



CURS ACADÈMIC: 2023-2024										ÀREA/MATÈRIA: TIL										NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA										NÚM. DE SESSIONS: 15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
TEMPORITZACIÓ: del 25/9 al 13/10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
setembre					octubre					novembre					desembre					gener					febrer					març					abril					maig					juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.

CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

CRITERIS D'AVUACIÓ

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.

3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.

3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.

4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.

4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.

4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.

5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.

5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.

5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.

6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.

6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.

6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.

8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora.

8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.

9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.

9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.

9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de



		l'alumne i amb ajuda del docent. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.
SABERS BÀSICS	Bloc 2. Estratègies comunicatives 1. Sabers comuns: - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. 2. Comunicació i interacció oral - Estratègies d'escolta activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. 3. Reflexió sobre la llengua - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. 4. Comunicació i interacció oral: - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. 5. Comprensió escrita: - Lectura mecànica (desxifrar el codi). - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. 6. Expressió escrita i multimodal - Aplicació de les normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió Bloc 3. Lectura i literatura 1. Hàbit lector - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - Identitat lectora: valoració crítica dels textos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. 2. Literatura - Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.	



	- Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. - Planificació i producció de textos literaris.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS (indicar el nombre de sessions de cada activitat) Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió oral. Sessió 3 i 4: El racó de les històries: comprensió escrita. Text narratiu Sessió 5 i 6: Paraules de paper: tipologies textuals. El conte. Sessió 7 i 8: Caixa de paraules: gramàtica. Substantius concrets i abstractes. La síl·laba, separació síl·làbica. Sessió 9 i 10: Caixa de paraules: ortografia. Paraules amb c/qu. Sessió 11 i 12: El llibre de les paraules: tipologia textual. El conte. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. Tertúlies dialògiques literàries: 1 sessió setmanal amb desdoblements. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. Llibre tertúlies: La masia encantada. • Organització dels espais: aula ordinària	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (2 sessions setmanals).
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024				ÀREA/MATÈRIA: TIL				NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ: del 16/10 al 03/11																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 2				TÍTOL: SOM ÚNICS								CONTEXT Aula amb 23 alumnes, 9 xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb necessitats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup es el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Se'ns presenta aquesta situació d'aprenentatge després de presentar-nos, ja que l'alumnat té dificultats a l'hora de descriure com són. A partir de textos descriptius i de llegendes es treballaran la resta de continguts ortogràfics i gramaticals.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Igualtat de gènere (ODS 5). Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc. ● Pau, justícia i institucions sòlides (ODS 16). Permet que la vida diària del centre escolar aprofite totes les oportunitats de convivència i relació entre els seus membres per a aplicar estratègies democràtiques per a la presa de decisions, la resolució de conflictes, la defensa de drets i l'assumpció de deures, etc.							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu. CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb								CRITERIS D'AVALUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.							



	un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona. CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura. CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. 3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. 6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori. 8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu. 9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.
SABERS BÀSICS	Bloc 2. Estratègies comunicatives 1. Sabers comuns: – Tipologies textuais i gèneres discursius. – Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). – Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). – Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.	



- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
 - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.
 - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
 - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
 - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
2. Comunicació i interacció oral
- Estratègies d'escolta activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.
 - Interaccions orals en situacions comunicatives.
 - Estratègies de cortesia lingüística.
3. Reflexió sobre la llengua
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
 - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.
 - Relacions de forma i significat entre les paraules.
 - Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
4. Comunicació i interacció oral:
- Estratègies: informació i sentit global del discurs.
 - Interaccions orals en situacions comunicatives.
 - Estratègies de cortesia lingüística.
 - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.
 - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
 - Planificació i producció de textos orals i multimodals.
5. Comprensió escrita:
- Lectura mecànica (desxifrar el codi).
 - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica.
 - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.
 - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.
6. Expressió escrita i multimodal
- Aplicació de les normes ortogràfiques.
 - Presentació acurada de les produccions escrites.
 - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió
- Bloc 3. Lectura i literatura
1. Hàbit lector
- Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.
 - Identitat lectora: valoració crítica dels textos.
 - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.
2. Literatura
- Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.
 - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.
 - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris.
 - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.
 - Planificació i producció de textos literaris.

ORGANITZACIÓ

SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

(indicar el nombre de sessions de cada activitat)

Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió oral.

Sessió 3 i 4: El racó de les històries: comprensió escrita. Text descriptiu.

Sessió 5 i 6: Paraules de paper: tipologies textuais. La llegenda.

Sessió 7 i 8: Caixa de paraules:

AVALUACIÓ

- Proves d'avaluació multinivell.
- Rúbriques per a la valoració del treball.
- Diana per a l'autoavaluació.
- Coavaluació del treball cooperatiu amb diana.
- Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.

MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II

- Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts.
- Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat.
- Programa d'educació emocional.
- Tertúlies dialògiques literàries: 1 sessió setmanal

MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III

Recursos materials i personals addicionals
ordinaris: tauleta de suport, fitxes de reforç-ampliació.

MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV

Recursos materials i personals addicionals
especialitzats: codocència PT (2 sessions setmanals).



	gramàtica. La síl·laba tònica, paraules agudes. Sessió 9 i 10: Caixa de paraules: ortografia. Accentuació de paraules agudes. Sessió 11 i 12: El llibre de les paraules: tipologia textual. La llegenda. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.		amb desdoblaments. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Llibre tertúlies: La masia encantada. • Organització dels espais: aula ordinària		
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		

CURS ACADÈMIC: 2023-2024				ÀREA/MATÈRIA: TIL				NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ: del 06/11 al 24/11																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 3				TÍTOL: QUÈ ENS AGRADA								CONTEXT Aula amb 23 alumnes, 9 xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb necessitats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup es el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ L'alumnat de 4t ha vingut a l'aula a fer una representació teatral amb romanços programada al pla lector del centre. El grup de 3r mostra interès per aprendre a fer rimes, explicant el que els agrada a cadascun. A partir d'aquests textos es treballaran la resta de continguts ortogràfics i gramaticals.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Igualtat de gènere (ODS 5). Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc. ● Pau, justícia i institucions sòlides (ODS 16). Permet que la vida diària del centre escolar aprofite totes les oportunitats de convivència i relació entre els seus membres per a aplicar estratègies democràtiques per a la presa de decisions, la resolució de conflictes, la defensa de drets i l'assumpció de deures, etc.							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu. CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels								CRITERIS D'AVALUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre							



	àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona. CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura. CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	coneixements pròxims a l'alumnat. 3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. 6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori. 8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu. 9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.
SABERS BÀSICS	Bloc 2. Estratègies comunicatives 1. Sabers comuns: - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.	



	- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. 2. Comunicació i interacció oral - Estratègies d'escolta activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. 3. Reflexió sobre la llengua - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. 4. Comunicació i interacció oral: - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. 5. Comprensió escrita: - Lectura mecànica (desxifrar el codi). - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. 6. Expressió escrita i multimodal - Aplicació de les normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió Bloc 3. Lectura i literatura 1. Hàbit lector - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - Identitat lectora: valoració crítica dels textos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. 2. Literatura - Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. - Planificació i producció de textos literaris.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS (indicar el nombre de sessions de cada activitat) Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió oral. Sessió 3 i 4: El racó de les històries: comprensió escrita. Text narratiu. Espai i temps. Sessió 5 i 6: Paraules de paper: tipologies textuals. El romanç. Sessió 7 i 8: Caixa de paraules: gramàtica. Articles determinats i indeterminats. Sessió 9 i 10: Caixa de paraules:	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. Tertúlies dialògiques literàries: 1 sessió setmanal amb desdoblaments. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
				Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (2 sessions setmanals).



	ortografia. Paraules planes. Accentuació de paraules planes. Sessió 11 i 12: El llibre de les paraules: tipologia textual. El romanç. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.		gran grup i treball individual, depenent de la tasca. - Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. Llibre tertúlies: La masia encantada. - Organització dels espais: aula ordinària		
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		

CURS ACADÈMIC: 2023-2024										ÀREA/MATÈRIA: TIL										NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA										NÚM. DE SESSIONS: 15																			
TEMPORITZACIÓ: del 27/11 al 22/12																																																	
setembre					octubre					novembre					desembre					gener					febrer					març					abril					maig					juny				
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 4										TÍTOL: LA CAIXA DELS SENTIMENTS															CONTEXT Aula amb 23 alumnes, 9 xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb necessitats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup es el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.																								
										DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ A la biblioteca d'aula tenim llibres de rondalles, que l'alumnat llig de forma quotidiana. Als llibres, sorgeixen diferents sentiments que l'alumnat no acaba de reconèixer. Sorgeix l'interès d'investigar al voltant de les emocions que transmeten aquests gèneres textuais i identificar-los amb les emocions que sentim al nostre dia a dia. A partir d'aquests textos es treballaran la resta de continguts ortogràfics i gramaticals.															RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Igualtat de gènere (ODS 5). Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc. ● Pau, justícia i institucions sòlides (ODS 16). Permet que la vida diària del centre escolar aprofite totes les oportunitats de convivència i relació entre els seus membres per a aplicar estratègies democràtiques per a la presa de decisions, la resolució de conflictes, la defensa de drets i l'assumpció de deures, etc.																								
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS										COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu. CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels															CRITERIS D'AVALUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre																								



	àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona. CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura. CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	coneixements pròxims a l'alumnat. 3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. 6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori. 8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu. 9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.
SABERS BÀSICS	Bloc 2. Estratègies comunicatives 1. Sabers comuns: - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.	



	- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. 2. Comunicació i interacció oral - Estratègies d'escolta activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. 3. Reflexió sobre la llengua - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. 4. Comunicació i interacció oral: - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. 5. Comprensió escrita: - Lectura mecànica (desxifrar el codi). - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. 6. Expressió escrita i multimodal - Aplicació de les normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió Bloc 3. Lectura i literatura 1. Hàbit lector - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - Identitat lectora: valoració crítica dels textos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. 2. Literatura - Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. - Planificació i producció de textos literaris.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS (indicar el nombre de sessions de cada activitat) Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió oral. Sessió 3 i 4: El racó de les històries: comprensió escrita. Text narratiu. El narrador Sessió 5 i 6: Paraules de paper: tipologies textuais. La rondalla Sessió 7 i 8: Caixa de paraules: gramàtica. Adjectius indefinits. Sessió 9 i 10: Caixa de paraules: ortografia. Paraules esdrúixoles.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. Tertúlies dialògiques literàries: 1 sessió setmanal amb desdoblaments. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
				Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (2 sessions setmanals).



	Accentuació de paraules esdrúixoles. Sessió 11 i 12: El llibre de les paraules: tipologia textual. La rondalla. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.		gran grup i treball individual, depenent de la tasca. - Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. - Llibre tertúlies: La masia encantada. - Organització dels espais: aula ordinària		
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024				ÀREA/MATÈRIA: TIL				NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ: del 08/01 al 26/01																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 5				TÍTOL: LA FESTA D'ANIVERSARI								CONTEXT Aula amb 23 alumnes, 9 xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb necessitats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup es el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ A l'aula hi ha un xiquet que està de viatge amb la seua família i encara no ha tornat. És el seu aniversari i l'alumnat de l'aula el vol felicitar. Es proposa enviar-li un correu electrònic per preguntar-li com està i quan tornarà. A partir d'aquests textos es treballaran la resta de continguts ortogràfics i gramaticals.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Igualtat de gènere (ODS 5). Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc. ● Pau, justícia i institucions sòlides (ODS 16). Permet que la vida diària del centre escolar aprofite totes les oportunitats de convivència i relació entre els seus membres per a aplicar estratègies democràtiques per a la presa de decisions, la resolució de conflictes, la defensa de drets i l'assumpció de deures, etc.							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu. CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels								CRITERIS D'AVALUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre							



	àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona. CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura. CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	coneixements pròxims a l'alumnat. 3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. 6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori. 8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu. 9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.
SABERS BÀSICS	Bloc 2. Estratègies comunicatives 1. Sabers comuns: - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.	



	- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. 2. Comunicació i interacció oral - Estratègies d'escolta activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. 3. Reflexió sobre la llengua - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. 4. Comunicació i interacció oral: - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. 5. Comprensió escrita: - Lectura mecànica (desxifrar el codi). - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. 6. Expressió escrita i multimodal - Aplicació de les normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió Bloc 3. Lectura i literatura 1. Hàbit lector - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - Identitat lectora: valoració crítica dels textos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. 2. Literatura - Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. - Planificació i producció de textos literaris.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS (indicar el nombre de sessions de cada activitat) Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió oral. Sessió 3 i 4: El racó de les històries: comprensió escrita. El correu electrònic. Sessió 5 i 6: Paraules de paper: tipologies textuais. La carta. Sessió 7 i 8: Caixa de paraules: gramàtica. Pronoms personals. Sessió 9 i 10: Caixa de paraules: ortografia. Paraules derivades.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. Tertúlies dialògiques literàries: 1 sessió setmanal amb desdoblaments. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
				Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (2 sessions setmanals).



	Prefixos i sufixos. Paraules amb g/j. Sessió 11 i 12: El llibre de les paraules: tipologia textual. La carta. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.		gran grup i treball individual, depenent de la tasca. - Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. - Llibre tertúlies: La masia encantada. - Organització dels espais: aula ordinària		
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024										ÀREA/MATÈRIA: TIL										NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA										NÚM. DE SESSIONS: 15																			
TEMPORITZACIÓ: del 29/01 al 16/02																																																	
setembre					octubre					novembre					desembre					gener					febrer					març					abril					maig					juny				
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 6										TÍTOL: CONTEM HISTÒRIES															CONTEXT Aula amb 23 alumnes, 9 xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb necessitats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup es el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.																								
										DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ L'alumnat s'ha animat a contar històries de llibres que llig, però es veuen amb dificultats a l'hora de contar-ho de forma resumida. Sorgeix la necessitat d'aprendre a discriminar la informació elemental per a contar una història per tal que la resta també puguem parlar. A partir d'aquests textos es treballaran la resta de continguts ortogràfics i gramaticals.															RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI I AMB ELS ODS ● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Igualtat de gènere (ODS 5). Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc. ● Pau, justícia i institucions sòlides (ODS 16). Permet que la vida diària del centre escolar aprofite totes les oportunitats de convivència i relació entre els seus membres per a aplicar estratègies democràtiques per a la presa de decisions, la resolució de conflictes, la defensa de drets i l'assumpció de deures, etc.																								
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS										COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu. CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels															CRITERIS D'AVALUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre																								



	àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona. CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura. CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	coneixements pròxims a l'alumnat. 3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. 6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori. 8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu. 9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva. 9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.
SABERS BÀSICS	Bloc 2. Estratègies comunicatives 1. Sabers comuns: - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	



	- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. 2. Comunicació i interacció oral -Estratègies d'escolta activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. 3. Reflexió sobre la llengua - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. 4. Comunicació i interacció oral: - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. 5. Comprensió escrita: - Lectura mecànica (desxifrar el codi). - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. 6. Expressió escrita i multimodal - Aplicació de les normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió Bloc 3. Lectura i literatura 1. Hàbit lector - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - Identitat lectora: valoració crítica dels textos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. 2. Literatura - Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. - Planificació i producció de textos literaris.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS (indicar el nombre de sessions de cada activitat) Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió oral. Sessió 3 i 4: El racó de les històries: comprensió escrita. El resum. Sessió 5 i 6: Paraules de paper: tipologies textuais. L'auca. Sessió 7 i 8: Caixa de paraules: gramàtica. Sintagma nominal.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. Tertúlies dialògiques literàries: 1 sessió setmanal amb desdoblaments.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
				Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, fitxes de reforç ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (2 sessions setmanals).



	Sessió 9 i 10: Caixa de paraules: ortografia. Paraules simples i compostes. El guionet. Sessió 11 i 12: El llibre de les paraules: tipologia textual. L'auca. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.		• Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Llibre tertúlies: La masia encantada. • Organització dels espais: aula ordinària		
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024				ÀREA/MATÈRIA: TIL				NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ: del 19/02 al 01/03																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 7				TÍTOL: PREPARATS PER A JUGAR								CONTEXT Aula amb 23 alumnes, 9 xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb necessitats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup es el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ L'alumnat juga al pati a jocs cantats, però sorgeix algun conflicte perquè no tenen clares les regles del joc. Sorgeix la necessitat de saber com redactar les normes per tal que tot l'alumnat tinga clar com jugar i solucionar aquest problema. A partir d'aquests textos es treballaran la resta de continguts ortogràfics i gramaticals.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Igualtat de gènere (ODS 5). Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc. ● Pau, justícia i institucions sòlides (ODS 16). Permet que la vida diària del centre escolar aprofite totes les oportunitats de convivència i relació entre els seus membres per a aplicar estratègies democràtiques per a la presa de decisions, la resolució de conflictes, la defensa de drets i l'assumpció de deures, etc.							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural. CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu. CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb								CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals. 1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual. 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.							



	un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona. CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura. CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. 3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. 6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori. 8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu. 9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.
SABERS BÀSICS	Bloc 1: Llengua i ús 1. Les llengües i els parlants – La variació lingüística. – Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2. Estratègies comunicatives 1. Sabers comuns:	



- Tipologies textuais i gèneres discursius.
 - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).
 - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).
 - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
 - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
 - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.
 - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
 - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
 - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
2. Comunicació i interacció oral
- Estratègies d'escolta activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.
 - Interaccions orals en situacions comunicatives.
 - Estratègies de cortesia lingüística.
3. Reflexió sobre la llengua
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
 - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.
 - Relacions de forma i significat entre les paraules.
 - Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
4. Comunicació i interacció oral:
- Estratègies: informació i sentit global del discurs.
 - Interaccions orals en situacions comunicatives.
 - Estratègies de cortesia lingüística.
 - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.
 - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
 - Planificació i producció de textos orals i multimodals.
5. Comprensió escrita:
- Lectura mecànica (desxifrar el codi).
 - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica.
 - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.
 - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.
6. Expressió escrita i multimodal
- Aplicació de les normes ortogràfiques.
 - Presentació acurada de les produccions escrites.
 - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió
- Bloc 3. Lectura i literatura
1. Hàbit lector
- Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.
 - Identitat lectora: valoració crítica dels textos.
 - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.
2. Literatura
- Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.
 - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.
 - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris.
 - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.
 - Planificació i producció de textos literaris.

ORGANITZACIÓ

SEQUENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

(indicar el nombre de sessions de cada activitat)
Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió oral.
Sessió 3 i 4: El racó de les històries: comprensió escrita. Text

AVALUACIÓ

- Proves d'avaluació multinivell.
- Rúbriques per a la valoració del treball.
- Diana per a l'autoavaluació.
- Coavaluació del treball cooperatiu amb diana.
- Rutines de pensament per a

MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II

- Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat.

MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III

Recursos materials i personals addicionals
ordinaris: tauleta de

MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV

Recursos materials i personals addicionals
especialitzats: codocència PT (2 sessions setmanals).



	instructiu. Sessió 5 i 6: Paraules de paper: tipologies textuais. La cançó. Sessió 7 i 8: Caixa de paraules: gramàtica. Verbs. L'infinitiu. Sessió 9 i 10: Caixa de paraules: ortografia. Arrel i desinència. Paraules homònimes. La lletra h. Sessió 11 i 12: El llibre de les paraules: tipologia textual. La cançó. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.	l'avaluació inicial.	Programa d'educació emocional. Tertúlies dialògiques literàries: 1 sessió setmanal amb desdoblaments. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	suport, fitxes de reforç-ampliació.	
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024				ÀREA/MATÈRIA: TIL				NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ: del 11/03 al 27/03																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 8				TÍTOL: UNA EXPOSICIÓ FANTÀSTICA								CONTEXT Aula amb 23 alumnes, 9 xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb necessitats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup es el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ L'alumnat vol plasmar en un mural els poemes que han après per a recitar-los dins de les activitats del pla lector de centre. A partir d'aquests textos es treballaran la resta de continguts ortogràfics i gramaticals.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI I AMB ELS ODS ● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Igualtat de gènere (ODS 5). Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc. ● Pau, justícia i institucions sòlides (ODS 16). Permet que la vida diària del centre escolar aprofite totes les oportunitats de convivència i relació entre els seus membres per a aplicar estratègies democràtiques per a la presa de decisions, la resolució de conflictes, la defensa de drets i l'assumpció de deures, etc.							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu. CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels								CRITERIS D'AVALUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre							



	àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona. CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura. CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	coneixements pròxims a l'alumnat. 3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. 6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori. 8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu. 9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.
SABERS BÀSICS	Bloc 1: Llengua i ús 1. Les llengües i els parlants - La variació lingüística. - Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2. Estratègies comunicatives 1. Sabers comuns: - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).	



	- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. 2. Comunicació i interacció oral - Estratègies d'escolta activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. 3. Reflexió sobre la llengua - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. 4. Comunicació i interacció oral: - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. 5. Comprensió escrita: - Lectura mecànica (desxifrar el codi). - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. 6. Expressió escrita i multimodal - Aplicació de les normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió Bloc 3. Lectura i literatura 1. Hàbit lector - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - Identitat lectora: valoració crítica dels textos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. 2. Literatura - Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. - Planificació i producció de textos literaris.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS (indicar el nombre de sessions de cada activitat) Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió oral. Sessió 3 i 4: El racó de les històries: comprensió escrita. El mural. Sessió 5 i 6: Paraules de paper: tipologies textuais. El poema.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. Tertúlies dialògiques	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (2 sessions setmanals).



	Sessió 7 i 8: Caixa de paraules: gramàtica. Temps verbals. Present, passat i futur. Sessió 9 i 10: Caixa de paraules: ortografia. Paraules polisèmiques. Dígrafs. Sessió 11 i 12: El llibre de les paraules: tipologia textual. El poema. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.		literàries: 1 sessió setmanal amb desdoblaments. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària		
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024				ÀREA/MATÈRIA: TIL				NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ: del 09/04 al 26/04																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 9				TÍTOL: QUIN TEMPS FA								CONTEXT Aula amb 23 alumnes, 9 xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb necessitats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup es el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ L'alumnat continua aprenent els poemes per tal de dur a terme l'activitat del pla lector. El temps estos dies està una mica boig, i l'alumnat vol saber quin temps farà. Sorgeix l'interès de saber buscar prediccions del temps i exposar-ho a la resta de companys. A partir d'aquests textos es treballaran la resta de continguts ortogràfics i gramaticals.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Igualtat de gènere (ODS 5). Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc. ● Pau, justícia i institucions sòlides (ODS 16). Permet que la vida diària del centre escolar aprofite totes les oportunitats de convivència i relació entre els seus membres per a aplicar estratègies democràtiques per a la presa de decisions, la resolució de conflictes, la defensa de drets i l'assumpció de deures, etc.							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu. CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels								CRITERIS D'AVALUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre							



	àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona. CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura. CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	coneixements pròxims a l'alumnat. 3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. 6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori. 8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu. 9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.
SABERS BÀSICS	Bloc 1: Llengua i ús 1. Les llengües i els parlants – La variació lingüística. – Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2. Estratègies comunicatives 1. Sabers comuns: – Tipologies textuais i gèneres discursius. – Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). – Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).	



	- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. 2. Comunicació i interacció oral - Estratègies d'escolta activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. 3. Reflexió sobre la llengua - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. 4. Comunicació i interacció oral: - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. 5. Comprensió escrita: - Lectura mecànica (desxifrar el codi). - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. 6. Expressió escrita i multimodal - Aplicació de les normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió Bloc 3. Lectura i literatura 1. Hàbit lector - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - Identitat lectora: valoració crítica dels textos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. 2. Literatura - Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. - Planificació i producció de textos literaris.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS (indicar el nombre de sessions de cada activitat) Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió oral. Sessió 3 i 4: El racó de les històries: comprensió escrita. Text predictiu. Sessió 5 i 6: Paraules de paper: tipologies textuais. El poema.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. Tertúlies dialògiques	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (2 sessions setmanals).



	Sessió 7 i 8: Caixa de paraules: gramàtica. Subjecte i predicat. Sessió 9 i 10: Caixa de paraules: ortografia. Paraules sinònimes. Contracció. Sessió 11 i 12: El llibre de les paraules: tipologia textual. El poema. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.		literàries: 1 sessió setmanal amb desdoblements. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. Llibre tertúlies: La masia encantada. • Organització dels espais: aula ordinària		
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024				ÀREA/MATÈRIA: TIL				NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ: del 29/04 al 17/05																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 10				TÍTOL: PARLEM								CONTEXT Aula amb 23 alumnes, 9 xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb necessitats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup es el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ L'alumnat té problemes a l'hora d'explicar les coses, de forma que no ordena els fets i la resta de companys no ho entenen. Sorgeix la necessitat d'aprendre a explicar els fets d'una forma clara i ordenada. A partir d'aquests textos es treballaran la resta de continguts ortogràfics i gramaticals.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Igualtat de gènere (ODS 5). Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc. ● Pau, justícia i institucions sòlides (ODS 16). Permet que la vida diària del centre escolar aprofite totes les oportunitats de convivència i relació entre els seus membres per a aplicar estratègies democràtiques per a la presa de decisions, la resolució de conflictes, la defensa de drets i l'assumpció de deures, etc.							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu. CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels								CRITERIS D'AVALUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre							



	àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona. CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura. CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	coneixements pròxims a l'alumnat. 3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. 6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori. 8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu. 9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.
SABERS BÀSICS	Bloc 1: Llengua i ús 1. Les llengües i els parlants - La variació lingüística. - Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2. Estratègies comunicatives 1. Sabers comuns: - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).	



	- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. 2. Comunicació i interacció oral - Estratègies d'escolta activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. 3. Reflexió sobre la llengua - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. 4. Comunicació i interacció oral: - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. 5. Comprensió escrita: - Lectura mecànica (desxifrar el codi). - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. 6. Expressió escrita i multimodal - Aplicació de les normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió Bloc 3. Lectura i literatura 1. Hàbit lector - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - Identitat lectora: valoració crítica dels textos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. 2. Literatura - Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. - Planificació i producció de textos literaris.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS (indicar el nombre de sessions de cada activitat) Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió oral. Sessió 3 i 4: El racó de les històries: comprensió escrita. Text explicatiu. Sessió 5 i 6: Paraules de paper: tipologies textuais. Teatre.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. Tertúlies dialògiques	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (2 sessions setmanals).



