvolupament de l'autonomia personal de xiquets i xiquetes.
- Contemplar les situacions des d'un punt de vista globalitzat, vivencial i significatiu que tinga en compte i respecte la cultura pròpia dels infants.
- Facilitar un aprenentatge individualitzat tenint present les necessitats, interessos, capacitats i destreses de cadascú.
- Plantejar-les de manera gradual i progressiva, que partisquen d'àmbits d'experiència pròxims i s'amplien a altres.
- Utilitzar el joc com a facilitador en la construcció de situacions reals, simbòliques i imaginàries que els permet l'aprenentatge.
- Provocar l'acció i la manipulació, l'exploració, la indagació i la conjectura amb objectes i materials cada vegada més nombrosos i variats.
- Afavorir diferents tipus d'agrupament, des de l'individual al treball en equips heterogenis, independentment de l'edat o grup de referència, perquè les xiquetes i xiquets puguin assumir responsabilitats individuals i treballar de manera cooperativa per a afrontar possibles solucions a reptes plantejats.
- Afavorir el diàleg i el respecte a la convivència.
- Potenciar i compensar l'ús de la llengua minoritzada en situacions diferents.
- Utilitzar un to de veu i un lèxic adequats.
- Fomentar la lliure expressió en qualsevol dels llenguatges.
- Respectar i possibilitar la llibertat de moviment i promoure la participació de tots els infants tenint en compte els seus ritmes i aportacions.
- Tindre criteris estètics que conviden a interactuar en el context dissenyat.
- Utilitzar els entorns naturals com a font de riquesa sensorial i d'experimentació; conèixer-los afavorirà que els cuiden i els respecten.
- Afavorir la col·laboració i interaccions entre els infants, i també entre les persones adultes, per a la lliure expressió i la comunicació.
- Formular-les des de contextos d'higiene i seguretat que assegurin el benestar físic i emocional dels xiquets i xiquetes.
- Acompanyar les situacions que ho requerisquen de verbalitzacions que ajuden a fer que els infants se senten segurs per a poder actuar, intervindre o interactuar.
- Implicar la participació de les famílies.
- Organitzar situacions on es requerisca que siguin presents ajudarà a afavorir en els infants la seua autoestima i a reforçar els llaços afectius tant dins de l'àmbit escolar com fora.

A l'hora de plantejar les situacions d'aprenentatge, es concreten en tres tipus de situacions que parteixen de la vida quotidiana del grup, en els quals es poden observar les accions i els sabers que es mobilitzen per a la consecució de les competències específiques de les tres àrees en conjunt:

- Situacions vivencials que recullen les vivències pròpies que es repeteixen cada dia en diferents contextos i que permeten obtenir informació sobre els sabers i processos. Per exemple, les experiències que expliquen a l'assemblea.
- Situacions esporàdiques que sorgeixen del factor inesperat i que són pròpies de la infància. Per exemple, quan al pati troben formigues, si un nen o nena ha tingut un germanet/a, si ha hagut alguna mort...
- Situacions d'aprenentatge programades dins o fora de l'escola. Fa referència a tot allò que hem previst en la nostra programació.

Les diverses situacions requereixen un nivell d'anàlisi i reflexió per a donar sentit al que es planifica i es du a terme, i de l'altra, per a poder obtenir informació individual i grupal sobre el grau de desenvolupament competencial quan s'acaba l'Educació Infantil. Per tant, s'hauran de anar documentant a mesura que vagen sorgint.

Es pretén treballar "La meua escola", "M'agrada la tardor" "Les campanes de Nadal", "A l'hivern fa fred!", "La vida és un Carnaval", "Ja el dia es arribat!", "Comença la primavera", "Som ciutadans responsables", "Anem a l'aigua". De manera que es treballen temes del nostre dia a dia i de festivitats de la nostra cultura i tradició.

3. L'organització dels espais d'aprenentatge

Tots els espais de l'escola han de considerar-se potencialment educatius ja que són escenaris d'acció-interacció-comunicació. La seua organització ha d'orientar-se envers la satisfacció de les necessitats i atendre els interessos de les persones que hi conviuen: de moviment, afecte, joc, exploració, comunicació, relació, descans, de relació, aprenentatge compartit, comunicació, etc.

Organització de l'aula

Els espais han d'organitzar-se de forma estable, variada i flexible. A l'hora d'organitzar l'espai de l'aula s'ha de tindre en compte les consideracions següents:

- L'alumne/a ha de poder desplaçar-se amb facilitat i tindre al seu abast tots els materials.
- Els espais comuns han de facilitar la relació social i la consciència de grup.
- La distribució ha de ser funcional alhora que estètica.
- La disposició ha de facilitar l'observació directa dels xiquets i les xiquetes perquè el mestre/a pugui valorar les seues actituds, la manera en què es compleixen les normes...

- La distribució dels espais ha de permetre el treball en grup, en grup reduït i individual amb zones per a la realització d'activitats adequades a cada grup.

1. Zona de treball: l'alumnat s'organitza entorn a tres taules de treball per a portar a terme rutines com activitats grupals, l'esmorzar i la relaxació. A més, aquestes taules serveixen per treballar propostes durant l'entrada relaxada, quedant la resta buida per a permetre el lliure moviment dels xiquets/es. Procurarem que les activitats de taula no siguin les més nombroses, ja que els xiquets/es a aquesta edat precisen de moviment i activitat. Aquests equips es formen amb caràcter d'heterogeneïtat.
2. Assemblea: lloc on treballem diferents rutines cada dia, com passar llista, comptar, veure el temps, mirar el calendari, els dies de la setmana, treballar vocabulari...
3. Estacions d'aprenentatge fixes i variables: Les estacions representen un espai delimitat, estructurat i intencional; afavoreixen el desenvolupament i l'autonomia personal; desenvolupen el gust per aprendre; proporcionen la possibilitat d'experimentació i faciliten l'adequació al ritme personal de treball.

A l'hora d'organitzar les estacions, s'ha de tindre en compte l'espai disponible i el nombre d'alumnes que hi pot accedir. La mestra ha d'explicar el tipus d'activitats que es realitzaran en cada racó i l'alumne/a ha de conèixer l'ús dels materials que hi ha. En aquestes estacions també es treballarà activitats de les situacions d'aprenentatge per tal de acabar d'assolir continguts de manera grupal en xicotets grup i alguna més individual.

Els espais que es proposen per 4 anys són:

- Espai manipulatiu: amb números, seriacions, encaixos, trencaclosques... ..
- Espai del grafisme: amb lletres per a construir paraules, vocabulari treballat, treballar la motricitat fina ...
- Espai del joc simbòlic: amb peces de fusta, de plàstic de diferents formes i colors; caixes i tubs de cartó, pots, nines, cotxes, ...
- Espai creatiu: amb material plàstic, ceres, papers... i les seues produccions.
- Espai de la calma: està relacionat amb el mindfulness, el reconeixement i la gestió de les emocions així com la regulació individual de l'alumnat al llarg del dia amb diferents materials multisensorials. A més, s'utilitzen diferents tècniques de relaxació per promoure la autoregulació com la tècnica de la tortuga, entre altres.
- Espai de la biblioteca: on poden gaudir per plaer per la lectura, manipular i llegir contes, així com a aprendre a cuidar d'ells.

La nostra aula no serà l'únic espai que utilitzarem per a dur a terme la programació. També contem amb altres espais del centre com:

- El pati

- El gimnàs
- La biblioteca
- Passadissos i rebedor

4. Distribució del temps

El temps ha de ser entès, en aquesta etapa, com a instrument o eina útil per a l'organització de la vida escolar però també com a element que contribueix al procés de construcció personal dels xiquets i de les xiquetes. Ha d'organitzar-se de manera flexible i natural perquè siga possible no sols l'activitat sinó també el contacte personal, la participació, la reflexió i el debat. A continuació es detalla la "jornada tipus" que seguirem de 9 a 14 hores des d'octubre fins a maig. A setembre i juny sortirem a les 13h.

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9:00-9:45	Entrada relaxada/assemblea				
9:45-10:30	Religió/Valors	Psico	SA	SA	Anglés
10:30-11:15	Hàbits d'higiene i esmorzar	Hàbits d'higiene i esmorzar	Hàbits d'higiene i esmorzar	Hàbits d'higiene i esmorzar	Hàbits d'higiene i esmorzar
11:15-11:45	PATI				
11:45-12:00	Relaxació				
12:00-12:45	Taller grafisme	Espai d'aprenentatge	Ambients internivells	Tallers expermients	Taller literari
12:45-13:30	Estaciones d'aprenentatge	Anglés		Tallers experiments	Estacions d'aprenentatge
13:30-14:00	Animació lectora/Jocs i cançons/Pati				

Durant el curs hem previst tractar diferents propostes que prosperaran o es modificaran depenent del dia a dia, les característiques del grup així com de la motivació de l'alumnat:

AVALUACIÓ INICIAL 12/09 – 19/09		
PRIMER TRIMESTRE	SEGON TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1a. QUINZENA	1a. QUINZENA	1a. QUINZENA
PERIODE D'ACOLLIDA	A L'HIVERN FA FRED!	COMENÇA LA PRIMAVERA!

2a. QUINZENA CERVANTES: LA MEUA ESCOLA	2a. QUINZENA LA VIDA ÉS UN CARNAVAL!	2a. QUINZENA COMENÇA LA PRIMAVERA!
3a. QUINZENA M'AGRADA LA TARDOR!	3a. QUINZENA JA EL DIA ES ARRIBAT	3a. QUINZENA SOM CIUTADANS RESPONSABLES
4a. QUINZENA LES CAMPANES DE NADAL	4a. QUINZENA JA EL DIA ES ARRIBAT	4a. QUINZENA ANEM A L'AIGUA!

Treballarem transversalment les següents festivitats i dates significatives que marca el calendari, a les quals també es podran afegir o modificar:

- Aniversaris de l'alumnat.
- Octubre: 9 d'Octubre, Dia de la salut mental i Halloween.
- Novembre: Drets dels infants.
- Gener: Dia de la Pau i Dia de l'Arbre.
- Març: Dia de la Dona.
- Abril: Dia del llibre.
- Maig: Dia de les famílies i Dia del Reciclatge.
- Juny: Dia del Medi Ambient.

La nostra programació serà flexible i oberta i s'adaptarà a les necessitats de l'alumnat tenint en compte els principis del DUA:

- S'oferiran diferents viés d'implicació per a que l'alumnat estiga motivat durant el procés d'aprenentatge. S'oferiran activitats diferent naturalesa ja que cada alumne/a gaudeix amb una pràctica (manipulativa, oral,...).
- Múltiples formes de representació dels continguts. S'oferiran diverses vies (visual, audiovisuals, visuals, tàctils) per on rebran la informació per a que cada xiquet i xiqueta utilitze aquella que millor s'adapte a la seua manera d'aprendre.
- Per últim, proporcionarem diferents formes d'expressió de forma que l'alumnat utilitze els recursos que millor considere per a plasmar els sabers apresos.

5. Selecció i organització dels recursos i materials

La selecció de materials diversos ha d'afavorir el descobriment, permetre l'observació, la simbolització i la representació. Poden considerar-se materials educatius aquells elements i objectes de qualsevol ordre amb els quals els xiquets i les xiquetes interactuen i generen aprenentatges.

A l'hora de seleccionar els materials educatius i equipament es tindran en compte alguns criteris:

- Han de donar suport a l'activitat infantil promovent la investigació, la indagació, l'exploració, etc.
- Han de ser polivalents, permetent realitzar diferents accions, usos i experiències.
- Han de ser variats i orientats al desenvolupament de tots els àmbits: motor, sensorial, cognitiu, lingüístic, afectiu i social.

A l'aula comptem amb jocs lògic-matemàtics i de lletres, construccions, joc simbòlic (nines, metges, disfresses...), joc no estructurat, elements naturals i de reciclatge, contes... Quant al material fungible que l'alumnat aportarà dir que en portaran de nou i en reutilitzarem del curs anterior. Per a les situacions d'aprenentatge previstes funcionarem amb material manipulatiu. Destacar, així mateix, l'ús d'altres recursos per a l'aprenentatge com és la pissarra digital perquè disposem d'una en cada aula i s'utilitzaren diàriament per a motivar, ampliar i reforçar coneixements, buscar informació, etc; incidint en un ús responsable d'aquestes.

A l'aula de psicomotricitat: pilotes, matalassos, anelles i material divers.

Referent als recursos personals, els hem repartit equitativament al cicle d'infantil, intentant reagrupar el professorat que entrava a l'aula per tindre la major part del dia codocència i suport al grup-classe per treballar de manera individualitzada.

6. Mesures d'atenció a les diferències individuals

Tenint en compte el que estableix la Unesco, "L'educació inclusiva i de qualitat es basa en el dret de tots els alumnes a rebre una educació de qualitat que satisfaci les seues necessitats bàsiques d'aprenentatge i enriqueixi les seues vides [...] El seu objectiu final és acabar amb totes les modalitats de discriminació i fomentar la cohesió social."

Això vol dir que quan es programa per a un grup d'alumnes s'atén des del principi d'inclusió establert per la normativa vigent. Tot docent ha d'oferir una educació de qualitat, respectant i valorant les diferències individuals, ja siguin culturals, biològiques, socials, entre d'altres; respectar els ritmes d'aprenentatge de l'alumnat i les necessitats individuals educatives dins del grup-classe, tenint en compte el DUA per aconseguir una educació inclusiva que intenta transformar o fer canvis significatius a l'escola i a la societat perquè les estructures o sistemes siguin vàlids per a tots i totes en qualsevol moment, com ja s'ha esmentat amb anterioritat. Per tant, la programació també es basa en el principi d'heterogeneïtat.

Per poder oferir una educació inclusiva i donar una correcta resposta a l'atenció a la diversitat, ens basem tant en el Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel que es

desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià, la Ordre 20/2019, de 30 d'abril, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià i la resolució de 23 de desembre de 2021, per la qual es dicten instruccions per a la detecció i la identificació de les necessitats específiques de suport educatiu i les necessitats de compensació de desigualtats.

El protocol que seguim quan detectem una necessitat d'atenció educativa especial i/o el recolzament d'un especialista és fer una sol·licitud a el/la orientadora del centre per emetre diagnòstic, seguiment i/o atenció; i a la família, quan considerem que son dificultats associades a la maduresa, falta d'estímul, o d'orientació familiar i, per tant, és convenient coordinar accions. També contem amb el recolzament que fa periòdica i sistemàticament les persones de suport a les aules d'infantil.

Tenint en compte tot això, per atendre les diferències individuals s'ofereixen diferents mesures d'accés, de participació i aprenentatge planificades en base a diferents mesures de resposta educativa per garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat per a tot l'alumnat. Aquests nivells són progressius i sumatoris, és a dir, es dissenyen dels més generals al més particular i individual. Els diferents nivells de resposta són els següents:

- **Nivell I:** Són les actuacions adreçades a tota la comunitat educativa i a les relacions del centre amb el seu entorn sociocomunitari.
- **Nivell II:** Es refereix a les actuacions d'accés, participació i aprenentatge adreçades a tot l'alumnat d'un grup-classe concret elaborades pel/la tutor/a. La metodologia de la programació fa referència a aquestes i s'aborden en les situacions d'aprenentatge.
- **Nivell III:** Són els suports ordinaris addicionals per a un grup d'alumnes o un alumne/a que requereixen d'un aprenentatge més individualitzat. Per exemple, a la meua aula és molt important el treball en petits grups per reforçar l'expressió i comprensió oral amb l'alumnat amb desconexament de l'idioma i amb necessitats educatives.
- **Nivell IV:** Són els suports específics addicionals per a l'alumnat amb Necessitats Específiques de Suport Educatiu que requereix una resposta individualitzada i especialitzada de caràcter extraordinari. Aquest nivell requereix d'una valoració i informe sociopsicopedagògic i les seues mesures i plans es concreten en el Pla d'Actuació Personalitzat (PAP) de l'alumne/a.

Com s'ha indicat en el context de l'aula, tres alumnes precisen d'una atenció més individualitzada. Tots ells han sigut avaluats i presenten un informe sociopsicopedagògic i el seu Pla d'Actuació

Personalitzat amb els pertinents programes dels especialistes. Les mesures de nivell II i III que es porten a terme per atendre les necessitats d'aquest alumnat i de la resta del grup classe s'anomenaran a continuació i queden reflexades en les situacions d'aprenentatge programades.

- **Les activitats multinivell**

El disseny d'activitats multinivell constitueix una altra forma d'atendre la diversitat a l'aula perquè possibilita que cada alumne trobe respecte al desenvolupament d'un contingut, activitats adequades al seu nivell de competència curricular.

Aquest tipus d'activitats estan basades en el Disseny Universal de l'Aprenentatge (DUA) i per tant, estan dissenyades de manera que tot l'alumnat pot accedir a aquestes i cadascú les desenvolupa segons les seues capacitats.

- **Treball en codocència**

El treball en algunes sessions en codocència amb la mestra de suport afavoreix el treball individualitzat i atendre millor a les necessitats i ritmes de cadascú dels infants. Doncs permet treballar en xicotets grups més reduïts i atendre els requeriments de manera més individual.

- **Coordinació docent**

La coordinació entre docents és molt important per detectar possibles necessitats que poden aparèixer al llarg del curs i treballar de forma conjunta, és a dir, de la mateixa forma per tal d'ajudar a l'alumnat a superar dites barreres. Les reunions periòdiques per parlar del progrés de l'alumnat i dels aspectes curriculars que anem observant durant el procés educatiu ens permet treballar en equip.

- **Ús de pictogrames**

La planificació i seqüenciació del treball amb explicacions senzilles acompanyades del llenguatge no verbal i comunicació alternativa com pictogrames per afavorir l'anticipació de canvis d'activitats i rutines així com l'explicació i seqüenciació de les tasques amb tiresfrase.

- **Estimulació del llenguatge oral**

Es promouen activitats del Programa d'Estimulació de la Llengua Oral (PELO) per part de la tutora amb les orientacions i assessorament de l' especialista d' Audició i Llenguatge com contes, propostes de consciència fonològica, cançons repetitives, etc.

Aquests casos precisen d' una intervenció educativa individualitzada, però és important assenyalar que les persones estem en continu. Una altra funció docent que s'especifica en el Decret 253/2019, no només és donar resposta a casos ja avaluats per l'equip d'orientació educativa, si no estar en constant observació, prevenció i valoració de tots i cadascun de l'alumnat al llarg de tot el curs escolar per prevenir les necessitats circumstancials, les necessitats específiques de suport.

7. Avaluació: observacions i documentacions pedagògiques

7.1. Avaluació del'alumnat

a. Criteris d'avaluació.

1. Utilitza els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.
2. Identifica algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals.
3. Elabora creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participa activament en el treball en grup quan calga.
4. Participa en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres.
5. Pren la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.
6. Interpreta i ajusta la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostra una actitud curiosa i responsable.
7. Expressa i comunica emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudeix del procés creatiu i compartir-les amb els altres.
8. Utilitza diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.
9. Adquireix el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i l'ajusta a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors.
10. Identifica la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifesta interès per altres llengües, ètnies i cultures.
11. Participa en interaccions comunicatives orals bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.
12. Recorre a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.
13. Mostra interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg.
14. Participa en les manifestacions cultural presents en l'entorn pròxim i conèixer les més

identificatives de la Comunitat Valenciana.

b. Instruments d'avaluació.

La forma en què cada alumne o alumna s'enfronta als reptes quotidians ens anirà donant informació de com evoluciona i els aspectes que cal potenciar a l'escola, és a dir, de les fortaleses i les barreres:

- . Observar cada infant en situacions diferents, enregistrar les seues estratègies de autonomia, relació i aprenentatge. El diari de classe és un instrument.
- . La documentació pedagògica dels processos individuals: triar propostes concretes, observar i interactuar amb el nen o nena o petit grup de nens, fotografiar, preguntar, gravar, fer hipòtesis sobre les estratègies emprades i comprovar. Usar proves de maduresa senzilles on els nens hagen d'emprar els diferents estils d'aprendre i enregistrar les nostres percepcions al respecte: comprensió-expressió, motricitat, raonament...
- . Contrastar les impressions amb altres companys i companyes, perquè ens ajuden a corroborar-les.
- . Complimentar els diferents registres d'avaluació com el quadern del docent per reflexionar, tant sobre els processos dels alumnes, com sobre la pràctica docent.
- . Estar en contacte amb les famílies per compartir informacions, doncs són un agent important dins del procés d'ensenyament-aprenentatge.