	Personatges. Sessió 7 i 8: Caixa de paraules: gramàtica. L'oració simple. Sessió 9 i 10: Caixa de paraules: ortografia. Gentilicis. L'apòstrof. Sessió 11 i 12: El llibre de les paraules: tipologia textual. El teatre. Personatges. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.		literàries: 1 sessió setmanal amb desdoblements. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. Llibre tertúlies: La masia encantada. • Organització dels espais: aula ordinària		
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024				ÀREA/MATÈRIA: TIL				NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ: del 20/05 al 07/06																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 11				TÍTOL: QUÈ HA PASSAT?						CONTEXT Aula amb 23 alumnes, 9 xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb necessitats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup es el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.									
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ L'alumnat ve a classe contant un succés que va ocórrer el cap de setmana a un centre comercial de la ciutat, alguns intentaven teatralitzar el que va ocórrer. Sorgeix la necessitat de redactar la notícia i teatralitzar-la com si fos una pel·lícula. A partir d'aquests textos es treballaran la resta de continguts ortogràfics i gramaticals.						RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Igualtat de gènere (ODS 5). Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc. ● Pau, justícia i institucions sòlides (ODS 16). Permet que la vida diària del centre escolar aprofite totes les oportunitats de convivència i relació entre els seus membres per a aplicar estratègies democràtiques per a la presa de decisions, la resolució de conflictes, la defensa de drets i l'assumpció de deures, etc.									
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu. CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels						CRITERIS D'AVALUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre									



	àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona. CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura. CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	coneixements pròxims a l'alumnat. 3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. 6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori. 8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu. 9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	Bloc 1: Llengua i ús 1. Les llengües i els parlants – La variació lingüística. – Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2. Estratègies comunicatives 1. Sabers comuns: – Tipologies textuais i gèneres discursius. – Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). – Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).	



	- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. 2. Comunicació i interacció oral - Estratègies d'escolta activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. 3. Reflexió sobre la llengua - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. 4. Comunicació i interacció oral: - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. 5. Comprensió escrita: - Lectura mecànica (desxifrar el codi). - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. 6. Expressió escrita i multimodal - Aplicació de les normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió Bloc 3. Lectura i literatura 1. Hàbit lector - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - Identitat lectora: valoració crítica dels textos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. 2. Literatura - Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. - Planificació i producció de textos literaris.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS (indicar el nombre de sessions de cada activitat) Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió oral. Sessió 3 i 4: El racó de les històries: comprensió escrita. La notícia. Sessió 5 i 6: Paraules de paper: tipologies textuals. Teatre.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. Tertúlies dialògiques	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (2 sessions setmanals).



	Dramatització. Sessió 7 i 8: Caixa de paraules: gramàtica. Oracions enunciatives: afirmatives i negatives. Sessió 9 i 10: Caixa de paraules: ortografia. Abreviatures. El punt. Sessió 11 i 12: El llibre de les paraules: tipologia textual. El teatre. La dramatització. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.		literàries: 1 sessió setmanal amb desdoblaments. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària		
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024				ÀREA/MATÈRIA: TIL				NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ: del 10/06 al 21/06																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 12				TÍTOL: VULL SER PERIODISTA								CONTEXT Aula amb 23 alumnes, 9 xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb necessitats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup es el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Continuant amb els successos, l'alumnat vol saber com treballen els periodistes, pel que volen aprendre a fer entrevistes. A partir d'aquests textos es treballaran la resta de continguts ortogràfics i gramaticals.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Igualtat de gènere (ODS 5). Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc. ● Pau, justícia i institucions sòlides (ODS 16). Permet que la vida diària del centre escolar aprofite totes les oportunitats de convivència i relació entre els seus membres per a aplicar estratègies democràtiques per a la presa de decisions, la resolució de conflictes, la defensa de drets i l'assumpció de deures, etc.							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu. CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels								CRITERIS D'AVALUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre							



	àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona. CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura. CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	coneixements pròxims a l'alumnat. 3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. 6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori. 8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu. 9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva. 9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	Bloc 1: Llengua i ús 1. Les llengües i els parlants – La variació lingüística. – Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2. Estratègies comunicatives 1. Sabers comuns: – Tipologies textuais i gèneres discursius.	



- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).
- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).
- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
- 2. Comunicació i interacció oral
 - Estratègies d'escolta activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.
 - Interaccions orals en situacions comunicatives.
 - Estratègies de cortesia lingüística.
- 3. Reflexió sobre la llengua
 - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
 - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.
 - Relacions de forma i significat entre les paraules.
 - Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- 4. Comunicació i interacció oral:
 - Estratègies: informació i sentit global del discurs.
 - Interaccions orals en situacions comunicatives.
 - Estratègies de cortesia lingüística.
 - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.
 - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
 - Planificació i producció de textos orals i multimodals.
- 5. Comprensió escrita:
 - Lectura mecànica (desxifrar el codi).
 - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica.
 - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.
 - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.
- 6. Expressió escrita i multimodal
 - Aplicació de les normes ortogràfiques.
 - Presentació acurada de les produccions escrites.
 - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió
- Bloc 3. Lectura i literatura
 - 1. Hàbit lector
 - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.
 - Identitat lectora: valoració crítica dels textos.
 - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.
 - 2. Literatura
 - Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.
 - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.
 - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris.
 - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.
 - Planificació i producció de textos literaris.

ORGANITZACIÓ

SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

(indicar el nombre de sessions de cada activitat)
Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió oral.
Sessió 3 i 4: El racó de les històries: comprensió escrita. L'entrevista.

AVALUACIÓ

- Proves d'avaluació multinivell.
- Rúbriques per a la valoració del treball.
- Diana per a l'autoavaluació.
- Coavaluació del treball cooperatiu amb diana.
- Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.

MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II

- Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació

MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III

Recursos materials i personals addicionals
ordinaris: tauleta de suport, fitxes de reforç-ampliació.

MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV

Recursos materials i personals addicionals
especialitzats: codocència PT (2 sessions setmanals).



	Sessió 5 i 6: Paraules de paper: tipologies textuais. Teatre. Elements. Sessió 7 i 8: Caixa de paraules: gramàtica. Oracions interrogatives i exclamatives. Sessió 9 i 10: Caixa de paraules: ortografia. El diccionari. La coma. Sessió 11 i 12: El llibre de les paraules: tipologia textual. El teatre. Elements. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.		emocional. Tertúlies dialògiques literàries: 1 sessió setmanal amb desdoblaments. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Llibre tertúlies: La masia encantada. • Organització dels espais: aula ordinària		
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIONS D'APRENTATGE

CURS ACADÈMIC: 2023-2024				ÀREA/MATÈRIA: MATEMÀTIQUES				NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA				EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15			
TEMPORITZACIÓ: del 25/9 al 13/10																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENTATGE NÚM. 1				TÍTOL: LA MEUA FAMÍLIA								CONTEXT Aula amb 23 alumnes, 9 xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb necessitats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup es el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ En aquesta situació, partim de la imatge d'una família i els membres que la formen per a arribar a la interpretació i l'elaboració d'arbres genealògics. Es tracta que l'alumnat reflexione sobre la seua família i, a mesura que avança en l'estudi de la unitat, aquesta situació d'aprenentatge li permetrà entendre i contextualitzar les matemàtiques com un recurs per a interpretar situacions diferents del seu entorn.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.							



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVALUACIÓ		
	CE1. Resolució de problemes. Resoldre problemes que tinguen relació amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Raonament i connexions. Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, mitjançant el reconeixement i la connexió de procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Modelització. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Pensament computacional. Construir i aplicar algoritmes senzills per a fer front a situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social a partir de l'organització de dades, la descomposició d'un problema en parts, el reconeixement de patrons i l'ús d'eines TIC. CE5. Representacions. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic amb transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comunicació. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Rellevància social i cultural. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en què el coneixement matemàtic desenvolupa un paper decisiu. CE8. Gestió de les emocions i les actituds. Gestionar les emocions i les actituds implicades en els processos matemàtics, acceptar la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos impliquen, i controlar l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.		1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.1. Comprovar conjetures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.		
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS 1.1. Números naturals. 1.d., 1.e., 1.f., 1.j. 1.2. Operacions amb números naturals i les seues propietats. 1.a., 1.c., 1.d., 1.f., 1.g., 1.h., 1.i. 2. SENTIT DE LA MESURA 2.1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats. 1.b., 1.c., 1.d., 1.g. 4. INCERTESA I PROBABILITAT 4.1. Incertesa i probabilitat. 1.a., 1.b., 1.c., 1.j. 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.j., 1.k. 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL 6.1. Pensament computacional. 1.a., 1.b., 1.c., 1.e., 1.f., 1.g				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1 i 2: Els números cardinals	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV



	i números ordinals. Sessió 3 i 4: El valor posicional de les xifres. Sessió 5 i 6: La utilitat dels números i la presència dels números en l'entorn. Sessió 7 i 8: Les aplicacions pràctiques del sistema de numeració. Sessió 9 i 10: Laboratori de problemes: identificar situacions problemàtiques. Sessió 11 i 12: Tractament de la informació: interpretar gràfics de barres. Sessió 13: Comprove el meu progrés. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	• Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (2 sessions setmanals).
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		





CURS ACADÈMIC: 2023-2024										ÀREA/MATÈRIA: MATEMÀTIQUES										NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA										NÚM. DE SESSIONS: 15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
TEMPORITZACIÓ: del 16/10 al 03/11																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
setembre					octubre					novembre					desembre					gener					febrer					març					abril					maig					juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1. Resolució de problemes. Resoldre problemes que tinguen relació amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Raonament i connexions. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, mitjançant el reconeixement i la connexió de procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Modelització. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Pensament computacional. Construir i aplicar algorismes senzills per a fer front a situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social a partir de l'organització de dades, la descomposició d'un problema en parts, el reconeixement de patrons i l'ús d'eines TIC. CE5. Representacions. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic amb transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comunicació. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Rellevància social i cultural. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en què el coneixement matemàtic desenvolupa un paper decisiu. CE8. Gestió de les emocions i les actituds. Gestionar les emocions i les actituds implicades en els processos matemàtics, acceptar la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos impliquen, i controlar l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.		CRITERIS D'AVUACIÓ 1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.		
	SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1) 1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS 1.1. Números naturals. 1.d., 1.e., 1.f., 1.j. 1.2. Operacions amb números naturals i les seues propietats. 1.a., 1.c., 1.d., 1.f., 1.g., 1.h., 1.i. 2. SENTIT DE LA MESURA 2.1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats. 1.b., 1.c., 1.d., 1.g. 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA 3.1. Geometria plana i espacial. 1.b., 1.p., 1.q., 1.r. 4. INCERTESA I PROBABILITAT 4.1. Incertesa i probabilitat. 1.a., 1.b., 1.c., 1.j. 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.j., 1.k. 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL 6.1. Pensament computacional. 1.a., 1.b., 1.c., 1.e., 1.f., 1.g.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV



	Sessió 1 i 2: El càlcul d'operacions simples. Sessió 3 i 4: L'estimació i l'aproximació de quantitats. Sessió 5 i 6: Els problemes de dos solucions. Sessió 7 i 8: La utilitat dels números i la seua presència en l'entorn. La valoració de la presència de les matemàtiques en l'entorn i de la seua importància per a la presa de decisions. Sessió 9 i 10: Laboratori de problemes: relacionar les parts d'un problema. Sessió 11 i 12: Tractament de la informació: representar dades en gràfics de barres. Sessió 13: Comprove el meu progrés. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	• Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. • Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. • Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (2 sessions setmanals).
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.		Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback	



CURS ACADÈMIC: 2023-2024								ÀREA/MATÈRIA: MATEMÀTIQUES								NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA						NÚM. DE SESSIONS: 15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
TEMPORITZACIÓ: del 06/11 al 24/11																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
setembre				octubre				novembre				desembre				gener				febrer				març				abril				maig				juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			</



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1. Resolució de problemes. Resoldre problemes que tinguen relació amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Raonament i connexions. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, mitjançant el reconeixement i la connexió de procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Modelització. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Pensament computacional. Construir i aplicar algorismes senzills per a fer front a situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social a partir de l'organització de dades, la descomposició d'un problema en parts, el reconeixement de patrons i l'ús d'eines TIC. CE5. Representacions. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic amb transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comunicació. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Rellevància social i cultural. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en què el coneixement matemàtic desenvolupa un paper decisiu. CE8. Gestió de les emocions i les actituds. Gestionar les emocions i les actituds implicades en els processos matemàtics, acceptar la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos impliquen, i controlar l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Demostrar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seua coherència en el context plantejat. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguen llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.
	SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS 1.1. Números naturals. 1.d., 1.e., 1.f., 1.j. 1.2. Operacions amb números naturals i les seues propietats. 1.a., 1.c., 1.d., 1.f., 1.g., 1.h., 1.i. 2. SENTIT DE LA MESURA 2.1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats. 1.b., 1.c., 1.d., 1.g. 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA 3.1. Geometria plana i espacial. 1.b., 1.p., 1.q., 1.r. 4. INCERTESA I PROBABILITAT 4.1. Incertesa i probabilitat. 1.a., 1.b., 1.c., 1.j. 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.j., 1.k. 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL 6.1. Pensament computacional. 1.a., 1.b., 1.c., 1.e., 1.f., 1.g.



ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	Sessió 1 i 2: Els tipus de rectes i els segments. Sessió 3 i 4: Els angles. Els tipus d'angles. La mesura d'angles. Sessió 5 i 6: La simetria i la translació. Sessió 7 i 8: La utilitat de la geometria i la mesura per a la interpretació de l'espai. Aplicacions pràctiques de la geometria i la mesura. Sessió 9 i 10: Laboratori de problemes: identificació d'enunciats de problemes. Sessió 11 i 12: Tractament de la informació: interpretar gràfics lineals. Interès per reflexionar sobre el procés d'aprenentatge propi. Sessió 13: Comprove el meu progrés. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (2 sessions setmanals).
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024								ÀREA/MATÈRIA: MATEMÀTIQUES								NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA						NÚM. DE SESSIONS: 15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
TEMPORITZACIÓ: del 27/11 al 22/12																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
setembre				octubre				novembre				desembre				gener				febrer				març				abril				maig				juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1. Resolució de problemes. Resoldre problemes que tinguen relació amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Raonament i connexions. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, mitjançant el reconeixement i la connexió de procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Modelització. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Pensament computacional. Construir i aplicar algoritmes senzills per a fer front a situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social a partir de l'organització de dades, la descomposició d'un problema en parts, el reconeixement de patrons i l'ús d'eines TIC. CE5. Representacions. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic amb transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comunicació. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Rellevància social i cultural. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en què el coneixement matemàtic desenvolupa un paper decisiu. CE8. Gestió de les emocions i les actituds. Gestionar les emocions i les actituds implicades en els processos matemàtics, acceptar la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos impliquen, i controlar l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Demostrar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seua coherència en el context plantejat. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.
	SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS 1.1. Números naturals. 1.d., 1.e., 1.f., 1.j. 1.2. Operacions amb números naturals i les seues propietats. 1.a., 1.c., 1.d., 1.f., 1.g., 1.h., 1.i. 2. SENTIT DE LA MESURA 2.1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats. 1.b., 1.c., 1.d., 1.g. 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA 3.1. Geometria plana i espacial. 1.b., 1.p., 1.q., 1.r. 4. INCERTESA I PROBABILITAT 4.1. Incertesa i probabilitat. 1.a., 1.b., 1.c., 1.j. 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.j., 1.k. 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL 6.1. Pensament computacional. 1.a., 1.b., 1.c., 1.e., 1.f., 1.g.



ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	Sessió 1 i 2: La suma i la multiplicació. Sessió 3 i 4: Les multiplicacions sense portar-ne. Sessió 5 i 6: El doble i el triple. Sessió 7 i 8: Les taules de multiplicar (2-9). Tractament de la informació: representar dades en gràfics lineals. Sessió 9 i 10: El càlcul de multiplicacions ajudant-se en nombre de vegades, suma repetida i disposició en quadrícules. Sessió 11 i 12: Laboratori de problemes: identificació de les dades necessàries en enunciats de problemes. Sessió 13: Comprove el meu progrés. L'interès per reflexionar sobre el procés d'aprenentatge propi, i també sobre el treball grupal. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (2 sessions setmanals).
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024								ÀREA/MATÈRIA: MATEMÀTIQUES								NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA						NÚM. DE SESSIONS: 15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
TEMPORITZACIÓ: del 08/01 al 26/01																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
setembre				octubre				novembre				desembre				gener				febrer				març				abril				maig				juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVALUACIÓ		
	CE1. Resolució de problemes. Resoldre problemes que tinguen relació amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Raonament i connexions. Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, mitjançant el reconeixement i la connexió de procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Modelització. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Pensament computacional. Construir i aplicar algoritmes senzills per a fer front a situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social a partir de l'organització de dades, la descomposició d'un problema en parts, el reconeixement de patrons i l'ús d'eines TIC. CE5. Representacions. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic amb transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comunicació. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Rellevància social i cultural. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en què el coneixement matemàtic desenvolupa un paper decisiu. CE8. Gestió de les emocions i les actituds. Gestionar les emocions i les actituds implicades en els processos matemàtics, acceptar la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos impliquen, i controlar l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.		1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Demostrar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seua coherència en el context plantejat. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4.2. Interpretar i reproduir algoritmes senzills mitjançant codis visuals. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniplatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.		
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS 1.1. Números naturals. 1.d., 1.e., 1.f., 1.j. 1.2. Operacions amb números naturals i les seues propietats. 1.a., 1.c., 1.d., 1.f. 2. SENTIT DE LA MESURA 2.1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats. 1.b., 1.c., 1.d., 1.g. 4. INCERTESA I PROBABILITAT 4.1. Incertesa i probabilitat. 1.a., 1.b., 1.c., 1.j. 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.j., 1.k. 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL 6.1. Pensament computacional. 1.c., 1.e., 1.f., 1.g				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV



	Sessió 1 i 2: Les multiplicacions portant-ne. Sessió 3 i 4: Les estimacions de productes. Sessió 5 i 6: La resolució de problemes efectuant diverses operacions. Les matemàtiques com a vehicle per a resoldre problemes quotidians Sessió 7 i 8: L'ús de la calculadora i les seues funcions. Sessió 9 i 10: Laboratori de problemes: identificar dades en taules. Sessió 11 i 12: Tractament de la informació: interpretar pictogrames. Sessió 13: Comprove el meu progrés. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió. La reflexió sobre els propis punt forts en la matèria.	• Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. • Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. • Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (2 sessions setmanals).
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



																				PRIMÀRIA																													
TEMPORITZACIÓ: del 29/01 al 16/02																																																	
setembre					octubre					novembre					desembre					gener					febrer					març					abril					maig					juny				
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 6										TÍTOL: EL PARTIT DE BÀSQUET															CONTEXT Aula amb 23 alumnes, 9 xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb necessitats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup es el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.																								
										DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Aquesta situació s'inicia a partir d'un context en què s'ha de gestionar l'organització del campionat de bàsquet de l'escola. Inicialment, es presenten les dades informatives que s'han d'interpretar i analitzar per a acabar amb la planificació d'una situació de la vida real. Aquest punt de partida condueix a la situació d'aprenentatge que permetrà als estudiants fomentar la presa de decisions autònoma en situacions de resolució de problemes.															RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.																								



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1. Resolució de problemes. Resoldre problemes que tinguen relació amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Raonament i connexions. Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, mitjançant el reconeixement i la connexió de procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Modelització. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Pensament computacional. Construir i aplicar algoritmes senzills per a fer front a situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social a partir de l'organització de dades, la descomposició d'un problema en parts, el reconeixement de patrons i l'ús d'eines TIC. CE5. Representacions. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic amb transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comunicació. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Rellevància social i cultural. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en què el coneixement matemàtic desenvolupa un paper decisiu. CE8. Gestió de les emocions i les actituds. Gestionar les emocions i les actituds implicades en els processos matemàtics, acceptar la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos impliquen, i controlar l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.1. Comprovar conjetures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Demostrar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seua coherència en el context plantejat. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniplatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.
	SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS 1.1. Números naturals. 1.d., 1.e., 1.f., 1.j. 1.2. Operacions amb números naturals i les seues propietats. 1.a., 1.c., 1.d., 1.f., 1h, 1i 1.4. Relacions. 4.b., 4.c. 2. SENTIT DE LA MESURA 2.1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats. 1.b. 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA 3.1. Geometria plana i espacial. 1.b., 1.p., 1.q., 1.r. 4. INCERTESA I PROBABILITAT 4.1. Incertesa i probabilitat. 1.a., 1.b., 1.c., 1.j. 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.j., 1.k. 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL 6.1. Pensament computacional. 1.c., 1.e., 1.f., 1.g



ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	Sessió 1 i 2: Els repartiments i la divisió. Sessió 3 i 4: El càlcul de divisions. Sessió 5 i 6: La diferenciació entre les divisions exactes i les enteres. La prova de la divisió com a comprovació. Sessió 7 i 8: Aplicacions pràctiques del càlcul de la meitat, un terç i un quart de quantitats i la seua utilitat. Sessió 9 i 10: Laboratori de problemes: completar enunciats. Sessió 11: Tractament de la informació: treballar amb coordenades en el pla. Sessió 12: La gestió emocional en l'aprenentatge de les matemàtiques. Sessió 13: Comprove el meu progrés. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (2 sessions setmanals).
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



TEMPORITZACIÓ: del 19/02 al 01/03																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
setembre					octubre					novembre					desembre					gener					febrer					març					abril					maig					juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															</



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1. Resolució de problemes. Resoldre problemes que tinguen relació amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Raonament i connexions. Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, mitjançant el reconeixement i la connexió de procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Modelització. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Pensament computacional. Construir i aplicar algoritmes senzills per a fer front a situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social a partir de l'organització de dades, la descomposició d'un problema en parts, el reconeixement de patrons i l'ús d'eines TIC. CE5. Representacions. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic amb transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comunicació. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Rellevància social i cultural. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en què el coneixement matemàtic desenvolupa un paper decisiu. CE8. Gestió de les emocions i les actituds. Gestionar les emocions i les actituds implicades en els processos matemàtics, acceptar la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos impliquen, i controlar l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.1. Comprovar conjetures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Demostrar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seua coherència en el context plantejat. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4.2. Interpretar i reproduir algoritmes senzills mitjançant codis visuals. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniplulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguen llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.
	SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS 1.1. Números naturals. 1.d., 1.e., 1.f., 1.j. 1.2. Operacions amb números naturals i les seues propietats. 1.a., 1.c., 1.d., 1.f., 1h, 1i 2. SENTIT DE LA MESURA 2.1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats. 1.b., 1.c. 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA 3.1. Geometria plana i espacial. 1.b., 1.p., 1.q., 1.r. 4. INCERTESA I PROBABILITAT 4.1. Incertesa i probabilitat. 1.a., 1.b., 1.c., 1.j. 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.j., 1.k. 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL 6.1. Pensament computacional. 1.c., 1.e., 1.f., 1.g



ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	Sessió 1 i 2: Les divisions amb divisor d'una xifra. Sessió 3 i 4: La comparació de quantitats. Sessió 5 i 6: Les divisions amb zeros en el quocient. Sessió 7 i 8: La resolució de problemes de dues o més operacions. Sessió 9 i 10: Laboratori de problemes: relacionar enunciat i pregunta. El valor de la divisió i la seua pràctica contextualitzada. Sessió 11 i 12: Taller de programació: instruccions de moviment. Estratègies d'intensificació d'emocions pròpies i alienes davant l'aprenentatge de les matemàtiques. Sessió 13: Comprove el meu progrés. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (2 sessions setmanals).
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



TEMPORITZACIÓ: del 11/03 al 27/03																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
setembre					octubre					novembre					desembre					gener					febrer					març					abril					maig					juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1. Resolució de problemes. Resoldre problemes que tinguin relació amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Raonament i connexions. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, mitjançant el reconeixement i la connexió de procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Modelització. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Pensament computacional. Construir i aplicar algoritmes senzills per a fer front a situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social a partir de l'organització de dades, la descomposició d'un problema en parts, el reconeixement de patrons i l'ús d'eines TIC. CE5. Representacions. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic amb transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comunicació. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Rellevància social i cultural. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en què el coneixement matemàtic desenvolupa un paper decisiu. CE8. Gestió de les emocions i les actituds. Gestionar les emocions i les actituds implicades en els processos matemàtics, acceptar la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos impliquen, i controlar l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Demostrar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seua coherència en el context plantejat. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4.2. Interpretar i reproduir algoritmes senzills mitjançant codis visuals. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.
	SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS 1.2. Operacions amb números naturals i les seues propietats. 1.a., 1.c., 1.d., 1.f., 1.g., 1.h, 1.i. 2. SENTIT DE LA MESURA 2.1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats. 1.b., 1.c., 1d., 1g. 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA 3.1. Geometria plana i espacial. 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.g., 1.i. 4. INCERTESA I PROBABILITAT 4.1. Incertesa i probabilitat. 1.a., 1.b., 1.c., 1.j. 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.j., 1.k. 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL 6.1. Pensament computacional. 1.c., 1.e., 1.f., 1.g



ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	Sessió 1 i 2: Els elements d'un polígon i la seua classificació. Sessió 3 i 4: La classificació de triangles i de quadrilàters segons els costats. Sessió 5 i 6: El perímetre d'un polígon, el seu càlcul i la mesura. Sessió 7 i 8: L'àrea d'una figura amb un quadrat com a unitat. Sessió 9 i 10: La circumferència i el cercle i els seus traçats amb un compàs. Taller de programació: instruccions de moviment. Sessió 11 i 12: Laboratori de problemes: trobar preguntes que es poden resoldre. La identificació d'emocions pròpies davant l'aprenentatge de les matemàtiques en el treball individual i grupal. Sessió 13: Comprove el meu progrés. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (2 sessions setmanals).
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024				ÀREA/MATÈRIA: MATEMÀTIQUES				NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ: del 09/04 al 26/04																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 9				TÍTOL: EXCURSIÓ EN BICICLETA								CONTEXT Aula amb 23 alumnes, 9 xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb necessitats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup es el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ En aquesta situació es planteja una excursió en bicicleta fent etapa en diferents localitats i es proposa a l'alumnat que en determine el recorregut calculant les distàncies. A partir d'aquesta situació d'aprenentatge posaran en context totes les seues nocions sobre la longitud i les unitats, per tal d'estimar i avaluar una situació habitual del nostre dia a dia: un viatge.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.							