En aquest punt s'ha de destacar la importància de la documentació pedagògica per arregar i registrar de forma narrada el procés dels infants i el que aprenen al llarg de les diferents situacions d'aprenentatge per reflexionar posteriorment sobre aquestes. A més, les documentacions es poden compartir amb l'equip docent, l'escola i els agents educatius per fer visible els aprenentatges del dia a dia i perquè arribe i involucre a tota la comunitat educativa.

c. Tipus d'avaluació.

Avaluació inicial.

Durant els mesos d'Octubre-Novembre:

Anotant les observacions realitzades a l'aula durant aquest temps i que modifiquen o alteren ítems referits a aspectes bàsics: adaptació escolar, interacció amb nens i adults, llenguatge, motricitat i joc.

Avaluació formativa, contínua, diversificada i individualitzada.

Al llarg del curs, amb les observacions que fem a l'aula i les reflexions que ens susciten, tractem d'ajustar les nostres pràctiques al que pensem que els nens necessiten. No avaluem: observem i acompanyem. A més, s'ha de fer tenint en compte la individualitat de cada infant i a les

seues situacions concretes. Per tant, l'avaluació ha de ser coherent en els principis d'inclusió, participació i aprenentatge significatiu.

Activitats d'avaluació pròpiament.

Dos vegades durant el curs (gener i juny):

1. Valorar la consecució dels objectius, el desenvolupament de la programació, l'acció tutorial i el pla de convivència.
2. Elaborar els informes de valoració per a les famílies.
3. En Juny, complimentar l'informe final, revisant el punt de partida recollit a l'informe inicial, i completat amb dades més concretes sobre maduresa en diferents àmbits (llenguatge, motricitat, pensament lògic, atenció, socialització, joc, etc) i estils d'aprenentatge en activitats didàctiques, motivació, interessos, variables d'influència i reforçaments adients.

7.2. Avaluació de la pràctica docent

Avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge

L'avaluació és una ferramenta per avaluar al alumnat però també un clau per als doents. És necessari avaluar el grau d'utilitat, eficàcia i les situacions d'aprenentatge ajustades al grup-classe per garantir un document obert i flexible a possible modificacions. Com a consideracions, hem de tindre en compte, per assegurar-nos que no deixem coses importants sense analitzar, que la pràctica docent s'ajusta el màxim possible al que esperem i desitgem que siga.

Per tant, l'autoavaluació de la pràctica docent és fa trimestralment tenint en compte les rubriques d'autoavaluació de centre, les quals es troben en la proposta Pedagògica de Cicle i es posen en comú al finalitzar cada trimestre per tal d'establir les propostes de millora.

Finalment, és molt important l'avaluació conjunta de la pràctica docent de tot l'equip educatiu de forma coordinada per contrastar informació, establir les propostes de millora pertinents i fer les modificacions necessàries que van sorgint, ja que l'educació està en constant canvi i van sorgint noves SA i interessos que treballar i hem d'intentar ajustar la pràctica docent a les necessitats i motivacions que generen l'aprenentatge significatiu i real.

ANNEX:
SITUACIONS
D'APRENENTATGE



CURS ACADÈMIC: 24/25				SA 1: UN CURS NOU				NIVELL I GRUP: 4 anys				NÚM. DE SESSIONS: 13							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENTATGE NÚM. 1				JUSTIFICACIÓ L'inici d'escola es un moment molt important per a tots els xiquets i xiquetes. Tot i que estan en 4 anys i ja coneixen amics, espais, mestres,... sempre es un canvi al que a poc a poc s'han d'anar acostumant. Aquest període pretén donar-los seguretat i confiança per a retrobar-se de la millor manera amb els seus companys y companyes.															
				ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS: - ODS 4: Escola de qualitat» - ODS 10: Reducció de les desigualtats»							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES. Àrea I. C.E 2 –Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitat, interès i pensaments en situacions de la vid quotidiana amb respecte. Àrea I. C.E 3- Establir interaccions amb els iguals i els adults de l'entorn social més pròxim mitjançant vivències quotidianes. Àrea II. C.E 3 –Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, essers vius, fenòmens utilitzant destreses matemàtiques, científiques i tecnològiques. Àrea III. C.E 3: Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars. Àrea III. C.E 5: Mostrar interès per participar en situacions comunicatives del context oral en les quals s'utilitza una llengua estrangera.								CRITERIS D'AVALUACIÓ: - Àrea I. Criteri 2. Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres. - Àrea II. Criteri 8. Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa. - Àrea II. Criteri 10. Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb situacions quotidianes. - Àrea II. Criteri 6. Usar nocions temporals bàsiques per organitzar la seua activitat i ordenar seqüències. -Àrea II. 9. Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i d'altres. - Àrea III. Criteri 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga. - Àrea III. Criteri 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a							



	l'espai i als altres. - Àrea III. Criteri 7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.
SABERS BÀSICS	-Àrea I. Bloc A. 1. Imatge global i segmentaria del cos, característiques individuals i percepció dels canvis físics. -Àrea I. Bloc A. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. -Àrea I. Bloc A. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotriz. Desplaçament en diferents espais. -Àrea I. Bloc B. 1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola. -Àrea I. Bloc B. 3. Fórmules de cortesia i interaccions socials positives. -Àrea I. Bloc B. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. -Àrea I. Bloc B. Pautes elementals de convivència que inculquen respecte a les diferències i la igualtat de gènere. -Àrea II. Bloc A.1. Sensacions, el sentit socio emocional dels descobriments mitjançant l'experiència que els envolta. -Àrea II. Bloc A. 12. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, les plantes i els animals. -Àrea II. Bloc B. 1. Les relacions entre allò que és coneix i allò que és nou. -Àrea II. Bloc B. 2. La interacció entre l'entorn físic i natural. -Àrea II. Bloc C. 3. La indagació sobre l'entorn, observació, curiositat i descobriment. -Àrea III. Bloc A. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. -Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. -Àrea III. Bloc A. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació. -Àrea III. Bloc B. 3. Interès per participar en interaccions orals. -Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.
SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS	<u>SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS</u> ACTIVITAT 1: CONTE- VICTORIA VA A L'ESCOLA. TERTULIA DIALÒGICA ACTIVITAT 2: SOM UN EQUIP!. JOCS DE PRESENTACIÓ ACTIVITAT 3: GANES DE TORNAR. ACTIVITAT 4: EL MEU ESTIU. ACTIVITAT 5: SOM ARTISTES.



ACTIVITAT 6: EXPLORADORS: UN NOU ESPAI. CONEIXEM ELS NOUS ESPAIS DE L'AULA.

ACTIVITAT 7: MANS CREATIVES: DECOREM L'AULA

ACTIVITAT 8: EXPERIMENTEM AMB AQUAREL·LES

ACTIVITAT 9 : MENEGUEM EL COS!

ACTIVITAT 10: BON DIA COMPANYS I COMPANYYES

ACTIVITAT 11: FEM ASSEMBLEA. RECORDEM LES ACTIVITATS QUE FEM EN AQUEST ESPAI

ACTIVITAT 12: CANVIS AL CEL. CANÇO DEL TEMPS I LES ESTACIONS

ACTIVITAT 13: LES NORMES DE L'AULA. TREBALL COL·LABORATIU

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica
 - ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat
- ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat
- ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici
- ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats
- ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells
- ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.

Acció i expressió

- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement
- ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback

AVALUACIÓ

Procediments i Tècniques

Activitat d'avaluació

Instrument



	☐ Observació Sistemàtica ☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Auto avaluacions ☐ Avaluació col·lectiva ☐ Altres	☐ Assemblea ☐ Assemblea i posada en comú ☐ Activitat competencial ☐ Participació diària ☐ Role playing ☐ Altres	☐ Rúbriques ☐ Escales de Valoració ☐ Semàfor d'autoavaluació ☐ Qüestionari ☐ Autoavaluació ☐ Coavaluació ☐ Diana d'avaluació
RECURSOS	<u>Metodologies participatives</u> Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. <u>Agrupaments</u> Treballarem en gran grup, petits grups o individual, segons el caràcter de cadascuna de les activitats.	<u>Recursos materials</u> Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) <u>Recursos personals</u> La tutora, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i AL, el mestre d'EF, així com els pares i mares). La mestra de religió. Famílies.	<u>Organització dels espais</u> Aula ordinària, passadís, l'aula de psicomotricitat i la biblioteca i el pati del centre
ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS	MESURES DE NIVEL II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	MESURES NIVELL III -Situació propera a la mestra en assemblea o explicacions -Col·laboració amb especialistes de PT y AL i equip d'orientació -Alumne/a tutor/a -Co-docència -Coordinació amb agents externs -Reunions periòdiques amb la família	MESURES NIVELL III -Assessorament dels serveis especialitzats d'orientació -Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL i PT) - Educadora

PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIÓ D'APRENTENTATGE

EDUCACIÓ INFANTIL

CURS ACADÈMIC: 24/25				SA 2: CERVANTES: LA MEUA ESCOLA				NIVELL I GRUP: 4 anys				NÚM. DE SESSIONS: 9							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENTATGE NÚM. 2				JUSTIFICACIÓ Una vegada s'ha incorporat tot l'alumnat i ja tenim preparada la nostra aula, anem a conèixer la resta de la nostra escola: espais, materials, personal que treballa ... per a anar sentint que formem part de tota l'escola.															
				ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS: - ODS 3: Salut i benestar - ODS 5: Igualtat de gènere							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES. Àrea I. C.E 2 –Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitat, interès i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte. Àrea I. C.E 3- Establir interaccions amb els iguals i els adults de l'entorn social més pròxim mitjançant vivències quotidianes. Àrea II. C.E 3 –Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, essers vius, fenòmens utilitzant destreses matemàtiques, científiques i tecnològiques. Àrea III. C.E 3: Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars. Àrea III. C.E 5: Mostrar interès per participar en situacions comunicatives del context oral en les quals s'utilitza una llengua estrangera.								CRITERIS D'AVALUACIÓ: - Àrea I. Criteri 2. Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres. - Àrea II. Criteri 8. Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa. - Àrea II. Criteri 10. Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb situacions quotidianes. - Àrea II. Criteri 6. Usar nocions temporals bàsiques per organitzar la seua activitat i ordenar seqüències. - Àrea II. 9. Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i d'altres. - Àrea III. Criteri 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga. - Àrea III. Criteri 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. - Àrea III. Criteri 7. Expressar i comunicar emocions, pensaments							



		i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.
SABERS BÀSICS	-Àrea I. Bloc A. 1. Imatge global i segmentaria del cos, característiques individuals i percepció dels canvis físics. -Àrea I. Bloc A. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. -Àrea I. Bloc A. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotriz. Desplaçament en diferents espais. -Àrea I. Bloc B. 1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola. -Àrea I. Bloc B. 3. Fórmules de cortesia i interaccions socials positives. -Àrea I. Bloc B. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. -Àrea I. Bloc B. Pautes elementals de convivència que inculquen respecte a les diferències i la igualtat de gènere. -Àrea II. Bloc A.1. Sensacions, el sentit socio emocional dels descobriments mitjançant l'experiència que els envolta. -Àrea II. Bloc A. 12. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, les plantes i els animals. -Àrea II. Bloc B. 1. Les relacions entre allò que és coneix i allò que és nou. -Àrea II. Bloc B. 2. La interacció entre l'entorn físic i natural. -Àrea II. Bloc C. 3. La indagació sobre l'entorn, observació, curiositat i descobriment. -Àrea III. Bloc A. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. -Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. -Àrea III. Bloc A. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació. -Àrea III. Bloc B. 3. Interès per participar en interaccions orals. -Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.	
SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS	<u>SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS</u> ACTIVITAT 1: CONTE - TINC UN VOLC À ACTIVITAT 2: QUE SENT A L'ESCOLA?. EMOCIONS. ACTIVITAT 3: LLETRES PERDUDES: CERVANTES ACTIVITAT 4: CONEIXEM ELS Y LES MESTRES ACTIVITAT 5: EL NOSTRE L'EQUIP DIRECTIU ACTIVITAT 6: QUI MÉS TREBALLA AÇÍ? ALTRE PERSONAL	



ACTIVITAT 7: ANEM A CONÈIXER L'ESCOLA. EXCURSIÓ PELS DIFERENTS ESPAIS

ACTIVITAT 8: ESPAIS PERDUTS. TROBARAR PECES I FORMAR PUZLES

ACTIVITAT 9: NORMES DE L'ESCOLA. CONEIXEM LES NORMES

ACTIVITAT 14: MURAL: JA SOM PART DE L'ESCOLA

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica
 - ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat
- ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat
- ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici
- ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats
- ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells
- ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.

Acció i expressió

- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement
- ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback

Procediments i Tècniques

- ☐ Observació Sistemàtica
- ☐ Produccions de l'alumnat
- ☐ Intercanvis Orals
- ☐ Autoavaluacions
- ☐ Avaluació col·lectiva
- ☐ Altres

Activitat d'avaluació

- ☐ Assemblea
- ☐ Assemblea i posada en comú
- ☐ Activitat competencial
- ☐ Participació diària
- ☐ Role playing
- ☐ Altres

Instrument

- ☐ Rúbriques
- ☐ Escales de Valoració
- ☐ Semàfor d'autoavaluació
- ☐ Qüestionari
- ☐ Autoavaluació
- ☐ Coavaluació

AVALUACIÓ



			☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	<u>Metodologies participatives</u> Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. <u>Agrupaments</u> Treballarem en gran grup, petits grups o individual, segons el caràcter de cadascuna de les activitats.	<u>Recursos materials</u> Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) <u>Recursos personals</u> La tutora, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i AL, el mestre d'EF, així com els pares i mares). La mestra de religió. Famílies.	<u>Organització dels espais</u> Aula ordinària, passadís, l'aula de psicomotricitat i la biblioteca i el pati del centre
ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS	MESURES DE NIVEL II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	MESURES NIVELL III -Situació propera a la mestra en assemblea o explicacions -Col·laboració amb especialistes de PT y AL i equip d'orientació -Alumne/a tutor/a -Co-docència -Coordinació amb agents externs -Reunions periòdiques amb la família	MESURES NIVELL III -Assessorament dels serveis especialitzats d'orientació. -Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL i PT) - Educadora -Diari de comunicació família-mestra



CURS ACADÈMIC: 24/25				SA 3: M'AGRADA LA TARDOR				NIVELL I GRUP: 4 anys				NÚM. DE SESSIONS: 10							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 3				JUSTIFICACIÓ Treballem la tardor perquè son canvis apreciables que ens envolten en el nostre dia a dia i ens ajuda a entendre l'entorn més immediat i el vocabulari relacionat amb la temàtica.															
				ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS: - ODS 4: Escola de qualitat - ODS 3: Salut i benestar							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES. Àrea I. C.E 2 –Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitat, interès i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte. Àrea I. C.E 4- Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana. Àrea II. C.E 2 – Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logic matemàtiques, científiques i tecnològiques elementals. Àrea III. C.E 1: Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diferents llenguatges, i ajustar l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació. Àrea III. C.E 3: Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diferents llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.								CRITERIS D'AVUACIÓ: - Àrea I. Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació. - Participar activament en situacions escolars que requereixen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència. - Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenrotllar comportaments respectuosos cap a les altres persones. - Àrea II. Plantejar hipòtesi sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre estos. - Establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals. - Àrea III. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta. o Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de							



la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg.

SABERS BÀSICS

- Àrea I. Bloc A. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles.
- Àrea I. Bloc A. 7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions.
- Àrea I. Bloc A. 13. Compromís en jocs, situacions i activitats.
- Àrea I. Bloc B. 3. Fórmules de cortesia i interaccions socials positives.
- Àrea I. Bloc B. 8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.
- Àrea II. Bloc A. 3. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món.
- Àrea II. Bloc A. 4. Relacions d'orde, classificació, agrupació, comparació i correspondència.
- Àrea II. Bloc A. 8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment.
- Àrea II. Bloc B. 2. La interacció entre l'entorn físic i natural.
- Àrea II. Bloc B. 3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesis.
- Àrea II. Bloc C. 3. La indagació sobre l'entorn, observació, curiositat i descobriment.
- Àrea III. Bloc A. 2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i ferramentes digitals.
- Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.
- Àrea III. Bloc A. 11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.
- Àrea III. Bloc B. 3. Interès per participar en interaccions orals.
- Àrea III. Bloc C. 2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la comunitat.



**SEQÜÈNCIA
D'ACTIVITATS**

SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

ACTIVITAT 1 : CONTE- LES QUATRE ESTACIONS: LA TARDOR

ACTIVITAT 2: EXPERIMENTACIÓ AMB ELEMENTS NATURALS: PINYES, FULLES, FRUITS...

ACTIVITAT 3 : ELS COLORS DE LA TARDOR. ACTIVITAT PLÀSTICA

ACTIVITAT 4: MEMORY ELEMENTS DE LA TARDOR. VOCABULARI

ACTIVITAT 5: UNA CARABASSA DIFERENT. DESCOBRINT COLORS

ACTIVITAT 6: JOC CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA ELEMENTS TARDOR

ACTIVITAT 7: PER QUINA LLETRA COMENCEN? FRUITS DE LA TARDOR.

ACTIVITAT 8: CONTEM ELEMENTS DE LA TARDOR. SERIACIONS.

ACTIVITAT 9: CREEM A PARTIR DELS ELEMENTS NATURALS

ACTIVITAT 10: MURAL: LA TARDOR

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica
 - ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat
- ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat
- ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats
- ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells
- ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.

Acció i expressió

- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement
- ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback



AVALUACIÓ	i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés		
	Procediments i Tècniques ☐ Observació sistemàtica ☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Auto evaluacions ☐ Diari del docent ☐ Altres	Activitat d'avaluació ☐ Assemblea ☐ Assemblea i posada en comú ☐ Activitat competencial ☐ Participació diària ☐ Altres	Instrument ☐ Rúbriques ☐ Escales de Valoració ☐ Semàfor d'autoavaluació ☐ Qüestionari ☐ Autoavaluació ☐ Co avaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	<u>Metodologies participatives</u> Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. <u>Agrupaments</u> Treballarem en gran grup, petits grups o individual, segons el caràcter de cadascuna de les activitats.	<u>Recursos materials</u> Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) <u>Recursos personals</u> La tutora, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i AL, l'educadora, el mestre d'EF, així com els pares i mares. La mestra de religió. Famílies.	<u>Organització dels espais</u> Aula ordinària, passadís, l'aula de psicomotricitat i la biblioteca i el pati del centre
ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS	MESURES DE NIVEL II -Activitats multinivell	MESURES NIVELL III -Situació propera a la mestra en assemblea	MESURES NIVELL III



	-Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	-o explicacions -Col·laboració amb especialistes de PT y AL i equip d'orientació -Alumne/a tutor/a -Co-docència -Coordinació amb agents externs -Reunions periòdiques amb la família	-Assessorament dels serveis especialitzats d'orientació. -Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL I PT) - Educadora
--	--	--	---



CURS ACADÈMIC: 24/25				SA 4: CAMPANES DE NADAL				NIVELL I GRUP: 4 anys				NÚM. DE SESSIONS: 12							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 4				JUSTIFICACIÓ Partim del començament del mes de desembre i amb ell, el nadal. S'inicia una assemblea en la qual comencem a parlar sobre la festivitat que ve i la tradició, els joguets i regals, etc. Es treballa per a conscienciar a l'alumnat de la importància d'alimentar-se bé, el no consumisme excessiu i els joguets inclusius. De manera que es treballa la importància de la companyia i no els joguets, valorant les relacions interpersonals i no el material.															
				ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT						RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS: ODS 1: Fi de la pobresa ODS 5: Igualtat de gènere amb el treball dels joguets coeducatius i la no discriminació de sexe									
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Àrea III. C.E 2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència. Àrea III. C.E 3: Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars. Àrea III. C.E 6. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.						CRITERIS D'AVALUACIÓ: - Àrea I. Criteri 12. Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsquen a previndre accidents. - Àrea II. Criteri 9. Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions. - Àrea II. Criteri 12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim. - Àrea II. 13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim. - Àrea III. Criteri 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i									



	participar activament en el treball en grup quan calga. - Àrea III. Criteri 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. - Àrea III. Criteri 10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures. - Àrea III, Criteri 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes. - Àrea III. Criteri 14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.
SABERS BÀSICS	-Àrea III. Bloc A. 3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual. -Àrea III. Bloc A. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. -Àrea III. Bloc A. 5. Identificació i discriminació visual i auditiva. -Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. -Àrea III. Bloc A. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació. -Àrea III. Bloc B. 1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials. -Àrea III. Bloc B. 3. Interès per participar en interaccions orals. -Àrea III. Bloc C.1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni. -Àrea III. Bloc C. 2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senyes d'identitat etnoculturals presents en el seu entorn. -Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar
ORGANITZACIÓ	<u>SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS</u> ACTIVITAT 1: QUÈ SABEM DELS NADALS? ASSEMBLEA DIALÒGICA ACTIVITAT 2: QUÈ SÓN AQUESTS ELEMENTS? TREBALL VOCABULARI I CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA



ACTIVITAT 3: CREEM ELS NOSTRES ARBRES. ACTIVITAT MANIPULATIVA DECORACIÓ D'ARBRES AMB ELEMENTS NATURALS

ACTIVITAT 4: VESTIM LA NOSTRA PORTA DE NADAL. DECORACIÓ DE MITJONS DE NADAL.

ACTIVITAT 5: I L'ALTRA MEITAT? ACTIVITAT DE SIMETRIA PER TREBALLAR EL PENSAMENT LOGICO-MATEMÀTIC

ACTIVITAT 6: MEMORY D'ELEMENTS DE NADAL. CONTEIG D'ELEMENTS I TREBALL DE LA PINZA.

ACTIVITAT 8: FELICITEM ELS NADALS: LA BOLA MÀGICA. PINTURA I ESTAMPACIÓ

ACTIVITAT 9: CANTEM AL NADAL: ASSAJEM LA NADALA

ACTIVITAT 10: CREEM EL BARRET NADALENC

ACTIVITAT 11: CARTA ALS REIS MAGS D'ORIENT. VISITA A LA BÚSTIA REIAL DE CORREUS.

ACTIVITAT 12: FESTIVAL DE NADAL. CANÇÓ EN NAVIDAD TURRÓN Y MAZAPÁN

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica
- ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat
- ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat
- ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici
- ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimenta l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats
- ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells
- ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.

Acció i expressió

- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement
- ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback



AVALUACIÓ	<u>Procediments i Tècniques</u> ☐ Observació Sistemàtica ☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Autoavaluacions ☐ Altres	<u>Activitat d'avaluació</u> ☐ Assemblea i posada en comú ☐ Participació diària ☐ Representacions ☐ Exposicions ☐ Altres	<u>Instrument</u> ☐ Rúbriques ☐ Escales de Valoració ☐ Semàfor d'autoavaluació ☐ Autoavaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	<u>Metodologies participatives</u> <u>Importància</u> del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. <u>Agrupaments</u> Treballarem tant de manera individual com en petits grups de 5 membres o en gran grup, segons el caràcter de cadascuna de les activitats abans concretades a la seqüenciació d'activitats)	<u>Recursos materials</u> Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) <u>Recursos personals</u> La tutora, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i ALL, el mestre d'EF. Responsables dels carros engalanats.	<u>Organització dels espais</u> Aula ordinària, el passadís. Si és possible també utilitzarem el pati del centre.
AT DIVERSITAT	MESURES DE NIVEL II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	MESURES NIVELL III -Situació propera a la mestra en assemblea o explicacions -Col·laboració amb especialistes de PT y AL i equip d'orientació -Alumne/a tutor/a -Co-docència -Coordinació amb agents externs -Reunions periòdiques amb la família	MESURES NIVELL IV -Assessorament dels serveis especialitzats d'orientació d- el centre -Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL I PT) - Educadora



CURS ACADÈMIC: 24/25				SA 5: A l'hivern fa fred!				NIVELL I GRUP: 4 anys				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 5				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ															
				L'estudi de l'hivern es fonamental per acostar als xiquets i xiquetes al coneixement del seu entorn natural i social que els rodeja, fomentant la seua curiositat i comprensió del món. Aquesta estació, amb les seues característiques específiques, ofereix gran varietat d'experiències sensorials, cognitives i emocionals que enriqueixen l'aprenentatge dels més menuts..															
				ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT						RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS: ODS 4: Educació de qualitat ODS 12: Producció i consum responsables ODS 13: Acció per el clima									
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES						CRITERIS D'AVALUACIÓ:									
				Àrea II. C.E 1- Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.						- Àrea I. Criteri 12. Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsquen a previndre accidents. - Àrea II. Criteri 9. Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions. - Àrea II. Criteri 12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.									
				Àrea II. C.E 2- Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn proper utilitzant destreses logico matemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.						- Àrea II. 13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim. - Àrea III. Criteri 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga. - Àrea III. Criteri 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i									
				Àrea III. C.E 1- Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diferents llenguatges, i ajustar l' ús a les característiques de les situacions quotidianes comunicació.															



	Àrea III. C.E 2- Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seva pròpia experiència. Àrea III C.E 4- Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.	als altres. - Àrea III. Criteri 10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures. - Àrea III, Criteri 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes. - Àrea III. Criteri 14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.
SABERS BÀSICS	-Àrea II. Bloc A. 4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència. -Àrea II. Bloc A. 9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels nombres en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest. -Àrea II. Bloc A. 11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn proper: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles. -Àrea II. Bloc B. 2. La interacció amb l'entorn social, físic i natural. -Àrea II. Bloc B. 3. Estratègies de recerca elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesis. -Àrea II. Bloc C.1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn proper. -Àrea II. Bloc C.3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment. -Àrea III. Bloc A. 1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig. -Àrea III. Bloc A. 2. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques - Àrea III. Bloc B. 1 Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials. -Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.	
ORGANITZACIÓ	<u>SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS</u> ACTIVITAT 1: DESCOBRIM PARAULA HIVERN. TAULA DE LLUM ACTIVITAT 2: CONTE- LES ESTACIONS: L'HIVERN (TAMARA CHUBAROSKY) ACTIVITAT 3 : DESCOBRIM ELS COLORS DE L'HIVERN. ACTIVITAT D'EXPLORACIÓ I EXPERIMENTACIÓ DELS COLORS. ACTIVITAT 4 : ELS NOSTRES FLOQUETS DE NEU. ACTIVITAT 5 : EL VOCABULARI DE L'HIVERN. FORMEM PARAULES	



ACTIVITAT 6: TROBEM LES LLETRES AMAGADES? TREBALL CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA VOCABULARI.

ACTIVITAT 7: MI NINOT DE NEU. ACTIVITAT PLÀSTICA

ACTIVITAT 8: ROBA D'HIVERN? CLASSIFICACIÓ I ASSOCIACIÓ PECES DE ROBA

ACTIVITAT 9: MINIMON D'HIVERN. ANIMALS POLARS

ACTIVITAT 10 : FABRIQUEM NEU. EXPERIMENTACIÓ

ACTIVITAT 11: MURAL DE L'HIVERN.

ACTIVITAT 12: TROBA L'INTRÚS. DISCRIMINACIÓ VISUAL DE LES PECES DE ROBA QUE SÓN D'ALTRA ÈPOCA DE L'ANY.

ACTIVITAT 13: EL NOSTRE LLIBRE DE L'HIVERN

Motivació	Representació	Acció i expressió
☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimenti l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback



AVALUACIÓ	<u>Procediments i Tècniques</u>	<u>Activitat d'avaluació</u>	<u>Instrument</u>
	☐ Observació Sistemàtica ☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Auto Avaluacions ☐ Altres	☐ Assemblea i posada en comú ☐ Participació diària ☐ Representacions ☐ Exposicions ☐ Altres	☐ Rúbriques ☐ Escales de Valoració ☐ Autoavaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	<u>Metodologies participatives</u> Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. <u>Agrupaments</u> Treballarem tant de manera individual com en petits grups de 5 membres o en gran grup, segons el caràcter de cadascuna de les activitats abans concretades a la seqüenciació d'activitats)	<u>Recursos materials</u> Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) <u>Recursos personals</u> La tutora, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i ALL, el mestre d'EF. Responsables dels carros engalanats.	<u>Organització dels espais</u> Aula ordinària, el passadís, l'aula de psicomotricitat i la biblioteca del centre (aula d'ALL). Si és possible també utilitzarem el pati del centre.
AT DIVERSITAT	MESURES DE NIVEL II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	MESURES NIVELL III -Situació propera a la mestra en assemblea o explicacions -Col·laboració amb especialistes de PT y AL i equip d'orientació -Alumne/a tutor/a -Co-docència -Coordinació amb agents externs -Reunions periòdiques amb la família	MESURES NIVELL IV -Assessorament dels serveis especialitzats d'orientació d- el centre -Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL i PT) - Educadora



CURS ACADÈMIC: 24/25								SA 6: LA VIDA ÉS UN CARNAVAL								NIVELL I GRUP: 4 anys								NÚM. DE SESSIONS: 9															
TEMPORITZACIÓ																																							
setembre				octubre				novembre				desembre				gener				febrer				març				abril				maig				juny			
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 6								JUSTIFICACIÓ El Carnaval és una festivitat rica en tradicions, creativitat i expressió cultural que ofereix múltiples oportunitats pedagògiques per al desenvolupament integral dels xiquets i xiquetes. Treballar amb ells i elles el Carnaval permet abordar aprenentatges significatius des d'una perspectiva lúdica i transversal adaptada als interessos i necessitats de l'alumnat.																															
								ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT																RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS: ODS 5: Igualtat de gènere ODS 10: reducció de les desigualtats ODS 5: Producció i consum responsables															
								COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Àrea III. C.E 2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència. Àrea III. C.E 3. Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars. Àrea III. C.E 6. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.																CRITERIS D'AVALUACIÓ: - Àrea I. Criteri 12. Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsquen a previndre accidents. - Àrea II. Criteri 9. Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions. - Àrea II. Criteri 12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim. - Àrea II. 13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim. - Àrea III. Criteri 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan															
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS																																							



	calga. - Àrea III. Criteri 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. - Àrea III. Criteri 10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures. - Àrea II., Criteri 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes. - Àrea III. Criteri 14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.
SABERS BÀSICS	-Àrea III. Bloc A. 3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual. -Àrea III. Bloc A. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. -Àrea III. Bloc A. 5. Identificació i discriminació visual i auditiva. -Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. -Àrea III. Bloc A. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació - Àrea III. Bloc B. 1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials. - Àrea III. Bloc B. 3. Interès per participar en interaccions orals. - Àrea III. Bloc C.1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni. - Àrea III. Bloc C.. 2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senyes d'identitat etnoculturals presents en el seu entorn. - Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar
ORGANITZACIÓ	<u>SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS</u> ACTIVITAT 1: CONTE- Princesa Kevin. TERTULIA DIALÒGICA ACTIVITAT 2: BALLEM. DANSES I CANÇONS DE CARNAVAL ACTIVITAT 3: DISFRESSES. CAIXA DE DISFRESSES LLIURES



ACTIVITAT 4: POSA'T LA MÀSCARA. ACTIVITAT PL'ASTICA PER A CREAR LA NOSTRA MÀSCARA

ACTIVITAT 5: JOCS DE TAULA CARNAVAL: MEMORY, LINCE, SIMETRIES

ACTIVITAT 6: QUÈ VOLS SER? TALLER DE MAQUILLATGE

ACTIVITAT 7: DISSENYADORS. CONFECCIONEM LA NOSTRA DISFRESSA

ACTIVITAT 8: BALL DE MÀSCARES.

ACTIVITAT 9: FESTIVAL DE CARNAVAL. CANÇÓ

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica
- ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat
- ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat
- ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici
- ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats
- ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells
- ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.

Acció i expressió

- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement
- ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback

AVALUACIÓ

Procediments i Tècniques

- ☐ Observació Sistemàtica
- ☐ Produccions de l'alumnat
- ☐ Intercanvis Orals

Activitat d'avaluació

- ☐ Assemblea i posada en comú
- ☐ Participació diària
- ☐ Representacions

Instrument

- ☐ Rúbriques
- ☐ Escales de Valoració
- ☐ Semàfor d'autoavaluació



	☐ Autoavaluacions ☐ Altres	☐ Exposicions ☐ Altres	☐ Autoavaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	<u>Metodologies participatives</u> Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. <u>Agrupaments</u> Treballarem tant de manera individual com en petits grups de 5 membres o en gran grup, segons el caràcter de cadascuna de les activitats abans concretades a la seqüenciació d'activitats)	<u>Recursos materials</u> Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) <u>Recursos personals</u> La tutora, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i ALL, el mestre d'EF. Responsables dels carros engalanats.	<u>Organització dels espais</u> Aula ordinària, el passadís, l'aula de psicomotricitat i la biblioteca del centre(aula d'ALL). Si és possible també utilitzarem el pati del centre.
AT DIVERSITAT	MESURES DE NIVEL II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	MESURES NIVELL III -Situació propera a la mestra en assemblea o explicacions -Col·laboració amb especialistes de PT y AL i equip d'orientació -Alumne/a tutor/a -Co-docència -Coordinació amb agents externs -Reunions periòdiques amb la família	MESURES NIVELL IV -Assessorament dels serveis especialitzats d'orientació d- el centre -Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL I PT) - Educadora



CURS ACADÈMIC: 24/25										SA 7: JA EL DIA ES ARRIBAT!										NIVELL I GRUP: 4 anys										NÚM. DE SESSIONS: 12																			
TEMPORITZACIÓ																																																	
setembre				octubre				novembre				desembre				gener				febrer				març				abril				maig				juny													
SITUACIÓ D'APRENTATGE NÚM. 7										DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Les festivitats tradicional i particularment les festes de la Magdalena, ajuden a l'alumnat a conèixer i valorar les arrels culturals de la seua ciutat, fent que se'n sentin part d'ella. Aquestes celebracions, a més a més, fomenten el respecte i la valoració de tradicions. Si compartim celebracions tradicionals de diferents cultures fomentem la inclusió i el respecte a la diversitat. Treballant les tradicions aconseguirem que els xiquets i xiquetes desenvolupen																																							
										ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT																				RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS: ODS 4: Educació de qualitat ODS 12: Producció i consum responsables ODS 13: Acció per el clima																			
										COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS																				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Àrea III. C.E 2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència. Àrea III. C.E 3: Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars. Àrea III. C.E 6. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.																			



	calga. - Àrea III. Criteri 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. - Àrea III. Criteri 10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures. - Àrea III, Criteri 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes. Àrea III. Criteri 14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.
SABERS BÀSICS	-Àrea III. Bloc A. 3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual. -Àrea III. Bloc A. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. -Àrea III. Bloc A. 5. Identificació i discriminació visual i auditiva. -Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. -Àrea III. Bloc A. 8. El gest, el moviment, la mimica, la dansa i el teatre. Interès i participació -Àrea III. Bloc B. 1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials. -Àrea III. Bloc B. 3. Interès per participar en interaccions orals. -Àrea III. Bloc C.1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni. -Àrea III. Bloc C.2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senyes d'identitat etnoculturals presents en el seu entorn. -Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar
ORGANITZACIÓ	<u>SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS</u> ACTIVITAT 1: SIMBOLOGIA. SÍMBOLS REPRESENTATIUS DE LES FESTES DE LA MAGDALENA. ACTIVITAT 2: MÉS QUE UNA FESTA. IDENTIFIQUEM NOMS D'ACTES AMB IMATGES.



ACTIVITAT 3: MITOLOGIA. CONTE TOMBATOSSALS.

ACTIVITAT 4: ANEM, ANEM. CONTE- PERDUDA ENTRE CANYES. ACTIVITAT PLÀSTICA ROTLLO I CANYA.

ACTIVITAT 5 : UN ESCLAT DE LLUM.... OBSERVACIÓ DE GAIATES PER A TROBAR TRETS COMUNS. MATERIALS PER A CREAR LA UNA GAIATA GRUPAL.

ACTIVITAT 6: SOBRE RODES. VISITA DE TRES CARROS ENGALANATS.

ACTIVITAT 7: DE MIL COLORS! COSO MULTICOLOTR AMB CONFETI QUE HEM CREAT.

ACTIVITAT 9: VITOL. LLIBRE "FESTA PLENA". ACTIVITAT PLÀSTICA DE TOT EL CICLE DE FOCS ARTIFICIALS.

ACTIVITAT 10: TALLER MAGDALENER. MURAL MAGDALENA COL·LABORATIU AMB ELS ACTES MÉS REPRESENTATIUS

ACTIVITAT 11: BOTELLÀ. ASSAIG DEL CICLE.

ACTIVITAT 12: ACTES DE CENTRE. REPRESENTACIÓ CONJUNTA DELS ACTES AL PATI:

- Botellà -Romeria. – Pregó -Magdalena Vitol

Motivació	Representació	Acció i expressió
☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback



AVALUACIÓ	<u>Procediments i Tècniques</u>	<u>Activitat d'avaluació</u>	<u>Instrument</u>
	☐ Observació Sistemàtica ☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Autoevaluacions ☐ Altres	☐ Assemblea i posada en comú ☐ Participació diària ☐ Representacions ☐ Exposicions ☐ Altres	☐ Rúbriques ☐ Escales de Valoració ☐ Autoavaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	<u>Metodologies participatives</u> Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. <u>Agrupaments</u> Treballarem tant de manera individual com en petits grups de 5 membres o en gran grup, segons el caràcter de cadascuna de les activitats abans concretades a la seqüenciació d'activitats)	<u>Recursos materials</u> Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) <u>Recursos personals</u> La tutora, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i ALL, el mestre d'EF. Responsables dels carros engalanats.	<u>Organització dels espais</u> Aula ordinària, el passadís, l'aula de psicomotricitat i la biblioteca del centre(aula d'ALL). Si és possible també utilitzarem el pati del centre.
AT DIVERSITAT	MESURES DE NIVEL II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	MESURES NIVELL III -Situació propera a la mestra en assemblea o explicacions -Col·laboració amb especialistes de PT y AL i equip d'orientació -Alumne/a tutor/a -Co-docència -Coordinació amb agents externs -Reunions periòdiques amb la família	MESURES NIVELL IV -Assessorament dels serveis especialitzats d'orientació d- el centre -Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL i PT) - Educadora



CURS ACADÈMIC: 24/25					SA 8: COMENÇA LA PRIMAVERA					NIVELL I GRUP: 4 anys					NÚM. DE SESSIONS: 14																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
TEMPORITZACIÓ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
setembre				Octubre				novembre				desembre				gener				Febrer				març				abril				maig				juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															</



	Àrea III. C.E 5: Mostrar interès per participar en situacions comunicatives del context oral en les quals s'utilitza una llengua estrangera.	Àrea III. Criteri 7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.
SABERS BÀSICS	-Àrea I. Bloc A. 1. Imatge global i segmentaria del cos, característiques individuals i percepció dels canvis físics. -Àrea I. Bloc A. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. -Àrea I. Bloc A. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotriz. Desplaçament en diferents espais. -Àrea I. Bloc B. 1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola. -Àrea I. Bloc B. 3. Fórmules de cortesia i interaccions socials positives. -Àrea I. Bloc B. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. -Àrea I. Bloc B. Pautes elementals de convivència que incloguen respecte a les diferències i la igualtat de gènere. -Àrea II. Bloc A.1. Sensacions, el sentit socio emocional dels descobriments mitjançant l'experiència que els envolta. -Àrea II. Bloc A. 12. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, les plantes i els animals. -Àrea II. Bloc B. 1. Les relacions entre allò que és coneix i allò que és nou. -Àrea II. Bloc B. 2. La interacció entre l'entorn físic i natural. -Àrea II. Bloc C. 3. La indagació sobre l'entorn, observació, curiositat i descobriment. -Àrea III. Bloc A. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. -Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. -Àrea III. Bloc A. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació. -Àrea III. Bloc B. 3. Interès per participar en interaccions orals. -Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.	
SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS	<u>SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS</u> ACTIVITAT 1: CONEIXEM L'ENTORN I DIBUIX INICIAL ACTIVITAT 2: CARACTERÍSTIQUES PRINCIPALS ACTIVITAT 3: CANVIS QUE ES PRODUEIXEN ACTIVITAT 4: DESCOBRIM PLANTES I INSECTES ACTIVITAT 5: CONTEM, SERACIONS,... D'INSECTES I PLANTES ACTIVITAT 6: VOCABULARI DE LA PRIMAVERA	



ACTIVITAT 7: CANÇONS I ENDEVINALLES

ACTIVITAT 8: BENEFICIS D'AQUESTA ESTACIÓ

ACTIVITAT 9: PINTEM AMB PINTURES I MATERIAL DESESTRUCTURAT

ACTIVITAT 10: CONSTRUIMS PARAULES D'INSECTES

ACTIVITAT 11: CONTEM ELEMENTS. SERIACIÓ. DESCOBREIX L'INTRÚS

ACTIVITAT 12: CONSTRUIM EL NOSTRE INSECTE FAVORIT

ACTIVITAT 13: LA PRIMAVERA DE VIVALDI. PERCUSSIÓ

ACTIVITAT 15: VIDEO EXPLICATIU DE LA PRIMAVERA PER A LES FAMÍLIES

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica
 - ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat
- ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat
- ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici
- ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats
- ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells
- ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.