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1. Resolució de problemes. Resoldre problemes que tinguen relació amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Raonament i connexions. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, mitjançant el reconeixement i la connexió de procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Modelització. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Pensament computacional. Construir i aplicar algoritmes senzills per a fer front a situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social a partir de l'organització de dades, la descomposició d'un problema en parts, el reconeixement de patrons i l'ús d'eines TIC. CE5. Representacions. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic amb transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comunicació. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Rellevància social i cultural. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en què el coneixement matemàtic desenvolupa un paper decisiu. CE8. Gestió de les emocions i les actituds. Gestionar les emocions i les actituds implicades en els processos matemàtics, acceptar la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos impliquen, i controlar l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Demostrar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seua coherència en el context plantejat. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4.2. Interpretar i reproduir algoritmes senzills mitjançant codis visuals. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniplulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguen llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.
	SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS 1.1. Números naturals. 1.d., 1.e., 1.f., 1.j. 1.2. Operacions amb números naturals i les seues propietats. 1.a., 1.c., 1.d., 1.f., 1.g., 1.h, 1.i. 2. SENTIT DE LA MESURA 2.1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats. 1.b., 1.c., 1d., 1g. 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA 3.1. Geometria plana i espacial. 1.b., 1.p., 1.q., 1.r. 4. INCERTESA I PROBABILITAT 4.1. Incertesa i probabilitat. 1.a., 1.b., 1.c., 1.j. 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL 6.1. Pensament computacional. 1.c., 1.e., 1.f., 1.g



ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	Sessió 1 i 2: Les mesures convencionals de longitud bàsiques. Sessió 3 i 4: El centímetre i el metre. Sessió 5 i 6: Les equivalències entre les mesures de longitud. El mil·límetre i el quilòmetre. Sessió 7 i 8: Els problemes amb unitats de longitud. Sessió 9 i 10: L'ordre de longituds de diverses distàncies expressades en diferents unitats. Taller de programació: altres instruccions. Sessió 11 i 12: Laboratori de problemes: determinar què s'ha de calcular. La gestió emocional en l'aprenentatge de les matemàtiques. Sessió 13: Comprove el meu progrés. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (2 sessions setmanals).
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024								ÀREA/MATÈRIA: MATEMÀTIQUES								NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA						NÚM. DE SESSIONS: 15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
TEMPORITZACIÓ: del 29/04 al 17/05																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
setembre				octubre				novembre				desembre				gener				febrer				març				abril				maig				juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1. Resolució de problemes. Resoldre problemes que tinguen relació amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Raonament i connexions. Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, mitjançant el reconeixement i la connexió de procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Modelització. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Pensament computacional. Construir i aplicar algoritmes senzills per a fer front a situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social a partir de l'organització de dades, la descomposició d'un problema en parts, el reconeixement de patrons i l'ús d'eines TIC. CE5. Representacions. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic amb transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comunicació. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Rellevància social i cultural. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en què el coneixement matemàtic desenvolupa un paper decisiu. CE8. Gestió de les emocions i les actituds. Gestionar les emocions i les actituds implicades en els processos matemàtics, acceptar la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos impliquen, i controlar l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.1. Comprovar conjetures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Demostrar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seua coherència en el context plantejat. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4.2. Interpretar i reproduir algoritmes senzills mitjançant codis visuals. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniplulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguen llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.
	SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS 1.1. Números naturals. 1.d., 1.e., 1.f., 1.j. 1.2. Operacions amb números naturals i les seues propietats. 1.a., 1.c., 1.d., 1.f., 1.g., 1.h, 1.i. 2. SENTIT DE LA MESURA 2.1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats. 1.b., 1.c., 1d., 1g. 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA 3.1. Geometria plana i espacial. 1.b., 1.p., 1.q., 1.r. 4. INCERTESA I PROBABILITAT 4.1. Incertesa i probabilitat. 1.a., 1.b., 1.c., 1.j. 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.j., 1.k. 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL 6.1. Pensament computacional. 1.c., 1.e., 1.f., 1.g



ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1 i 2: Les mesures de massa i les seues equivalències. Sessió 3 i 4: L'ús d'instruments manipulatiu per a resoldre quantitats de capacitat i massa. Sessió 5 i 6: Les mesures de capacitat i les seues unitats. Sessió 7 i 8: Els problemes amb unitats de capacitat i massa. Sessió 9 i 10: Laboratori de problemes: explicar què es calcula. L'error i la resolució de conflictes en les matemàtiques. Sessió 11 i 12: Taller de programació: Aprofundir en les instruccions. El valor de les matemàtiques per a desenvolupar un pensament independent. Sessió 13: Comprove el meu progrés. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (2 sessions setmanals).
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.		Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback	



CURS ACADÈMIC: 2023-2024										ÀREA/MATÈRIA: MATEMÀTIQUES										NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA										NÚM. DE SESSIONS: 15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
TEMPORITZACIÓ: del 20/05 al 07/06																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
setembre					octubre					novembre					desembre					gener					febrer					març					abril					maig					juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1. Resolució de problemes. Resoldre problemes que tinguen relació amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Raonament i connexions. Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, mitjançant el reconeixement i la connexió de procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Modelització. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Pensament computacional. Construir i aplicar algoritmes senzills per a fer front a situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social a partir de l'organització de dades, la descomposició d'un problema en parts, el reconeixement de patrons i l'ús d'eines TIC. CE5. Representacions. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic amb transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comunicació. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Rellevància social i cultural. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en què el coneixement matemàtic desenvolupa un paper decisiu. CE8. Gestió de les emocions i les actituds. Gestionar les emocions i les actituds implicades en els processos matemàtics, acceptar la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos impliquen, i controlar l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.		CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.1. Comprovar conjetures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Demostrar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seua coherència en el context plantejat. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4.2. Interpretar i reproduir algoritmes senzills mitjançant codis visuals. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniplulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguen llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.			
	SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1) 1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS 1.2. Operacions amb números naturals i les seues propietats. 1.a., 1.c., 1.d., 1.f., 1.g., 1.h, 1.i. 2. SENTIT DE LA MESURA 2.1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats. 1.b., 1.c., 1d., 1g. 4. INCERTESA I PROBABILITAT 4.1. Incertesa i probabilitat. 1.a., 1.b., 1.c., 1.j. 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.j., 1.k.					
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV	



	Sessió 1 i 2: La representació d'hores en un rellotge d'agulles. Sessió 3 i 4: L'expressió i interpretació de les hores en un rellotge digital. Sessió 5 i 6: L'equivalència entre hores i minuts. Taller de programació: bucles. Sessió 7 i 8: Les monedes i els bitllets: expressió i càlcul. La gestió d'emocions davant l'aprenentatge matemàtic. Sessió 9 i 10: Els problemes amb unitats de temps i diners. Sessió 11 i 12: Laboratori de problemes: determinar la solució correcta. El valor del treball de cada integrant de l'equip en treballs cooperatius. Sessió 13: Comprove el meu progrés. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	• Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (2 sessions setmanals).
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024										ÀREA/MATÈRIA: MATEMÀTIQUES										NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA										NÚM. DE SESSIONS: 15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
TEMPORITZACIÓ: del 10/06 al 21/06																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
setembre					octubre					novembre					desembre					gener					febrer					març					abril					maig					juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1. Resolució de problemes. Resoldre problemes que tinguen relació amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Raonament i connexions. Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, mitjançant el reconeixement i la connexió de procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Modelització. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Pensament computacional. Construir i aplicar algoritmes senzills per a fer front a situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social a partir de l'organització de dades, la descomposició d'un problema en parts, el reconeixement de patrons i l'ús d'eines TIC. CE5. Representacions. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic amb transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comunicació. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Rellevància social i cultural. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en què el coneixement matemàtic desenvolupa un paper decisiu. CE8. Gestió de les emocions i les actituds. Gestionar les emocions i les actituds implicades en els processos matemàtics, acceptar la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos impliquen, i controlar l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.1. Comprovar conjetures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Demostrar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seua coherència en el context plantejat. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4.2. Interpretar i reproduir algoritmes senzills mitjançant codis visuals. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.
	SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS 1.1. Números naturals. 1.d., 1.e., 1.f., 1.j. 1.2. Operacions amb números naturals i les seues propietats. 1.a., 1.c., 1.d., 1.f., 1.g., 1.h., 1.i. 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA 3.1. Geometria plana i espacial. 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f, 1.g, 1.h, 1.i., 1.k. 4. INCERTESA I PROBABILITAT 4.1. Incertesa i probabilitat. 1.a., 1.b., 1.c., 1.j. 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.j., 1.k. 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL 6.1. Pensament computacional. 1.a., 1.b., 1.c., 1.e., 1.f., 1.g.



ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	Sessió 1 i 2: Poliedres: prismes i piràmides. Sessió 3 i 4: La classificació de prismes i piràmides. Sessió 5 i 6: Els cossos redons i la seua superfície. Sessió 7 i 8: La representació i modelat de formes geomètriques amb l'ús de materials plàstics. Sessió 9 i 10: Laboratori de problemes: determinar si la solució és única. La identificació d'emocions positives vinculades amb l'aprenentatge de les matemàtiques Sessió 11 i 12: Taller de programació: aprofundir en els bucles. La geometria en el nostre entorn. Sessió 13: Comprove el meu progrés. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (2 sessions setmanals).
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



ANNEX 1: SABERS BÀSICS

BLOC	BLOCS DE CONTINGUT	SABERS BÀSICS	CICLES		
			1r	2n	3r
BLOC 1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS	1. Números naturals	d. Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes i centenes.			
		e. Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.			
		f. Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.			
		g. Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.			
		i. Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.			
		j. Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb sentit numèric i l'àritmètica.			
	2. Operacions amb números naturals i les seues propietats	a. Significat de la suma i la resta; estratègies de solució i representació dels resultats de suma (afegir, combinar, comparar) i subtracció (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).			
		c. Significat de la multiplicació i la divisió; estratègies de solució i representació dels resultats de productes i quocients (suma reiterada, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).			
		d. Significat i ús de la igualtat i la desigualtat en relacions i expressions aritmètiques senzilles.			
		f. Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.			
		g. Càlcul mental. Estimació i aproximació.			
		h. Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric amb la incorporació de la perspectiva de gènere.			



		i. Autonomia i tolerància a la frustració davant de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.			
	3. Fraccions i decimals	a. La fracció com a mesura i com a expressió de la relació entre les parts i el tot.			
		b. Fracció decimal. Números decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.			
		d. Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100 i 1000.			
		e. Comparació i ordenació de números naturals i fraccions.			
		j. Valoració de situacions en què és útil l'ús de fraccions i decimals.			
		k. Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.			

BLOC	BLOCS DE CONTINGUT	SABERS BÀSICS	CICLES		
			1r	2n	3r
BLOC 2. SENTIT DE LA MESURA	1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats.	b. Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.			
		c. Tria i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió magnituds diferents.			
		d. Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.			
		e. Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesures i estimacions fetes.			
		f. Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels usos socials i científics.			
		g. Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i l'estimació de magnituds.			



BLOC	BLOCS DE CONTINGUT	SABERS BÀSICS	CICLES		
			1r	2n	3r
BLOC 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA	1. Geometria plana i espacial	b. Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.			
		c. Elements bàsics: vèrtex i costats. Polígons regulars.			
		d. Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtex, arestes i cares.			
		e. Línies rectes i corbes.			
		f. Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.			
		g. Identificació i descripció de polígons diferents. Composició i descomposició.			
		h. Càlcul de perímetres i àrees de polígons.			
		i. La circumferència i el cercle. Elements i propietats.			
		k. Angles, mesura i classificació d'angles. Classificació de triangles.			
		l. Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.			
		n. Concavitat i convexitat de figures planes.			
		p. Programes informàtics de geometria dinàmica.			
		q. Desenvolupament i usos de la geometria, en l'àmbit pràctic i estètic, amb la incorporació de la perspectiva.			
		r. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.			



BLOC	BLOCS DE CONTINGUT	SABERS BÀSICS	CICLES		
			1r	2n	3r
BLOC 4. INCERTESA I PROBABILITAT	1. Incertesa i probabilitat	a. Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.			
		b. Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, quasi mai, mai.			
		c. Concepte d'esdeveniment i esdeveniment elemental.			
		d. Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.			
		g. Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i la simulació.			
		j. Gestió de les emocions i ús d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.			

BLOC	BLOCS DE CONTINGUT	SABERS BÀSICS	CICLES		
			1r	2n	3r
BLOC 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA	1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics	a. Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.			
		b. Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.			
		c. Elaboració de diagrames de barres.			
		d. Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.			
		e. Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfics), i anàlisis en casos senzills.			
		f. Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).			



		g. Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.			
		j. Contribució de la humanitat al desenvolupament i l'evolució estadística i el tractament de dades, incorporant-hi la perspectiva de gènere.			
		k. Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, i mostrar rebuig davant les actituds discriminatòries.			

BLOC	BLOCS DE CONTINGUT	SABERS BÀSICS	CICLES		
			1r	2n	3r
BLOC 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL	1. Pensament computacional	a. Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.			
		b. Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.			
		c. Interpretació, modificació i creació d'algoritmes senzills.			
		e. Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència de l'atzar: escacs, dames, etc.			
		f. Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.			
		g. Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, amb la incorporació de la perspectiva de gènere.			
		h. Treball cooperatiu en situacions que involucren el disseny i l'aplicació d'algoritmes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.			



EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

CURS ACADÈMIC: 2023-2024					ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL					NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA					NÚM. DE SESSIONS: 9				
TEMPORITZACIÓ: del 25/9 al 13/10																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 1				TÍTOL: VOLEM ESTAR SANS								CONTEXT Aula amb 23 alumnes, 9 xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb necessitats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup es el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Per a començar el curs, es proposa com a temàtica un coneixement més exhaustiu dels éssers vius i els seus hàbits per a cuidar la salut. D'aquesta manera, es fomenta en l'alumnat la responsabilitat pròpia d'assumir rutines sanes i saludables. Les orientacions metodològiques més significatives d'aquesta unitat es refereixen a la vinculació de les ciències amb altres disciplines com les arts plàstiques, a partir de la creació d'elements científics, utilitzant materials reciclats i el dibuix de les parts del cos. A més, es proposa l'elaboració de diverses tasques amb diferents formes d'agrupacions perquè l'alumnat aprenga a gestionar els treballs i les emocions tenint experiències en situacions diverses.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.							



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació i comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i fer investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat i utilitzant estratègies. CE3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant en l'àmbit local com globalment, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6. Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la interrelació que hi ha.		CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3. Fer servir de manera segura les eines, els dispositius, les tècniques i els materials utilitzats habitualment en el desenvolupament de projectes i en l'elaboració de xicotetes investigacions. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.2. Dur a terme experiments senzills de forma guiada utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es fa. 3.3. Usar de manera segura instruments i dispositius fent observacions i mesuraments precisos i registrar-los correctament. 4.1. Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 5.1. Relacionar les accions que fan les persones en la vida quotidiana i el medi en què viuen tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2. Argumentar els avantatges i inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle per a situar i ordenar cronològicament fets. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.		
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	1. CULTURA CIENTÍFICA 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. 1.h, 1.i, 1.j, 1.k, 1.l, 1.m.; G2. 1.a. 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. G2. 1.b., 1.d.; G3. 1.a., 1.c.; G4. 1.a., 1.c. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. G1. 2.a., 2.b., 2.c.; G2. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e.; G3. 2.a., 2.b., 2.c.; G4. 2.a., 2.b. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 3.4. Consciència eco social. G1. 4.c.; G2. 4.e., 4.f.; G3. 4.e., 4.f., 4.g.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS (indicar el nombre de sessions de cada activitat) Sessió 1: Som éssers vius. Introducció. Sessió 2: Com és el nostre cos. Sessió 3: Creixem i canviem. Sessió 4: Tenim hàbits saludables. Sessió 5: Avaluació i valoració dels propis hàbits saludables fent un qüestionari. Sessió 6: Lectura i reflexió sobre la rellevància de les vacunes. Sessió 7: Representació teatral	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris : material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (1 sessió setmanal).



	treballant l'oratoria. Sessió 8: Redacció sobre la seua experiència en l'última consulta mèdica. Sessió 9: Prova d'avaluació de competències.		text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària		
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024						ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL										NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA						NÚM. DE SESSIONS: 9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
TEMPORITZACIÓ: del 16/10 al 3/11																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
setembre				octubre				novembre				desembre				gener				febrer				març				abril				maig				juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació i comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i fer investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat i utilitzant estratègies. CE3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant en l'àmbit local com globalment, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6. Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la interrelació que hi ha.		CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3. Fer servir de manera segura les eines, els dispositius, les tècniques i els materials utilitzats habitualment en el desenvolupament de projectes i en l'elaboració de xicotetes investigacions. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.2. Dur a terme experiments senzills de forma guiada utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es fa. 3.3. Usar de manera segura instruments i dispositius fent observacions i mesuraments precisos i registrar-los correctament. 4.1. Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 5.1. Relacionar les accions que fan les persones en la vida quotidiana i el medi en què viuen tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2. Argumentar els avantatges i inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 5.3. Protegir el patrimoni natural i cultural i valorar-lo com un bé comú adoptant conductes respectuoses per a gaudir-ne i proposant accions per a conservar-lo i millorar-lo. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle per a situar i ordenar cronològicament fets. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.		
	SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1) 1. CULTURA CIENTÍFICA 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. 1.h, 1.i, 1.j, 1.k, 1.l, 1.m.; G2. 1.a. 1.2. La vida al nostre planeta. G1. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d.; G2. 2.a., 2.b., 2.c.; G3. 2.b., 2.c., 2.d., 2.e.; G4. 2.d., 2.e., 2.f.; G5. 2.e., 2.f. 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. G2. 1.b., 1.d.; G3. 1.a., 1.c.; G4. 1.a., 1.c. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. G1. 2.a., 2.b., 2.c.; G2. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e.; G3. 2.a., 2.b., 2.c.; G4. 2.a., 2.b. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 3.1. Reptes del món actual. G1. 1.b., 1.c., 1.g.; G2. 1.b. 3.2. Lliçons del passat. G1. 2.b., 2.c., 2.d. G2. 2.c., 2.d.; G3. 2.b., 2.c., 2.d.; G4. 2.b. 3.3. Alfabetització cívica. G1. 3.c., 3.d.; G2. 3.b., 3.c.; G3. 3.a., 3.b., 3.c. 3.4. Consciència eco social. G1. 4.c.; G2. 4.e., 4.f.; G3. 4.e., 4.f., 4.g.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1: Les funcions vitals dels animals. Sessió 2: Animals vertebrats i invertebrats. Sessió 3: Els mol·luscos Sessió 4: Els insectes s Sessió 5: Elaboració d'un quadern	AVALUACIÓ - Proves d'avaluació multinivell. - Rúbriques per a la valoració del treball. - Diana per a l'autoavaluació. - Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. - Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris : material manipulatiu, esquemes, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (1 sessió setmanal).



	de camp. Sessió 6: Elaboració de models d'insectes amb materials reciclats. Sessió 7: Apreciació dels insectes i la funcionalitat que tenen per a la vida. Sessió 8: Vinculació dels sabers previs sobre la matèria i els nous aprenentatges. Valoració de la biodiversitat animal i la necessitat de protegir els animals. Sessió 9: Prova d'avaluació de competències.		emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, dependent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària		
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024				ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL				NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 9																															
TEMPORITZACIÓ: del 6/11 al 24/11																																											
setembre				octubre				novembre				desembre				gener				febrer				març				abril				maig				juny							
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 3				TÍTOL: LA MEUA MASCOTA												CONTEXT Aula amb 23 alumnes, 9 xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb necessitats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup es el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.																											
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ La situació d'aprenentatge que ens ocupa tracta com a tema principal el coneixement de les característiques i les formes de vida dels animals vertebrats. A partir d'ací, s'estableix una connexió amb els animals de companyia i es transmet la necessitat i el deure de prendre acció per a protegir-los i cuidar-los, apreciand-ne la utilitat per al medi ambient i per als éssers humans. En aquesta unitat es dona una importància especial al fet que l'alumnat aprenga de manera significativa proporcionant-li experiències directes amb el seu entorn. Mitjançant l'observació i la recollida de dades, l'alumnat s'iniciarà en el coneixement científic de manera activa. A més, es fomenta el treball cooperatiu perquè, entre altres aspectes, aprenquen a gestionar el repartiment i l'acompliment de tasques amb una finalitat comuna.												RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS • Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. • Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. • Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. • Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. • Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.																											



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació i comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i fer investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat i utilitzant estratègies. CE3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant en l'àmbit local com globalment, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6. Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la interrelació que hi ha.		CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3. Fer servir de manera segura les eines, els dispositius, les tècniques i els materials utilitzats habitualment en el desenvolupament de projectes i en l'elaboració de xicotetes investigacions. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.2. Dur a terme experiments senzills de forma guiada utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es fa. 3.3. Usar de manera segura instruments i dispositius fent observacions i mesuraments precisos i registrar-los correctament. 4.1. Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 5.1. Relacionar les accions que fan les persones en la vida quotidiana i el medi en què viuen tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2. Argumentar els avantatges i inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle per a situar i ordenar cronològicament fets. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.		
	SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1) 1. CULTURA CIENTÍFICA 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. 1.h, 1.i, 1.j, 1.k, 1.l, 1.m.; G2. 1.a. 1.2. La vida al nostre planeta. G1. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d.; G2. 2.a., 2.b., 2.c.; G3. 2.b., 2.c., 2.d., 2.e.; G4. 2.d., 2.e., 2.f.; G5. 2.e., 2.f. 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. G2. 1.b., 1.d.; G3. 1.a., 1.c.; G4. 1.a., 1.c. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. G1. 2.a., 2.b., 2.c.; G2. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e.; G3. 2.a., 2.b., 2.c.; G4. 2.a., 2.b. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 3.1. Reptes del món actual. G1. 1.b., 1.c., 1.g.; G2. 1.b. 3.2. Lliçons del passat. G1. 2.b., 2.c., 2.d. G2. 2.c., 2.d.; G3. 2.b., 2.c., 2.d.; G4. 2.b. 3.3. Alfabetització cívica. G1. 3.c., 3.d.; G2. 3.b., 3.c.; G3. 3.a., 3.b., 3.c. 3.4. Consciència eco social. G1. 4.c.; G2. 4.e., 4.f.; G3. 4.e., 4.f., 4.g.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1: Els mamífers. Sessió 2: Els ocells i els rèptils. Sessió 3: Els amfibis i els peixos. Sessió 4: La importància dels animals. Sessió 5: Construcció d'una menjadora per a ocells usant materials reciclats.	AVALUACIÓ - Proves d'avaluació multinivell. - Rúbriques per a la valoració del treball. - Diana per a l'autoavaluació. - Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. - Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
				Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, material	Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (1 sessió setmanal).



	Sessió 6: Comprensió i anàlisi de notícies referents als animals de companyia i confecció d'un periòdic. Sessió 7: Correcció de treballs científics entre iguals. Sessió 8: Valoració de les accions encaminades a protegir els animals de companyia. Sessió 9: Prova d'avaluació de competències.		emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	manipulatiu, esquemes, fitxes de reforç-ampliació.	
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024				ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL				NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 9																											
TEMPORITZACIÓ: del 27/11 al 22/12																																							
setembre				octubre				novembre				desembre				gener				febrer				març				abril				maig				juny			
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 4				TÍTOL: COM AFECTEN ELS ECOSISTEMES												CONTEXT Aula amb 23 alumnes, 9 xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb necessitats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup es el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.																							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ L'ecosistema és el conjunt d'espècies d'una àrea determinada que interactuen entre elles i amb l'ambient. En cada ecosistema habita una gran comunitat d'éssers vius que es relacionen establint diversos processos. L'alumnat coneixerà en aquesta unitat les característiques representatives d'aquests hàbitats a partir del plantejament de qüestions que potenciarà el seu raonament lògic i hipotètic científic. A més, es transmetran valors ètics i morals perquè l'alumnat assumisca la iniciativa i la responsabilitat per protegir i cuidar l'entorn i els éssers vius que hi habiten.												RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.																							



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació i comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i fer investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat i utilitzant estratègies. CE3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant en l'àmbit local com globalment, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6. Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la interrelació que hi ha.		CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3. Fer servir de manera segura les eines, els dispositius, les tècniques i els materials utilitzats habitualment en el desenvolupament de projectes i en l'elaboració de xicotetes investigacions. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.2. Dur a terme experiments senzills de forma guiada utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es fa. 3.3. Usar de manera segura instruments i dispositius fent observacions i mesuraments precisos i registrar-los correctament. 4.1. Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 5.1. Relacionar les accions que fan les persones en la vida quotidiana i el medi en què viuen tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2. Argumentar els avantatges i inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle per a situar i ordenar cronològicament fets. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.		
	SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1) 1. CULTURA CIENTÍFICA 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. 1.h, 1.i, 1.j, 1.k, 1.l, 1.m.; G2. 1.a. 1.2. La vida al nostre planeta. G1. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d.; G2. 2.a., 2.b., 2.c.; G3. 2.b., 2.c., 2.d., 2.e.; G4. 2.d., 2.e., 2.f.; G5. 2.e., 2.f. 1.3. Matèria, forces i energia. G1. 3.b.; G2. 3.b.; G3. 3.c., 3.d., 3.e., 3.f., 3.g. 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. G2. 1.b., 1.d.; G3. 1.a., 1.c.; G4. 1.a., 1.c. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. G1. 2.a., 2.b., 2.c.; G2. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e.; G3. 2.a., 2.b., 2.c.; G4. 2.a., 2.b. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 3.1. Reptes del món actual. G1. 1.b., 1.c., 1.g.; G2. 1.b.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1: Què és un ecosistema? Sessió 2: Les relacions d'alimentació. Sessió 3: Altres relacions als ecosistemes. Sessió 4: Els principals ecosistemes. Sessió 5: Elaboració d'una fitxa detallada sobre un ecosistema. Sessió 6: Representació d'un	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, material manipulatiu, esquemes, murals, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (1 sessió setmanal).



	ecosistema amb la creació d'un collage. Sessió 7: Ús d'internet per a fer investigacions senzilles. Sessió 8: Presa d'acció per a contribuir a la conservació dels ecosistemes. Sessió 9: Prova d'avaluació de competències.		grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. - Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. - Organització dels espais: aula ordinària		
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024										ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL										NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA										NÚM. DE SESSIONS: 10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
TEMPORITZACIÓ: del 8/01 al 26/01																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
setembre					octubre					novembre					desembre					gener					febrer					març					abril					maig					juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i fer investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat i utilitzant estratègies. CE3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant en l'àmbit local com globalment, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6. Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la interrelació que hi ha.		CRITERIS D'AVALUACIÓ 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3. Fer servir de manera segura les eines, els dispositius, les tècniques i els materials utilitzats habitualment en el desenvolupament de projectes i en l'elaboració de xicotetes investigacions. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.2. Dur a terme experiments senzills de forma guiada utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es fa. 3.3. Usar de manera segura instruments i dispositius fent observacions i mesuraments precisos i registrar-los correctament. 4.1. Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 5.1. Relacionar les accions que fan les persones en la vida quotidiana i el medi en què viuen tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2. Argumentar els avantatges i inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 5.3. Protegir el patrimoni natural i cultural i valorar-lo com un bé comú adoptant conductes respectuoses per a gaudir-ne i proposant accions per a conservar-lo i millorar-lo. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle per a situar i ordenar cronològicament fets. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.		
	SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1) 1. CULTURA CIENTÍFICA 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. 1.h, 1.i, 1.j, 1.k, 1.l, 1.m.; G2. 1.a. 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. G2. 1.b., 1.d.; G3. 1.a., 1.c.; G4. 1.a., 1.c. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. G1. 2.a., 2.b., 2.c.; G2. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e.; G3. 2.a., 2.b., 2.c.; G4. 2.a., 2.b. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 3.1. Reptes del món actual. G1. 1.b., 1.c., 1.g.; G2. 1.b. 3.2. Lliçons del passat. G1. 2.b., 2.c., 2.d. G2. 2.c., 2.d.; G3. 2.b., 2.c., 2.d.; G4. 2.b. 3.3. Alfabetització cívica. G1. 3.c., 3.d.; G2. 3.b., 3.c.; G3. 3.a., 3.b., 3.c. 3.4. Consciència eco social. G1. 4.c.; G2. 4.e., 4.f.; G3. 4.e., 4.f., 4.g.				
ORGANITZACIÓ	SEQUENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1: Com és la Terra? Sessió 2: Com són els paisatges de muntanya? Sessió 3: Com són els paisatges de plana? Sessió 4: Com són els paisatges de costa? Sessió 5: Lectura i interpretació d'un mapa.	AVALUACIÓ - Proves d'avaluació multinivell. - Rúbriques per a la valoració del treball. - Diana per a l'autoavaluació. - Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. - Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
				Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, material manipulatiu, murals,	Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (1 sessió setmanal).



	Sessió 6: Disseny i elaboració d'un paisatge utilitzant tècniques artístiques. Sessió 7: Els paisatges protegits i les seues normes de comportament. Sessió 8: Participació activa en diàlegs entre equips. Sessió 9: Reflexió sobre l'entorn natural i com es conserva.. Sessió 10: Prova d'avaluació de competències.		• Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	esquemes, fitxes de reforç-ampliació.	
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024										ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL										NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA										NÚM. DE SESSIONS: 9																								
TEMPORITZACIÓ: del 29/01 al 16/02																																																						
setembre					octubre					novembre					desembre					gener					febrer					març					abril					maig					juny									
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 6					TÍTOL: CUIDEM L'AIGUA																									CONTEXT Aula amb 23 alumnes, 9 xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb necessitats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup es el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.																								
DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ L'aigua és l'element més important per a la vida dels éssers humans, les plantes i els animals. En canvi, les persones tendim a abusar d'aquest ric element i causem nombrosos perjudicis en l'entorn. A partir d'aquesta unitat didàctica, l'alumnat coneixerà més a fons continguts relacionats amb les extensions d'aigua presents en el planeta i les característiques que tenen. Quan finalitzen, es pretén que aconseguisquen assumir una consciència ètica sobre els usos que fem de l'aigua i reconeguen la necessitat de cuidar-la. L'aspecte metodològic més destacat és l'observació com a procediment perquè recullen informació sobre l'entorn i constrüisquen, de manera reflexiva i ordenada, nous coneixements.																									RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.																													



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació i comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i fer investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat i utilitzant estratègies. CE3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant en l'àmbit local com globalment, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6. Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la interrelació que hi ha.		CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3. Fer servir de manera segura les eines, els dispositius, les tècniques i els materials utilitzats habitualment en el desenvolupament de projectes i en l'elaboració de xicotetes investigacions. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.2. Dur a terme experiments senzills de forma guiada utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es fa. 3.3. Usar de manera segura instruments i dispositius fent observacions i mesuraments precisos i registrar-los correctament. 4.1. Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 5.1. Relacionar les accions que fan les persones en la vida quotidiana i el medi en què viuen tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2. Argumentar els avantatges i inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 5.3. Protegir el patrimoni natural i cultural i valorar-lo com un bé comú adoptant conductes respectuoses per a gaudir-ne i proposant accions per a conservar-lo i millorar-lo. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle per a situar i ordenar cronològicament fets. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.		
	SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1) 1. CULTURA CIENTÍFICA 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. 1.h, 1.i, 1.j, 1.k, 1.l, 1.m.; G2. 1.a. 1.2. La vida al nostre planeta. G1. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d.; G2. 2.a., 2.b., 2.c.; G3. 2.b., 2.c., 2.d., 2.e.; G4. 2.d., 2.e., 2.f.; G5. 2.e., 2.f. 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. G2. 1.b., 1.d.; G3. 1.a., 1.c.; G4. 1.a., 1.c. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. G1. 2.a., 2.b., 2.c.; G2. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e.; G3. 2.a., 2.b., 2.c.; G4. 2.a., 2.b. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 3.4. Consciència eco social. G1. 4.c.; G2. 4.e., 4.f.; G3. 4.e., 4.f., 4.g.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1: Les aigües marines. Sessió 2: Com són els rius? Sessió 3: El recorregut d'un riu. Sessió 4: Altres aigües. Sessió 5: Elaboració grupal d'un mural d'un riu. Sessió 6: Reflexió sobre l'estalvi i la conservació de l'aigua. Sessió 7: El viatge de l'aigua fins a les cases.	AVALUACIÓ - Proves d'avaluació multinivell. - Rúbriques per a la valoració del treball. - Diana per a l'autoavaluació. - Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. - Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II - Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. - Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (1 sessió setmanal).



	Sessió 8: Interpretació d'un gràfic estadístic i una enquesta sobre els usos de l'aigua en les cases. Sessió 9: Prova d'avaluació de competències.		gran grup i treball individual, depenent de la tasca. - Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. - Organització dels espais: aula ordinària		
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024										ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL										NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA										NÚM. DE SESSIONS: 10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
TEMPORITZACIÓ: del 19/02 al 01/03																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
setembre					octubre					novembre					desembre					gener					febrer					març					abril					maig					juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació i comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i fer investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat i utilitzant estratègies. CE3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant en l'àmbit local com globalment, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6. Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la interrelació que hi ha.		CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3. Fer servir de manera segura les eines, els dispositius, les tècniques i els materials utilitzats habitualment en el desenvolupament de projectes i en l'elaboració de xicotetes investigacions. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.2. Dur a terme experiments senzills de forma guiada utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es fa. 3.3. Usar de manera segura instruments i dispositius fent observacions i mesuraments precisos i registrar-los correctament. 4.1. Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 5.1. Relacionar les accions que fan les persones en la vida quotidiana i el medi en què viuen tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2. Argumentar els avantatges i inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 5.3. Protegir el patrimoni natural i cultural i valorar-lo com un bé comú adoptant conductes respectuoses per a gaudir-ne i proposant accions per a conservar-lo i millorar-lo. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle per a situar i ordenar cronològicament fets. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.		
	SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1) 1. CULTURA CIENTÍFICA 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. 1.h, 1.i, 1.j, 1.k, 1.l, 1.m.; G2. 1.a. 1.2. La vida al nostre planeta. G1. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d.; G2. 2.a., 2.b., 2.c.; G3. 2.b., 2.c., 2.d., 2.e.; G4. 2.d., 2.e., 2.f.; G5. 2.e., 2.f. 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. G2. 1.b., 1.d.; G3. 1.a., 1.c.; G4. 1.a., 1.c. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. G1. 2.a., 2.b., 2.c.; G2. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e.; G3. 2.a., 2.b., 2.c.; G4. 2.a., 2.b. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 3.1. Reptes del món actual. G1. 1.b., 1.c., 1.g.; G2. 1.b. 3.2. Lliçons del passat. G1. 2.b., 2.c., 2.d. G2. 2.c., 2.d.; G3. 2.b., 2.c., 2.d.; G4. 2.b. 3.3. Alfabetització cívica. G1. 3.c., 3.d.; G2. 3.b., 3.c.; G3. 3.a., 3.b., 3.c. 3.4. Consciència eco social. G1. 4.c.; G2. 4.e., 4.f.; G3. 4.e., 4.f., 4.g.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1: Com és l'atmosfera? Sessió 2: Per què plou? Sessió 3: Quin oratge fa? Sessió 4: L'oratge de cada estació. Sessió 5: Elaboració d'una taula del temps atmosfèric. Sessió 6: Elaboració d'unes fitxes	AVALUACIÓ - Proves d'avaluació multinivell. - Rúbriques per a la valoració del treball. - Diana per a l'autoavaluació. - Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. - Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris: vídeos, esquemes, material	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (1 sessió setmanal).



	sobre els climes de la Terra. Sessió 7: L'aire que respirem i la salut. Sessió 8: identificació i exposició de les accions que embruten l'aire. Sessió 9: Valoració de les accions per a cuidar l'aire. Sessió 10: Prova d'avaluació de competències.		emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024					ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL					NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA					NÚM. DE SESSIONS: 9														
TEMPORITZACIÓ: del 11/03 al 27/03																													
setembre			octubre			novembre			desembre			gener			febrer			març			abril			maig			juny		
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 8					TÍTOL: DE QUÈ ESTAN FETES LES COSES?										CONTEXT Aula amb 23 alumnes, 9 xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb necessitats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup es el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.														
					DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Tots els elements que ens envolten estan formats per matèria que té unes propietats determinades i està subjecta a una sèrie de transformacions. Un dels descobriments més importats de la història va ser el foc, per la qual cosa, al llarg d'aquesta unitat, ens centrarem en la calor i la influència que té en les nostres vides. De la mateixa manera, es plantegen situacions en què es dona a conèixer la falta de recursos energètics que, encara hui dia, pateixen moltes famílies, i es planteja la reflexió de mesures per a estalviar electricitat i contribuir a frenar la contaminació. Els aspectes metodològics més ressenyables en aquesta unitat són la proposta d'experiments per a fomentar la curiositat i desenvolupar el pensament científic i les activitats dutes a terme en diferents agrupacions per a potenciar l'aprenentatge col·laboratiu i bidireccional.										RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ● Igualtat de gènere (ODS 5). Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunten en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.														



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació i comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i fer investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat i utilitzant estratègies. CE3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant en l'àmbit local com globalment, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6. Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la interrelació que hi ha.		CRITERIS D'AVUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3. Fer servir de manera segura les eines, els dispositius, les tècniques i els materials utilitzats habitualment en el desenvolupament de projectes i en l'elaboració de xicotetes investigacions. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.2. Dur a terme experiments senzills de forma guiada utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es fa. 3.3. Usar de manera segura instruments i dispositius fent observacions i mesuraments precisos i registrar-los correctament. 4.1. Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 5.1. Relacionar les accions que fan les persones en la vida quotidiana i el medi en què viuen tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2. Argumentar els avantatges i inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle per a situar i ordenar cronològicament fets. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.		
	SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)		1. CULTURA CIENTÍFICA 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. 1.h, 1.i, 1.j, 1.k, 1.l, 1.m.; G2. 1.a. 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. G2. 1.b., 1.d.; G3. 1.a., 1.c.; G4. 1.a., 1.c. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. G1. 2.a., 2.b., 2.c.; G2. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e.; G3. 2.a., 2.b., 2.c.; G4. 2.a., 2.b. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 3.1. Reptes del món actual. G1. 1.b., 1.c., 1.g.; G2. 1.b. 3.2. Lliçons del passat. G1. 2.b., 2.c., 2.d. G2. 2.c., 2.d.; G3. 2.b., 2.c., 2.d.; G4. 2.b. 3.3. Alfabetització cívica. G1. 3.c., 3.d.; G2. 3.b., 3.c.; G3. 3.a., 3.b., 3.c. 3.4. Consciència eco social. G1. 4.c.; G2. 4.e., 4.f.; G3. 4.e., 4.f., 4.g.		
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1: La matèria que ens envolta. Sessió 2: Fa calor! Sessió 3: La matèria canvia. Sessió 4: La comparació de materials com a aïllants de calor. Sessió 5: La construcció grupal d'un termòmetre casolà.	AVUACIÓ - Proves d'avaluació multinivell. - Rúbriques per a la valoració del treball. - Diana per a l'autoavaluació. - Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. - Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, esquemes, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (1 sessió setmanal).



	Sessió 6: Debat sobre la importància de la calor en les nostres vides. Sessió 7: La falta de subministraments de famílies desfavorides i la mostra d'empatia. Sessió 8: Autoavaluació entre iguals com a eina d'aprenentatge. Sessió 9: Prova d'avaluació de competències.		• Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària		
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024										ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL										NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA										NÚM. DE SESSIONS: 9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
TEMPORITZACIÓ: del 9/04 al 26/04																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
setembre					octubre					novembre					desembre					gener					febrer					març					abril					maig					juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació i comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i fer investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat i utilitzant estratègies. CE3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant en l'àmbit local com globalment, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6. Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la interrelació que hi ha. CE8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i formular, explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i protecció.		CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3. Fer servir de manera segura les eines, els dispositius, les tècniques i els materials utilitzats habitualment en el desenvolupament de projectes i en l'elaboració de xicotetes investigacions. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.2. Dur a terme experiments senzills de forma guiada utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es fa. 3.3. Usar de manera segura instruments i dispositius fent observacions i mesuraments precisos i registrar-los correctament. 4.1. Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 5.1. Relacionar les accions que fan les persones en la vida quotidiana i el medi en què viuen tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2. Argumentar els avantatges i inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle per a situar i ordenar cronològicament fets. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 8.1. Contribuir al benestar individual i col·lectiu de la societat analitzant la importància demogràfica, cultural i econòmica de les migracions en l'actualitat, valorant la diversitat cultural i la igualtat de gènere i mostrant empatia i respecte per les ètnies i cultures.							
	SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1) 1. CULTURA CIENTÍFICA 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. 1.h, 1.i, 1.j, 1.k, 1.l, 1.m.; G2. 1.a. 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. G2. 1.b., 1.d.; G3. 1.a., 1.c.; G4. 1.a., 1.c. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. G1. 2.a., 2.b., 2.c.; G2. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e.; G3. 2.a., 2.b., 2.c.; G4. 2.a., 2.b. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 3.1. Reptes del món actual. G1. 1.b., 1.c., 1.g.; G2. 1.b. 3.2. Lliçons del passat. G1. 2.b., 2.c., 2.d. G2. 2.c., 2.d.; G3. 2.b., 2.c., 2.d.; G4. 2.b. 3.3. Alfabetització cívica. G1. 3.c., 3.d.; G2. 3.b., 3.c.; G3. 3.a., 3.b., 3.c. 3.4. Consciència eco social. G1. 4.c.; G2. 4.e., 4.f.; G3. 4.e., 4.f., 4.g.									
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1: Com són els pobles? Sessió 2: Com són les ciutats? Sessió 3: Com es governa la localitat? Sessió 4: Quins serveis ens dona l'ajuntament? Sessió 5: Interpretació i lectura		AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.		MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació		MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material		MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (1 sessió setmanal).	



	d'un plànol d'una ciutat. Sessió 6: Representació de les tasques d'un guia de turisme per un dia. Sessió 7: Participació i organització d'un debat seguint les regles bàsiques d'interacció. Sessió 8: Interpretació de textos, imatges i altres formats per a extraure conclusions. Sessió 9: Prova d'avaluació de competències.		emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, dependent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024								ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL								NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA						NÚM. DE SESSIONS: 9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
TEMPORITZACIÓ: del 29/04 al 17/05																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
setembre				octubre				novembre				desembre				gener				febrer				març				abril				maig				juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVALUACIÓ		
	CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació i comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i fer investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat i utilitzant estratègies. CE3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant en l'àmbit local com globalment, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6. Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la interrelació que hi ha. CE8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i formular, explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i protecció.		1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3. Fer servir de manera segura les eines, els dispositius, les tècniques i els materials utilitzats habitualment en el desenvolupament de projectes i en l'elaboració de xicotetes investigacions. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.2. Dur a terme experiments senzills de forma guiada utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es fa. 3.3. Usar de manera segura instruments i dispositius fent observacions i mesuraments precisos i registrar-los correctament. 4.1. Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 5.1. Relacionar les accions que fan les persones en la vida quotidiana i el medi en què viuen tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2. Argumentar els avantatges i inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 5.3. Protegir el patrimoni natural i cultural i valorar-lo com un bé comú adoptant conductes respectuoses per a gaudir-ne i proposant accions per a conservar-lo i millorar-lo. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle per a situar i ordenar cronològicament fets. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 8.1. Contribuir al benestar individual i col·lectiu de la societat analitzant la importància demogràfica, cultural i econòmica de les migracions en l'actualitat, valorant la diversitat cultural i la igualtat de gènere i mostrant empatia i respecte per les ètnies i cultures.		
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	1. CULTURA CIENTÍFICA 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. 1.h, 1.i, 1.j, 1.k, 1.l, 1.m.; G2. 1.a. 1.2. La vida al nostre planeta. G1. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d.; G2. 2.a., 2.b., 2.c.; G3. 2.b., 2.c., 2.d., 2.e.; G4. 2.d., 2.e., 2.f.; G5. 2.e., 2.f. 1.3. Matèria, forces i energia. G1. 3.b.; G2. 3.b.; G3. 3.c., 3.d., 3.e., 3.f., 3.g. 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. G2. 1.b., 1.d.; G3. 1.a., 1.c.; G4. 1.a., 1.c. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. G1. 2.a., 2.b., 2.c.; G2. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e.; G3. 2.a., 2.b., 2.c.; G4. 2.a., 2.b. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 3.1. Reptes del món actual. G1. 1.b., 1.c., 1.g.; G2. 1.b. 3.2. Lliçons del passat. G1. 2.b., 2.c., 2.d. G2. 2.c., 2.d.; G3. 2.b., 2.c., 2.d.; G4. 2.b. 3.3. Alfabetització cívica. G1. 3.c., 3.d.; G2. 3.b., 3.c.; G3. 3.a., 3.b., 3.c. 3.4. Consciència eco social. G1. 4.c.; G2. 4.e., 4.f.; G3. 4.e., 4.f., 4.g.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV



	Sessió 1: Com s'organitzen els treballs? Sessió 2: La pesca. Sessió 3: Com són els treballs al camp? Sessió 4: Què és una fàbrica? Sessió 5: Necessitem els serveis. Sessió 6: Creació grupal d'una empresa i repartiment de tasques. Sessió 7: Reflexió sobre la seguretat viària. Sessió 8: La igualtat laboral en qüestió de gènere. Sessió 9: Interpretació de dades estadístiques recollides en gràfics i conclusions raonades. Autovaloració conscient: limitacions i qualitats. Sessió 9: Prova d'avaluació de competències.	• Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. • Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. • Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (1 sessió setmanal).
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☒ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.		Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback	



CURS ACADÈMIC: 2023-2024										ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL										NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA										NÚM. DE SESSIONS: 9																			
TEMPORITZACIÓ: del 20/05 al 07/06																																																	
setembre					octubre					novembre					desembre					gener					febrer					març					abril					maig					juny				
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 11										TÍTOL: VULL UN ORDINADOR!																				CONTEXT Aula amb 23 alumnes, 9 xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb necessitats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup es el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.																			
										DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Hui dia, els ordinadors i internet són eines fonamentals per a poder valdre's en la vida en societat. És essencial que l'alumnat, des de molt prompte, conega les característiques i utilitats d'aquests instruments perquè en descobreisca la multitud d'avantatges i, al seu torn, en prenga consciència dels bons usos. Al llarg d'aquesta situació, l'alumnat coneixerà diverses aplicacions i sistemes informàtics, reflexionarà sobre la finalitat d'ús que tenen i les utilitzarà per a executar tasques senzilles i significatives per a la quotidianitat. De la mateixa manera, es pretén transmetre una sèrie de valors ètics i morals perquè aprenga a identificar situacions problemàtiques vinculades amb el món digital i comprenga la necessitat d'intervindre per a mitigar-les.																				RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Igualtat de gènere (ODS 5). Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc. ● Pau, justícia i institucions sòlides (ODS 16). Permet que la vida diària del centre escolar aprofite totes les oportunitats de convivència i relació entre els seus membres per a aplicar estratègies democràtiques per a la presa de decisions, la resolució de conflictes, la defensa de drets i l'assumpció de deures, etc.																			



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació i comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i fer investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat i utilitzant estratègies. CE3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant en l'àmbit local com globalment, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.		CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3. Fer servir de manera segura les eines, els dispositius, les tècniques i els materials utilitzats habitualment en el desenvolupament de projectes i en l'elaboració de xicotetes investigacions. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.2. Dur a terme experiments senzills de forma guiada utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es fa. 3.3. Usar de manera segura instruments i dispositius fent observacions i mesuraments precisos i registrar-los correctament. 4.1. Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 5.2. Argumentar els avantatges i inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.		
	SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1) 1. CULTURA CIENTÍFICA 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. 1.h, 1.i, 1.j, 1.k, 1.l, 1.m.; G2. 1.a. 1.2. La vida al nostre planeta. G1. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d.; G2. 2.a., 2.b., 2.c.; G3. 2.b., 2.c., 2.d., 2.e.; G4. 2.d., 2.e., 2.f.; G5. 2.e., 2.f. 1.3. Matèria, forces i energia. G1. 3.b.; G2. 3.b.; G3. 3.c., 3.d., 3.e., 3.f., 3.g. 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. G2. 1.b., 1.d.; G3. 1.a., 1.c.; G4. 1.a., 1.c. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. G1. 2.a., 2.b., 2.c.; G2. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e.; G3. 2.a., 2.b., 2.c.; G4. 2.a., 2.b. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 3.1. Reptes del món actual. G1. 1.b., 1.c., 1.g.; G2. 1.b. 3.2. Lliçons del passat. G1. 2.b., 2.c., 2.d. G2. 2.c., 2.d.; G3. 2.b., 2.c., 2.d.; G4. 2.b. 3.3. Alfabetització cívica. G1. 3.c., 3.d.; G2. 3.b., 3.c.; G3. 3.a., 3.b., 3.c. 3.4. Consciència eco social. G1. 4.c.; G2. 4.e., 4.f.; G3. 4.e., 4.f., 4.g.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1: Un món digital: ordinadors i tauletes. Sessió 2: Les funcions dels ordinadors. Sessió 3: Internet i els seus usos. Sessió 4: Els riscos del món	AVALUACIÓ - Proves d'avaluació multinivell. - Rúbriques per a la valoració del treball. - Diana per a l'autoavaluació. - Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. - Rutines de pensament per a	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, material	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (1 sessió setmanal).



	digital. Sessió 5: Participació en un debat sobre el ciberassetjament i les propostes d'ajuda. Sessió 6: Elaboració d'un projecte escrit usant correctament un processador de textos. Sessió 7: Programació d'instruccions de moviment seguint unes pautes. Sessió 8: Comprensió d'instruccions per a navegar amb seguretat per la xarxa. Sessió 9: Prova d'avaluació de competències.	l'avaluació inicial.	Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	manipulatiu, esquemes, murals, fitxes de reforç-ampliació.	
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-2024					ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL					NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA					NÚM. DE SESSIONS: 9														
TEMPORITZACIÓ: del 10/06 al 21/06																													
setembre			octubre			novembre			desembre			gener			febrer			març			abril			maig			juny		
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 12					TÍTOL: SOM DETECTIUS DEL PASSAT										CONTEXT Aula amb 23 alumnes, 9 xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb necessitats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup es el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.														
					DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Entendre que el passat és la base sobre la qual es construeix el present i es planifica el futur és l'objecte principal d'aquesta unitat. Mitjançant els continguts i les activitats multidisciplinàries que s'hi recullen, es pretén generar en l'alumnat una curiositat perquè investigue i interprete la informació, aparentment invisible, de multitud d'objectes i detalls presents en la quotidianitat. Conèixer d'una forma més contextualitzada el concepte abstracte del temps, apreciar-ne les empremtes en l'actualitat i familiaritzar-se amb temes relacionats amb la història són la base per a l'aprenentatge en aquesta última unitat del curs.										RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ● Igualtat de gènere (ODS 5). Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc. ● Pau, justícia i institucions sòlides (ODS 16). Permet que la vida diària del centre escolar aprofite totes les oportunitats de convivència i relació entre els seus membres per a aplicar estratègies democràtiques per a la presa de decisions, la resolució de conflictes, la defensa de drets i l'assumpció de deures, etc.														



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació i comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i fer investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat i utilitzant estratègies. CE3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant en l'àmbit local com globalment, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6. Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la interrelació que hi ha. CE7. Reconèixer i descriure l'organització i l'estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions. CE8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i formular, explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i protecció.	CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3. Fer servir de manera segura les eines, els dispositius, les tècniques i els materials utilitzats habitualment en el desenvolupament de projectes i en l'elaboració de xicotetes investigacions. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.2. Dur a terme experiments senzills de forma guiada utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es fa. 3.3. Usar de manera segura instruments i dispositius fent observacions i mesuraments precisos i registrar-los correctament. 4.1. Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 5.1. Relacionar les accions que fan les persones en la vida quotidiana i el medi en què viuen tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2. Argumentar els avantatges i inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 5.3. Protegir el patrimoni natural i cultural i valorar-lo com un bé comú adoptant conductes respectuoses per a gaudir-ne i proposant accions per a conservar-lo i millorar-lo. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle per a situar i ordenar cronològicament fets. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 7.1. Identificar fets de l'entorn social i cultural des de la prehistòria fins a l'edat antiga emprant les nocions de causalitat, simultaneïtat i successió. 7.2. Conèixer persones, grups socials rellevants i formes de vida de les societats des de la prehistòria fins a l'edat antiga incorporant la perspectiva de gènere. 8.1. Contribuir al benestar individual i col·lectiu de la societat analitzant la importància demogràfica, cultural i econòmica de les migracions en l'actualitat, valorant la diversitat cultural i la igualtat de gènere i mostrant empatia i respecte per les ètnies i cultures.
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	1. CULTURA CIENTÍFICA 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. 1.h, 1.i, 1.j, 1.k, 1.l, 1.m.; G2. 1.a. 1.2. La vida al nostre planeta. G1. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d.; G2. 2.a., 2.b., 2.c.; G3. 2.b., 2.c., 2.d., 2.e.; G4. 2.d., 2.e., 2.f.; G5. 2.e., 2.f. 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. G2. 1.b., 1.d.; G3. 1.a., 1.c.; G4. 1.a., 1.c. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. G1. 2.a., 2.b., 2.c.; G2. 2.a., 2.b., 2.c., 2.d., 2.e.; G3. 2.a., 2.b., 2.c.; G4. 2.a., 2.b. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 3.1. Reptes del món actual. G1. 1.b., 1.c., 1.g.; G2. 1.b. 3.2. Lliçons del passat. G1. 2.b., 2.c., 2.d. G2. 2.c., 2.d.; G3. 2.b., 2.c., 2.d.; G4. 2.b. 3.3. Alfabetització cívica. G1. 3.c., 3.d.; G2. 3.b., 3.c.; G3. 3.a., 3.b., 3.c. 3.4. Consciència eco social. G1. 4.c.; G2. 4.e., 4.f.; G3. 4.e., 4.f., 4.g.	



ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	Sessió 1: Com hem canviat! Sessió 2: L'inici de la història de la localitat. Sessió 3: La localitat canvia amb el pas del temps. Sessió 4: Quins testimonis conservem del passat? Sessió 5: Exposició d'una biografia d'una persona del passat. Sessió 6: Creació d'un museu a classe. Sessió 7: La investigació sobre les petjades del passat i la valoració de la influència que té en l'actualitat. Sessió 8: L'ús de diversos recursos i suports pluridisciplinaris per a emmagatzemar i comunicar els continguts treballats. Sessió 9: Prova d'avaluació de competències.	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, esquemes, murals, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (1 sessió setmanal).
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



ANNEX 1: SABERS BÀSICS

BLOC	BLOCS DE CONTINGUT	SABERS BÀSICS	CICLES		
			1r	2n	3r
BLOC 1. CULTURA CIENTÍFICA	1. Iniciació a l'activitat científica	G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació			
		h. Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i elaboració de prediccions raonades.			
		i. Lèxic i vocabulari científic bàsic i utilització d'aquest en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.			
		j. Elaboració d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instruments i dispositius adequats.			
		k. Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles i un llenguatge científic bàsic adquirit.			
		l. Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.			
		m. Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions elaborades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit.			
		G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere			
		a. Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.			
	2. La vida al nostre planeta.	G1. Éssers vius			
		e. La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la naturalesa.			
		f. Les plantes. Classificació en subgrups segons les característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció.			
		g. Els animals. Classificació en subgrups segons les característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció.			