Acció i expressió

- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement
- ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback

Procediments i Tècniques

- ☐ Observació Sistemàtica

Activitat d'avaluació

- ☐ Assemblea

Instrument

- ☐ Rúbriques

AVALUACIÓ



	☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Autoavaluacions ☐ Altres	☐ Assemblea i posada en comú ☐ Participació diària ☐ Role playing ☐ Altres	☐ Diari d'aula ☐ Autoavaluació ☐ Coavaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	<u>Metodologies participatives</u> Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. <u>Agrupaments</u> Treballarem en gran grup, petits grups o individual, segons el caràcter de cadascuna de les activitats.	<u>Recursos materials</u> Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) <u>Recursos personals</u> La tutora, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i AL, el mestre d'EF, així com els pares i mares.	<u>Organització dels espais</u> Aula ordinària, passadís, l'aula de psicomotricitat i la biblioteca i el pati del centre
ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS	MESURES DE NIVEL II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	MESURES NIVELL III -Situació propera a la mestra en assemblea o explicacions -Col·laboració amb especialistes de PT y AL i equip d'orientació -Alumne/a tutor/a -Co-docència -Coordinació amb agents externs -Reunions periòdiques amb la família	MESURES NIVELL III -Assessorament dels serveis especialitzats d'orientació -Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL i PT) -Educadora



CEIP CERVANTES
CASTELLÓ DE LA PLANA



CURS ACADÈMIC: 24/25				SA 9: SOM CIUTADANS RESPOSABLES				NIVELL I GRUP: 4 anys				NÚM. DE SESSIONS: 12							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENTATGE NÚM. 9				Des de l'escola hem d'intentar proporcionar al nostre alumnat coneixements i habilitats per protegir-se i actuar de manera segura en el seu entorn. Amb l'ensenyament en seguretat vial en aquesta etapa els ajudem a previndre accidents aprenent les normes bàsiques de seguretat, les senyals, importància de l'ús del casc,... la qual cosa els ajudarà a comprendre els comportaments segurs en la via pública i els permetra desenvolupar-se de manera autònoma i responsable dins de la seua comunitat.															
				ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS: - ODS 3. Salut y benestar - ODS 4. Educació de qualitat - ODS 11. Ciutats i comunitats sostenibles.							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES. Àrea I. C.E 2 –Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitat, interès i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte. Àrea I. C.E 3- Establir interaccions amb els iguals i els adults de l'entorn social més pròxim mitjançant vivències quotidianes. Àrea II. C.E 3 –Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, essers vius, fenòmens utilitzant destreses matemàtiques, científiques i tecnològiques. Àrea III. C.E 3: Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars. Àrea III. C.E 5: Mostrar interès per participar en situacions comunicatives del context oral en les quals s'utilitza una llengua estrangera.								CRITERIS D'AVUACIÓ: - Àrea I. Criteri 2. Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres. - Àrea II. Criteri 8. Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa. - Àrea II. Criteri 10. Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb situacions quotidianes. - Àrea II. Criteri 6. Usar nocions temporals bàsiques per organitzar la seua activitat i ordenar seqüències. -Àrea II. 9. Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i d'altres. -Àrea III. Criteri 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga. -Àrea III. Criteri 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. -Àrea III. Criteri 7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i							



preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.

SABERS BÀSICS

- Àrea I. Bloc A. 1. Imatge global i segmentaria del cos, característiques individuals i percepció dels canvis físics.
- Àrea I. Bloc A. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles.
- Àrea I. Bloc A. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotriz. Desplaçament en diferents espais.
- Àrea I. Bloc B. 1. **La transició del grup familiar al grup social de l'escola.**
- Àrea I. Bloc B. 3. Fórmules de cortesia i interaccions socials positives.
- Àrea I. Bloc B. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.
- Àrea I. Bloc B. Pautes elementals de convivència que incloguin respecte a les diferències i la igualtat de gènere.
- Àrea II. Bloc A.1. Sensacions, el sentit socio emocional dels descobriments mitjançant l'experiència que els envolta.
- Àrea II. Bloc A. 12. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, les plantes i els animals.
- Àrea II. Bloc B. 1. Les relacions entre allò que és coneix i allò que és nou.
- Àrea II. Bloc B. 2. La interacció entre l'entorn físic i natural.
- Àrea II. Bloc C. 3. La indagació sobre l'entorn, observació, curiositat i descobriment.
- Àrea III. Bloc A. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.



- Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.
- Àrea III. Bloc A. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació.
- Àrea III. Bloc B. 3. Interès per participar en interaccions orals.
- Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.

SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

ACTIVITAT 1: CONTE- LA GALLINA GALLINETA. TERTULIA DILÒGICA

ACTIVITAT 2: BUSQUEM PECES I FORMEM PUZLES SENYALS. CLASSIFICACIÓ PER FORMA GEOMÈTRICA

ACTIVITAT 3: EL NOSTRE CARNET DE CONDUCTOR.

ACTIVITAT 4: JOCS: BINGO VIAL, LINCE, DOMINÓ.

ACTIVITAT 5: NORMES DE CIRCULACIÓ.

ACTIVITAT 6: SEMÀFOR MUSICAL.

ACTIVITAT 7: CONSTRUIM SENYALS I COTXES AMB MATERIAL DE REBUIG. ACTIVITAT PLÀSTICA. (JUNT A 5 ANYS)

ACTIVITAT 8: QUÈ FAN ELS POLICIES?

ACTIVITAT 9 : SONS DE LA CIUTAT.

ACTIVITAT 10 : COMENÇA PER LA LLETRA? JOC DE CONCIÈNCIA FONOLÒGICA DE TRANSPORTS

ACTIVITAT 11: CIRCUIT AL PATI (JUNT A 5 ANYS). PRACTIQUEM CONEIXEMENTS

ACTIVITAT 12 EIXIDA AL PARC VIAL

SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat

Acció i expressió

- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement



AVALUACIÓ	gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback
	Procediments i Tècniques ☐ Observació Sistemàtica ☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Autoavaluacions ☐ Altres	Activitat d'avaluació ☐ Assemblea ☐ Assemblea i posada en comú ☐ Participació diària ☐ Role playing ☐ Altres	Instrument ☐ Rúbriques ☐ Diari d'aula ☐ Autoavaluació ☐ Co avaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	Metodologies participatives Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. Agrupaments	Recursos materials Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) Recursos personals La tutora, la mestra de suport a infantil, els especialistes de PT i AL, el mestre d'EF, personal parc vial. Responsable d'autobús.	Organització dels espais Aula ordinària, passadís, l'aula de psicomotricitat i la biblioteca i el pati del centre



	Treballarem en gran grup, petits grups o individual, segons el caràcter de cadascuna de les activitats.		
ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS	MESURES DE NIVEL II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	MESURES NIVELL III -Situació propera a la mestra en assemblea o explicacions -Col·laboració amb especialistes de PT y AL i equip d'orientació -Alumne/a tutor/a -Co-docència -Coordinació amb agents externs -Reunions periòdiques amb la família	MESURES NIVELL III -Assessorament dels serveis especialitzats d'orientació d- el centre -Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL I PT) - Educadora



CURS ACADÈMIC: 23/24				SA 10: ANEM A L'AIGUA				NIVELL I GRUP: 4 anys				NÚM. DE SESSIONS: 8							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENTATGE NÚM. 10				JUSTIFICACIÓ A infantil els xiquets i xiquetes aprendran arran de la cura dels animals, desenvolupant habilitats motrius fines, per exemple al raspallar o acariciar els ponis. A més a més, aquesta S.A fomentarà l'empatia i el respecte cap a altres criatures vives del ecosistema terrestre. D'altra banda, l'estudi dels ponis inspirarà la imaginació i la creativitat de l'alumnat, a mesura que exploren el mon animal i el seu entorn.															
				ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN						RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS: - ODS 6: Aigua neta i sanejament - ODS 13: Acció per el clima -									
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES. Àrea I. C.E 3. Establir interaccions amb els iguals i els adults de l'entorn social més pròxim mitjançant vivències quotidianes... Àrea II. C.E 1. Identificar característiques bàsiques, propietats i atributs en materials, objectes i éssers vius. Àrea II. C.E 3. Identificar i intervindre en accions i situacions de la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim. Àrea III. C.E 3. Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.						CRITERIS D'AVALUACIÓ: - Àrea I. Criteri 9. Participar activament en situacions escolars que requereixen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència. - Àrea I. Criteri 14. Planificar i organitzar accions per arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana. - Àrea I. Criteri 15. Mostrar satisfacció i seguretat en els comportaments i parlar sobre si mateix. - Àrea II. Criteri 8. Plantejar hipòtesi sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests. - Àrea II. Criteri 12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seus entorn pròxim. - Àrea II. Criteri 13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural. - Àrea III. Criteri 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga.									



		- Àrea III. Criteri 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. - Àrea III. Criteri 5. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa. - Àrea III. Criteri 9. Adquirir repertori comunicatiu en les llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors
SABERS BÀSICS	-Àrea I. Bloc A. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. -Àrea I. Bloc A. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotriu. Desplaçaments en diferents espais. -Àrea I. Bloc A. 9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura del entorn. -Àrea I. Bloc B. 8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana. -Àrea II. Bloc A.3. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració social del món. -Àrea II. Bloc A.5. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials. -Àrea II. Bloc A. 12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana. -Àrea II. Bloc B. 2. La interacció en l'entorn social, físic i natural. -Àrea II. Bloc C. 3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment. -Àrea III. Bloc A. 1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig. -Àrea III. Bloc A. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació. -Àrea III. Bloc B. 3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació. -Àrea III. Bloc B. 4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades. -Àrea III. Bloc B. 8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs. -Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.	
	<u>SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS</u>	



ACTIVITAT 1: GEL DE COLORS, PAPER, PIPETES, CUBETES D'AIGUA, OTS, CULLERES,.. EXPERIMENTACIÓ

ACTIVITAT 2: QUE ÉS EL GEL? EXPERIMENTACIÓ DE COM L'AIGUA PASA DE LÍQUIDA A SÒLIDA. HIPOTÈSIS.

ACTIVITAT 3 ON ESTÀ EL GEL? PAS DE L'ESTAT SÒLID A LÍQUID EN DIFERENT PROPOSTES.

ACTIVITAT 4: CARACTERÍSTIQUES I QUALITATS DE L'AIGUA.

ACTIVITAT 5: LA IMPORTÀNCIA DE L'AIGUA

ACTIVITAT 6: PINTEM AMB AIGUA AL SON DE LES ESTACIONS DE VIVALDI (ESTIU)

ACTIVITAT 7: L'ARC DE SANT MARTÍ. ACTIVITAT PLÀSTICA

ACTIVITAT 8 FLOTA O S'ENFOSA? EXPERIMENTAR AMB OBJECTES

ACTIVITAT 9 : MURAL

ACTIVITAT 10: FESTA DE L'AIGUA AL CENTRE

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica
- ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat
- ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat
- ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici
- ☐ Facilita feedback a temps perquè

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats
- ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells
- ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.

Acció i expressió

- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement
- ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback



	l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés		
AVALUACIÓ	Procediments i Tècniques ☐ Observació Sistemàtica ☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Autoavaluacions ☐ Co avaluacions ☐ Avaluació col.lectiva ☐ Altres	Activitat d'avaluació ☐ Assemblea ☐ Portfoli ☐ Assemblea i posada en comú ☐ Activitat competencial ☐ Participació diària ☐ Role playing ☐ Altres	Instrument ☐ Rúbriques ☐ Escales de Valoració ☐ Semàfor d'autoavaluació ☐ Qüestionari ☐ Autoavaluació ☐ Coavaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	<u>Metodologies participatives</u> Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. <u>Agrupaments</u> Treballarem tant de manera individual com en petits grups de 5 membres o en gran grup, segons el caràcter de cadascuna de les activitats abans concretades a la seqüenciació d'activitats)	<u>Recursos materials</u> Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) <u>Recursos personals</u> La tutora, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i AL, el mestre d'EF, així com els pares i mares).	<u>Organització dels espais</u> Aula ordinària, el passadís, l'aula de psicomotricitat i el pati del centre.
AT DIVERSITAT	MESURES DE NIVEL II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material	MESURES NIVELL III -Situació propera a la mestra en assemblea o explicacions	MESURES NIVELL IV -Assessorament dels serveis especialitzats d'orientació d- el centre



	-Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	-Col·laboració amb especialistes de PT y AL i equip d'orientació -Alumne/a tutor/a -Co-docència -Coordinació amb agents externs -Reunions periòdiques amb la família	-Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL I PT) - Educadora
--	--	--	--

PROGRAMACIÓ D'AULA

INFANTIL 5 ANYS

CEIP CERVANTES

CURS 2024/2025

Ana Carmona Balaguer

ÍNDEX

- 1. INTRODUCCIÓ- JUSTIFICACIÓ**
- 2.CONTEXTUALITZACIÓ I CARACTERÍSTIQUES DEL GRUP**
- 3.SITUACIONS D'APRENENTATGE**
- 4. ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS D'APRENENTATGE**
- 5. DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS**
- 6.SELECCIÓ I ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS MATERIALS**
- 7. MESURES D'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS**
- 8. AVALUACIÓ: OBSERVACIONS I DOCUMENTACIONS
PEDAGÒGIQUES**
- 9. ANNEX: SITUACIONS D'APRENENTATGE**

1.INTRODUCCIÓ- JUSTIFICACIÓ

La meua programació didàctica està destinada als alumnes del tercer nivell de segon cicle d'Educació Infantil per al curs 2024-2025. Prenc com a punt de referència el *Decret 100/2022* de 29 de juliol per la qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Infantil a la Comunitat Valenciana, de manera que es puga garantir una educació de qualitat, tenint en compte que en aquests primers anys s'efectuen els aprenentatges bàsics de la vida.

La necessitat de programar és evident si tenim en compte que facilita l'organització de la classe, evita la improvisació i la monotonia, permet un control continu, té en compte la realitat de l'alumnat i del medi i aconseguix un ensenyament més estructurat, organitzat i coherent.

Per tant, aquesta programació consisteix en dissenyar un pla d'acció, preveure les feines que es van a realitzar a l'aula, reflexionar i actuar en el marc de l'aula. Aquest document és únic donat que les característiques de la meua aula, cicle, centre i localitat també ho són.

La finalitat de la meua programació és planificar, organitzar, anticipar i reflexionar sobre el procés d'ensenyança-aprenentatge, tenint en compte que aquesta sempre serà oberta i flexible als canvis que es poden produir a l'aula, combinats amb els interessos i aprenentatges significatius dels nostres alumnes i a més a més, admeteix modificacions i noves propostes, per a que es puga adequar al context del centre que veure'm en el punt següent.

Per tant, podem afirmar que es caracteritza per ser oberta i flexible, podent adaptar-la a una situació concreta i alhora modificar-la segons siguin les necessitats; i també pel principi de realitat, tenint en compte els recursos de que es disposa i el context social i educatiu que l'envolta per tal de garantir-ne la viabilitat. A més a més, està basada en una perspectiva constructivista i globalitzadora en la qual s'ha tingut en compte partir sempre des d'un aprenentatge significatiu i de les característiques i interessos del alumnat.

Per a poder elaborar-la he tingut en compte la meua idea d'infància i de com aprèn el xiquet ja que, els xiquets i les xiquetes són éssers individuals, complets, capaços i competents, amb moltes potencialitats a desenvolupar i aprenen mitjançant la participació en experiències reals i concretes que els fan comprendre el món i comprendre's a sí mateix; experiències pensades per a donar resposta a les seues necessitats. A partir d'aquestes experiències, contextualitzades, descobriran les possibilitats i funcionalitat d'allò que van aprenent, proporcionant-los un recurs estratègic per afrontar i resoldre problemes reals, convertint-se en aprenentatges significatius.

A la Programació d'Aula es reflecteix:

- Les característiques del grup.
- Les situacions d'aprenentatge.
- L'organització dels espais d'aprenentatge.
- La distribució dels temps.
- La selecció i organització dels recursos i materials.
- Les mesures d'atenció a les diferències individuals.

-L'avaluació: observacions i documentacions pedagògiques.

Per últim, ressaltar, com he comentat, que aquesta programació és oberta i flexible, admetent modificacions adaptant-me al context i a les característiques del grup, els qual m'encontre, el qual passe a analitzar a continuació.

2. CONTEXTUALITZACIÓ I CARACTERÍSTIQUES DEL GRUP

El centre Cervantes és un Centre d'educació Infantil i Primària (CEIP) d'una línia situat a la ciutat de Castelló. Aquest centre consta de 9 unitats: 3 d'Infantil i 6 de primària.

En concret el grup-classe de 5 anys està format per 23 alumnes, 14 xiquets i 9 xiquetes. Aquest grup és molt heterogeni, doncs hi ha 6 nacionalitats diferents a l'aula. En general, els xiquets i xiquetes de la meua classe són participatius i mostren molta curiositat per tot allò que els envolta encara que, la necessitat de moviment d'alguns alumnes fa que el grup siga molt mogut. Hi ha un alumne amb un informe sociopsicopedagògic de sospita de Trastorn de l'Espectre Autista (TEA), el qual presenta necessitats específiques de suport educatiu (NESE) i rep el suport especialitzat d'Audició i llenguatge, el suport especialitzat de Pedagogia Terapèutica i el suport de l'educadora perquè porta bolquer.

El nivell socioeconòmic i cultural de les famílies és mitjà-baix, la qual cosa s'ha de tenir en compte en les activitats extraescolars per a fer-les el més econòmiques possibles i evitar que algunes famílies pugen quedar excloses. I també per a demanar la participació de les famílies a les activitats de l'aula o del centre.

Pel que fa a l'idioma, encara que ens trobem en una zona de predomini lingüístic valencià, la majoria del nostre alumnat presenta desconeixement d'aquesta llengua. No obstant això, l'actitud respecte a l'aprenentatge de la llengua valenciana és bona, tot i que moltes ordres i explicacions s'han de tornar a dir en castellà per ser compreses. Tenint-lo en compte, la llengua valenciana es treballarà en l'aula a partir d'activitats que estimulen l'oralitat i la consciència fonològica (cançons, dites, rimes, contes...) i afavorisquen tant la comprensió com l'expressió en ambdues llengües, permetent així ampliar i consolidar coneixements. Per tant, la llengua vehicular de la classe serà el valencià i tindran dues sessions setmanals d'anglès.

3. SITUACIONS D'APRENTATGE

Les situacions d'aprenentatge a desenvolupar al llarg del curs es reflecteixen a l'Annex. Són contextos que impliquen el desplegament per part de l'alumnat d'actuacions associades a competències clau i competències específiques i que contribueixen a l'adquisició i desenvolupament d'aquestes.

Les situacions d'aprenentatge en la nostra etapa han d'estar vinculades als desafiaments del segle XXI i els Objectius de Desenvolupament Sostenible 2030, tenint en compte les característiques de les xiquetes i els xiquets.