	G2. Paisatges i ecosistemes			
	a. Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, animals i plantes.			
	b. Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.			
	c. El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.			
	d. L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències.			
	G3. Desenvolupament sostenible			
	b. Accions per al consum responsable de béns i serveis.			
	c. Petjada ecològica i sostenibilitat/no-sostenibilitat derivada del consum.			
	d. Reutilització, reducció i reciclatge de materials.			
	e. Corresponsabilitat en la protecció mediambiental.			
	G4. El cos humà			
	d. Morfologia del cos humà. Esquelet, musculatura i articulacions.			
	e. Parts i òrgans principals del cos humà i funcions que fan.			
	f. Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat sense excessos i descans diari.			
	G5. Educació emocional			
	e. Reconeixement dels sentiments i les emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades.			
	f. Coneixements bàsics sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació.			
	G1. Matèria			
	b. Les propietats dels materials: duresa, flexibilitat, massa i volum. Materials			
3. Matèries, força i energia.				



	naturals i artificials.			
	G2. Forces i energia			
	b. Tipus d'energia, el so, la llum i la calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable.			
	G3. Màquines i instruments			
	c. Màquines simples.			
	d. Aplicacions i usos en la vida quotidiana de màquines, aparells i estructures.			
	e. Ús de balances i pesos com a instruments de mesura.			
	f. Grans metes en la invenció de màquines, aparells o estructures que van canviar la humanitat des d'una perspectiva de gènere.			
	g. El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible.			

BLOC 2: TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ.	BLOCS DE CONTINGUT	SABERS BÀSICS	CICLES		
			1r	2n	3r
		G2 Comunicació en la xarxa			
		b. Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic.			
		d. L'etiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules.			
		G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques			
		a. Cercadors.			
		c. Presentació de la informació: document (diferents tipografies, inserció d'imatges...).			
		G4. Salut i seguretat			
		a. Estratègies per a un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a			



		previndre addiccions. Sensibilització sobre el ciberassetjament.			
		c. Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal.			
	2. Projectes de disseny i pensament computacional.	G1. Projectes de disseny			
		a. Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.			
		b. Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.			
		c. Expressió de solucions o respostes diferents.			
		G2. Pensament computacional			
		a. Abstracció			
		b. Pensament algorítmic			
		c. Descomposició			
		d. Identificació de patrons			
		e. Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no)			
		G3. Tecnologia			
		a. Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.			
		b. Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc.			
		c. Operadors mecànics i màquines simples.			
		G4. Programació			
		a. Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics.			
		b. Programació per blocs mitjançant robots programables senzills.			



BLOC	BLOCS DE CONTINGUT	SABERS BÀSICS	CICLES		
			1r	2n	3r
BLOC 3. SOCIETATS I TERRITORIS	1. Reptes del món actual.	G1. Pensament crític			
		b. Conjectures i planificació de tasques senzilles.			
		c. Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.			
		g. Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.			
		G2. Drets i llibertats			
		b. Noció de desigualtat social i conflicte social.			
	2. Lliçons del passat	G1. El pas del temps			
		b. Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.			
		c. Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la història. Unitats de mesura (dècada, segle).			
		d. Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics.			
		G2. Patrimoni			
		c. Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni.			
		d. Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immaterial) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat i a escala nacional.			



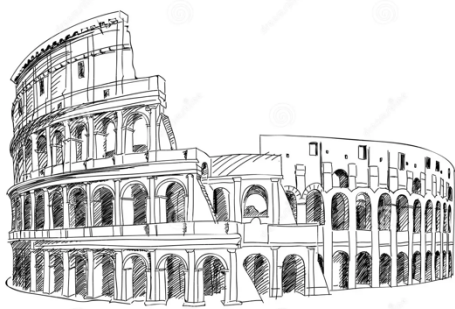
		G3. Societats i diversitat cultural			
		b. Identificació dels trets diferencials de les societats a través del temps.			
		c. Reconeixement de les característiques de la península Ibèrica en la prehistòria i l'edat antiga, així com els seus elements més destacables.			
		d. Coneixement de les característiques de la cultura grega i la romanització i anàlisi de l'herència que han deixat en la societat actual.			
		G4. Interpretació històrica			
	3. Alfabetització cívica	b. Nocions de causa, conseqüència, empatia, simultaneïtat i interpretació històrica.			
		G1. Organització social			
		c. La família i relació entre els membres: adquisició de responsabilitats en l'entorn familiar.			
		d. Reconeixement de l'organització social, política i territorial: les comunitats autònomes i Espanya.			
		G2. Estructura política			
		b. Característiques del sector privat i del sector públic.			
		c. Organització de l'Administració pública en la Generalitat.			
		G3. Població			
		a. Medi urbà i rural. El medi urbà i rural de la Comunitat Valenciana.			
		b. Distribució de la població: natalitat i mortalitat.			
		c. Moviments migratoris i riscos naturals.			
	4. Consciència eco social.	G1. Representació			
		c. Representació cartogràfica.			
		G2. El clima			



	e. Factors climàtics.			
	f. El canvi climàtic: presa de consciència de l'impacte en l'entorn.			
	G3. Responsabilitat eco social			
	e. Elements del relleu a escala local i nacional.			
	f. Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn.			
	g. Turisme sostenible.			

PROYECTO

“LA ANTIGUA ROMA”



3º de primaria

1. INTRODUCCIÓN

El proyecto “La antigua Roma” está pensado para el alumnado de tercero de primaria. Se llevará a cabo a lo largo de todo el curso (de octubre a mayo) y se trabajará de forma interdisciplinar (conocimiento del medio, artística, inglés, castellano, valenciano y matemáticas). El proyecto tiene como objetivo final la representación de una obra de teatro y de un poema, con los saberes aprendidos. Para la realización de dicho proyecto se han llevado a cabo diversas actividades, poniendo en práctica en alguna de ellas técnicas de aprendizaje cooperativo y algunos recursos TICs y TACs. La realización de una excursión con la temática “Viaje en el tiempo” y relacionada con las diferentes culturas, entre ellas la romana, harán poner en práctica lo aprendido durante la realización del proyecto.

2. JUSTIFICACIÓN

El tema que vamos a trabajar, “La antigua Roma”, es una temática que les interesa mucho a los niños y niñas, ya que muestras mucho interés por conocer formas de vida del pasado.

El reto que entraña este proyecto, es que el alumnado conozca de una manera lúdico-didáctica, cómo la cultura romana ha influido y está presente en nuestra cultura. Para ello, nos adentraremos en el mundo romano conociendo, cómo fue su fundación, cómo vivían, sus costumbres, su indumentaria, sus clases sociales, sus construcciones, su moneda, su religión...

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

Los objetivos propuestos son los siguientes:

- Identificar los conocimientos previos sobre el origen de Roma.
- Identificar las características de la civilización romana y su evolución histórica.
- Poner en práctica técnicas de aprendizaje cooperativo.
- Interiorizar diversas técnicas plásticas.
- Investigar sobre arquitectura romana y su función.
- Utilizar el cuerpo para representar arquitectura romana

- Identificar y representar los números romanos y conocer su uso en la actualidad.
- Mantener el buen uso del material.
- Adquirir la precisión y la técnica necesaria para la ejecución de los trabajos.
- Fomentar la buena presentación de los trabajos.
- Realizar actividades y trabajos relacionados con los contenidos utilizando las TICs y TACs.

4. COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Comunicación lingüística.
- Conciencia y expresiones culturales.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencia emprendedora.
- Competencia ciudadana.

5. METODOLOGÍA

Para el desarrollo de este proyecto se va a emplear una metodología activa y participativa, en la que el alumno/a es el verdadero protagonista de su aprendizaje, evitando que sea un mero receptor pasivo de la información. Por ello, el tipo de actividades que vamos a proponer van a invitar a una reflexión, de tal manera que fomentemos el pensamiento crítico y la autonomía a la hora de llevar a cabo su trabajo.

La metodología se va a basar en plantear situaciones que permitan, dentro de lo posible, la interacción entre el alumnado, fomentando un aprendizaje cooperativo y colaborativo. Esto ayudará a fomentar el sentimiento de compromiso y de responsabilidad del alumno/a como parte de un grupo. Para ello, se presentarán situaciones en las que el objetivo principal sea el coloquio, con la intención de que el alumnado participe de forma activa exponiendo la información que hayan buscado previamente y la discutan con los miembros de su grupo, para lograr un producto final común. Así mismo se utilizarán preguntas

estimuladoras y orientadoras por parte del maestro/a, que servirá de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6. ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN

- La leyenda de Rómulo y Remo. (1r trimestre)
- Expansión del imperio romano. (1r trimestre)
- La sociedad romana (clases sociales). (1r trimestre)
- Indumentaria en Roma. (1r trimestre)
- Los números romanos. (1r trimestre)
- Construcciones romanas. (2º trimestre)
- El mosaico romano. (2º trimestre)
- Realización corona de laurel (2º trimestre)
- Cenefa romana (2º trimestre)
- Realización de túnica romana (2º trimestre)
- Recitar poema “Esta es la llave de Roma” (2º trimestre)
- La religión en la antigua Roma
- Mural con todo lo aprendido (3r trimestre)
- Excursión “El paso del tiempo” (3r trimestre)
- El cómic “Asterix y Obelix” (3r trimestre)
- Visualización “Érase una vez el hombre: Pax romana” (3r trimestre)
- Visionado de la película “Asterix en los juegos olímpicos” (3r trimestre)

7. SABERES BÁSICOS.

Conocimiento del medio

B. Tecnología y digitalización.

1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.

- Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
- Estrategias de búsqueda de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).
- Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.

C. Sociedades y territorios.

2. Sociedades en el tiempo.

- El tiempo histórico y su medida. Las líneas del tiempo.
- La época romana: hechos históricos significativos, características sociales y culturales. Perspectiva de igualdad de clases y género.
- El legado artístico y cultural romano. Arquitectura, latinismos, numeración, etc.

Educación artística

C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.

- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.
- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales.
- Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales.
- Edición de elementos visuales.
- Estrategias y dinámicas cooperativas. Roles y funciones. Grupo nominal, rompecabezas, etc.

Lenguas

B. Comunicación.

1. Contexto.

- Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

2. Géneros discursivos.

- Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la instrucción.
- Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Leyenda, reglas del juego, descripción objetiva, presentación oral, etc.

3. Procesos.

- Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
- Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.
- Comprensión lectora: Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
- Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.

D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión de un texto. Reglas ortográficas y signos de puntuación.

8. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONOCIMIENTO DEL MEDIO	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE 1: Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.	1.1 Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.
CE 7: Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	7.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.
CE 8: Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.	8.2 Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
CE 1: Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.
CE 2: Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas a

su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando canales, medios y técnicas utilizadas, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.
CE 4: Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.
LENGUAS (Castellano, valenciano e inglés)	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE 2: Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.
CE 3: Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos	3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.
CE 4: Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.
CE 5: Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.
CE 6: Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o eco social, realizado de manera acompañada.
CE 9: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.

lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	

9. EVALUACIÓN

Para la evaluación se ofrecen distintos tipos de instrumentos y herramientas con finalidades y características diferenciadas y en diferentes momentos:

Al inicio del proceso

- Activación de conocimientos previos.
- Diario de aprendizaje individual con preguntas-guía para realizar la metacognición.

Durante el proceso

- Lista de control para evaluar fuentes.
- Lista de control para escribir y revisar un texto.
- Rúbrica para la elaboración y evaluación de una exposición oral.
- Diario de aprendizaje individual con preguntas-guía para realizar la metacognición.

Al final del proceso

- Cuestionario para la revisión de un texto escrito.
- Diana de autoevaluación del trabajo en equipo.
- Diario de aprendizaje individual con preguntas-guía para realizar la metacognición. Reflexión final.



PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIONS D'APRENTATGE

EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

CURS ACADÈMIC: 2023-24										ÀREA/MATÈRIA: ANGLÈS										NIVELL I GRUP: 3r										NÚM. DE SESSIONS: 9-10																			
TEMPORITZACIÓ																																																	
setembre					octubre					novembre					desembre					gener					febrer					març					abril					maig					juny				
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 1										TÍTOL: I LIKE ANIMALS															CONTEXT: Incorporació de la llibreta en diferents assignatures, pel que cal modelar i ensenyar el seu ús i revisar de forma constant fins aconseguir autonomia. Grup nombrós amb conflictes interpersonals que dificulta en ocasions la consecució de les sessions. Tindre en compte els grups elegits en l'aula i fer canvis i crear un ambient que beneficie el clima.																								
										DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Aconseguir que l'alumnat adquireisca totes les competències establides en el Perfil d'Eixida al final del seu ensenyament bàsic, centrant-nos, com és lògic, en la s competències en comunicació lingüística i plurilingüe; posant l'accent principalment en la competència personal, social i d'aprendre a aprendre, competència digital i en la competència emprenedora específicament referires als animals .															RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Els estudiants aprenen sobre els animals en perill d'extinció per generar consciència, alineant-se amb els ODS 14 i 15. Utilitzen una metodologia significativa que vincula l'aprenentatge d'una llengua estrangera amb aspectes rellevants de la vida quotidiana.																								
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS										COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 1: Multilingüisme i interculturalitat Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC															CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.																								
SABERS BÀSICS										SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 <u>Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE)</u> Funcions comunicatives. Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. Models contextuais i gèneres discursius Models contextuais i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència Expressions i lèxic Lèxic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). Patrons sonors Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.																																							



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	Convencions ortogràfiques Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. <u>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</u> Estratègies de comprensió i expressió Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. Estratègies conversacionals Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. Estratègies de mediació Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. Estratègies de transferència entre llengües Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal . Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. Eines analògiques i digitals Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. <u>Bloc 3. Cultura i societat.</u> (Transversal a totes les CE) Aspectes socioculturals i sociolingüístics Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. Diversitat lingüística i cultural Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural. Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.	
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVALUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).



		2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 3: Comprensió escrita. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 4: Expressió oral. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 6: Interacció oral i escrita Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Cada sessió de treballa es distribueix en: - Rutines d'ntroducció al tema - Recordatori lliço anterior (brainstorming, mapas mentales, pràctica en parelles...) - Vocabulari/estructura nova del tema - Pràctica guiada oral (joc, activitat, tasca...) - Pràctica escrita (tasca reforç)	AVALUACIÓ - Tipus d'avaluació Formativa Sumativa Auto/Coavaluació - Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Proves objectives Observació/Registres Rúbriques	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II - Metodologies Aprentatge basat en problemes. Aprentatge cooperatiu Tècniques i dinàmiques de grup - Agrupaments Grup classe Grups reduïts Parelles Individual - Recursos materials Llibre, Fitxes reforç Pantalla digital - Recursos organitzatius Aula específica d'anglès - Organització dels espais Taules de 6 alumnes	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III *Activitats de reforç que hem creat per continuar treballant i aprenent els continguts relacionats amb les situacions d'aprenentatge d' una forma més individualitzada i personalitzada, i de facilitar els ajustos necessaris a l' alumnat que ho necessita en esta programació d'aula. *Activitats d' ampliació que permeten continuar construint coneixements o aprofundir per a l'alumnat que supere amb facilitat els objectius proposats i que han realitzat	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV *Activitats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge. *Activitats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a terme un programa personalitzat desenvolupat als PAPs tant com AL i PT.



				satisfactòriament les activitats programades	
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-24				ÀREA/MATÈRIA: ANGLÉS				NIVELL I GRUP: 3r				NÚM. DE SESSIONS: 9-10							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 2				TÍTOL: MY SCHOOL DAY								CONTEXT: Es un grup molt actiu, on la base de coneixements és molt diversa. Cal adaptar activitats per a abordar diferents nivells de comprensió tenint en compte el DUA i les diferents formes d'aprenentatge, s'organitza la classe en grups xicotets per a atenció focalitzada, s'utilitza la tecnologia per a diversificar l'aprenentatge i es fomenta la col·laboració entre companys.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Aconseguir que l'alumnat adquireixca totes les competències establides en el Perfil d'Eixida al final del seu ensenyament bàsic, centrant-nos, com és lògic, en la s competències en comunicació lingüística i plurilingüe; posant l'accent principalment en la competència personal, social i d'aprendre a aprendre, competència digital i en la competència emprenedora en aquest cas sobre rutines escolars .								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI I AMB ELS ODS Els estudiants aprenen sobre els beneficis d'anar a escola i pensen en com funciona l'escola en diferents llocs i com poden ser més sostenibles en el seu camí a l'escola. Aquesta situació d'aprenentatge està relacionada amb l'ODS 4: Educació de Qualitat amb l'article 28 dels drets de la infància: Dret a Educació							



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 1: Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 <u>Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE)</u> Funcions comunicatives. Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. Models contextuais i gèneres discursius Models contextuais i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència Expressions i lèxic Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciat sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). Patrons sonors Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. Convencions ortogràfiques Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. <u>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</u> Estratègies de comprensió i expressió Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. Estratègies conversacionals Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. Estratègies de mediació Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. Estratègies de transferència entre llengües Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal . Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.	



	Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. Eines analògiques i digitals Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. Bloc 3. Cultura i societat. (Transversal a totes les CE) Aspectes socioculturals i sociolingüístics Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. Diversitat lingüística i cultural Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural. Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 3: Comprensió escrita Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.



		3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 4: Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el



	llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.				
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS • Cada sessió de treballa es distribueix en: • Rutines d'introducció al tema • Recordatori lliçó anterior (brainstorming, mapes mentales, pràctica en parelles...) • Vocabulari/estructura nova del tema • Pràctica guiada oral (joc, activitat, tasca...) • Pràctica escrita (tasca reforç)	AVALUACIÓ • Tipus d'avaluació Formativa Sumativa Auto/Coavaluació • Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Proves objectives Observació/Registres Rúbriques	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologies Aprentatge basat en problemes. Aprentatge cooperatiu Tècniques i dinàmiques de grup • Agrupaments Grup classe Grups reduïts Parelles Individual • Recursos materials Llibre, Fitxes reforç Pantalla digital • Recursos organitzatius Aula específica d'anglès • Organització dels espais Taules de 6 alumnes	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III *Activitats de reforç que hem creat per continuar treballant i aprenent els continguts relacionats amb les situacions d'aprenentatge d'una forma més individualitzada i personalitzada, i de facilitar els ajustos necessaris a l'alumnat que ho necessita en esta programació d'aula. *Activitats d'ampliació que permeten continuar construint coneixements o aprofundir per a l'alumnat que supere amb facilitat els objectius proposats i que han realitzat satisfactòriament les activitats programades	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV *Activitats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge. *Activitats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a terme un programa personalitzat desenvolupat als PAPs tant com AL i PT.
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X		Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback	



CURS ACADÈMIC: 2023-24					ÀREA/MATÈRIA: ANGLÉS					NIVELL I GRUP: 3r					NÚM. DE SESSIONS: 5-6														
TEMPORITZACIÓ																													
setembre			octubre			novembre			desembre			gener			febrer			març			abril			maig			juny		
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NADAL						TÍTOL: CHRISTMAS										CONTEXT: Es un grup molt actiu, on la base de coneixements és molt diversa. Cal adaptar activitats per a abordar diferents nivells de comprensió tenint en comte el DUA i les diferents formes d'aprenentatge, s'organitza la classe en grups xicotets per a atenció focalitzada, s'utilitza la tecnologia per a diversificar l'aprenentatge i es fomenta la col·laboració entre companys.													
						DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Aconseguir que l'alumnat adquirisca totes les competències establides en el Perfil d'Eixida al final del seu ensenyament bàsic, centrant-nos, com és lògic, en la s competències en comunicació lingüística i plurilingüe; posant l'accent principalment en la competència personal, social i d'aprendre a aprendre, competència digital i en la competència emprenedora, en aquest cas sobre els aspectes culturals relacionats amb els nadals .										RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Els estudiants aprenen sobre els Nadals i promou valors de solidaritat, inclusió, sostenibilitat i respecte pels altres i pel medi ambient. Aquesta celebració pot relacionar-se amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), com ara el fi de la pobresa (ODS 1) (promou la generositat i solidaritat), l'eliminació de la fam (ODS 2) (iniciatives per proporcionar aliments a diverses organitzacions), la promoció de la salut i el benestar (ODS 3) (major connexió social i felicitat), l'educació de qualitat (ODS 4) (aprenentatge sobre diferents cultures i religions), la igualtat de gènere (ODS 5) (participació equitativa en els esdeveniments familiars), la producció i el consum responsables (ODS 12) (reduir aliments i fer regals més sostenibles), i l'acció pel clima (ODS 13) (promoció d'un transport més sostenible per viatjar a nadal)													
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS						COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 1: Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC										CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.													
						SABERS BÀSICS						SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE) Funcions comunicatives.																	



Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.

Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

Models contextuals i gèneres discursius

Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència

Expressions i lèxic

Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.

Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

Patrons sonors

Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques

Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

Estratègies de comprensió i expressió

Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

Estratègies conversacionals

Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.

Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

Estratègies de mediació

Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

Estratègies de transferència entre llengües

Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

Eines analògiques i digitals

Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat. (Transversal a totes les CE)

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

Diversitat lingüística i cultural

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural.

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.



	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 3: Comprensió escrita Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 4: Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS - Cada sessió de treballa es distribueix en: - Rutines d'introducció al tema - Recordatori lliço anterior (brainstorming, mapas mentales, pràctica en parelles...) - Vocabulari/estructura nova del tema - Pràctica guiada oral (joc, activitat, tasca...)	AVALUACIÓ - Tipus d'avaluació Formativa Sumativa Auto/Coavaluació - Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Proves objectives Observació/Registres Rúbriques	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II - Metodologies Aprentatge basat en problemes. Aprentatge cooperatiu Tècniques i dinàmiques de grup - Agrupaments Grup classe Grups reduïts Parelles Individual - Recursos materials	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III *Activitats de reforç que hem creat per continuar treballant i aprenent els continguts relacionats amb les situacions d'aprenentatge d'una forma més individualitzada i personalitzada, i de facilitar els ajustos	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV *Activitats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge. *Activitats per a l'alumna d'este nivell i grup que du a terme un programa personalitzat desenvolupat als PAPs tant com AL i PT.



	Pràctica escrita (tasca reforç)		Llibre, Fitxes reforç Pantalla digital - Recursos organitzatius Aula específica d'anglès - Organització dels espais Taules de 6 alumnes	necessaris a l' alumnat que ho necessita en esta programació d'aula. *Activitats d' ampliació que permeten continuar construint coneixements o aprofundir per a l'alumnat que supere amb facilitat els objectius proposats i que han realitzat satisfactòriament les activitats programade	
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2023-24				ÀREA/MATÈRIA: ANGLÉS				NIVELL I GRUP: 3r				NÚM. DE SESSIONS: 9-10							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 3				TÍTOL: I LIKE COOKING								CONTEXT: Es un grup molt actiu, on la base de coneixements és molt diversa. Cal adaptar activitats per a abordar diferents nivells de comprensió tenint en compte el DUA i les							



		diferents formes d'aprenentatge, s'organitza la classe en grups xicotets per a atenció focalitzada, s'utilitza la tecnologia per a diversificar l'aprenentatge i es fomenta la col·laboració entre companys.
	DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Aconseguir que l'alumnat adquireisca totes les competències establides en el Perfil d'Eixida al final del seu ensenyament bàsic, centrant-nos, com és lògic, en les competències en comunicació lingüística i plurilingüe; posant l'accent principalment en la competència personal, social i d'aprendre a aprendre, competència digital i en la competència emprenedora en aquest cas sobre el menjar .	RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Els estudiants aprenen sobre la importància d'una alimentació i cuina saludables equilibrades. També, exploren els beneficis de compartir menjars i provar nous aliments d'altres cultures. Això desenvolupa tant la seua consciència sobre el menjar saludable com la consciència cultural sobre el menjar en les diferents cultures. Aquesta situació d'aprenentatge està relacionada amb l'ODS 3: Salut i Benestar i amb l'ODS 16: Pau, Justícia i Institucions Sòlides
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 1: Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 <u>Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE)</u> Funcions comunicatives. Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. Models contextuais i gèneres discursius Models contextuais i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència Expressions i lèxic Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). Patrons sonors Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. Convencions ortogràfiques Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. <u>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</u> Estratègies de comprensió i expressió Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. Estratègies conversacionals Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.	



	Estratègies de mediació Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. Estratègies de transferència entre llengües Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. Eines analògiques i digitals Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. Bloc 3. Cultura i societat. (Transversal a totes les CE) Aspectes socioculturals i sociolingüístics Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. Diversitat lingüística i cultural Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural. Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVALUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 3: Comprensió escrita Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.	CRITERIS D'AVALUACIÓ 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.



ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 4: Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	• Cada sessió de treballa es distribueix en: • Rutines d'ntroducció al tema • Recordatori lliço anterior (brainstorming, mapas mentales, pràctica en parelles...) • Vocabulari/estructura nova del tema • Pràctica guiada oral (joc, activitat, tasca...) • Pràctica escrita (tasca reforç)	• Tipus d'avaluació Formativa Sumativa Auto/Coavaluació • Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Proves objectives Observació/Registres Rúbriques	• Metodologies Aprentatge basat en problemes. Aprentatge cooperatiu Tècniques i dinàmiques de grup • Agrupaments Grup classe Grups reduïts Parelles Individual • Recursos materials Llibre, Fitxes reforç Pantalla digital • Recursos organitzatius Aula específica d'anglés • Organització dels espais Taules de 6 alumnes	*Activitats de reforç que hem creat per continuar treballant i aprenent els continguts relacionats amb les situacions d'aprenentatge d' una forma més individualitzada i personalitzada, i de facilitar els ajustos necessaris a l' alumnat que ho necessita en esta programació d'aula. *Activitats d' ampliació que permeten continuar construint coneixements o aprofundir per a l'alumnat que supere amb facilitat els objectius proposats i que han realitzat satisfactòriament les activitats programade	*Activitats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge. *Activitats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a terme un programa personalitzat desenvolupat als PAPs tant com AL i PT.
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X		Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback	



CURS ACADÈMIC: 2023-24				ÀREA/MATÈRIA: ANGLÈS				NIVELL I GRUP: 3r				NÚM. DE SESSIONS: 9-10			
TEMPORITZACIÓ															
setembre				octubre				novembre				desembre			
gener				febrer				març				abril			
maig				juny											
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 4				TÍTOL: I LOVE THE WEEKEND								CONTEXT: Es un grup molt actiu, on la base de coneixements és molt diversa. Cal adaptar activitats per a abordar diferents nivells de comprensió tenint en compte el DUA i les diferents formes d'aprenentatge, s'organitza la classe en grups xicotets per a atenció focalitzada, s'utilitza la tecnologia per a diversificar l'aprenentatge i es fomenta la col·laboració entre companys.			
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Aconseguir que l'alumnat adquireisca totes les competències establides en el Perfil d'Eixida al final del seu ensenyament bàsic, centrant-nos, com és lògic, en la s competències en comunicació lingüística i plurilingüe; posant l'accent principalment en la competència personal, social i d'aprendre a aprendre, competència digital i en la competència emprenedora relacionats amb l'oci.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Aquesta situació d'aprenentatge està relacionada amb l'ODS 3: Salut i Benestar i amb l'ODS 16: Pau, justícia i institucions sòlides. Afavoreix l'aprenentatge significatiu i rellevant en acostar a l'escola situacions relacionades amb aspectes importants en la vida quotidiana dels alumnes.			
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 1: Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC								CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.			
				SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE.) Funcions comunicatives.											
SABERS BÀSICS															



Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.

Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

Models contextuals i gèneres discursius

Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència

Expressions i lèxic

Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.

Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

Patrons sonors

Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques

Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

Estratègies de comprensió i expressió

Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

Estratègies conversacionals

Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.

Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

Estratègies de mediació

Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

Estratègies de transferència entre llengües

Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

Eines analògiques i digitals

Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat. (Transversal a totes les CE)

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

Diversitat lingüística i cultural

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural.

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.



	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 3: Comprensió escrita Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 4: Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS - Cada sessió de treballa es distribueix en: - Rutines d'ntroducció al tema - Recordatori lliço anterior (brainstorming, mapas mentales, pràctica en parelles...) - Vocabulari/estructura nova del tema - Pràctica guiada oral	AVALUACIÓ - Tipus d'avaluació Formativa Sumativa Auto/Coavaluació - Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Proves objectives Observació/Registres Rúbriques	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II - Metodologies Aprentatge basat en problemes. Aprentatge cooperatiu Tècniques i dinàmiques de grup - Agrupaments Grup classe Grups reduïts Parelles Individual	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
				*Activitats de reforç que hem creat per continuar treballant i aprenent els continguts relacionats amb les situacions d'aprenentatge d'una forma més individualitzada i personalitzada, i de	*Activitats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge. *Activitats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a terme un programa



	(joc, activitat, tasca...) - Pràctica escrita (tasca reforç)		- Recursos materials Llibre, Fitxes reforç Pantalla digital - Recursos organitzatius Aula específica d'anglès - Organització dels espais Taules de 6 alumnes	facilitar els ajustos necessaris a l'alumnat que ho necessita en esta programació d'aula. *Activitats d'ampliació que permeten continuar construint coneixements o aprofundir per a l'alumnat que supere amb facilitat els objectius proposats i que han realitzat satisfactòriament les activitats programades	personalitzat desenvolupat als PAPs tant com AL i PT.
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		

CURS ACADÈMIC: 2023-24				ÀREA/MATÈRIA: ANGLÉS				NIVELL I GRUP: 3r				NÚM. DE SESSIONS: 6							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE EASTER				TÍTOL: EASTER								CONTEXT: Es un grup molt actiu, on la base de coneixements és molt diversa. Cal adaptar activitats per a abordar diferents nivells de comprensió tenint en compte el DUA i les diferents formes d'aprenentatge, s'organitza la classe en grups xicotets per a atenció focalitzada, s'utilitza la tecnologia per a diversificar l'aprenentatge i es fomenta la							



		col·laboració entre companys.
	DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Aconseguir que l'alumnat adquireixca totes les competències establides en el Perfil d'Eixida al final del seu ensenyament bàsic, centrant-nos, com és lògic, en la s competències en comunicació lingüística i plurilingüe; posant l'accent principalment en la competència personal, social i d'aprendre a aprendre, competència digital i en la competència emprenedora sobre la Pasqua .	RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Els estudiants aprenen sobre la Pasqua i promou valors de solidaritat, inclusió sostenibilitat i respecte pels altres i pel medi ambient. Aquesta celebració pot relacionar-se amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), com ara el fi de la pobresa (ODS 1) (promou la generositat i solidaritat), l'eliminació de la fam (ODS 2) (iniciatives per proporcionar aliments a diverses organitzacions), la promoció de la salut i el benestar (ODS 3) (major connexió social i felicitat), l'educació de qualitat (ODS 4) (aprenentatge sobre diferents cultures i religions), la igualtat de gènere (ODS 5) (participació equitativa en els esdeveniments familiars), la producció i el consum responsables (ODS 12) (reduir aliments i fer regals més sostenibles), i l'acció pel clima (ODS 13) (promoció d'un transport més sostenible per viatjar a Pasqua).
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 1: Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 <u>Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE)</u> Funcions comunicatives. Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. Models contextuals i gèneres discursius Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència Expressions i lèxic Lèxic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). Patrons sonors Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. Convencions ortogràfiques Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. <u>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</u> Estratègies de comprensió i expressió Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. Estratègies conversacionals Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.	



	Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. Estratègies de mediació Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. Estratègies de transferència entre llengües Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal . Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. Eines analògiques i digitals Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. Bloc 3. Cultura i societat. (Transversal a totes les CE) Aspectes socioculturals i sociolingüístics Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. Diversitat lingüística i cultural Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural. Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 3: Comprensió escrita	CRITERIS D'AVUACIÓ 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 4: Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.



SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	• Cada sessió de treballa es distribueix en: • Rutines d'ntroducció al tema • Recordatori lliço anterior (brainstorming, mapas mentales, pràctica en parelles...) • Vocabulari/estructura nova del tema • Pràctica guiada oral (joc, activitat, tasca...) • Pràctica escrita (tasca reforç)	• Tipus d'avaluació Formativa Sumativa Auto/Coavaluació • Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Proves objectives Observació/Registres Rúbriques	• Metodologies Aprenentatge basat en problemes. Aprenentatge cooperatiu Tècniques i dinàmiques de grup • Agrupaments Grup classe Grups reduïts Parelles Individual • Recursos materials Llibre, Fitxes reforç Pantalla digital • Recursos organitzatius Aula específica d'anglès • Organització dels espais Taules de 6 alumnes	*Activitats de reforç que hem creat per continuar treballant i aprenent els continguts relacionats amb les situacions d'aprenentatge d' una forma més individualitzada i personalitzada, i de facilitar els ajustos necessaris a l' alumnat que ho necessita en esta programació d'aula. *Activitats d' ampliació que permeten continuar construint coneixements o aprofundir per a l'alumnat que supere amb facilitat els objectius proposats i que han realitzat satisfactòriament les activitats programade	*Activitats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge. *Activitats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a terme un programa personalitzat desenvolupat als PAPs tant com AL i PT.
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i		Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents		Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X	

	socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X	formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X	☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback

CURS ACADÈMIC: 2023-24					ÀREA/MATÈRIA: ANGLÈS					NIVELL I GRUP: 3r					NÚM. DE SESSIONS: 9-10				
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 5				TÍTOL: My school play								CONTEXT: Es un grup molt actiu, on la base de coneixements és molt diversa. Cal adaptar activitats per a abordar diferents nivells de comprensió tenint en comte el DUA i les diferents formes d'aprenentatge, s'organitza la classe en grups xicotets per a atenció focalitzada, s'utilitza la tecnologia per a diversificar l'aprenentatge i es fomenta la col·laboració entre companys.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Aconseguir que l'alumnat adquireixca totes les competències establides en el Perfil d'Eixida al final del seu ensenyament bàsic, centrant-nos, com és lògic, en la s competències en comunicació lingüística i plurilingüe; posant l'accent principalment en la competència personal, social i d'aprendre a aprendre, competència digital i en la competència emprenedora sobre esports i activitats .								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS L'enteniment de les persones está relacionat amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) i es poden vincular amb els esports i les activitats dels estudiants per fomentar un entorn educatiu més saludable i sostenible. L'ODS 3 (Salut i Benestar) promou la participació en esports i activitats físiques que milloren la forma física, la salut mental i el benestar general dels estudiants. L'ODS 4 (Educació de Qualitat) fomenta la inclusió d'educació física i esports en el currículum escolar per promoure hàbits de vida saludables des de joves. L'ODS 12 (Producció i Consum Responsables) ens encoratja a utilitzar materials esportius sostenibles i a adoptar pràctiques responsables durant les activitats esportives, com la gestió eficient dels residus i l'ús d'instal·lacions energèticament eficients. D'aquesta manera, les activitats esportives dels estudiants no només promouen la salut física i mental, sinó també contribueixen a un futur més sostenible per a tots.							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 1: Multilingüisme i interculturalitat Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.								CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals							



	Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'èxida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 <u>Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE)</u> Funcions comunicatives. Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. Models contextuais i gèneres discursius Models contextuais i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència Expressions i lèxic Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). Patrons sonors Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. Convencions ortogràfiques Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. <u>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</u> Estratègies de comprensió i expressió Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. Estratègies conversacionals Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. Estratègies de mediació Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. Estratègies de transferència entre llengües Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal . Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. Eines analògiques i digitals Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.	



	Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. Bloc 3. Cultura i societat. (Transversal a totes les CE) Aspectes socioculturals i sociolingüístics Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. Diversitat lingüística i cultural Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural. Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 3: Comprensió escrita Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 4: Expressió oral	CRITERIS D'AVUACIÓ 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del



	Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC		docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ • Tipus d'avaluació	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV



	• Cada sessió de treballa es distribueix en: • Rutines d'introducció al tema • Recordatori lliço anterior (brainstorming, mapes mentales, pràctica en parelles...) • Vocabulari/estructura nova del tema • Pràctica guiada oral (joc, activitat, tasca...) • Pràctica escrita (tasca reforç)	Formativa Sumativa Auto/Coavaluació • Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Proves objectives Observació/Registres Rúbriques	• Metodologies Aprentatge basat en problemes. Aprentatge cooperatiu Tècniques i dinàmiques de grup • Agrupaments Grup classe Grups reduïts Parelles Individual • Recursos materials Llibre, Fitxes reforç Pantalla digital • Recursos organitzatius Aula específica d'anglès • Organització dels espais Taules de 6 alumnes	*Activats de reforç que hem creat per continuar treballant i aprenent els continguts relacionats amb les situacions d'aprenentatge d' una forma més individualitzada i personalitzada, i de facilitar els ajustos necessaris a l' alumnat que ho necessita en esta programació d'aula. *Activats d' ampliació que permeten continuar construint coneixements o aprofundir per a l'alumnat que supere amb facilitat els objectius proposats i que han realitzat satisfactòriament les activitats programade	*Activats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge. *Activats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a terme un programa personalitzat desenvolupat als PAPs tant com AL i PT.
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		

TEMPORITZACIÓ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
setembre				octubre				novembre				desembre				gener				febrer				març				abril				maig				juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								</



	<u>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</u> Estratègies de comprensió i expressió Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. Estratègies conversacionals Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. Estratègies de mediació Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. Estratègies de transferència entre llengües Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal . Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. Eines analògiques i digitals Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. <u>Bloc 3. Cultura i societat.</u> (Transversal a totes les CE) Aspectes socioculturals i sociolingüístics Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. Diversitat lingüística i cultural Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural. Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.		
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	<table><tr><td data-bbox="472 1206 1319 1538"> COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC </td><td data-bbox="1319 1206 2136 1538"> CRITERIS D'AVALUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla. </td></tr></table>	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVALUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVALUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.		



SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 3: Comprensió escrita Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 4: Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.	CRITERIS D'AVUACIÓ 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal



	Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLUTS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Cada sessió de treballa es distribueix en: - Rutines d'ntroducció al tema - Recordatori lliço anterior (brainstorming, mapas mentales, pràctica en parelles...) - Vocabulari/estructura nova del tema - Pràctica guiada oral (joc, activitat, tasca...) - Pràctica escrita (tasca reforç)	AVALUACIÓ - Tipus d'avaluació Formativa Sumativa Auto/Coavaluació - Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Proves objectives Observació/Registres Rúbriques	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II - Metodologies Aprentatge basat en problemes. Aprentatge cooperatiu Tècniques i dinàmiques de grup - Agrupaments Grup classe Grups reduïts Parelles Individual - Recursos materials Llibre, Fitxes reforç Pantalla digital - Recursos organitzatius Aula específica d'anglés - Organització dels espais Taules de 6 alumnes	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III *Activitats de reforç que hem creat per continuar treballant i aprenent els continguts relacionats amb les situacions d'aprenentatge d' una forma més individualitzada i personalitzada, i de facilitar els ajustos necessaris a l' alumnat que ho necessita en esta programació d'aula. *Activitats d' ampliació que permeten continuar construint coneixements o aprofundir per a l'alumnat que supere amb facilitat els objectius proposats i que han realitzat satisfactòriament les activitats programade	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV *Activitats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge. *Activitats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a terme un programa personalitzat desenvolupat als PAPs tant com AL i PT.
Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)					



	Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback



CURS ACADÈMIC 24/25					ÀREA/MATÈRIA: Ed. Artística					NIVELL I GRUP 3r					NÚM. DE SESSIONS:												
TEMPORITZACIÓ																											
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny									
SITUACIÓ D'APRENTATGE NÚM.				TÍTOL: Natura creadora								CONTEXT (de quin context partim?) Cal identificar fortaleses de l'alumnat i barreres del context en esta SdA															
												DETECTAR_ Una gran part de l'alumnat del centre té una relació quasi inexistent amb la natura i els espais naturals.															
												ANALITZAR_ La situació social i laboral de les famílies del centre, així com els hàbits de vida de la ciutat, fan que l'alumnat tinga poc de contacte amb la natura. Alguns d'ells fins i tot no tenen un cotxe per poder anar a paratges naturals propers.															
												TRANSFORMAR_ Per aquests motius, intentarem fer una aproximació a l'art que sorgeix dels elements naturals més bàsics, visitarem el parc Ribalta per treballar amb elements naturals i reflexionarem sobre la importància del respecte per l'entorn i el gaudi d'estar amb contacte amb la natura.															
												DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ - Finalitat de la situació d'aprenentatge - Repercussió (escolar, familiar, social, personal, professional) La natura és la primera font de creació de l'ésser humà. Els primers sons i les primeres creacions artístiques van sorgir amb materials directament procedents de la natura: pedres i branques que es colpegen i es freguen, creació de pigments, "instal·lacions" amb fulles, pedres, troncs, petxines... Per tal de fer front a la desconexió de l'alumnat amb la natura, tornarem als orígens per fer creacions sonores i de Land Art. Inventarem històries a partir d'aquests sons i a partir de partitures gràfiques (<i>Traçencurt</i>). El detonant que s'utilitzarà per a iniciar la primera sessió serà l'activitat de cercar tots els sons possibles a partir d'un full en blanc.								EIXOS CRÍTICS L'eix crític del projecte és fer front a la desconexió amb la natura, així com l'ecologisme i el respecte per l'entorn.							



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Música i dansa: 2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual. 3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva. 4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes. 5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	CRITERIS D'AVUACIÓ Música i dansa: 2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat. 3.1. Experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una finalitat expressiva. 3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques. 4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic. 5.1. Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos.
	Plàstica i visual: 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa. 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa. 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística. 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent. 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	Plàstica i visual: 1.1. Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn per mitjà dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. 1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa, i valorar la diversitat. 2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats. 3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística i incorporant mitjans orals, textuals i estratègies de pensament visual. 3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques i argumentar les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials. 4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives. 5.3. Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles. 6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant en l'objectiu comú. 6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.
	CRITERIS D'AVUACIÓ ACIS VINCULATS / ENRIQUIMENT CURRICULAR	
SABERS BÀSICS	Música i dansa: - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.	



- Usos del so i del silenci en el món actual.
- Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.
- Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades.
- Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.
- Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.
- La tècnica en la pràctica instrumental.
- Propostes breus i jocs instrumentals.
- Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.
- Expressió vocal i expressió corporal.
- Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.
- Ús de banc de sons i selecció d'informació.
- Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.

Plàstica i visual:

- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.
- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.
- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.
- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.
- Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.
- Estratègies de cerca i filtració d'informació.
- Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.
- Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.
- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.
- Art urbà. Intervenció artística en espais públics.
- Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.
- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens.
- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.

SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS
(indicar el nombre de sessions de cada activitat)



ORGANITZACIÓ

Número de sessions disponibles: 19 de música i dansa, 11 de plàstica i visual

- Activitat inicial. **Detonant:** activitat “Quants sons es poden fer amb un paper?” (proposta de Hara Alonso) per explicar com poden sorgir històries, sons, imatges a partir del no-res: el full en blanc.
 - o Quants sons poden fer-se amb un full de paper?
 - o En quins elements teatrals pot esdevenir?
 - o (veure pdf)
 - o Sessió 2 (a partir del paper que vam fer servir): amb el full que vam fer una bola, ara el despleguem i dediquem uns minuts a visualitzar els plecs que s’han creat. Quines formes geomètriques es creen? Després, amb un retolador negre, repassem els plecs. Finalment, coloregem amb colors de fusta, cada cel·la d’un color diferent (podem buscar formes o ser totalment abstracte). Presentar-lo com una escultura tridimensional.
- Activitat 2: Partitures gràfiques *Traçencurt*.
 - o Sessió 1: Descubrim el material. Detonant: repartim a cada taula una tauleta de fusta amb partitura gràfica. Què hi ha? Com ho descriuries a una persona cega? Què penses que podria significar? Inventa una xicoteta història sobre aquesta imatge.
 - o Sessió 2: *Traçencurt*. Interpretació de partitures gràfiques amb la veu. Per parelles, interpretem tots la mateixa partitura.
 - o Sessió 3: En equips de 4 persones: transposició de les partitures amb materials (fils de llana, bastonets, taps de café, taps de suro, etc.).
 - o Sessió 4: En equips de 4 persones: transposició de les partitures amb materials (fils de llana, bastonets, taps de café, taps de suro, etc.). 2n intent.
 - o Sessió 5: Experimentació sonora amb els materials emprats. Primeres proves amb micròfons i taula de mescles.
 - o Sessió 6: Enregistrament de les interpretacions sonores de la partitura gràfica de cada grup.
 - o Sessió 7: **Inventem històries** a partir de partitures gràfiques i sonoritzem la història. En aquesta sessió els dono elements de la història (personatges, trama, lloc, etc.) per a acotar i que els siga més fàcil. Que experimenten amb sons amb els materials que han portat de casa.
 - o Sessió 8: Inventem històries a partir de partitures gràfiques i sonoritzem la història. Que escriguen la història i que continuen experimentant amb sons.
 - o Sessió 9: Inventem històries a partir de partitures gràfiques i sonoritzem la història. Seguim escrivint la història, assajant i experimentant amb sons.
 - o Sessió 10: ~~Dibuixem els protagonistes de les històries de manera col·laborativa (full rotatiu: una persona dibuixa el cap, l’altra persona dibuixa els braços, el cos, la vestimenta, etc.).~~
 - o Sessió 11: ~~Passem a net el dibuix i cadascú dibuixa i pinta el seu personatge (si n’hi ha més d’un, que trien).~~
 - o Sessió 12: Representació de les històries creades.



- Dansa:
 - Calfament:
 - exercicis Vicent Gisbert (veure Keep)
 - Soundpainting amb moviment: Walk, LT, Tempo Fader
 - *Branle de las ratas* (ho treballem de manera paral·lela en diferents sessions del trimestre):
<https://danzasdelmundo.wordpress.com/category/013-branle-de-las-ratas-francia/>
- Música amb pedres (I): *Rock Piece*, Pauline Oliveros (2 sessions):
 - 1a sessió, desxifrem l'obra i ens familiaritzem amb el material. Primera interpretació.
 - 2a sessió, interpretació i enregistrament sonor.
 - Possibilitats sonores de dues pedres: Akio Suzuki <https://www.youtube.com/watch?v=XKK5IEhko3g>
- **Land Art** al passeig Ribalta:
 - Sessió a classe (potser 2): coneixem l'obra de **Andy Goldsworthy** i planifiquem com seran les creacions col·laboratives. Podem practicar amb el material que han portat, per tal a utilitzar el joc de *Cuscusians*.
 - <https://www.youtube.com/watch?v=W0hJy8SrBLQ> (obra de Goldsworthy a un museu)
 - <https://www.youtube.com/watch?v=8HnrKiHqNvA> (proposta didàctica 1)
 - https://www.youtube.com/watch?v=PewoldGgO_I (proposta didàctica 2)
 - Eixida al parc i creació d'instal·lacions amb materials naturals, seguint el joc de *Cuscusians*
 - Interpretació sonora de les creacions visuals (cal fer fotografia de tot)
- Pintem pedres de platja i creem un joc modular de partitures sonores (3 sessions).
 - Li podem dir *Codular* (o *Cudolar*, de cudol i de modular).
- ~~Música amb pedres (I). *Stones*, Christian Wolff (2 sessions):~~
 - ~~1a sessió, desxifrem l'obra i ens familiaritzem amb el material. Primera interpretació.~~
 - ~~2a sessió, interpretació i enregistrament sonor.~~

AVALUACIÓ

MESURES DE RESPOSTA PER A
LA INCLUSIÓ: NIVELL II

MESURES DE RESPOSTA
PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL
III

MESURES DE RESPOSTA
PER A LA INCLUSIÓ:
NIVELL IV



	• Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat • Tipus d'avaluació (segons agent, moment i propòsit) • Opcions múltiples	• Metodologies • Agrupaments • Recursos materials • Recursos organitzatius • Organització dels espais	Recursos materials i personals addicionals ordinaris	Recursos materials i personals addicionals especialitzats
	• Avaluació inicial o de diagnòstic • Exit ticket • Rúbrica • Guió d'observació amb anecdotari	• Gran grup en cercle • Interpretació musical en formació tradicional • Acompanyament amb piano i guitarra • Coixins per a treballar en gran cercle • Instrumental Orff	• Suport audiovisual • Pictogrames	• Al costat de la mestra • Educadora • NV: Traducció en l'idioma. • Amb al grau de moviment: Gomes elàstiques per a les cadires i ubicats al costat de companys i companyes més tranquils/es. • PT, AL i NV: Més temps, flash cards anticipació
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)			
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback	





PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIONS D'APRENENTATGE

EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

CURS ACADÈMIC 24/25				ÀREA/MATÈRIA: Ed. Artística				NIVELL I GRUP 3r				NÚM. DE SESSIONS:							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 2				TÍTOL: «Els cossos són per fer coses»								CONTEXT (de quin context partim?) Cal identificar fortaleeses de l'alumnat i barreres del context en esta SdA L'eix crític del projecte és la lluita contra la pressió estètica i contra la diversitat de cossos. Intentarem adoptar una visió Body Neutral on llevem el centre d'atenció en els cossos i ens centrarem en què podem fer amb ells.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ - Finalitat de la situació d'aprenentatge - Repercussió (escolar, familiar, social, personal, professional) Cada vegada hi ha més pressió estètica sobre els cossos de les xiquetes, xiquets i adolescents. Intentarem adoptar una visió Body Neutral on llevem el centre d'atenció en els cossos i ens centrarem en què podem fer amb ells: aprendrem a fer percussió corporal. El detonant que s'utilitzarà per a iniciar la primera sessió serà un seguit de jocs de percussió corporal en gran cercle, que servirà per iniciar-se en la música feta amb el propi cos i per descobrir totes les sonoritats que amaga.								EIXOS CRÍTICS L'eix crític del projecte és la lluita contra la pressió estètica i contra la diversitat de cossos. Intentarem adoptar una visió Body Neutral on llevem el centre d'atenció en els cossos i ens centrarem en què podem fer amb ells. RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ODS1. Fi de la pobresa ODS2. Fam zero ODS3. Salut i benestar ODS4. Educació de qualitat ODS5. Igualtat de gènere ODS6. Aigua neta i sanejament ODS7. Energia assequible i no contaminant ODS8. Treball decent i creixement econòmic ODS9. Indústria, innovació i infraestructures ODS10. Reducció de les desigualtats ODS11. Ciutats i comunitats sostenibles ODS12. Producció i consum responsable ODS13. Acció pel clima ODS14. Vida submarina ODS15. Vida d'ecosistemes terrestres ODS16. Pau, justícies i institucions sòlides ODS17. Aliances per aconseguir objectius							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Música i dansa:								CRITERIS D'AVALUACIÓ Música i dansa:							



D'AVALUACIÓ VINCULATS	1. Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial. 2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual. 3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva. 4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes. 5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat. 3.1. Experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una finalitat expressiva. 3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques. 4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic. 5.1. Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos.
	Plàstica i visual: 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa. 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa. 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística. 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent. 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	Plàstica i visual: 1.1. Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn per mitjà dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. 1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa, i valorar la diversitat. 2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats. 3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística i incorporant mitjans orals, textuals i estratègies de pensament visual. 3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques i argumentar les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials. 4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives. 5.3. Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles. 6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant en l'objectiu comú. 6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.
	CRITERIS D'AVALUACIÓ ACIS VINCULATS / ENRIQUIMENT CURRICULAR	
SABERS BÀSICS	Música i dansa: - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. - Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques. - La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió. - L'estructura i la forma. - Propostes breus i jocs instrumentals. - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. - Expressió vocal i expressió corporal.	



	- Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal. Plàstica i visual: - Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. - Estratègies de cerca i filtració d'informació. - Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques. - El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. - Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat. - Portafolis d'evidències del procés creatiu. - Cura d'espais i materials de treball. - Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. - Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS (indicar el nombre de sessions de cada activitat) Número de sessions disponibles: 19 de música i dansa, 11 de plàstica i visual • Itinerari didàctic: - o Activitat inicial, detonant: (seguirem treballant la coreografia al llarg del trimestre, a cada sessió) ▪ S1: Detonant: jocs de percussió corporal en gran cercle: 1. Jocs d'introducció (música Parallels). 2. Secció 1 de coreografia <i>It Ain't Me</i> ▪ S2: jocs de percussió corporal en gran cercle. 1. Jocs d'introducció (música Parallels). 2. Secció 1 i 2 de coreografia <i>It Ain't Me</i> - o Activitat 2, <i>Niños contra la moda</i>: ▪ Visualització d'imatges de publicitat de moda per comentar-les, imitar-les amb el cos i traure conclusions. Preguntes per fer: Què veieu a la imatge? La podeu descriure? Què està passant? Com creus que es sent? Què faries si et trobares esta situació? Què li/els diries? A què creus que es dediquen? T'agradaria estar en la seua situació?



- *Yo también hago caca* (Ampparito): partint de revistes de moda, busquem anuncis i apleguem bafarades amb frases que servisquen per criticar la visió violenta, masclista o ridícula.
- o Activitat 3 (*It isn't rude to be nude*):
 - Lectura del conte *It isn't Rude to be Nude*.
 - Enregistrament d'un vídeo amb idees *remix* a partir del conte *It isn't Rude to be Nude*:
 - S1: Estudiem els cut-outs de Matisse, que ens serviran per fer les creacions per al vídeo:
 - o Llibre *El jardín de Matisse*
 - o Henri Matisse para niños: https://www.youtube.com/watch?v=eboZFoPEs_o
 - o Henri Matisse - para niños: <https://www.youtube.com/watch?v=OkQrCeujYQI>
 - o Footage of Henri Matisse making a paper cut out: <https://www.youtube.com/watch?v=GN0okOq8Hyc>
 - S2 en endavant: comencem a retallar cut-outs de les parts del cos que van apareixen al vídeo. Pensem quines frases ens valen i quines podem afegir. Quines parts del cos són vistes amb més pudor? De música de fons, un enregistrament de percussió corporal fet a classe (més endavant).
 - Tot el món té cul!
 - Els mugrons són normals. Alguns serveixen per alimentar bebés. Els xics també en tenim.
 - Dibuixar penis potser ens fa riure. Però és una cosa ben normal! (dibuixos)
 - Les persones amb vulva han d'estar ben orgulloses!
 - Quan les persones ens fem grans, el nostre cos canvia: a les xiques els creixen els pits (dibuix), ens creix pèl per el cos (dibuixar pelets a un cos ja dibuixat).
 - Hi ha cossos grans i cossos xicotets, alts i baixos, de moltes formes.
 - I de molts colors i amb moltes marques (fotografies de pigues, marques, taques, diferents colors de pell...)
 - Al cap podem tindre cabells fantàstics! (fotos de cabells de classe) ... o no tindre'n! (foto de Pau)
 - Tots els cossos són meravellosos, i el teu cos és només teu!
 - ...però tampoc cal que pensem sempre en el nostre cos o els dels altres. El més important és que els nostres cossos serveixen per a saltar, abraçar, jugar, ballar, passejar (continuar la llista)

AVALUACIÓ

- Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat
- Tipus d'avaluació (segons agent, moment i propòsit)
- Opcions múltiples

- Avaluació inicial o de diagnòstic
- Exit ticket

MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II

- Metodologies
- Agrupaments
- Recursos materials
- Recursos organitzatius
- Organització dels espais

- Gran grup en cercle
- Interpretació musical en formació tradicional

MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III

Recursos materials i personals addicionals **ordinaris**

- Suport audiovisual
- Pictogrames

MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV

Recursos materials i personals addicionals **especialitzats**

- Al costat de la mestra
- Educadora
- NV: Traducció en l'idioma.



	• Rúbrica • Guió d'observació amb anecdotari	• Acompanyament amb piano i guitarra • Coixins per a treballar en gran cercle • Instrumental Orff		• Amb al grau de moviment: Gomes elàstiques per a les cadires i ubicats al costat de companys i companyes més tranquils/es. • PT, AL i NV: Més temps, flash cards anticipació
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)			
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback	





CURS ACADÈMIC 24/25				ÀREA/MATÈRIA: Ed. Artística				NIVELL I GRUP 4t				NÚM. DE SESSIONS:							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM.				TÍTOL: Diversimals								CONTEXT (de quin context partim?) Cal identificar fortaleeses de l'alumnat i barreres del context en esta SdA							
								DETECTAR_ Al sistema educatiu hi ha una manca evident d'educació afectiva i sexual en totes les etapes. Tot i que des de l'administració s'està fent un esforç per fer arribar-la a les aules, encara queda molt de camí per fer. L'alumnat desconeix completament les diverses realitats afectives i sexuals.											
				ANALITZAR_ El fet que la pràctica totalitat de l'alumnat siga inconscient d'aquesta diversitat fa que molts alumnes no puguin identificar-se o trobar referents on emmirallar-se i poder desenvolupar-se íntegrament com a persones. A banda, cal aquesta educació per fer front a l'homofòbia i la por a la diferència i la diversitat.															
				TRANSFORMAR_ Farem visible aquesta diversitat centrant-nos en l'orientació sexual, a través de la creació de collage sobre animals amb diverses orientacions sexuals i també a través del conte Amb la Tango són tres. Sonoritzarem un conte i l'enregistrarem per donar-lo a conèixer a les famílies.															
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ - Finalitat de la situació d'aprenentatge - Repercussió (escolar, familiar, social, personal, professional) «La Gran Guerra ha acabat, en certa manera el món està en ruïnes, per tant, recullo els seus fragments, construisc una nova realitat». Aquestes paraules de Kurt Schwitters resumeixen el caràcter dadaïsta de les seues composicions MERZ: uns collages fets amb restes de tiquets d'entrada, cartrons i altres materials de rebuig. Després, els interpretava jugant amb les sonoritats de les paraules recollides. Dedicarem el trimestre a explorar la sonoritat de les paraules i els números més enllà del seu significat. De la mateixa manera, treballarem amb materials de rebuig (fullets, llibres vells, etc.) per aprendre tècniques de collage. A més, farem un fanzine col·lectiu sobre la diversitat sexual en el món animal a través del collage de fotografies. El detonant que s'utilitzarà per a iniciar la primera sessió serà seure damunt la taula imitant l'escultura <i>Alchemist</i> de Jaume Plensa i interpretar l'obra <i>Counting Languages</i> de Tom Johnson.								EIXOS CRÍTICS							
				L'eix crític del projecte és la diversitat entesa de manera molt ampla: racial, sexual, familiar, funcional, etc.															
				RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS															
				ODS1 Fi de la pobresa															
				ODS2. Fam zero															
				ODS3. Salut i benestar															
				ODS4. Educació de qualitat															
				ODS5. Igualtat de gènere															
				ODS6. Aigua neta i sanejament															
				ODS7. Energia assequible i no contaminant															
				ODS8. Treball decent i creixement econòmic															
				ODS9. Indústria, innovació i infraestructures															
				ODS10. Reducció de les desigualtats															
				ODS11. Ciutats i comunitats sostenibles															
				ODS12. Producció i consum responsable															
				ODS13. Acció pel clima															
				ODS14. Vida submarina															



		ODS15. Vida d'ecosistemes terrestres ODS16. Pau, justícies i institucions sòlides ODS17. Aliances per aconseguir objectius
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Música i dansa: 1. Reconéixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial. 2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual. 3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva. 4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	CRITERIS D'AVUACIÓ Música i dansa: 1.1. Reconéixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els elements contrastants tècnics i formals més destacats que els caracteritzen. 2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat. 2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant-ne les característiques. 3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva. 3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica. 4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració tant el procés com el producte final.
	Plàstica i visual: 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa. 2. Reconéixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa. 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística. 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent. 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	Plàstica i visual: 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual. 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós. 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes Artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions Artístiques. 4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades (i per refer-les, si cal). 5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles. 6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir. 6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.



		6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.
	CRITERIS D'AVUACIÓ ACIS VINCULATS / ENRIQUIMENT CURRICULAR	
SABERS BÀSICS	Música i dansa: - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. - Usos del so i del silenci en el món actual. - La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió. - La tècnica en la pràctica instrumental. - Propostes breus i jocs instrumentals. - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. - L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. - Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses. - Ús de banc de sons i selecció d'informació. - Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal. Plàstica i visual: - Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. - Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques. - Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta. - Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques. - Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. - Generació d'idees i creació. - Portafolis d'evidències del procés creatiu. - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.	



ORGANITZACIÓ

SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS
(indicar el nombre de sessions de cada activitat)

- Activitat inicial. **Detonant:** Seure a la taula, imitant l'escultura *Alchemist* de Jaume Plensa: <https://listart.mit.edu/public-art-map/alchemist> <https://www.youtube.com/watch?v=eT-nddQPMeo> Quin significat té per a vosaltres l'escultura?
 - o Counting Duets de Tom Johnson. Ho performem a classe (per parelles).
 - o Disseny del collage a partir de números de fullets publicitaris: donar pistes, recursos sobre com poden organitzar la seua producció. Primer, que retallen, trien material, etc. A continuació, que proven a organitzar el material al paper (sense apegar).
 - o Interpretem *Counting Languages*. Després, que comencen a apegar el seus números al collage.
 - o Interpretem *Counting Languages*. Després, interpretem el collage creat, cadascú en la seua llengua materna (2 sessions).
- Activitat **Kurt Schwitters:**
 - o Sessió 1: Veure vídeo *Ursonate*. Donar a conèixer les obres MERZ de Schwitters. Com a exemple, el collage *Billete de entrada (Mz 456)*, 1922. *Ursonate*: tornem a veure vídeo, interpretar-la.
 - «La Gran Guerra ha acabat, en certa manera el món està en ruïnes, per tant, recullo els seus fragments, construïsc una nova realitat». Aquestes paraules de Kurt Schwitters resumeixen el caràcter dadaïsta de les seues composicions MERZ: uns collages fets amb restes de tiquets d'entrada, cartrons i altres materials de rebuig. Després, els interpretava jugant amb les sonoritats de les paraules recollides.
 - o Activitat col·laborativa: *Cadàver exquisit* (escriure una frase per fila, una paraula cadascú). Després llegim totes les frases.
 - o Sessió 2: 2a part: cada persona té mig full. Cada fila és un equip. Passem el full, una altra persona escriu una síl·laba. Al final, cada persona ha de tindre una paraula inventada que li servirà per al seu collage.
 - o Sessió 3, 4: Presentació de l'activitat *Cadàver exquisit* en format dibuix. Els repartisc el quadern (inspirat en el de Cuscusians, tinc el disseny a Canva). Comencem a posar-lo en pràctica i l'acaben a casa.
 - o Sessió 5 i 6: Creació d'un collage amb paraules i text, que tinga com a element principal la paraula creada en l'activitat *Cadàver exquisit*. Cada síl·laba haurà de tindre un fons contrastant. Al voltant de cada síl·laba en lletres grans, apegaran la mateixa síl·laba en xicotet moltes vegades. Diem que és una espècie nova d'animal. Com és? Quines característiques té? Quines habilitats té? Com s'alimenta?
 - o Sessió 7: Interpretem el collage que han creat: fer un rogle, amb micròfon, i jugar amb la intensitat, el timbre, la velocitat, el contrast i la repetició dels sons (enregistrar per escoltar i compartir després dins del fanzine, amb un codi QR). CAL PREPARAR TARGETES (veure Instagram, 3a foto)



- **Fanzine amb collages d'animals fantàstics i diversitat sexual al món animal (OPCIÓ PER ENGUANY: Diversitat funcional. Altres anys: diversitat sexual, diversitat familiar):** treballar el collage amb imatges d'animals, treballar la diversitat funcional amb El cassó d'en Gerard i amb Elmer. Fem un **Fanzine** amb les creacions sobre animals: el fanzine contindrà les creacions d'animals fantàstics fent ús de la tècnica del *cadàver exquisit*, acompanyades del nom de l'animal, a l'altre pàgina (activitat individual). D'altra banda, s'intercalaran pàgines sobre la diversitat funcional i les maneres de desplaçar-se dels animals.
 - Sessió 1: crear curiositat i expectació pel conte. Veiem la portada, parlem sobre el títol. Què pot significar? Qui pot ser la Elmer/Gerard? On creus que viuen? Contem el conte.
 - Sessió 2: parlem de diversitat funcional en el món animal (buscar activitat i recursos). Com es mouen i es desplacen els animals? Els he d'aportar informació, notícies, etc.
 - Sessió 4, 5, 6: Creació de collages sobre diversitat funcional en el món animal. Veiem recursos per crear collages bonics (infografia i vídeo Fan-qué)
 - Sessió 7 i 8: planificació del fanzine (storyboard), tria del títol, escanejat d'imatges, muntatge a Canva, creació de codis QR per a enllaçar enregistraments.
 - Sessió 9 en endavant: assaig i interpretació dels collages del fanzine, enregistrament si és necessari canviar-ne algun de l'altra vegada.
 - Sessió X: preparació de la presentació via Teams.
 - Sessió Y: assaig de la presentació.
 - Sessió Z: presentació del fanzine.

AVALUACIÓ

- Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat
- Tipus d'avaluació (segons agent, moment i propòsit)
- Opcions múltiples

MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II

- Metodologies
- Agrupaments
- Recursos materials
- Recursos organitzatius
- Organització dels espais

MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III

Recursos materials i personals addicionals **ordinaris**

MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV

Recursos materials i personals addicionals **especialitzats**

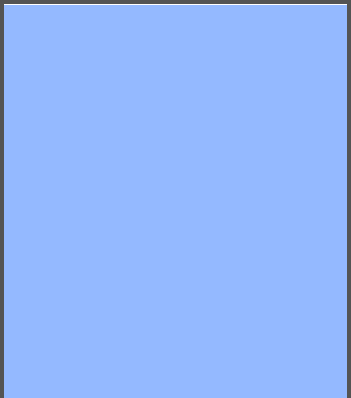
- Avaluació inicial o de diagnòstic
- Exit ticket
- Rúbrica
- Guió d'observació amb anecdotari

Gran grup en cercle
Interpretació musical en formació tradicional
Acompanyament amb piano i guitarra
Coixins per a treballar en gran cercle
Instrumental Orff

- Suport audiovisual
- Pictogrames

- Al costat de la mestra
- Educadora
- NV: Traducció en l'idioma.
- Amb al grau de moviment: Gomes elàstiques per a les cadires i ubicats al costat de companys i companyes més tranquils/es.
- PT, AL i NV: Més temps, flash cards anticipació



	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback



PROGRAMACIÓ D’AULA: SITUACIONS D’APRENENTATGE

CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: TIL				NIVELL I GRUP: 4t PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ (del 23 de setembre al 11 d'octubre)																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 1				TÍTOL: QUI SÓC JO!															
				CONTEXT															
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ															
				RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI I AMB ELS ODS															

Aquesta SA contribuirà al desenvolupament i assoliment dels següents ODS:

- **3. Salut i benestar.** Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc.
- **5. Igualtat de gènere.** Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc.
- **4. Educació de qualitat.** Garantir una educació inclusiva, equitativa, de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom.
- **10. Reducció de les desigualtats.** Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides.
- **11. Ciutats i comunitats sostenibles.** Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit.
- **12. Consum i producció responsables.** Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar.
- **13. Acció climàtica.** Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.
- **16. Pau, justícia i institucions sòlides.** Promoure societats pacífiques i inclusives per aconseguir un desenvolupament sostenible; proporcionar accés a la justícia per a totes les persones, i desenvolupar institucions eficaces, responsables i inclusives a tots els nivells.



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES															CRITERIS D'AVALUACIÓ																		
	CE2. Comprensió oral i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.															2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.																		
	CE3. Comprensió escrita i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.															2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.																		
	CE4. Expressió oral: Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.															3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.																		
	CE5. Expressió escrita i multimodal: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.															3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.																		
	CE6. Interacció oral, escrita i multimodal: Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.															3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.																		
	CE9. Competència literària: Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.															4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.																		
																4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.																		
																5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.																		
																5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.																		
															5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.																			
															6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.																			
															9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.																			
DESCRIPTORS OPERATIUS	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	DP1	DP2	DP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	DC1	DC2	DC3	DC4	DE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4



SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS				
	Bloc 2: Estratègies comunicatives - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. - Aplicació de normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Interaccions orals en situacions comunicatives. Bloc 3: Lectura i literatura - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. - Planificació i producció de textos literaris.				
ORGANITZACIÓ	SEQUENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió i expressió oral. Sessió 3 i 4: Text expositiu. Sessió 5 i 6: Text expositiu. Sessió 7 i 8: gramàtica. Substantiu	- Proves d'avaluació multinivell. - Rúbriques per a la valoració del treball. - Diana per a l'autoavaluació. - Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. - Rutines de pensament per a	- Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. - Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat.	- Material amb pictos. - Autoinstruccions amb pictos d'ARASAC. - Recursos materials i	- Codocència PT: 4 sessions setmanals. - Codocència AL: 2 sessions setmanals.



	comú i propi. Sessió 9 i 10: ortografia. Síl·laba tònica. L'accentuació de les paraules agudes. Sessió 11 i 12: Text expositiu. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.	l'avaluació inicial. AVALUACIÓ DOCENT • Check list avaluació SA. • Avaluació metodologia (trimestral). • Check list planificació de l'avaluació (trimestral). • Graella d'avaluació docent (trimestral).	• Programa d'educació emocional. • Tertúlies dialògiques literàries: 1 sessió setmanal amb desdoblaments. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Llibre tertúlies:	personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, fitxes de reforç-ampliació.	- Programes personalitzats per a la comunicació i la parla i per a l'adquisició de la lectoescriptura.
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: TIL				NIVELL I GRUP: 4t PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ (del 14 d'octubre al 1 de novembre)																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 2				TÍTOL: VULL ANAR A...															
				CONTEXT															
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ															
				Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.						RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS									
				L'objectiu d'aquesta situació d'aprenentatge és crear una entrada en un blog de viatges. Per a dur-ho a terme, se segueix un pla d'acció en el qual intervenen l'observació d'imatges, l'organització d'un debat, la investigació, l'intercanvi i l'expressió. S'utilitzen models de cultures que porten a la reflexió sobre les oportunitats de desenvolupament i la preservació del patrimoni cultural. Les activitats de desenvolupament serveixen com a pautes per a l'elaboració d'un text descriptiu sobre el país que hagen triat després d'haver fet una cerca d'informació. La situació d'aprenentatge contempla també la creació d'una enquesta per a valorar els textos elaborats, incidint en aquesta altra tipologia textual que permet fer un recompte de les opinions i serveix per a l'autoavaluació. La reflexió final ens porta a plantejar l'obertura a altres cultures així com els entrebancs de la integració.						Aquesta SA contribuirà al desenvolupament i assoliment dels següents ODS: - 3. Salut i benestar. Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. - 5. Igualtat de gènere. Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. - 4. Educació de qualitat. Garantir una educació inclusiva, equitativa, de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom. - 10. Reducció de les desigualtats. Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. - 11. Ciutats i comunitats sostenibles. Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. - 12. Consum i producció responsables. Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. - 13. Acció climàtica. Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc. - 16. Pau, justícia i institucions sòlides. Promoure societats pacífiques i inclusives per aconseguir un desenvolupament sostenible; proporcionar accés a la justícia per a totes les persones, i desenvolupar institucions eficaces, responsables i inclusives a tots els nivells.									



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE2. Comprensió oral i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CE3. Comprensió escrita i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CE4. Expressió oral: Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CE5. Expressió escrita i multimodal: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

CE6. Interacció oral, escrita i multimodal: Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CE9. Competència literària: Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

CRITERIS D'AVUACIÓ

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.

3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.

3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.

4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.

4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.

5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.

5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.

5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.

5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.

6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.

6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.

9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.

9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.

9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent.

9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.



DESCRIPTORS OPERATIUS	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4			
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS																																				
	Bloc 2: Estratègies comunicatives - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d’informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure’n conclusions. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Estratègies d’expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d’expressió oral: interpretació i ús d’elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Estratègies de reflexió sobre el procés d’aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. - Aplicació de normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d’escriptura: textualització i revisió. - Estratègies del procés d’escriptura: planificació i correcció. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. - Estratègies d’ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Estratègies d’escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Interaccions orals en situacions comunicatives. Bloc 3: Lectura i literatura - Elements constitutius essencials de l’obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. - Planificació i producció de textos literaris.																																				



ORGANITZACIÓ	SEQUENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió i expressió oral. Sessió 3 i 4: El racó de les històries. Text descriptiu. Sessió 5 i 6: Text descriptiu. Sessió 7 i 8: Substantiu individual i col·lectiu. Sessió 9 i 10: Paraules planes. L'accentuació de les paraules planes. Sessió 11 i 12: Text descriptiu. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial. AVALUACIÓ DOCENT • Check list avaluació SA. • Avaluació metodologia (trimestral). • Check list planificació de l'avaluació (trimestral). • Graella d'avaluació docent (trimestral).	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. • Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. • Programa d'educació emocional. • Tertúlies dialògiques literàries: 1 sessió setmanal amb desdoblaments. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Llibre tertúlies:	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III • Material amb pictos. • Autoinstruccions amb pictos d'ARASAC. • Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV - Codocència PT: 4 sessions setmanals. - Codocència AL: 2 sessions setmanals. - Programes personalitzats per a la comunicació i la parla i per a l'adquisició de la lectoescriptura.
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: TIL				NIVELL I GRUP: 4t PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ (del 4 al 22 de novembre)																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 3				TÍTOL: CONTEM HISTÒRIES															
				CONTEXT															
				Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.															
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS							
				L'alumnat de 4t sent interès per contar contes als més xicotets, ja que juguen de vegades al pati a inventar-se contes. Aquesta SA respondrà a la necessitat d'aprendre a crear-ne per a després poder contar-los. A partir del text narratiu, es treballaran la resta de continguts ortogràfics i gramaticals.								Aquesta SA contribuirà al desenvolupament i assoliment dels següents ODS: - 3. Salut i benestar. Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. - 5. Igualtat de gènere. Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. - 4. Educació de qualitat. Garantir una educació inclusiva, equitativa, de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom. - 10. Reducció de les desigualtats. Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. - 11. Ciutats i comunitats sostenibles. Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. - 12. Consum i producció responsables. Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. - 13. Acció climàtica. Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc. - 16. Pau, justícia i institucions sòlides. Promoure societats pacífiques i inclusives per aconseguir un desenvolupament sostenible; proporcionar accés a la justícia per a totes les persones, i desenvolupar institucions eficaces, responsables i inclusives a tots els nivells.							



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE2. Comprensió oral i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CE3. Comprensió escrita i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CE4. Expressió oral: Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CE5. Expressió escrita i multimodal: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

CE6. Interacció oral, escrita i multimodal: Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CE8. Lectura autònoma. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.

CE9. Competència literària: Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

CRITERIS D'AVUACIÓ

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.

3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.

3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.

4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.

4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.

5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.

5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.

5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.

6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.

6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.

6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.

6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.

8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.

9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.

9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context

																sociocultural pròxim. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.																
DESCRIPTORS OPERATIUS	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CCE1	CCE2	CCE3	CCE4
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS Bloc 2: Estratègies comunicatives - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Formulació i comprovació d'hipòtesis. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions. - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Aplicació de normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. - Estratègies de cortesia lingüística. Bloc 3: Lectura i literatura - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - Identitat lectora: valoració crítica dels textos. - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. - Planificació i producció de textos literaris.																															



ORGANITZACIÓ	SEQUÈNCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió i expressió oral. Sessió 3 i 4: Text narratiu. Sessió 5 i 6: Plantejament, nuc i desenllaç. Sessió 7 i 8: Substantiu concret i abstracte. Sessió 9 i 10: Paraules esdrúixoles. L'accentuació de les paraules esdrúixoles. Sessió 11 i 12: Text narratiu. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial. AVALUACIÓ DOCENT • Check list avaluació SA. • Avaluació metodologia (trimestral). • Check list planificació de l'avaluació (trimestral). • Graella d'avaluació docent (trimestral).	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. • Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. • Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, en gran grup i treball individual. • Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Llibre tertúlies:	• Material amb pictos. • Autoinstruccions amb pictos d'ARASAC. • Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, fitxes de reforç-ampliació.	- Codocència PT: 4 sessions setmanals. - Codocència AL: 2 sessions setmanals. - Programes personalitzats per a la comunicació i la parla i per a l'adquisició de la lectoescriptura.
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		

CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: TIL				NIVELL I GRUP: 4t PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ (del 25 de novembre al 13 de desembre)																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 4				TÍTOL: PUC FER-TE UNA PREGUNTA?															
				CONTEXT															
				Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.															
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS							
				A partir d'un conflicte sorgit a l'hora del pati, l'alumnat presenta la necessitat de saber expressar la seua opinió i escoltar la de la resta. A partir dels qüestionaris i de l'enquesta, es treballaran la resta de continguts ortogràfics i gramaticals.								Aquesta SA contribuirà al desenvolupament i assoliment dels següents ODS: - 3. Salut i benestar. Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. - 5. Igualtat de gènere. Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. - 4. Educació de qualitat. Garantir una educació inclusiva, equitativa, de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom. - 10. Reducció de les desigualtats. Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. - 11. Ciutats i comunitats sostenibles. Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. - 12. Consum i producció responsables. Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. - 13. Acció climàtica. Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc. - 16. Pau, justícia i institucions sòlides. Promoure societats pacífiques i inclusives per aconseguir un desenvolupament sostenible; proporcionar accés a la justícia per a totes les persones, i desenvolupar institucions eficaces, responsables i inclusives a tots els nivells.							



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES										CRITERIS D'AVALUACIÓ													
	CE2. Comprensió oral i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE3. Comprensió escrita i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE4. Expressió oral: Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu. CE5. Expressió escrita i multimodal: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició. CE6. Interacció oral, escrita i multimodal: Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona. CE9. Competència literària: Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.										2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. 3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la. 6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. 9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.													
DESCRIPTORS OPERATIUS	CC11	CC12	CC13	CC14	CC15	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CC1C1	CC1C2	CC1C3	CC1C4



SABERS BÀSICS

SABERS BÀSICS

Bloc 2: Estratègies comunicatives

- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
- Estratègies: informació i sentit global del discurs.
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).
- Tipologies textuais i gèneres discursius.
- Estratègies per a la transferència entre les llengües.
- Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.
- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica.
- Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.
- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.
- Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions.
- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.
- Adequació textual a la situació comunicativa.
- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Planificació i producció de textos orals i multimodals.
- Adequació textual a la situació comunicativa.
- Tipologies textuais i gèneres discursius.
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics
- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques
- Relacions de forma i significat entre les paraules.
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.
- Estratègies per a la transferència entre les llengües.
- Aplicació de normes ortogràfiques.
- Presentació acurada de les produccions escrites.
- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.
- Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.
- Adequació textual a la situació comunicativa.
- Estratègies: informació i sentit global del discurs.
- Planificació i producció de textos orals i multimodals.
- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.
- Interaccions orals en situacions comunicatives.
- Estratègies de cortesia lingüística.

Bloc 3: Lectura i literatura

- Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris.
- Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.



ORGANITZACIÓ	SEQUENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió i expressió oral. Sessió 3 i 4: Qüestionaris. Sessió 5 i 6: Paraules de paper: tipologies textuais. Qüestionaris. Sessió 7 i 8: Els determinants. Sessió 9 i 10: Diftong i hiat. La dièresi. Sessió 11 i 12: Qüestionaris. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial. AVALUACIÓ DOCENT • Check list avaluació SA. • Avaluació metodologia (trimestral). • Check list planificació de l'avaluació (trimestral). • Graella d'avaluació docent (trimestral).	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. • Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. • Programa d'educació emocional. • Tertúlies dialògiques literàries: 1 sessió setmanal amb desdoblaments. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Llibre tertúlies:	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III • Material amb pictos. • Autoinstruccions amb pictos d'ARASAC. • Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV - Codocència PT: 4 sessions setmanals. - Codocència AL: 2 sessions setmanals. - Programes personalitzats per a la comunicació i la parla i per a l'adquisició de la lectoescriptura..
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: TIL				NIVELL I GRUP: 4t PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ (del 7 al 24 de gener)																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 5				TÍTOL: 1, 2, 3... SEGUIX ELS PASOS															
				CONTEXT															
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ															
				RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS															

Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.			
L'alumnat ha portat jocs de casa per a jugar, però no saben ben bé com donar les instruccions als seus companys per tal de poder jugar. A partir del text instructiu, es treballaran la resta de continguts ortogràfics i gramaticals.			

Aquesta SA contribuirà al desenvolupament i assoliment dels següents ODS:			
- 3. Salut i benestar. Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. - 5. Igualtat de gènere. Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. - 4. Educació de qualitat. Garantir una educació inclusiva, equitativa, de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom. - 10. Reducció de les desigualtats. Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. - 11. Ciutats i comunitats sostenibles. Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. - 12. Consum i producció responsables. Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. - 13. Acció climàtica. Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc. - 16. Pau, justícia i institucions sòlides. Promoure societats pacífiques i inclusives per aconseguir un desenvolupament sostenible; proporcionar accés a la justícia per a totes les persones, i desenvolupar institucions eficaces, responsables i inclusives a tots els nivells.			