Per dissenyar-les s'han d'afavorir el desenvolupament progressiu d'un enfocament crític i reflexiu, així com l'abordatge d'aspectes relacionats amb l'interès comú, la sostenibilitat, el respecte a la diferència o la convivència; fer que s'inicien en la gestió de les possibles situacions de conflicte per mitjà del diàleg i el consens. De la mateixa manera, s'han de contemplar les condicions personals, socials o culturals dels infants, per a contribuir que les vagen identificant i que vagen valorant la seua riquesa, amb la finalitat d'afavorir la inclusió.

Els principis d'actuació que s'han de tenir en compte són:

- Respondre a situacions de la vida quotidiana dins o fora de l'escola.
- Integrar diverses competències.
- Facilitar i potenciar el desenvolupament de l'autonomia personal de xiquets i xiquetes.
- Contemplar les situacions des d'un punt de vista globalitzat, vivencial i significatiu que tinga
- en compte i respecte la cultura pròpia dels infants.
- Facilitar un aprenentatge individualitzat tenint present les necessitats, interessos, capacitats i destreses de cadascú.
- Plantejar-les de manera gradual i progressiva, que partisquen d'àmbits d'experiència pròxims i s'amplien a altres.
- Utilitzar el joc com a facilitador en la construcció de situacions reals, simbòliques i imaginàries que els permet l'aprenentatge.
- Provocar l'acció i la manipulació, l'exploració, la indagació i la conjectura amb objectes i materials cada vegada més nombrosos i variats.
- Afavorir diferents tipus d'agrupament, des de l'individual al treball en equips heterogenis, independentment de l'edat o grup de referència, perquè les xiquetes i xiquets puguin assumir responsabilitats individuals i treballar de manera cooperativa per a afrontar possibles solucions a reptes plantejats.
- Afavorir el diàleg i el respecte a la convivència.

- Potenciar i compensar l'ús de la llengua minoritzada en situacions diferents.
- Utilitzar un to de veu i un lèxic adequats.
- Fomentar la lliure expressió en qualsevol dels llenguatges.
- Respectar i possibilitar la llibertat de moviment i promoure la participació de tots els infants tenint en compte els seus ritmes i aportacions.
- Tindre criteris estètics que conviden a interactuar en el context dissenyat.
- Utilitzar els entorns naturals com a font de riquesa sensorial i d'experimentació; conèixer-los afavorirà que els cuiden i els respecten.
- Afavorir la col·laboració i interaccions entre els infants, i també entre les persones adultes, per a la lliure expressió i la comunicació.
- Formular-les des de contextos d'higiene i seguretat que assegurin el benestar físic i emocional dels xiquets i xiquetes.
- Acompanyar les situacions que ho requerisquen de verbalitzacions que ajuden a fer que els infants se senten segurs per a poder actuar, intervindre o interactuar.
- Implicar la participació de les famílies.
- Organitzar situacions on es requereix que siguin presents ajudarà a afavorir en els infants la seua autoestima i a reforçar els llaços afectius tant dins de l'àmbit escolar com fora.

A l'hora de plantejar les situacions d'aprenentatge, es concreten en tres tipus de situacions que parteixen de la vida quotidiana del grup, en els quals es poden observar les accions i els sabers que es mobilitzen per a la consecució de les competències específiques de les tres àrees en conjunt:

- Situacions vivencials que recullen les vivències pròpies que es repeteixen cada dia en diferents contextos i que permeten obtenir informació sobre els sabers i processos. Per exemple, les experiències que expliquen a l'assemblea.
- Situacions esporàdiques que sorgeixen del factor inesperat i que són pròpies de la infància. Per exemple, quan al pati troben formigues, si un nen o nena ha tingut un germanet/a, si ha hagut alguna mort...
- Situacions d'aprenentatge programades dins o fora de l'escola. Fa referència a tot allò que hem previst en la nostra programació.

Les diverses situacions requereixen un nivell d'anàlisi i reflexió per a donar sentit al que es planifica i es du a terme, i de l'altra, per a poder obtenir informació individual i grupal sobre el grau de desenvolupament

competencial quan s'acaba l'Educació Infantil. Per tant, s'hauran de anar documentant a mesura que vagen sorgint.

Es pretén treballar “Coneixem els nous espais de l'aula”, “La tardor ja ha arribat” “El nadal ja ha arribat”, “L'hivern ja ha arribat”, “Carnestoltes”, “Magdalena”, “La primavera ja ha arribat”, “Educació vial”, “Graduació”. De manera que es treballen temes del nostre dia a dia i de festivitats de la nostra cultura i tradició.

4. ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS D'APRENENTATGE

Tots els espais de l'escola han de considerar-se potencialment educatius ja que són escenaris d'acció-interacció-comunicació. La seua organització ha d'orientar-se envers la satisfacció de les necessitats i atendre els interessos de les persones que hi conviuen: de moviment, afecte, joc, exploració, comunicació, relació, descans, de relació, aprenentatge compartit, comunicació, etc.

Organització de l'aula

Els espais han d'organitzar-se de forma estable, variada i flexible. A l'hora d'organitzar l'espai de l'aula s'ha de tindre en compte les consideracions següents:

- L'alumne/a ha de poder desplaçar-se amb facilitat i tindre al seu abast tots els materials.
- Els espais comuns han de facilitar la relació social i la consciència de grup.
- La distribució ha de ser funcional alhora que estètica.
- La disposició ha de facilitar l'observació directa dels xiquets i les xiquetes perquè el mestre/a puga valorar les seues actituds, la manera en què es compleixen les normes...
- La distribució dels espais ha de permetre el treball en grup, en grup reduït i individual amb zones per a la realització d'activitats adequades a cada grup.

1. Zona de treball: l'alumnat s'organitza entorn a una gran taula de treball per a portar a terme rutines com activitats grupals, l'esmorzar i la relaxació. A més, hi ha dos taules més que estan agrupades en una zona de l'aula per treballar propostes durant l'entrada amable, quedant la resta buida per a permetre el lliure moviment dels xiquets/es. Procurarem que les activitats de taula no siguen les més nombroses, ja que els xiquets/es a aquesta edat precisen de moviment i activitat. Aquests equips es formen amb caràcter d'heterogeneïtat.

2. Assemblea: lloc on treballem diferents rutines cada dia, com passar llista, comptar, veure el temps, mirar el calendari, els dies de la setmana, treballar vocabulari...

3. Estacions d'aprenentatge fixes i variables: Les estacions representen un espai delimitat, estructurat i intencional; afavoreixen el desenvolupament i l'autonomia personal; desenvolupen el gust per aprendre; proporcionen la possibilitat d'experimentació i faciliten l'adequació al ritme personal de treball.

A l'hora d'organitzar les estacions, s'ha de tindre en compte l'espai disponible i el nombre d'alumnes

que hi pot accedir. La mestra ha d'explicar el tipus d'activitats que es realitzaran en cada racó i l'alumne/a ha de conèixer l'ús dels materials que hi ha. En aquestes estacions també es treballarà activitats de les situacions d'aprenentatge per tal de acabar d'assolir continguts de manera grupal en xicotets grup i alguna més individual.

Els espais que es proposen per 3 anys són:

- Espai lògic-matemàtic: amb nombres, seriacions, encaixos, trencaclosques, material desestructurat, reciclat i de desús, policubs,...
- Espai de lecto-escriptura: amb lletres per a construir paraules, vocabulari treballat, treballar la motricitat fina...
- Espai del joc simbòlic: amb peces de fusta, de plàstic de diferents formes i colors; caixes i tubs de cartó, pots, la cuineta, nines, cotxes, amb disfresses...
- Espai creatiu: amb material plàstic, ceres, colors,...
- Espai de la calma: està relacionat amb el mindfulness, el reconeixement i la gestió de les emocions així com la regulació individual de l'alumnat al llarg del dia amb diferents materials multisensorials. A més, s'utilitzen diferents tècniques de relaxació per promoure la autoregulació com contar fins a 10 amb una pilota amb la mà, la tècnica de la tortuga, entre altres.
- Espai de la biblioteca: on poden gaudir per plaer per la lectura, manipular i llegir contes, així com a aprendre a cuidar d'ells.

La nostra aula no serà l'únic espai que utilitzarem per a dur a terme la programació. També contem amb altres espais del centre com:

-El pati

-El gimnàs

-La biblioteca

-Passadissos i rebedor

5. DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

El temps ha de ser entès, en aquesta etapa, com a instrument o eina útil per a l'organització de la vida escolar però també com a element que contribueix al procés de construcció personal dels xiquets i de les xiquetes. Ha d'organitzar-se de manera flexible i natural perquè siga possible no sols l'activitat sinó també el contacte personal, la participació, la reflexió i el debat. A continuació es detalla la "jornada tipus" que seguirem de 9 a 14 hores des d'octubre fins a maig. A setembre i juny sortirem a les 13h.

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9:00-9:45	ENTRADA RELAXADA – ASSEMBLEA				
9:45-10:30	Anglès	Religió/Valors	SA	Psico	SA
10:30-11:15	Hàbits d’higiene i esmorzar				
11:15-11:45	PATI				
11:45-12:00	Relaxació				
12:00-12:45	SA	Religió/ At.educativa	Ambients	SA	Estacions d’aprenentatge
12:45-13:30	Estacions d’aprenentatge	Tallers		Anglès	Tallers
13:30-14:00	Animació lectora/Jocs i cançons/Pati				

Durant el curs hem previst tractar diferents propostes que prosperaran o es modificaran depenent del dia a dia, les característiques del grup així com de la motivació de l'alumnat:

AVALUACIÓ INICIAL 09/09 – 20/09					
PRIMER TRIMESTRE		SEGON TRIMESTRE		TERCER TRIMESTRE	
1a. QUINZENA	23/09 – 04/10	1a. QUINZENA	07/01 – 17/01	1a. QUINZENA	31/03 – 16/04
PERÍODE D'ADAPTACIÓ - ACOLLIDA -Hàbits i rutines -Normes -Activitats de presentació -Presentació de propostes (lògico-matemàtiques, de lecto-escriptura, art i sensorials)		L'HIVERN JA HA ARRIBAT! -Vestimenta -Climatologia -Propostes sensorials -Dites i embarbussaments		LA PRIMAVERA JA HA ARRIBAT! -Característiques (temps i canvis en l'entorn) -Plantes: arbres, flors i fruits -Animals -Cançons -Pasqua -Tradició	
2a. QUINZENA	07/10 – 18/10	2a. QUINZENA	20/01 – 07/02	2a. QUINZENA	28/04 – 09/05
PERÍODE D'ADAPTACIÓ -Hàbits i rutines -Normes de l'aula -Activitats de cohesió de grup - Esquema corporal (activitat mensual)		L'HIVERN JA HA ARRIBAT! -Vestimenta i climatologia -Vocabulari - Propostes d'observació, manipulació i experimentació		LA PRIMAVERA! -Colors -Insectes -Flors -Cançons -Decoració de l'aula	
3a. QUINZENA	21/10 – 08/11	3a. QUINZENA	10/02– 21/02	3a. QUINZENA	12/05 – 23/05
CONEIXEM ELS		CARNESTOLTES		EDUCACIÓ VIAL - Cançons	

ESPAIS DE L'AULA -Espais de l'aula: assemblea, biblioteca, racons, etc. - Materials de l'aula: normes i usos - Zones	-Cançons -Confecció de disfresses i complements - Decoració de l'aula	- Senyals i normes de tràfic - Transports - Eixida
4a. QUINZENA 11/11 – 29/11 LA TARDOR JA HA ARRIBAT! - Cançons,dites i embarbussaments - Arbres i fruites típiques - Vestimenta i climatologia - Decoració de l'aula	4a. QUINZENA 24/02 – 07/03 MAGDALENA! -Tradició i costums -Cançons -Indumentària -Activitats -Representacions	4ª. QUINZENA 26/05 – 06/06 EDUCACIÓ VIAL -Cançons - Senyals i normes de tràfic - Transports - Eixida
5a. QUINZENA 02/12 – 20/12 EL NADAL JA HA ARRIBAT! - Decoració d'aula - Nadales - Carta als reis	5a. QUINZENA 10/03 – 21/03 MAGDALENA! -Tradició i costums -Cançons -Indumentària -Activitats	5a. QUINZENA 09/06 – 18/06 GRADUACIÓ - Acte - Coneixem el nou espai en primària

Treballarem transversalment les següents festivitats i dates significatives que marca el calendari, a les quals també es podran afegir o modificar:

- Aniversaris de l'alumnat.
- Octubre: 9 d'Octubre, Dia de la salut mental i Halloween.
- Novembre: Drets dels infants.
- Gener: Dia de la Pau i Dia de l'Arbre.
- Març: Dia de la Dona.
- Abril: Dia del llibre.
- Maig: Dia de les famílies i Dia del Reciclatge.
- Juny: Dia del Medi Ambient.

La nostra programació serà flexible i oberta i s'adaptarà a les necessitats de l'alumnat tenint en compte els principis del DUA:

- S'oferiran diferents vies d'implicació per a que l'alumnat estiga motivat durant el procés d'aprenentatge. S'oferiran activitats diferent naturalesa ja que cada alumne/a gaudeix amb una pràctica (manipulativa, oral,...).

-Múltiples formes de representació dels continguts. S'oferiran diverses vies (visual, audiovisuals, visuals, tàctils) per on rebran la informació per a que cada xiquet i xiqueta utilitze aquella que millor s'adapte a la seua manera d'aprendre.

-Per últim, proporcionarem diferents formes d'expressió de forma que l'alumnat utilitze els recursos que millor considere per a plasmar els sabers apresos.

6. SELECCIÓ I ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS I MATERIALS

La selecció de materials diversos ha d'afavorir el descobriment, permetre l'observació, la simbolització i la representació. Poden considerar-se materials educatius aquells elements i objectes de qualsevol ordre amb els quals els xiquets i les xiquetes interactuen i generen aprenentatges.

A l'hora de seleccionar els materials educatius i equipament es tindran en compte alguns criteris:

-Han de donar suport a l'activitat infantil promovent la investigació, la indagació, l'exploració, etc.

-Han de ser polivalents, permetent realitzar diferents accions, usos i experiències.

-Han de ser variats i orientats al desenvolupament de tots els àmbits: motor, sensorial, cognitiu, lingüístic, afectiu i social.

A l'aula comptem amb jocs lògic-matemàtics i de lletres, construccions, joc simbòlic (nines, cuineta, disfresses...), joc no estructurat, elements naturals i de reciclatge, contes... Quant al material fungible que l'alumnat aportarà dir que en portaran de nou i en reutilitzarem del curs anterior. Per a les situacions d'aprenentatge previstes funcionarem amb material manipulatiu.

Destacar, així mateix, l'ús d'altres recursos per a l'aprenentatge com és la pissarra digital perquè disposem d'una en cada aula i s'utilitzaren diàriament per a motivar, ampliar i reforçar coneixements, buscar informació, etc; incidint en un ús responsable d'aquestes.

A l'aula de psicomotricitat: pilotes, matalassos, anelles i material divers.

Referent als recursos personals, els hem repartit equitativament al cicle d'infantil, intentant reagrupar el professorat que entrava a l'aula per tindre la major part del dia codocència i suport al grup-classe per treballar de manera individualitzada.

7. MESURES D'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS

Tenint en compte el que estableix la Unesco, "L'educació inclusiva i de qualitat es basa en el dret de tots els alumnes a rebre una educació de qualitat que satisfaga les seues necessitats bàsiques d'aprenentatge i enriqueixi les seues vides [...] El seu objectiu final és acabar amb totes les modalitats de discriminació i fomentar la cohesió social."

Això vol dir que quan es programa per a un grup d'alumnes s'atén des del principi d'inclusió establert per la

normativa vigent. Tot docent ha d'oferir una educació de qualitat, respectant i valorant les diferències individuals, ja siguin culturals, biològiques, socials, entre d'altres; respectar els ritmes d'aprenentatge de l'alumnat i les necessitats individuals educatives dins del grup-classe, tenint en compte el DUA per aconseguir una educació inclusiva que intenta transformar o fer canvis significatius a l'escola i a la societat perquè les estructures o sistemes siguin vàlids per a tots i totes en qualsevol moment, com ja s'ha esmentat amb anterioritat. Per tant, la programació també es basa en el principi d'heterogeneïtat.

Per poder oferir una educació inclusiva i donar una correcta resposta a l'atenció a la diversitat, ens basem tant en el Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel que es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià, la Ordre 20/2019, de 30 d'abril, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià i la resolució de 23 de desembre de 2021, per la qual es dicten instruccions per a la detecció i la identificació de les necessitats específiques de suport educatiu i les necessitats de compensació de desigualtats.

El protocol que seguim quan detectem una necessitat d'atenció educativa especial i/o el recolzament d'un especialista és fer una sol·licitud a el/la orientadora del centre per emetre diagnòstic, seguiment i/o atenció; i a la família, quan considerem que son dificultats associades a la maduresa, falta d'estímul, o d'orientació familiar i, per tant, és convenient coordinar accions. També contem amb el recolzament que fa periòdica i sistemàticament les persones de suport a les aules d'infantil.

Tenint en compte tot això, per atendre les diferències individuals s'ofereixen diferents mesures d'accés, de participació i aprenentatge planificades en base a diferents mesures de resposta educativa per garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat per a tot l'alumnat. Aquests nivells són progressius i sumatoris, és a dir, es dissenyen dels més generals al més particular i individual. Els diferents nivells de resposta són els següents:

- Nivell I: Són les actuacions adreçades a tota la comunitat educativa i a les relacions del centre amb el seu entorn sociocomunitari.
- Nivell II: Es refereix a les actuacions d'accés, participació i aprenentatge adreçades a tot l'alumnat d'un grup-classe concret elaborades pel/la tutor/a. La metodologia de la programació fa referència a aquestes i s'aborden en les situacions d'aprenentatge.
- Nivell III: Són els suports ordinaris addicionals per a un grup d'alumnes o un alumne/a que requereixen d'un aprenentatge més individualitzat. Per exemple, a la meua aula és molt important el treball en petits grups per reforçar l'expressió i comprensió oral amb l'alumnat amb desconeixement de l'idioma i amb necessitats educatives.

- Nivell IV: Són els suports específics addicionals per a l' alumnat amb Necessitats Específiques de Suport Educatiu que requereix una resposta individualitzada i especialitzada de caràcter extraordinari. Aquest nivell requereix d'una valoració i informe sociopsicopedagògic i les seues mesures i plans es concreten en el Pla d'Actuació Personalitzat (PAP) de l'alumne/a.

Com es va indicar en el context de l'aula, un alumne precisa d'una atenció més individualitzada. Ha sigut avaluats i presenta un informe sociopsicopedagògic i el seu Pla d'Actuació Personalitzat amb els pertinents programes dels especialistes. Les mesures de nivell II i III que es porten a terme per atendre les seues necessitats i de la resta del grups classe s'anomenaran a continuació i queden reflexades en les situacions d'aprenentatge programades.

-Les activitats multinivell

El disseny d'activitats multinivell constitueix una altra forma d'atendre la diversitat a l'aula perquè possibilita que cada alumne trobe respecte al desenvolupament d'un contingut, activitats adequades al seu nivell de competència curricular.

Aquest tipus d'activitats estan basades en el Disseny Universal de l'Aprenentatge (DUA) i per tant, estan dissenyades de manera que tot l'alumnat pot accedir a aquestes i cadascú les desenvolupa segons les seues capacitats.

-Treball en codocència

El treball en algunes sessions en codocència amb la mestra de suport afavoreix el treball individualitzat i atendre millor a les necessitats i ritmes de cadascú dels infants. Doncs permet treballar en xicotets grups més reduïts i atendre els requeriments de manera més individual.

-Coordinació docent

La coordinació entre docents és molt important per detectar possibles necessitats que poden aparèixer al llarg del curs i treballar de forma conjunta, és a dir, de la mateixa forma per tal d'ajudar a l'alumnat a superar dites barreres. Les reunions periòdiques per parlar del progrés de l'alumnat i dels aspectes curriculars que anem observant durant el procés educatiu ens permet treballar en equip.

-Ús de pictogrames

La planificació i seqüenciació del treball amb explicacions senzilles acompanyades del llenguatge no verbal i comunicació alternativa com pictogrames per afavorir l'anticipació de canvis d'activitats i rutines així com l'explicació i seqüenciació de les tasques amb tiresfrase.

-Estimulació del llenguatge oral

Es promouen activitats del Programa d'Estimulació de la Llengua Oral (PELO) per part de la tutora amb les orientacions i assessorament de l' especialista d' Audició i Llenguatge com contes, propostes de consciència fonològica, cançons repetitives, etc.

Aquests casos precisen d' una intervenció educativa individualitzada, però és important assenyalar que les persones estem en continu. Una altra funció docent que s'especifica en el Decret 253/2019, no només és donar resposta a casos ja avaluats per l'equip d'orientació educativa, si no estar en constant observació, prevenció i valoració de tots i cadascun de l'alumnat al llarg de tot el curs escolar per prevenir les necessitats circumstancials, les necessitats específiques de suport.

8. AVALUACIÓ: OBSERVACIONS I DOCUMENTACIONS PEDAGÒGIQUES

8.1. Avaluació de l'alumnat

a. Criteris d'avaluació

1. Utilitza els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.
2. Identifica algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals.
3. Elabora creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participa activament en el treball en grup quan calga.
4. Participa en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres.
5. Pren la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.
6. Interpreta i ajusta la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostra una actitud curiosa i responsable.
7. Expressa i comunica emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudeix del procés creatiu i compartir-les amb els altres.
8. Utilitza diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.
9. Adquireix el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i l'ajusta a les particularitats de les

situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors.

10. Identifica la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifesta interès per altres llengües, ètnies i cultures.

11. Participa en interaccions comunicatives orals bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.

12. Recorre a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.

13. Mostra interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg.

14. Participa en les manifestacions cultural presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.

b. Instruments d'avaluació

La forma en què cada alumne o alumna s'enfronta als reptes quotidians ens anirà donant informació de com evoluciona i els aspectes que cal potenciar a l'escola, és a dir, de les fortaleses i les barreres:

- Observar cada infant en situacions diferents, enregistrar les seues estratègies de autonomia, relació i aprenentatge. El diari de classe és un instrument.
- La documentació pedagògica dels processos individuals: triar propostes concretes, observar i interactuar amb el nen o nena o petit grup de nens, fotografiar, preguntar, gravar, fer hipòtesis sobre les estratègies emprades i comprovar. Usar proves de maduresa senzilles on els nens hagen d'emprar els diferents estils d'aprendre i enregistrar les nostres percepcions al respecte: comprensió-expressió, motricitat, raonament...
- Contrastar les impressions amb altres companys i companyes, perquè ens ajuden a corroborar-les.
- Complimentar els diferents registres d'avaluació com el quadern del docent per reflexionar, tant sobre els processos dels alumnes, com sobre la pràctica docent.
- Estar en contacte amb les famílies per compartir informacions, doncs són un agent important dins del procés d'ensenyament-aprenentatge.

En aquest punt s'ha de destacar la importància de la documentació pedagògica per arreplegar i registrar de forma narrada el procés dels infants i el que aprenen al llarg de les diferents situacions d'aprenentatge per reflexionar posteriorment sobre aquestes. A més, les documentacions es poden compartir

amb l'equip docent, l'escola i els agents educatius per fer visible els aprenentatges del dia a dia i perquè arribi i involucre a tota la comunitat educativa.

c. Tipus d'avaluació

Avaluació inicial

Durant els mesos d'Octubre-Novembre:

Anotant les observacions realitzades a l'aula durant aquest temps i que modifiquen o alteren ítems referits a aspectes bàsics: adaptació escolar, interacció amb nens i adults, llenguatge, motricitat i joc.

Avaluació formativa, contínua, diversificada i individualitzada.

Al llarg del curs, amb les observacions que fem a l'aula i les reflexions que ens susciten, tractem d'ajustar les nostres pràctiques al que pensem que els nens necessiten. No avaluem: observem i acompanyem. A més, s'ha de fer tenint en compte la individualitat de cada infant i a les seues situacions concretes. Per tant, l'avaluació ha de ser coherent en els principis d'inclusió, participació i aprenentatge significatiu.

Activitats d'avaluació pròpiament.

Dos vegades durant el curs (gener i juny):

- Valorar la consecució dels objectius, el desenvolupament de la programació, l'acció tutorial i el pla de convivència.
- Elaborar els informes de valoració per a les famílies.
- En Juny, complimentar l'informe final, revisant el punt de partida recollit a l'informe inicial, i completat amb dades més concretes sobre maduresa en diferents àmbits (llenguatge, motricitat, pensament lògic, atenció, socialització, joc, etc) i estils d'aprenentatge en activitats didàctiques, motivació, interessos, variables d'influència i reforçaments adients.

8.2. Avaluació de la pràctica docent

Avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge

L'avaluació és una ferramenta per avaluar al alumnat però també un clau per als doents. És necessari avaluar el grau d'utilitat, eficàcia i les situacions d'aprenentatge ajustades al grup-classe per garantir un document obert i flexible a possible modificacions. Com a consideracions, hem de tindre en compte, per assegurar-nos que no deixem coses importants sense analitzar, que la pràctica docent s'ajusta el màxim possible al que esperem i desitgem que siga.

Per tant, l'autoavaluació de la pràctica docent és fa trimestralment tenint en compte les rúbriques d'autoavaluació de centre, les quals es troben en la Proposta Pedagògica de Cicle i es posen en comú al finalitzar cada trimestre per tal d'establir les propostes de millora.

Finalment, és molt important l'avaluació conjunta de la pràctica docent de tot l'equip educatiu de forma coordinada per contrastar informació, establir les propostes de millora pertinents i fer les modificacions necessàries que van sorgint, ja que l'educació està en constant canvi i van sorgint noves SA i interessos que treballar i hem d'intentar ajustar la pràctica docent a les necessitats i motivacions que generen l'aprenentatge significatiu i real.

ANNEX:
SITUACIONS
D'APRENENTATGE

PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIÓ D'APRENTATGE

EDUCACIÓ INFANTIL

CURS ACADÈMIC: 24/25				SA 1: PERÍODE D'ACOLLIDA				NIVELL I GRUP: 5 anys				NÚM. DE SESSIONS: 10							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		Octubre		Novembre		desembre		Gener		Febrer		Març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 1				JUSTIFICACIÓ Arrel que ja estan en 5 anys i tots i totes es coneixen és important un bon retrobament entre ells i elles i una bona acollida cap a la meua part. Per tant, crec la necessitat de realitzar diverses activitats i propostes inicials per a un retrobament positiu, càlid, afectuós i càlid on es senten segurs i amb confiança..															
				ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA						RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS: -ODS N° 4 Escola de qualitat -ODS N° 10 Reducció de les desigualtats									
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES. Àrea I. C.E 2 –Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitat, interès i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte. Àrea I. C.E 3- Establir interaccions amb els iguals i els adults de l’entorn social més pròxim mitjançant vivències quotidianes. Àrea II. C.E 3 –Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens utilitzant destreses matemàtiques, científiques i tecnològiques. Àrea III. C.E 3: Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars. Àrea III. C.E 5: Mostrar interès per participar en situacions comunicatives del context oral en les quals s'utilitza una llengua estrangera.						CRITERIS D'AVALUACIÓ: -Àrea I. Criteri 2. Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres. -Àrea II. Criteri 8. Establir vincles d’afecte amb adults i iguals de manera respectuosa. -Àrea II. Criteri 10. Adoptar hàbits d’higiene personal, neteja i ordre relacionats amb situacions quotidianes. -Àrea II. Criteri 6. Usar nocions temporals bàsiques per organitzar la seua activitat i ordenar seqüències. -Àrea II. 9. Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i d’altres. -Àrea III. Criteri 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga. -Àrea III. Criteri 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s’ajusten harmònicament a									



		l'espai i als altres. -Àrea III. Criteri 7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.
SABERS BÀSICS	-Àrea I. Bloc A. 1. Imatge global i segmentaria del cos, característiques individuals i percepció dels canvis físics. -Àrea I. Bloc A. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. -Àrea I. Bloc A. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació vosomotriz. Desplaçament en diferents espais. -Àrea I. Bloc B. 1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola. -Àrea I. Bloc B. 3. Fórmules de cortesia i interaccions socials positives. -Àrea I. Bloc B. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. -Àrea I. Bloc B. Pautes elementals de convivència que incluisquen respecte a les diferències i la igualtat de gènere. -Àrea II. Bloc A.1. Sensacions, el sentit socio emocional dels descobriments mitjançant l'experiència que els envolte. -Àrea II. Bloc A. 12. Les relacions bàsiques entre els essers humans, les plantes i els animals. -Àrea II. Bloc B. 1. Les relacions entre allò que és coneix i allò que és nou. -Àrea II. Bloc B. 2. La interacció entre l'entorn físic i natural. -Àrea II. Bloc C. 3. La indagació sobre l'entorn, observació, curiositat i descobriment. -Àrea III. Bloc A. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. -Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. -Àrea III. Bloc A. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interés i participació. -Àrea III. Bloc B. 3. Interès per participar en interaccions orals. -Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.	
SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS	<u>SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS</u> ACTIVITAT 1: “ACTIVITAT INICIAL”: PRESENTACIÓ ACTIVITAT 2: LA TORNADA AL COLE DELS ANIMALS (CONTE)	



ACTIVITAT 3: ENS CANVIEM D' AULA

ACTIVITAT 4: HÀBITS I RUTINES

ACTIVITAT 5: DIBUIX INICIAL

ACTIVITAT 6: EL QUE MÉS M'AGRADA ÉS...

ACTIVITAT 7: QUÈ HE FET EN VACANCES?

ACTIVITAT 8: EXPERIMENTEM

ACTIVITAT 9 : MENEGUEM EL COS!

ACTIVITAT 10: ENS RETROBEM AMB MESTRES

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica
 - ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat
- ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat
- ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici
- ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats
- ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells
- ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.

Acció i expressió

- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement
- ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback

AVALUACIÓ

Procediments i Tècniques

Activitat d'avaluació

Instruments



	☐ Observació Sistemàtica ☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Autoavaluacions ☐ Avaluació col·lectiva ☐ Altres	☐ Assemblea ☐ Assemblea i posada en comú ☐ Activitat competencial ☐ Participació diària ☐ Role playing ☐ Altres	☐ Rúbriques ☐ Escales de Valoració ☐ Semàfor d'autoavaluació ☐ Qüestionari ☐ Autoavaluació ☐ Coavaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	Metodologies participatives Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. Agrupaments Treballarem en gran grup, petits grups o individual, segons el caràcter de cadascuna de les activitats.	Recursos materials Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) Recursos personals El tutor, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i AL, el mestre d'EF, així com els pares i mares, la mestra de religió. Famílies.	Organització dels espais Aula ordinària, passadís, l'aula de psicomotricitat i la biblioteca i el pati del centre
ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS	MESURES DE NIVEL·L II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	MESURES NIVELL III -Situació propera a la mestra en assemblea o explicacions -Alumne/a tutor/a -Co-docència -Reunions periòdiques amb la família	MESURES NIVELL IV -Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL i PT) -Educadora



PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIÓ D'APRENENTATGE

EDUCACIÓ INFANTIL

CURS ACADÈMIC: 24/25				SA 2: ESPAIS DE L'AULA				NIVELL I GRUP: 5 anys				NÚM. DE SESSIONS: 10							
TEMPORITZACIÓ																			
Setembre		Octubre		Novembre		desembre		Gener		Febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 2				JUSTIFICACIÓ Una vegada s’ha incorporat tot l’alumnat procedim a conèixer la nostra classe, els espais, els materials i a continuar treballant els hàbits i rutines, l’expressió oral. Així doncs es presenten els espais, les zones, els materials,... per a crear un clima càlid i segur i amb confiança.															
				ÀREA 1: CREIXEMENT EN HARMONIA ÀREA 2: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L’ENTORN						RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS: -ODS N° 3 Salut i benestar -ODS N° 5 Igualtat de gènere									
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D’AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES. Àrea I. C.E 2 –Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitat, interès i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte. Àrea I. C.E 3- Establir interaccions amb els iguals i els adults de l’entorn social més pròxim mitjançant vivències quotidianes. Àrea II. C.E 3 –Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, essers vius, fenòmens utilitzant destreses matemàtiques, científiques i tecnològiques. Àrea III. C.E 3: Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars. Àrea III. C.E 5: Mostrar interès per participar en situacions comunicatives del context oral en les quals s'utilitza una llengua estrangera.						CRITERIS D’AVALUACIÓ: -Àrea I. Criteri 2. Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres. -Àrea II. Criteri 8. Establir vincles d’afecte amb adults i iguals de manera respectuosa. -Àrea II. Criteri 10. Adoptar hàbits d’higiene personal, neteja i ordre relacionats amb situacions quotidianes. -Àrea II. Criteri 6. Usar nocions temporals bàsiques per organitzar la seua activitat i ordenar seqüències. -Àrea III. Criteri 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga. -Àrea III. Criteri 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s’ajusten harmònicament a l’espai i als altres. -Àrea III. Criteri 7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les									



		amb els altres.
SABERS BÀSICS	-Àrea I. Bloc A. 1. Imatge global i segmentaria del cos, característiques individuals i percepció dels canvis físics. -Àrea I. Bloc A. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. -Àrea I. Bloc A. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació vosomotriz. Desplaçament en diferents espais. -Àrea I. Bloc B. 1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola. -Àrea I. Bloc B. 3. Fòrmules de cortesia i interaccions socials positives. -Àrea I. Bloc B. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. -Àrea I. Bloc B. Pautes elementals de convivència que incluisquen respecte a les diferències i la igualtat de gènere. -Àrea II. Bloc A.1. Sensacions, el sentit socio emocional dels descobriments mitjançant l'experiència que els envolta. -Àrea II. Bloc A. 12. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, les plantes i els animals. -Àrea II. Bloc B. 1. Les relacions entre allò que és coneix i allò que és nou. -Àrea II. Bloc B. 2. La interacció entre l'entorn físic i natural. -Àrea II. Bloc C. 3. La indagació sobre l'entorn, observació, curiositat i descobriment. -Àrea III. Bloc A. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. -Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. -Àrea III. Bloc A. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació. -Àrea III. Bloc B. 3. Interès per participar en interaccions orals. -Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.	
EQÜÈNCIA D'ACTIVITATS	<u>SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS</u> ACTIVITAT 1: “ACTIVITAT INICIAL”: LA TORNADA AL COLE DELS ANIMALS ACTIVITAT 2: COM ÉS LA NOSTRA AULA? ACTIVITAT 3: ESPAIS DE L'AULA ACTIVITAT 4: LA BIBLIOTECA ACTIVITAT 5: L'ASSEMBLEA	



ACTIVITAT 6: ELS RACONS

ACTIVITAT 7: EL RACÓ DE LA CALMA I LA TRANQUILITAT

ACTIVITAT 8: MATERIALS DE L'AULA I ZONES

ACTIVITAT 9: NORMES. CONSENSUEM ENTRE TOTS LES NORMES DE L'AULA I LES PENJEM EN UN LLOC VISIBLE DE L'AULA

ACTIVITAT 10: CONSTRUIM ENTRE TOTS/ES

AVALUACIÓ

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica
 - ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat
- ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat
- ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici
- ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats
- ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells
- ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.

Acció i expressió

- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement
- ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback

Procediments i Tècniques

- ☐ Observació Sistemàtica
- ☐ Produccions de l'alumnat

Activitat d'avaluació

- ☐ Assemblea
- ☐ Assemblea i posada en comú

Instruments

- ☐ Rúbriques
- ☐ Escales de Valoració



	☐ Intercanvis Orals ☐ Autoevaluacions ☐ Avaluació col.lectiva ☐ Altres	☐ Activitat competencial ☐ Participació diària ☐ Role playing ☐ Altres	☐ Semàfor d'autoavaluació ☐ Qüestionari ☐ Autoavaluació ☐ Coavaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	Metodologies participatives Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. Agrupaments Treballarem en gran grup, petits grups o individual, segons el caràcter de cadascuna de les activitats.	Recursos materials Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) Recursos personals El tutor, la mestra de suport, les companyes de PT i AL, el mestre d'EF, així com els pares i mares. La mestra de religió. Famílies.	Organització dels espais Aula ordinària, passadís, l'aula de psicomotricitat i la biblioteca i el pati del centre
ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS	MESURES DE NIVEL II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	MESURES NIVELL III -Situació propera a la mestra en assemblea o explicacions -Alumne/a tutor/a -Co-docència -Reunions periòdiques amb la família	MESURES NIVELL IV -Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL I PT) -Educadora



PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIÓ D'APRENENTATGE

EDUCACIÓ INFANTIL

CURS ACADÈMIC: 24/25				SA 3: LA TARDOR JA HA ARRIBAT!				NIVELL I GRUP: 5 anys				NÚM. DE SESSIONS: 10							
TEMPORITZACIÓ																			
Setembre		Octubre		novembre		Desembre		Gener		Febrer		març		Abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 3				JUSTIFICACIÓ Treballem la tardor perquè son canvis apreciables que ens envolten en el nostre dia a dia i ens ajuda a entendre l’entorn més immediat i el vocabulari relacionat amb la temàtica.															
				ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L’ENTORN ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT						RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS: -ODS N° 4 Escola de qualitat -ODS N° 3 Salut i benestar									
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D’AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES. Àrea I. C.E 2 –Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitat, interès i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte. Àrea I. C.E 4- Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana. Àrea II. C.E 2 – Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals. Àrea III. C.E 1: Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diferents llenguatges, i ajustar l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació. Àrea III. C.E 3: Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diferents llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.						CRITERIS D’AVALUACIÓ: -Àrea I. Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació. Participar activament en situacions escolars que requerisquen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència. Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenrotllar comportaments respectuosos cap a les altres persones. -Àrea II. Plantejar hipòtesi sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre estos. Establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals. -Àrea III. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta.									



SABERS BÀSICS	-Àrea I. Bloc A. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. -Àrea I. Bloc A. 7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions. -Àrea I. Bloc A. 13. Compromís en jocs, situacions i activitats. -Àrea I. Bloc B. 3. Fórmules de cortesia i interaccions socials positives. -Àrea I. Bloc B.8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana. -Àrea II. Bloc A.3. Qualitats o atributs dels objectes ,des de la integració sensorial del món. -Àrea II. Bloc A. 4. Relacions d'orde, classificació, agrupació, comparació i correspondència. -Àrea II. Bloc A. 8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment. -Àrea II. Bloc B. 2. La interacció entre l'entorn físic i natural. -Àrea II. Bloc B. 3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesis. -Àrea II. Bloc C. 3. La indagació sobre l'entorn, observació, curiositat i descobriment. -Àrea III. Bloc A. 2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i ferramentes digitals. -Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. -Àrea III. Bloc A. 11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques. -Àrea III. Bloc B. 3. Interés per participar en interaccions orals. -Àrea III. Bloc C. 2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la comunitat.
SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS	<u>SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS</u> ACTIVITAT 1 “ACTIVITAT INICIAL”: Les quatre estacions: la tardor (Conte) ACTIVITAT 2: EXPERIMENTACIÓ AMB ELEMENTS NATURALS: PINYES, FULLES, FRUITS... ACTIVITAT 3 : ELS COLORS DE LA TARDOR. ACTIVITAT PLÀSTICA ACTIVITAT 4: MEMORY ELEMENTS DE LA TARDOR. VOCABULARI ACTIVITAT 5: UNA CARABASSA DIFERENT. TREBALL PSICOMOTRICITAT FINA ACTIVITAT 6: JOC CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA ELEMENTS TARDOR ACTIVITAT 7: LLIBRET DE LA TARDOR ACTIVITAT 8: CONTEM ELEMENTS DE LA TARDOR



AVALUACIÓ	ACTIVITAT 9: CREEM A PARTIR DELS ELEMENTS NATURALS		
	ACTIVITAT 10: EL NOSTRE MURAL: LA TARDOR		
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback
	Procediments i Tècniques ☐ Observació sistemàtica ☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Autoevaluacions ☐ Diari del docent ☐ Altres	Activitat d'avaluació ☐ Assemblea ☐ Assemblea i posada en comú ☐ Activitat competencial ☐ Participació diària ☐ Altres	Instruments ☐ Rúbriques ☐ Escales de Valoració ☐ Semàfor d'autoavaluació ☐ Questionari ☐ Autoavaluació ☐ Coevaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres



RECURSOS	Metodologies participatives Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. Agrupaments Treballarem en gran grup, petits grups o individual, segons el caràcter de cadascuna de les activitats.	Recursos materials Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) Recursos personals El tutor, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i AL, l'educadora, el mestre d'EF, així com els pares i mares. La mestra de religió. Famílies.	Organització dels espais Aula ordinària, passadis, l'aula de psicomotricidad i la biblioteca i el pati del centre
ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS	MESURES DE NIVEL II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	MESURES NIVELL III -Situació propera a la mestra en assemblea o explicacions -Alumne/a tutor/a -Co-docència -Reunions periòdiques amb la família	MESURES NIVELL IV -Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL I PT) - Educadora



PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIÓ D'APRENENTATGE

EDUCACIÓ INFANTIL

CURS ACADÈMIC: 24/25				SA 4: EL NADAL JA ESTÀ ACÍ				NIVELL I GRUP: 5 anys				NÚM. DE SESSIONS: 12							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		Octubre		novembre		Desembre		Gener		Febrer		Març		Abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 4				JUSTIFICACIÓ Partim del començament del mes de desembre i amb ell, el nadal. S'inicia una assemblea en la qual comencem a parlar sobre la festivitat que ve i la tradició, els joguets i regals, etc. Es treballa per a conscienciar a l'alumnat de la importància d'alimentar-se bé, el no consumisme excessiu i els joguets inclusius. De manera que es treballa la importància de la companyia i no els joguets, valorant les relacions interpersonals i no el material.															
				ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT						RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS: -ODS 1: Fi de la pobresa -ODS 5: Igualtat de gènere amb el treball dels joguets coeducatius i la no discriminació de sexe.									
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Àrea III. C.E 2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència. àrea III. C.E 3: Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars. Àrea III. C.E 6. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.						CRITERIS D'AVALUACIÓ: -Àrea I. Criteri 12. Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsquen a previndre accidents. -Àrea II. Criteri 9. Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions. -Àrea II. Criteri 12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim. -Àrea II. 13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim. -Àrea III. Criteri 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar									



		activament en el treball en grup quan calga. -Àrea III. Criteri 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. -Àrea III. Criteri 10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures. Àrea III, Criteri 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes. Àrea III. Criteri 14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.
SABERS BÀSICS	-Àrea III. Bloc A. 3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual. -Àrea III. Bloc A. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. -Àrea III. Bloc A. 5. Identificació i discriminació visual i auditiva. -Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. -Àrea III. Bloc A. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació. -Àrea III. Bloc B. 1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials. -Àrea III. Bloc B. 3. Interès per participar en interaccions orals. -Àrea III. Bloc C.1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni. -Àrea III. Bloc C. 2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senyes d'identitat etnoculturals presents en el seu entorn. -Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar	
ORGANITZACIÓ	<u>SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS</u> ACTIVITAT 1: ASSEMBLEA ACTIVITAT 2: EL NADAL JA HA ARRIBAT. VOCABULARI, ACTIVITATS DE LECTOESCRITURA I LOGICO-MATEMÀTIQUES	



ACTIVITAT 3: CREEM ELS NOSTRES ARBRES. ACTIVITAT MANIPULATIVA DECORACIÓ D'ARBRES AMB ELEMENTS NATURALS

ACTIVITAT 4: VESTIM LA NOSTRA PORTA DE NADAL. DECORACIÓ D'UN ARBRE DE NADAL COOPERATIVAMENT

ACTIVITAT 5: DECOREM EL PASSADÍS DE NADAL

ACTIVITAT 6: GRAFISME CREATIU D'ELEMENTS TÍPICS DEL NADAL

ACTIVITAT 7: ACTIVITATS COM ARA MEMORIS, SERIACIONS, CONTEIG, VOCABULARI, EXPRESSIÓ ORAL I ESCRITA DE NADAL

ACTIVITAT 8: ACTIVITATS PLÀSTIQUES DE NADAL

ACTIVITAT 9: LA NOSTRA POSTAL DE NADAL PER A LES FAMÍLIES. CREEM LA NOSTRA POSTAL AMB MATERIAL PLÀSTIC I CREATIU, A LA VEGADA QUE ESCRIBIM I TREBALLEM ASPECTES DE LECTO-ESCRITURA

ACTIVITAT 10: DIBUIX CREATIU SOBRE EL NADAL

ACTIVITAT 11: CARTA ALS REIS MAGS D'ORIENT. VISITA A LA BÚSTIA REIAL DE CORREUS.

ACTIVITAT 12: FESTIVAL DE NADAL. "EL TWIST DE LA NAVIDAD"

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica
- ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat
- ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat
- ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats
- ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells
- ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.

Acció i expressió

- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement
- ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback



AVALUACIÓ	SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés		
	Procediments i Tècniques ☐ Observació Sistemàtica ☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Autoavaluacions ☐ Altres	Activitat d'avaluació ☐ Assemblea i posada en comú ☐ Participació diària ☐ Representacions ☐ Exposicions ☐ Altres	Instruments ☐ Rúbriques ☐ Escales de Valoració ☐ Semàfor d'autoavaluació ☐ Autoavaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	Metodologies participatives Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. Agrupaments Treballarem tant de manera individual com en petits grups de 5 membres o en gran grup, segons el caràcter de cadascuna de les activitats abans concretades a la seqüenciació d'activitats)	Recursos materials Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) Recursos personals El tutor, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i AL, el mestre d'EF. Responsables dels carros engalanats.	Organització dels espais Aula ordinària, el passadís. Si és possible també utilitzarem el pati del centre.
ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES	MESURES DE NIVEL II -Activitats multinivell	MESURES NIVELL III -Situació propera a la mestra en assemblea	MESURES NIVELL IV - Col·laboració del professorat de suport a la



INDIVIDUALS	-Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	-o explicacions -Alumne/a tutor/a -Co-docència -Reunions periòdiques amb la família	-inclusió (AL I PT) - Educadora.
--------------------	--	---	--



PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIÓ D'APRENENTATGE

EDUCACIÓ INFANTIL

CURS ACADÈMIC: 24/25				SA 5: L'HIVERN JA HA ARRIBAT!				NIVELL I GRUP: 5 anys				NÚM. DE SESSIONS: 13							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		Octubre		novembre		desembre		gener		Febrer		Març		Abril		Maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 5				JUSTIFICACIÓ Els canvis atmosfèrics i les diferents estacions de l'any son situacions d'aprenentatge pròximes a l'entorn de l'alumnat.															
				ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS: ODS 4: Educació de qualitat ODS 12: Producció i consum responsables ODS 13: Acció per el clima							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Àrea II. C.E 1- Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions quE tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn. Àrea II. C.E 2- Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l' entorn proper utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals. Àrea III. C.E 1- Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diferents llenguatges, i ajustar l' ús a les característiques de les situacions quotidianes comunicació.								CRITERIS D'AVALUACIÓ: -Àrea I. Criteri 12. Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsqnen a previndre accidents. -Àrea II. Criteri 9. Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions. -Àrea II. Criteri 12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim. -Àrea II. 13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim. -Àrea III. Criteri 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga. -Àrea III. Criteri 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als							



	Àrea III. C.E 2- Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seva pròpia experiència. Àrea III C.E 4- Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.	altres. -Àrea III. Criteri 10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures. Àrea III, Criteri 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes. Àrea III. Criteri 14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.
SABERS BÀSICS	-Àrea II. Bloc A. 4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència. -Àrea II. Bloc A. 9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels nombres en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest. -Àrea II. Bloc A. 11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn proper: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles. -Àrea II. Bloc B. 2. La interacció amb l'entorn social, físic i natural. -Àrea II. Bloc B. 3. Estratègies de recerca elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesis. -Àrea II. Bloc C.1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn proper. -Àrea II. Bloc C.3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment. -Àrea III. Bloc A. 1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig. -Àrea III. Bloc A. 2. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques - Àrea III. Bloc B. 1 Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials. -Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.	
ORGANITZACIÓ	<u>SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS</u> ACTIVITAT 1: EXPERIMENTACIÓ MATERIALS AMB LA TAULA DE LLUM ACTIVITAT 2: CONTE “LES ESTACIONS: L’HIVERN” DE TAMARA CHUBAROSKY ACTIVITAT 3 : DESCOBRIM ELS COLORS DE L’HIVERN. ACTIVITAT D’EXPLORACIÓ I EXPERIMENTACIÓ DELS COLORS.	



ACTIVITAT 4 : CREEM FLOQUETS DE NEU. EXPERIMENTACIÓ EN LA TAULA DE LLUM

ACTIVITAT 5 : CONEGUEM EL VOCABULARI TÍPIC DE L'HIVERN

ACTIVITAT 6: TROBEM LES LLETRES AMAGADES? TREBALL CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA VOCABULARI.

ACTIVITAT 7: PINTEM EL NOSTRE HIVERN. TREBALL DE LA TÈCNICA AQUAREL·LA.

ACTIVITAT 8: QUINES PRENDES DE ROBA USEM EN HIVERN? CLASSIFICACIÓ I ASSOCIACIÓ PECES DE ROBA

ACTIVITAT 9: ENS VESTIM D'HIVERN. TREBALL DE LES PARTS DEL COS I LES PRENDES.

ACTIVITAT 10 : COMPAREM PAISATGES D'HIBERN AMB PAISATGES D'ALTRES ESTACIONS

ACTIVITAT 11: MEMORY AMB EL VOCABULARI DE L'HIVERN.

ACTIVITAT 12: TROBA L'INTRÚS. DISCRIMINACIÓ VISUAL DE LES PECES DE ROBA QUE SÓN D'ALTRA ÈPOCA DE L'ANY.

ACTIVITAT 13: DECORACIÓ DEL REBEDOR DE L'HIVERN PER ASSOLIR ELS CONÈXEMENTS TREBALLATS.

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica
- ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat
- ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat
- ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats
- ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells
- ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.

Acció i expressió

- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement
- ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback



AVALUACIÓ	instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés		
	Procediments i Tècniques ☐ Observació Sistemàtica ☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Autoavaluacions ☐ Altres	Activitat d'avaluació ☐ Assemblea i posada en comú ☐ Participació diària ☐ Representacions ☐ Exposicions ☐ Altres	Instruments ☐ Rúbriques ☐ Escales de Valoració ☐ Semàfor d'autoavaluació ☐ Autoavaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	Metodologies participatives Importancia del joc i de l'actividad a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/momento maduratiu dels alumnes. Agrupaments Treballarem tant de manera individual com en petits grups de 5 membres o en gran grup, segons el caràcter de cadascuna de les activitats abans concretades a la seqüenciació d'activitats)	Recursos materials Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) Recursos personals El tutor, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i ALL, el mestre d'EF. Responsables dels carros engalanats.	Organització dels espais Aula ordinària, el passadís, l'aula de psicomotricitat i la biblioteca del centre. Si és possible també utilitzarem el pati del centre.
AT DIVERSITAT	MESURES DE NIVEL II -Activitats multinivell	MESURES NIVELL III	MESURES NIVELL IV - Col·laboració del professorat de suport a



	-Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	-Ús horari visual -Tutoria entre iguals	- la inclusion (AL I PT) - Educadora.
--	--	---	---

PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIÓ D'APRENTENTATGE

EDUCACIÓ INFANTIL

CURS ACADÈMIC: 24/25										SA 6: CARNESTOLTES										NIVELL I GRUP: 5 anys										NÚM. DE SESSIONS: 9									
TEMPORITZACIÓ																																							
setembre				octubre				novembre				desembre				gener				febrer				març				abril				maig				juny			
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 6								JUSTIFICACIÓ El Carnestoltes és una festivitat rica en tradicions, creativitat i expressió cultural que ofereix múltiples oportunitats pedagògiques per al desenvolupament integral dels xiquets i xiquetes. Treballar amb ells i elles el Carnaval permet abordar aprenentatges significatius des d'una perspectiva lúdica i transversal adaptada als interessos i necessitats de l'alumnat.																															
								ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT																RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS: •ODS 5: Igualtat de gènere •ODS 10: Reducció de les desigualtats •ODS 12: Producció i consum responsables															
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS								COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Àrea III. C.E 2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència. Àrea III. C.E 3. Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars. Àrea III. C.E 6. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.																CRITERIS D'AVALUACIÓ: •Àrea I. Criteri 12. Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsquen a previndre accidents. •Àrea II. Criteri 9. Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions. •Àrea II. Criteri 12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim. •Àrea II. 13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim. •Àrea III. Criteri 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga. •Àrea III. Criteri 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. •Àrea III. Criteri 10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.															



		•Àrea II., Criteri 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes. •Àrea III. Criteri 14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.
SABERS BÀSICS	-Àrea III. Bloc A. 3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual. -Àrea III. Bloc A. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. -Àrea III. Bloc A. 5. Identificació i discriminació visual i auditiva. -Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. -Àrea III. Bloc A. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació -Àrea III. Bloc B. 1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials. -Àrea III. Bloc B. 3. Interès per participar en interaccions orals. - Àrea III. Bloc C.1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni. -Àrea III. Bloc C.. 2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senyes d'identitat etnoculturals presents en el seu entorn. - Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar	
ORGANITZACIÓ	<u>SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS</u> ACTIVITAT 1: CONTE- Princesa Kevin. TERTULIA DIALÒGICA ACTIVITAT 2: BALLEM. DANSES I CANÇONS DE CARNAVAL ACTIVITAT 3: DISFRETTES. CAIXA DE DISFRETTES LLIURES ACTIVITAT 4: POSA'T LA MÀSCARA. ACTIVITAT PL'ASTICA PER A CREAR LA NOSTRA MÀSCARA ACTIVITAT 5: JOCS DE TAULA CARNAVAL: MEMORY, LINC, SIMETRIES	



AVALUACIÓ	ACTIVITAT 6: QUÈ VOLS SER? TALLER DE MAQUILLATGE		
	ACTIVITAT 7: DISSENYADORS. CONFECCIONEM LA NOSTRA DISFRESSA		
	ACTIVITAT 8: BALL DE MÀSCARES.		
	ACTIVITAT 9: FESTIVAL DE CARNAVAL. CANÇÓ		
AVALUACIÓ	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback
	Procediments i Tècniques ☐ Observació Sistemàtica ☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Autoavaluacions ☐ Altres	Activitat d'avaluació ☐ Assemblea i posada en comú ☐ Participació diària ☐ Representacions ☐ Exposicions ☐ Altres	Instruments ☐ Rúbriques ☐ Escales de Valoració ☐ Semàfor d'autoavaluació ☐ Autoavaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	Metodologies participatives Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les	Recursos materials Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc)	Organització dels espais Aula ordinària, el passadís, l'aula de psicomotricitat i la biblioteca del centre.Si és



	idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. Agrupaments Treballarem tant de manera individual com en petits grups de 5 membres o en gran grup, segons el caràcter de cadascuna de les activitats abans concretades a la seqüenciació d'activitats)	Recursos personals El tutor, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i ALL, el mestre d'EF. Responsables dels carros engalanats.	possible també utilitzarem el pati del centre.
ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS	MESURES DE NIVEL II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	MESURES NIVELL III -Situació propera a la mestra en assemblea o explicacions -Alumne/a tutor/a -Co-docència -Reunions periòdiques amb la família	MESURES NIVELL IV -Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL I PT) - Educadora



PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIÓ D'APRENENTATGE

EDUCACIÓ INFANTIL

CURS ACADÈMIC: 24/25				SA 7. MAGDALENA				NIVELL I GRUP: 5 anys				NÚM. DE SESSIONS: 12							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		Octubre		novembre		Desembre		Gener		Febrer		Març		Abril		maig		Juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 7				JUSTIFICACIÓ L'art i les activitats artístiques amb les que tant lligades van les tradicions i les festes, són una eina poderosa per al desenvolupament integral (cognitiu i social) dels xiquets i els permet treballar respectant, compartint i gaudint. Conèixer la identitat de Castelló de la Plana des d'un punt de vista fundacional, familiar i social és necessari per a saber on estàn i que es puguen integrar amb garanties.								CONTEXT Partim del context de que tant els xiquets/etes de la nostra escola com les seues famílies solen desconèixer les tradicions de la nostra terra, i contem amb la fortalesa de la seva capacitat infinita d'aprendre a aquestes edats, el fet de que la Magdalena és una festa molt participativa i també que algunes famílies d'infantil ja porten anys a Espanya i ací a Castelló.							
				ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS: •ODS 5: Igualtat de gènere •ODS 10: Reducció de les desigualtats •ODS 12: Producció i consum responsables							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Àrea III. C.E 2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència. àrea III. C.E 3: Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.								CRITERIS D'AVALUACIÓ: -Àrea I. Criteri 12. Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsqwen a previndre accidents. -Àrea II. Criteri 9. Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions. -Àrea II. Criteri 12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim. -Àrea II. 13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi							



	Àrea III. C.E 6. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.	natural de l'entorn pròxim. -Àrea III. Criteri 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga. -Àrea III. Criteri 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. -Àrea III. Criteri 10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures. Àrea III, Criteri 11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes. Àrea III. Criteri 14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.
SABERS BÀSICS	-Àrea III. Bloc A. 3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual. -Àrea III. Bloc A. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. -Àrea III. Bloc A. 5. Identificació i discriminació visual i auditiva. -Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. -Àrea III. Bloc A. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació -Àrea III. Bloc B. 1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials. -Àrea III. Bloc B. 3. Interès per participar en interaccions orals. -Àrea III. Bloc C.1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni. -Àrea III. Bloc C.. 2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senyes d'identitat etnoculturals presents en el seu entorn. -Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar	



ORGANITZACIÓ	<u>SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS</u> ACTIVITAT 1 (SESSIÓ 1) “ACTIVITAT DE MOTIVACIÓ”: - UI, I AIXÒ? (Trobem a la classe símbols representatius de la Magdalena i, comencem a investigar coses de la nostra festa.) ACTIVITAT 2 (SESSIÓ 2): MÉS QUE UNA FESTA (Fem un xicotet concurs amb els noms dels actes identificant-los amb imatges.) ACTIVITAT 3 (SESSIÓ 3) "L'ALCALDESSA DE LA CIUTAT" (Vam dur a terme un role-playing del moment de la desfilada i lectura del Pregó.) ACTIVITAT 4 (SESSIÓ 4): "ANEM, ANEM" Lectura del conte "perduda entre canyes" Cada xiquet pintarà un rotllo i una canya que serviran que serviran, també, per guarnir el passadís. ACTIVITAT 5 (SESSIÓ 5)- "UN ESCLAT DE LLUM..." Veiem diferents estils de gaiates i trobem els trets comuns que les caracteritzen. Per a la exposició de gaiates de l'escola deixaré uns materials comuns, amb els quals, faran la seva pròpia gaiata grupal que exposarem a l'entrada de l'escola. ACTIVITAT 6 (SESSIÓ 7): “SOBRE RODES” Visita de tres carros engalanats ACTIVITAT 8 (SESSIÓ 8) "DE MIL COLORS" Veurem a la PDI un video del esdeveniment del coso Multicolor. Crearem el nostre propi confeti tallant paper de seda. Per a acabar, posarem música al pati i ens el llençarem. ACTIVITAT 9 (SESSIÓ 9) "VITOL" Llegiré la part del llibre "Festa Plena" on parla d'aquest emblemàtic moment. Les tres classes del cicle representarem l'acte fent la traca final de la botellada de l'escola. Aquesta emula el castell de foc d'aquest dia i el final de les festes que marca aquesta traca. Una xiqueta de la classe de cada una de nosaltres cridarà Magdalena Vitol al micro que tots acompanyarem. ACTIVITAT 10 (SESSIÓ 10) "TALLER MAGDALENER" Comencem l'elaboració del Mural final de la S.A. Dividint la classe en 5 xicotets grups, cada grup comptarà amb un material per a representar un dels actes que hem anat veient.



ACTIVITAT 11 (SESSIÓ 11) "MURAL COL.LABORATIU" En aquest moment cada grup fa una xicoteta exposició del que ha elaborat i després, ho plasma al mural que quedarà penjat al passadís per a gaudi de tothom que visite l'escola.

ACTIVITAT 12 (SESSIÓ 12) A nivell de centre de manera conjunta tota la escola representarà tots i cadascun dels actes que hem anat veient al nostre cicle.

Inclou:

- Botellà
- Romeria.
- Pregó
- Magdalena Vitol

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica
- ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat
- ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat
- ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici
- ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats
- ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells
- ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació

Acció i expressió

- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement
- ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback

AVALUACIÓ

Procediments i Tècniques

- ☐ Observació Sistemàtica
- ☐ Produccions de l'alumnat
- ☐ Intercanvis Orals

Activitat d'avaluació

- ☐ Assemblea i posada en comú
- ☐ Participació diària
- ☐ Representacions

Instruments

- ☐ Rúbriques
- ☐ Escales de Valoració
- ☐ Semàfor d'autoavaluació



	☐ Autoevaluacions ☐ Altres	☐ Exposicions ☐ Altres	☐ Autoavaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	Metodologies participatives Importancia del joc i de l'actividad a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/momento maduratiu dels alumnes. Agrupaments Treballarem tant de manera individual com en petits grups de 5 membres o en gran grup, segons el caràcter de cadascuna de les activitats abans concretades a la seqüenciació d'activitats)	Recursos materials Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) Recursos personals El tutor, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i ALL, el mestre d'EF. Responsables dels carros engalanats.	Organització dels espais Aula ordinària, el passadis, l'aula de psicomotricidad i la biblioteca del centre(aula d'AL).Si és possible també utilitzarem el pati del centre.
ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS	MESURES DE NIVEL II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	MESURES NIVELL III -Situació propera a la mestra en assemblea o explicacions -Alumne/a tutor/a -Co-docència -Reunions periòdiques amb la família	MESURES NIVELL IV -Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL I PT) - Educadora



EDUCACIÓ INFANTIL

CURS ACADÈMIC: 24/25				SA 8: COMENÇA LA PRIMAVERA				NIVELL I GRUP: 5 anys				NÚM. DE SESSIONS: 14							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		Octubre		novembre		desembre		gener		Febrer		març		Abril		Maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 8				JUSTIFICACIÓ: L' entorn natural aporta múltiples beneficis en el desenvolupament integrals els nostres xiquetes i xiquetes, tal i com defensava Heike Freire. A més, a través del apropament al entorn natural i als essers vius, l'alumnat obté valors com el respecte i la cura sobre el medi ambient i natural, i sobre els éssers vius i inerts que en formen part. Així doncs, treballem la primavera perquè ens apropen a la natura i al nostre entorn més immediat.															



	ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN	RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS: -ODS 3. Salut i benestar -ODS 15. Vida d' ecosistemes terrestres
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES. Àrea I. C.E 1 Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança Àrea I. C.E 2 Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitat, interès i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte. Àrea I. C.E 3- Establir interaccions amb els iguals i els adults de l'entorn social més pròxim mitjançant vivències quotidianes. Àrea II. C.E 1 Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn Àrea II. C.E 2 –Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens utilitzant destreses matemàtiques, científiques i tecnològiques. Àrea III. C.E 3: Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars. Àrea III. C.E 5: Mostrar interès per participar en situacions comunicatives del context oral en les quals s'utilitza una llengua estrangera.	CRITERIS D'AVALUACIÓ: -Àrea I. Criteri 2. Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres. -Àrea II. Criteri 8. Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa. -Àrea II. Criteri 10. Adoptar hàbits d'higiene personal, netja i ordre relacionats amb situacions quotidianes. -Àrea II. Criteri 6. Usar nocions temporals bàsiques per organitzar la seua activitat i ordenar seqüències. -Àrea II. 9. Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i d'altres. -Àrea III. Criteri 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga. -Àrea III. Criteri 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. -Àrea III. Criteri 7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.
SABERS BÀSICS	- Àrea I. Bloc A. 1. Imatge global i segmentaria del cos, característiques individuals i percepció dels canvis físics. - Àrea I. Bloc A. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. - Àrea I. Bloc A. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotriz. Desplaçament en diferents espais. - Àrea I. Bloc B. 1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola. - Àrea I. Bloc B. 3. Fòrmules de cortesia i interaccions socials positives. - Àrea I. Bloc B. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. - Àrea I. Bloc B. Pautes elementals de convivència que incloguen respecte a les diferències i la igualtat de gènere.	



	-Àrea II. Bloc A.1. Sensacions, el sentit socio emocional dels descobriments mitjançant l'experiència que els envolte. -Àrea II. Bloc A. 12. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, les plantes i els animals. -Àrea II. Bloc B. 1. Les relacions entre allò que és coneix i allò que és nou. -Àrea II. Bloc B. 2. La interacció entre l'entorn físic i natural. -Àrea II. Bloc C. 3. La indagació sobre l'entorn, observació, curiositat i descobriment. -Àrea III. Bloc A. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. -Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. -Àrea III. Bloc A. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació. -Àrea III. Bloc B. 3. Interès per participar en interaccions orals. -Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.
SEQÜÈNCIA D'ACTIVITATS	<u>SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS</u> ACTIVITAT 1 (SESSIÓ 1) “ACTIVITAT INICIAL”: CONEIXEM L'ENTORN I DIBUIX INICIAL ACTIVITAT 2 (SESSIÓ 2): CARACTERÍSTIQUES PRINCIPALS ACTIVITAT 3 (SESSIÓ 3): CANVIS QUE ES PRODUEIXEN ACTIVITAT 4: (SESSIÓ 4): PLANTES I ANIMALS 5) ACTIVITAT 5 (SESSIÓ 5): CONTEM, SERACIONS,... D'ANIMALS I PLANTES 6) ACTIVITAT 6 (SESSIÓ 6): VOCABULARI DE LA PRIMAVERA 7: ACTIVITAT 7 (SESSIÓ 7): CANÇONS I DITES ACTIVITAT 8 (SESSIÓ 8): BENEFICIS D'AQUESTA ESTACIÓ ACTIVITAT 9 (SESSIÓ 9) : PINTEM AMB PINTURES I MATERIAL DESESTRUCTURAT ACTIVITAT 10 (SESSIÓ 10): CONSTRUIM PARAULES, FEM ANOTACIONS EN EL NOSTRE “LLIBRET DE LA PRIMAVERA” (LECTOESCRITURA)



ACTIVITAT 11 (SESSIÓ 11): ACTIVITATS MATEMÀTIQUES: NUMERACIÓ, SÈRIES, PUZZLES,...

ACTIVITAT 12 (SESSIÓ 12): CONSTRUIM EL NOSTRE INSECTE FAVORIT

ACTIVITAT 13 (SESSIÓ 13): BALLEM (EXPRESSIÓ MUSICAL)

ACTIVITAT 15 (SESSIÓ 14): DECORACIÓ DE L'AULA COOPERATIVAMENT

AVALUACIÓ

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica
- ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat
- ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat
- ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici
- ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats
- ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells
- ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.

Acció i expressió

- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement
- ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback

Procediments i Tècniques

- ☐ Observació Sistemàtica
- ☐ Produccions de l'alumnat
- ☐ Intercanvis Orals
- ☐ Autoevaluacions
- ☐ Altres

Activitat d'avaluació

- ☐ Assemblea
- ☐ Assemblea i posada en comú
- ☐ Participació diària
- ☐ Role playing
- ☐ Altres

Instrument

- ☐ Rúbriques
- ☐ Diari d'aula
- ☐ Autoavaluació
- ☐ Coavaluació
- ☐ Diana d'avaluació
- ☐ Altres



RECURSOS	Metodologies participatives Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. Agrupaments Treballarem en gran grup, petits grups o individual, segons el caràcter de cadascuna de les activitats.	Recursos materials Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) Recursos personals El tutor, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i AL, el mestre d'EF, així com els pares i mares)	Organització dels espais Aula ordinària, passadis, l'aula de psicomotricidad i la biblioteca i el pati del centre
ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS	MESURES DE NIVEL II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	MESURES NIVELL III -Situació propera a la mestra en assemblea o explicacions -Alumne/a tutor/a -Co-docència -Reunions periòdiques amb la família	MESURES NIVELL IV -Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL i PT) - Educadora

PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIÓ D'APRENENTATGE												EDUCACIÓ INFANTIL																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
CURS ACADÈMIC: 24/25						SA 9: EDUCACIÓ VIAL						NIVELL I GRUP: 5 anys						NÚM. DE SESSIONS: 12																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
TEMPORITZACIÓ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
setembre				octubre				novembre				desembre				gener				febrer				març				abril				maig				juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																



	interès i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte. Àrea I. C.E 3- Establir interaccions amb els iguals i els adults de l'entorn social més pròxim mitjançant vivències quotidianes. Àrea II. C.E 3 –Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, essers vius, fenòmens utilitzant destreses matemàtiques, científiques i tecnològiques. Àrea III. C.E 3: Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars. Àrea III. C.E 5: Mostrar interès per participar en situacions comunicatives del context oral en les quals s'utilitza una llengua estrangera.	•Àrea II. Criteri 8. Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa. •Àrea II. Criteri 10. Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb situacions quotidianes. •Àrea II. Criteri 6. Usar nocions temporals bàsiques per organitzar la seua activitat i ordenar seqüències. –Àrea II. 9. Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i d'altres. •Àrea III. Criteri 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga. •Àrea III. Criteri 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. •Àrea III. Criteri 7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.
SABERS BÀSICS	–Àrea I. Bloc A. 1. Imatge global i segmentaria del cos, característiques individuals i percepció dels canvis físics. –Àrea I. Bloc A. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. –Àrea I. Bloc A. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotriz. Desplaçament en diferents espais. –Àrea I. Bloc B. 1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola. –Àrea I. Bloc B. 3. Fórmules de cortesia i interaccions socials positives. –Àrea I. Bloc B. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. –Àrea I. Bloc B. Pautes elementals de convivència que incloguin respecte a les diferències i la igualtat de gènere. –Àrea II. Bloc A.1. Sensacions, el sentit socio emocional dels descobriments mitjançant l'experiència que els envolta. –Àrea II. Bloc A. 12. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, les plantes i els animals. –Àrea II. Bloc B. 1. Les relacions entre allò que és coneix i allò que és nou. –Àrea II. Bloc B. 2. La interacció entre l'entorn físic i natural. –Àrea II. Bloc C. 3. La indagació sobre l'entorn, observació, curiositat i descobriment. –Àrea III. Bloc A. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. –Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. –Àrea III. Bloc A. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació. –Àrea III. Bloc B. 3. Interès per participar en interaccions orals.	

	-Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l’entorn social i escolar.		
SEQÜÈNCIA D’ACTIVITATS	SEQÜENCIACIÓ D’ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS		
	ACTIVITAT 1: CONTE		
	ACTIVITAT 2: BUSQUEM PECES I FORMEM PUZLES SENYALS. CLASSIFICACIÓ PER FORMA GEOMÈTRICA, SERIACIONS, NUMERACIÓ, BINGOS		
	ACTIVITAT 3: EL NOSTRE CARNET DE CONDUIR		
	ACTIVITAT 4: JOCS: BINGO VIAL, LINCE, DOMINÓ		
	ACTIVITAT 5: NORMES DE CIRCULACIÓ		
	ACTIVITAT 6: SEMÀFOR MUSICAL		
	ACTIVITAT 7: CONSTRUIM SENYALS I COTXES AMB MATERIAL DE DESFETA I DE REBUIG. ACTIVITAT PLÀSTICA. (JUNT A 5 ANYS)		
	ACTIVITAT 8: QUÈ FAN ELS POLICIES?		
	ACTIVITAT 9 : SONS DE LA CIUTAT		
	ACTIVITAT 10 : COMENÇA PER LA LLETRA? JOC DE CONCIÈNCIA FONOLÒGICA DE TRANSPORTS		
	ACTIVITAT 11: CIRCUIT AL PATI (JUNT A 5 ANYS). PRACTIQUEM CONEIXEMENTS		
	ACTIVITAT 12 EIXIDA AL PARC VIAL		
Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l’alumnat	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l’alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de	Acció i expressió ☐ Ofereix a l’alumnat diferents maneres d’expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback	



AVALUACIÓ	☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	tècniques d'auto-avaluació.	
	Procediments i Tècniques ☐ Observació Sistemàtica ☐ Produccions de l'alumnat ☐ Intercanvis Orals ☐ Autoavaluacions ☐ Altres	Activitat d'avaluació ☐ Assemblea ☐ Assemblea i posada en comú ☐ Participació diària ☐ Role playing ☐ Altres	Instruments ☐ Rúbriques ☐ Diari d'aula ☐ Autoavaluació ☐ Co avaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	Metodologies participatives Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/moment maduratiu dels alumnes. Agrupaments Treballarem en gran grup, petits grups o individual, segons el caràcter de cadascuna de les activitats.	Recursos materials Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, etc) Recursos personals La tutora, la mestra de suport a infantil, els especialistes de PT i AL, el mestre d'EF, personal parc vial. Responsable d'autobús.	Organització dels espais Aula ordinària, passadís, l'aula de psicomotricitat i la biblioteca i el pati del centre
ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS	MESURES DE NIVEL II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència	MESURES NIVELL III -Situació propera a la mestra en assemblea o explicacions -Alumne/a tutor/a	MESURES NIVELL IV -Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL i PT) - Educadora



CURS ACADÈMIC: 23/24				SA 10: GRADUACIÓ				NIVELL I GRUP: 5 anys				NÚM. DE SESSIONS: 10							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		Octubre		Novembre		desembre		Gener		Febrer		Març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 10				JUSTIFICACIÓ Aprofitant que s'acaba el curs i que deixem enrere l'etapad'infantil els propose fer una festa de graduació. Els explique i els ensenye videos en la PDI sobre que consisteix i els entusiasma la idea però no sabem bé com fer-la. Així doncs, ens fiquem mans a l'obra. Els xiquets i les xiquetes són els vertaders protagonistes, ja que aquest repte comú ens portarà a la cooperació de tot l'alumnat i ens ajudarà a enfortir els llaços d'amistat que hem aconseguit durant els								CONTEXT: Aquesta SA fomentarà la cooperació i ens ajudarà a enfortir els llaços d'amistat, a fomentar el teixit d'aula i a fer partícips a la família d'aquest acte tan important tant per a ells, com per als seus fills i filles.							



	tres cursos d'infantil, a fomentar el teixit d'aula i a fer partícips a la família d'aquest acte tan important tant per a ells, com per als seus fills i filles.	
	ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA	RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS: -ODS N° 4 «Educació de qualitat»
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Àrea I. C.E 1 Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança Àrea I. C.E 2 Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat Àrea I. C.E. 3 Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia Àrea II. C.E 1 -Identificar característiques bàsiques, propietats i atributs en materials, objectes i éssers vius. Àrea III. C.E 3: Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.	CRITERIS D'AVALUACIÓ: -Àrea I. Criteri 5. Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions d'un mateix -Àrea I. Criteri 6. Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals -Àrea I. Criteri 12. Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsquen a previndre accidents. -Àrea I. Criteri 14. Planificar i organitzar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana -Àrea II. Criteri 9. Participar en projectes col·laboratius senzills,compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions. -Àrea II. Criteri 12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim. -Àrea III. Criteri 3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga. -Àrea III. Criteri 4. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. -Àrea III. Criteri 10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures. Àrea III. Criteri 14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.
SABERS BÀSICS	- Àrea I. Bloc A. 1. Imatge global i segmentaria del cos, característiques individuals i percepció dels canvis físics. - Àrea I. Bloc A. 2. Autoimatge positiva i ajustada davant dels altres. Identificació i respecte a les diferències	



- Àrea I. Bloc A. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles.
- Àrea I. Bloc A. 11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana
- Àrea I. Bloc B. 2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau
- Àrea I. Bloc B. 3. Fórmules de cortesia i interaccions socials positives.
- Àrea I. Bloc B. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.

- Àrea II. Bloc A.1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència que els envolta.
- Àrea II. Bloc A.3. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món
- Àrea II. Bloc A.4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència
- Àrea II. Bloc A.11. Canvis en els éssers vius, objectes i materials de l'entorn pròxim.
- Àrea II. Bloc B. 2. La interacció entre l'entorn físic i natural.
- Àrea II. Bloc B. 7. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial
- Àrea II. Bloc C. 3. La indagació sobre l'entorn, observació, curiositat i descobriment.

- Àrea III. Bloc A. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.
- Àrea III. Bloc A. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.
- Àrea III. Bloc A. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interés i participació.
- Àrea III. Bloc B. 3. Interés per participar en interaccions orals.
- Àrea III. Bloc C. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.

SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

ACTIVITAT 1 (SESSIÓ 1)

“ACTIVITAT INICIAL”: - QUÈ CONEIXEM?

ACTIVITAT 2 (SESSIÓ 2): BUSQUEM INFORMACIÓ

ACTIVITAT 3 (SESSIÓ 3): DIBUIX INICIAL

ACTIVITAT 4: (SESSIÓ 4): PARTICIPACIÓ DELS COMPANYS DE PRIMÀRIA

5) ACTIVITAT 5 (SESSIÓ 5)- VESTIMENTA



6) ACTIVITAT 6 (SESSIÓ 6) BALL

7: ACTIVITAT 7 (SESSIÓ 7) DECORACIÓ

ACTIVITAT 8 (SESSIÓ 8) INVITACIONS

ACTIVITAT 9 (SESSIÓ 9) : PARTICIPACIÓ FAMILIAR

ACTIVITAT 10 (SESSIÓ 10) PRODUCTE FINAL: ACTE DE GRADUACIÓ

Motivació

- ☐ Accessibilitat emocional
- ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica
 - ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat
- ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat
- ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici
- ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés

Representació

- ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva
- ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats
- ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells
- ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació

Acció i expressió

- ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement
- ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback

AVALUACIÓ

Procediments i Tècniques

- ☐ Observació Sistemàtica
- ☐ Produccions de l'alumnat
- ☐ Intercanvis Orals

Activitat d'avaluació

- ☐ Assemblea
- ☐ Portfoli
- ☐ Assemblea i posada en comú

Instruments

- ☐ Rúbriques
- ☐ Escales de Valoració
- ☐ Semàfor d'autoavaluació



	☐ Autoevaluacions ☐ Coevaluacions ☐ Avaluació col.lectiva ☐ Altres	☐ Activitat competencial ☐ Participació diària ☐ Role playing ☐ Altres	☐ Questionari ☐ Autoavaluació ☐ Coevaluació ☐ Diana d'avaluació ☐ Altres
RECURSOS	Metodologies participatives Importància del joc i de l'activitat a infantil, per a un aprenentatge significatiu que parteix de les idees prèvies de l'alumnat. També necessitem la participació de les famílies i una adequació clara dels materials i els recursos a les característiques/momento maduratiu dels alumnes. Agrupaments Treballarem tant de manera individual com en petits grups de 5 membres o en gran grup, segons el caràcter de cadascuna de les activitats abans concretades a la seqüenciació d'activitats)	Recursos materials Contes, fulls, material d'escriptura, materials plàstics, cançons, PDI, ... Recursos personals El tutor, la mestra de suport a infantil, les companyes de PT i AL, el mestre d'EF, així com els pares i mares, i els companys de 1er de primària.	Organització dels espais Aula ordinària, el passadís, l'aula de psicomotricitat i la biblioteca del centre(aula d'AL).Si és possible també utilitzarem el pati del centre
ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS	MESURES DE NIVEL II -Activitats multinivell -Entrada relaxada, adaptació espai i material -Activitats que fomenten la convivència -Valors d'inclusivitat -Programa d'Estimulació Oral (PELO) -Ús d'horari visual	MESURES NIVELL III -Situació propera a la mestra en assemblea o explicacions -Alumne/a tutor/a -Co-docència -Coordinació amb agents externs -Reunions periòdiques amb la família	MESURES NIVELL IV - Col·laboració del professorat de suport a la inclusió (AL I PT) - Educadora



CEIP CERVANTES
CASTELLÓ DE LA PLANA