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE2. Comprensió oral i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CE3. Comprensió escrita i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CE4. Expressió oral: Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CE5. Expressió escrita i multimodal: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

CE6. Interacció oral, escrita i multimodal: Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CE9. Competència literària: Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

CRITERIS D'AVUACIÓ

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.

3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.

3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.

3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent.

4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.

4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.

4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.

5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.

5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.

5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.

5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.

6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.

6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.

9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a

																l'edat i amb ajuda del docent.																
DESCRIPTORS OPERATIUS	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	GPSAA1	GPSAA2	GPSAA3	GPSAA4	GPSAA5	CE1	CE2	CE3	CEEC1	CEEC2	CEEC3	CEEC4		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS Bloc 2: Estratègies comunicatives - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Relacions sintàctiques de les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions. - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Aplicació de normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. - Elements gràfics i paratextuals. - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. Bloc 3: Lectura i literatura - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris.																															



Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.					
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió i expressió oral. Sessió 3 i 4: El racó de les històries. Text instructiu. Sessió 5 i 6: Paraules de paper: tipologies textuals. Texts instructiu. Sessió 7 i 8: Caixa de paraules: gramàtica. Pronoms personals. Sessió 9 i 10: Caixa de paraules: ortografia. Barbarismes. La contracció i l'apòstrof.. Sessió 11 i 12: El llibre de les paraules: tipologia textual. Text instructiu. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.	AVALUACIÓ - Proves d'avaluació multinivell. - Rúbriques per a la valoració del treball. - Diana per a l'autoavaluació. - Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. - Rutines de pensament per a l'avaluació inicial. AVALUACIÓ DOCENT - Check list avaluació SA. - Avaluació metodologia (trimestral). - Check list planificació de l'avaluació (trimestral). - Graella d'avaluació docent (trimestral).	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II - Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. - Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. - Programa d'educació emocional. - Tertúlies dialògiques literàries: 1 sessió setmanal amb desdoblaments. - Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. - Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. - Llibre tertúlies:	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III - Material amb pictos. - Autoinstruccions amb pictos d'ARASAC. - Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV - Codocència PT: 4 sessions setmanals. - Codocència AL: 2 sessions setmanals. - Programes personalitzats per a la comunicació i la parla i per a l'adquisició de la lectoescriptura.
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		

CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: TIL				NIVELL I GRUP: 4t PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ (del 27 de gener al 14 de febrer)																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 6				TÍTOL: SABEU QUE M'HA PASSAT?															
				CONTEXT															
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ															
				RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS															

Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.											
Una alumna porta un diari personal a classe i la resta té curiositat per saber què escriu. A partir d'aquest interès, sorgeix la necessitat d'aprendre a escriure un diari personal. A partir del diari personal, es treballaran la resta de continguts ortogràfics i gramaticals.						Aquesta SA contribuirà al desenvolupament i assoliment dels següents ODS: - 3. Salut i benestar. Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. - 5. Igualtat de gènere. Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. - 4. Educació de qualitat. Garantir una educació inclusiva, equitativa, de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom. - 10. Reducció de les desigualtats. Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. - 11. Ciutats i comunitats sostenibles. Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. - 12. Consum i producció responsables. Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. - 13. Acció climàtica. Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc. - 16. Pau, justícia i institucions sòlides. Promoure societats pacífiques i inclusives per aconseguir un desenvolupament sostenible; proporcionar accés a la justícia per a totes les persones, i desenvolupar institucions eficaces, responsables i inclusives a tots els nivells.					



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE2. Comprensió oral i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CE3. Comprensió escrita i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CE4. Expressió oral: Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CE5. Expressió escrita i multimodal: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

CE6. Interacció oral, escrita i multimodal: Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CE9. Competència literària: Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

CRITERIS D'AVUACIÓ

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.

3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.

3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.

4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.

4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.

5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.

5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.

5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.

5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.

6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.

6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.

6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.

6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.

9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.

9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons,

	dramatitzacions), individualment i col·lectiva. 9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.																																				
DESCRIPTORS OPERATIUS	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CE1	CE2	CE3	CE4	CE5	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4			
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS Bloc 2: Estratègies comunicatives - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions. - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Aplicació de normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. - Elements gràfics i paratextuals. - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. Bloc 3: Lectura i literatura - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. - Planificació i producció de textos literaris.																																				



ORGANITZACIÓ	SEQUÈNCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió i expressió oral. Sessió 3 i 4: El racó de les històries. El diari personal. Sessió 5 i 6: Paraules de paper: tipologies textuais. El diari personal. Sessió 7 i 8: Caixa de paraules: gramàtica. Els verbs. Formes no personals. Sessió 9 i 10: Caixa de paraules: ortografia. Paraules homòfones. Paraules amb x. Sessió 11 i 12: El llibre de les paraules: tipologia textual. El diari personal. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial. AVALUACIÓ DOCENT • Check list avaluació SA. • Avaluació metodologia (trimestral). • Check list planificació de l'avaluació (trimestral). • Graella d'avaluació docent (trimestral).	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. • Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. • Programa d'educació emocional. • Tertúlies dialògiques literàries: 1 sessió setmanal amb desdoblaments. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Llibre tertúlies:	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III • Material amb pictos. • Autoinstruccions amb pictos d'ARASAC. • Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV - Codocència PT: 4 sessions setmanals. - Codocència AL: 2 sessions setmanals. - Programes personalitzats per a la comunicació i la parla i per a l'adquisició de la lectoescriptura.
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		

CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: TIL				NIVELL I GRUP: 4t PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ (del 17 al 28 de febrer)																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 7				TÍTOL: JO T'HO EXPLIQUE															
				CONTEXT															
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ						RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS									
				A partir d'una conflicte sorgit a l'hora del pati, l'alumnat se n'adona que no estructura bé els arguments a l'hora de debatre. Per això sorgeix la necessitat de saber argumentar per tal de donar la seua opinió i evitar futurs conflictes. A partir del text argumentatiu, es treballaran la resta de continguts ortogràfics i gramaticals.						Aquesta SA contribuirà al desenvolupament i assoliment dels següents ODS: - 3. Salut i benestar. Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. - 5. Igualtat de gènere. Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. - 4. Educació de qualitat. Garantir una educació inclusiva, equitativa, de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom. - 10. Reducció de les desigualtats. Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. - 11. Ciutats i comunitats sostenibles. Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. - 12. Consum i producció responsables. Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. - 13. Acció climàtica. Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc. - 16. Pau, justícia i institucions sòlides. Promoure societats pacífiques i inclusives per aconseguir un desenvolupament sostenible; proporcionar accés a la justícia per a totes les persones, i desenvolupar institucions eficaces, responsables i inclusives a tots els nivells.									



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE2. Comprensió oral i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CE3. Comprensió escrita i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CE4. Expressió oral: Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CE5. Expressió escrita i multimodal: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

CE6. Interacció oral, escrita i multimodal: Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CE9. Competència literària: Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

CRITERIS D'AVUACIÓ

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.

3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.

3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.

3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent.

4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.

4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.

4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.

5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.

5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.

5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.

6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.

6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.

6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.

6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills



		estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori. 9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva. 9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.																																
DESCRIPTORS OPERATIUS	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS Bloc 2: Estratègies comunicatives - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions. - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Aplicació de normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. - Elements gràfics i paratextuals. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. Bloc 3: Lectura i literatura - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. - Planificació i producció de textos literaris.																																	



ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió i expressió oral. Sessió 3 i 4: El racó de les històries. Text predictiu. Sessió 5 i 6: Paraules de paper: tipologies textuais. El text predictiu. Sessió 7 i 8: Caixa de paraules: gramàtica. Els verbs. Conjugacions. Sessió 9 i 10: Caixa de paraules: ortografia. Els graus de l'adjectiu: comparatiu. Paraules amb g i amb j. Sessió 11 i 12: El llibre de les paraules: tipologia textual. El text predictiu. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial. AVALUACIÓ DOCENT • Check list avaluació SA. • Avaluació metodologia (trimestral). • Check list planificació de l'avaluació (trimestral). • Graella d'avaluació docent (trimestral).	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. • Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. • Programa d'educació emocional. • Tertúlies dialògiques literàries: 1 sessió setmanal amb desdoblaments. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Llibre tertúlies:	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III • Material amb pictos. • Autoinstruccions amb pictos d'ARASAC. • Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV - Codocència PT: 4 sessions setmanals. - Codocència AL: 2 sessions setmanals. - Programes personalitzats per a la comunicació i la parla i per a l'adquisició de la lectoescriptura.
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: TIL				NIVELL I GRUP: 4t PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ (del 3 al 14 de març)																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENTATGE NÚM. 8				TÍTOL: QUIN TEMPS FA?															
				CONTEXT															
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ															
				RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS															
				Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.															
				L'alumnat presenta dificultats a l'hora d'exposar informació bàsica, fet que provoca malentesos entre ells i les famílies. D'aquesta necessitat, sorgeix aquesta SA. A partir del conte, es treballaran la resta de continguts ortogràfics i gramaticals.															
				Aquesta SA contribuirà al desenvolupament i assoliment dels següents ODS: - 3. Salut i benestar. Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. - 5. Igualtat de gènere. Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. - 4. Educació de qualitat. Garantir una educació inclusiva, equitativa, de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom. - 10. Reducció de les desigualtats. Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. - 11. Ciutats i comunitats sostenibles. Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. - 12. Consum i producció responsables. Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. - 13. Acció climàtica. Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc. - 16. Pau, justícia i institucions sòlides. Promoure societats pacífiques i inclusives per aconseguir un desenvolupament sostenible; proporcionar accés a la justícia per a totes les persones, i desenvolupar institucions eficaçes, responsables i inclusives a tots els nivells.															



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE2. Comprensió oral i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CE3. Comprensió escrita i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CE4. Expressió oral: Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CE5. Expressió escrita i multimodal: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

CE6. Interacció oral, escrita i multimodal: Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CE9. Competència literària: Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne

CRITERIS D'AVUACIÓ

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.

3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.

3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.

3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent.

4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.

4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.

4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.

5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.

5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.

5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.

5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.

6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.

6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.

6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.



																				6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori. 9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva. 9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.																		
DESCRIPTORS OPERATIUS	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CDI1	CDI2	CDI3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CE1	CE2	CE3	CE4	DE1	CE2	DES	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4				
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS Bloc 2: Estratègies comunicatives - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats - Aplicació de normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. Bloc 3: Lectura i literatura - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. - Planificació i producció de textos literaris.																																					



ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió i expressió oral. Sessió 3 i 4: El racó de les històries. Text poètic. Sessió 5 i 6: Paraules de paper: tipologies textuais. El text poètic. Sessió 7 i 8: Caixa de paraules: gramàtica. Els adverbis. Sessió 9 i 10: Caixa de paraules: ortografia. Els graus de l'adjectiu: superlatiu. Paraules amb ll i amb ll·l. Sessió 11 i 12: El llibre de les paraules: tipologia textual. El text poètic. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial. AVALUACIÓ DOCENT • Check list avaluació SA. • Avaluació metodologia (trimestral). • Check list planificació de l'avaluació (trimestral). • Graella d'avaluació docent (trimestral).	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. • Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. • Programa d'educació emocional. • Tertúlies dialògiques literàries: 1 sessió setmanal amb desdoblements. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III • Material amb pictos. • Autoinstruccions amb pictos d'ARASAC. • Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV - Codocència PT: 4 sessions setmanals. - Codocència AL: 2 sessions setmanals. - Programes personalitzats per a la comunicació i la parla i per a l'adquisició de la lectoescriptura.
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		

CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: TIL				NIVELL I GRUP: 4t PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ (del 31 de març al 16 d'abril)																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 9		TÍTOL: RECITAL DE POESIA																	
		CONTEXT																	
		DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ																	
		RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS																	

Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.

L'alumnat ha de crear poesies per tal de dur a terme una activitat emmarcada dins del pla lector. A partir d'aquesta necessitat, sorgeix la SA.

A partir de la poesia, es treballaran la resta de continguts ortogràfics i gramaticals.

Aquesta SA contribuirà al desenvolupament i assoliment dels següents ODS:

- **3. Salut i benestar.** Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc.
- **5. Igualtat de gènere.** Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc.
- **4. Educació de qualitat.** Garantir una educació inclusiva, equitativa, de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom.
- **10. Reducció de les desigualtats.** Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides.
- **11. Ciutats i comunitats sostenibles.** Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit.
- **12. Consum i producció responsables.** Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar.
- **13. Acció climàtica.** Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.
- **16. Pau, justícia i institucions sòlides.** Promoure societats pacífiques i inclusives per aconseguir un desenvolupament sostenible; proporcionar accés a la justícia per a totes les persones, i desenvolupar institucions eficaçes, responsables i inclusives a tots els nivells.



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE2. Comprensió oral i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CE3. Comprensió escrita i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CE4. Expressió oral: Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CE5. Expressió escrita i multimodal: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

CE6. Interacció oral, escrita i multimodal: Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CE9. Competència literària: Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne

CRITERIS D'AVUACIÓ

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.

3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.

3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.

4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.

4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.

5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.

5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.

5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.

6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.

6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.

9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.

9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.

9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.

9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.



DESCRIPTORS OPERATIUS	CC11	CC12	CC13	CC14	CC15	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4			
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS																																				
	Bloc 2: Estratègies comunicatives - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions. - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics - Aplicació de normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. - Elements gràfics i paratextuals. - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. Bloc 3: Lectura i literatura - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. - Planificació i producció de textos literaris.																																				



ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió i expressió oral. Sessió 3 i 4: El racó de les històries. La notícia. Sessió 5 i 6: Paraules de paper: tipologies textuais. La notícia. Sessió 7 i 8: Caixa de paraules: gramàtica. Les preposicions i conjuncions. Sessió 9 i 10: Caixa de paraules: ortografia. Les sigles. El punt i els punt suspensius. Sessió 11 i 12: El llibre de les paraules: tipologia textual. La notícia. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial. AVALUACIÓ DOCENT • Check list avaluació SA. • Avaluació metodologia (trimestral). • Check list planificació de l'avaluació (trimestral). • Graella d'avaluació docent (trimestral).	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. • Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. • Programa d'educació emocional. • Tertúlies dialògiques literàries: 1 sessió setmanal amb desdoblaments. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III • Material amb pictos. • Autoinstruccions amb pictos d'ARASAC. • Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV - Codocència PT: 4 sessions setmanals. - Codocència AL: 2 sessions setmanals. - Programes personalitzats per a la comunicació i la parla i per a l'adquisició de la lectoescriptura.
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: TIL				NIVELL I GRUP: 4t PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ (del 28 d'abril al 16 de maig)																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 10				TÍTOL: FEM UN DIARI INFORMATIU															
				CONTEXT															
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ															
				Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.															
				L'alumnat conta que ahir al periòdic va eixir una notícia que els va cridar l'atenció, i que els agradaria fer un periòdic per contar les coses que els interesse. D'aquesta manera, sorgeix la necessitat de treballar aquesta SA. A partir del text periodístic, es treballaran la resta de continguts ortogràfics i gramaticals.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS							
												Aquesta SA contribuirà al desenvolupament i assoliment dels següents ODS:							
												- 3. Salut i benestar. Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. - 5. Igualtat de gènere. Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. - 4. Educació de qualitat. Garantir una educació inclusiva, equitativa, de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom. - 10. Reducció de les desigualtats. Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. - 11. Ciutats i comunitats sostenibles. Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. - 12. Consum i producció responsables. Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. - 13. Acció climàtica. Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc. - 16. Pau, justícia i institucions sòlides. Promoure societats pacífiques i inclusives per aconseguir un desenvolupament sostenible; proporcionar accés a la justícia per a totes les persones, i desenvolupar institucions eficaces, responsables i inclusives a tots els nivells.							



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE2. Comprensió oral i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CE3. Comprensió escrita i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CE4. Expressió oral: Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CE5. Expressió escrita i multimodal: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

CE6. Interacció oral, escrita i multimodal: Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CE9. Competència literària: Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne

CRITERIS D'AVUACIÓ

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.

3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.

3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.

3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent.

3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.

4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.

4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.

4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.

5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.

5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.

5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.

6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.

6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.

[illegible]



ORGANITZACIÓ	SEQUENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió i expressió oral. Sessió 3 i 4: El racó de les històries. L'anunci publicitari. Sessió 5 i 6: Paraules de paper: tipologies textuals. L'anunci publicitari. Sessió 7 i 8: Caixa de paraules: gramàtica. Oració, paràgraf i text. Sessió 9 i 10: Caixa de paraules: ortografia. Diccionari i ús. La coma, el punt i el punt i coma. Sessió 11 i 12: El llibre de les paraules: tipologia textual. L'anunci publicitari Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial. AVALUACIÓ DOCENT • Check list avaluació SA. • Avaluació metodologia (trimestral). • Check list planificació de l'avaluació (trimestral). • Graella d'avaluació docent (trimestral).	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. • Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. • Programa d'educació emocional. • Tertúlies dialògiques literàries: 1 sessió setmanal amb desdoblaments. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Llibre tertúlies:	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III • Material amb pictos. • Autoinstruccions amb pictos d'ARASAC. • Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV - Codocència PT: 4 sessions setmanals. - Codocència AL: 2 sessions setmanals. - Programes personalitzats per a la comunicació i la parla i per a l'adquisició de la lectoescriptura.
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: TIL				NIVELL I GRUP: 4t PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ (del 19 al 30 de maig)																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 11				TÍTOL: QUÈ VOLEM ANUNCIAR?															
				CONTEXT															
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ															
				RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI I AMB ELS ODS															

Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.

L'alumnat repeteix sovint un anunci publicitari que està de moda, i sent curiositat per fer publicitat de coses que li interessin. A partir d'aquest interès, sorgeix aquesta SA. A partir del text publicitari, es treballaran la resta de continguts ortogràfics i gramaticals

Aquesta SA contribuirà al desenvolupament i assoliment dels següents ODS:

- **3. Salut i benestar.** Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc.
- **5. Igualtat de gènere.** Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc.
- **4. Educació de qualitat.** Garantir una educació inclusiva, equitativa, de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom.
- **10. Reducció de les desigualtats.** Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides.
- **11. Ciutats i comunitats sostenibles.** Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit.
- **12. Consum i producció responsables.** Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar.
- **13. Acció climàtica.** Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.
- **16. Pau, justícia i institucions sòlides.** Promoure societats pacífiques i inclusives per aconseguir un desenvolupament sostenible; proporcionar accés a la justícia per a totes les persones, i desenvolupar institucions eficaçes, responsables i inclusives a tots els nivells.



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE2. Comprensió oral i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CE3. Comprensió escrita i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CE4. Expressió oral: Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CE5. Expressió escrita i multimodal: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

CE6. Interacció oral, escrita i multimodal: Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CE9. Competència literària: Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne

CRITERIS D'AVUACIÓ

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.

3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.

3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.

4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.

5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.

5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.

5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.

5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.

6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.

6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.

6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.

9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.

9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.

9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.

9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de



																models i amb ajuda del docent.																						
DESCRIPTORS OPERATIUS	DC1	DC2	DC3	DC4	DC5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	DD1	DD2	DD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4				
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS																																					
	Bloc 2: Estratègies comunicatives - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques - Signes de puntuació. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions. - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Aplicació de normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. - Elements gràfics i paratextuals. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. Bloc 3: Lectura i literatura - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. - Planificació i producció de textos literaris.																																					
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS								AVALUACIÓ Proves d'avaluació multinivell.								MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II				MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III				MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV													



	Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió i expressió oral. Sessió 3 i 4: El racó de les històries. La carta. Sessió 5 i 6: Paraules de paper: tipologies textuais. La carta. Sessió 7 i 8: Caixa de paraules: gramàtica. Oracions exhortatives. Sessió 9 i 10: Caixa de paraules: ortografia. Diccionari i enciclopèdia. Els dos punts. Sessió 11 i 12: El llibre de les paraules: tipologia textual. La carta. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.	• Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial. AVALUACIÓ DOCENT • Check list avaluació SA. • Avaluació metodologia (trimestral). • Check list planificació de l'avaluació (trimestral). • Graella d'avaluació docent (trimestral).	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. • Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. • Programa d'educació emocional. • Tertúlies dialògiques literàries: 1 sessió setmanal amb desdoblaments. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, dependent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Llibre tertúlies	• Material amb pictos. • Autoinstruccions amb pictos d'ARASAC. • Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, fitxes de reforç-ampliació.	- Codocència PT: 4 sessions setmanals. - Codocència AL: 2 sessions setmanals. - Programes personalitzats per a la comunicació i la parla i per a l'adquisició de la lectoescriptura.
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: TIL				NIVELL I GRUP: 4t PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ (del 2 al 13 de juny)																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 12				TÍTOL: HE REBUT UNA CARTA!															
				CONTEXT															
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ															
				RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS															
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ															

Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.			
Una xiqueta li escriu una carta secreta a la seua amiga, i la resta volen llegir-la. Després d'explicar que les cartes personals han de tindre privacitat, l'alumnat s'interessa per aprendre a escriure cartes. A partir de la carta, es treballaran la resta de continguts ortogràfics i gramaticals.			

Aquesta SA contribuirà al desenvolupament i assoliment dels següents ODS:			
- 3. Salut i benestar. Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. - 5. Igualtat de gènere. Implica, a més del coneixement de referents femenins en les diferents disciplines i àrees del coneixement, la sensibilitat en les comunicacions i en l'ús del llenguatge inclusiu, la capacitat de qüestionar els estereotips de gènere, el rebuig de qualsevol tipus de violència o discriminació per raons de gènere, etc. - 4. Educació de qualitat. Garantir una educació inclusiva, equitativa, de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tothom. - 10. Reducció de les desigualtats. Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. - 11. Ciutats i comunitats sostenibles. Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. - 12. Consum i producció responsables. Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. - 13. Acció climàtica. Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc. - 16. Pau, justícia i institucions sòlides. Promoure societats pacífiques i inclusives per aconseguir un desenvolupament sostenible; proporcionar accés a la justícia per a totes les persones, i desenvolupar institucions eficaçes, responsables i inclusives a tots els nivells.			



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE2. Comprensió oral i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CE3. Comprensió escrita i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CE4. Expressió oral: Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CE5. Expressió escrita i multimodal: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

CE6. Interacció oral, escrita i multimodal: Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CE9. Competència literària: Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne

CRITERIS D'AVUACIÓ

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.

3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.

3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.

3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent.

4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.

4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.

5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.

5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.

5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.

5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.

6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.

6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.

9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.

9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context



															sociocultural pròxim.																																																																																																		
															9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.																																																																																																		
DESCRIPTORS OPERATIUS	CC11	CC12	CC13	CC14	CC15	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	CC6	CC7	CC8	CC9	CC10	CC11	CC12	CC13	CC14	CC15	CC16	CC17	CC18	CC19	CC20	CC21	CC22	CC23	CC24	CC25	CC26	CC27	CC28	CC29	CC30	CC31	CC32	CC33	CC34	CC35	CC36	CC37	CC38	CC39	CC40	CC41	CC42	CC43	CC44	CC45	CC46	CC47	CC48	CC49	CC50	CC51	CC52	CC53	CC54	CC55	CC56	CC57	CC58	CC59	CC60	CC61	CC62	CC63	CC64	CC65	CC66	CC67	CC68	CC69	CC70	CC71	CC72	CC73	CC74	CC75	CC76	CC77	CC78	CC79	CC80	CC81	CC82	CC83	CC84	CC85	CC86	CC87	CC88	CC89	CC90	CC91	CC92	CC93	CC94	CC95	CC96	CC97	CC98	CC99	CC100
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS Bloc 2: Estratègies comunicatives - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Estratègies: informació i sentit global del discurs. - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats - Diferenciació entre fets i opinions - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques - Relacions sintàctiques de les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions. - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Aplicació de normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. - Elements gràfics i paratextuals. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. Bloc 3: Lectura i literatura - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. - Planificació i producció de textos literaris.																																																																																																																



ORGANITZACIÓ	SEQUÈNCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1 i 2: Parlem. Comprensió i expressió oral. Sessió 3 i 4: El racó de les històries. El text argumentatiu. Sessió 5 i 6: Paraules de paper: tipologies textuals. El text argumentatiu. Sessió 7 i 8: Caixa de paraules: gramàtica. Els verbs: temps, mode, persona i nombre. Sessió 9 i 10: Caixa de paraules: ortografia. Paraules homògrafes. Paraules amb b i v. Sessió 11 i 12: El llibre de les paraules: tipologia textual. El text argumentatiu. Sessió 13: Recordem junts. Sessió 14 i 15: Prova avaluació competencial i reflexió de l'avaluació.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial. AVALUACIÓ DOCENT • Check list avaluació SA. • Avaluació metodologia (trimestral). • Check list planificació de l'avaluació (trimestral). • Graella d'avaluació docent (trimestral).	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. • Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. • Programa d'educació emocional. • Tertúlies dialògiques literàries: 1 sessió setmanal amb desdoblaments. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Edelvives, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Llibre tertúlies:	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III • Material amb pictos. • Autoinstruccions amb pictos d'ARASAC. • Recursos materials i personals addicionals ordinari: tauleta de suport, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV - Codocència PT: 4 sessions setmanals. - Codocència AL: 2 sessions setmanals. - Programes personalitzats per a la comunicació i la parla i per a l'adquisició de la lectoescriptura.
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2024-2025							ÀREA/MATÈRIA: MATEMÀTIQUES							NIVELL I GRUP 4t PRIMÀRIA							NÚM. DE SESSIONS: 15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
TEMPORITZACIÓ: del 23/09 al 11/10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
setembre				octubre				novembre				desembre				gener				febrer				març				abril				maig				juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.

CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.

CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.

CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.

CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.

CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets i e manera informal utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.

CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.

CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.

CRITERIS D'AVUACIÓ

1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució.

1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial.

2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.

2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu.

3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics.

3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions.

4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills.

5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen.

5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat.

6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguen llenguatge matemàtic bàsic.

6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat.

7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat.

7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial.

8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques.

8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.

SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)

1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS

1.1. Números naturals. 1.d., 1.e., 1.f., 1.j.

1.2. Operacions amb números naturals i les seues propietats. 1.a., 1.c., 1.d., 1.f., 1.g., 1.h., 1.i.

2. SENTIT DE LA MESURA

2.1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats. 1.b., 1.c., 1.d., 1.g.

4. INCERTESA I PROBABILITAT

4.1. Incertesa i probabilitat. 1.a., 1.b., 1.c., 1.j.

5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA

5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.j., 1.k.

6. PENSAMENT COMPUTACIONAL

6.1. Pensament computacional. 1.a., 1.b., 1.c., 1.e., 1.f., 1.g.



ORGANITZACIÓ	SEQUÈNCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	Sessió 1 i 2: Els números ordinals i cardinals. Sessió 3 i 4: Números romans. Sessió 5 i 6: Les aproximacions. Sessió 7 i 8: La utilitat i la presència dels números en l'entorn. Sessió 9 i 10: Les aplicacions pràctiques del sistema de numeració. Sessió 11 i 12: Laboratori de problemes: identificar situacions problemàtiques. Sessió 13: Tractament de la informació: interpretar gràfics de barres. Sessió 14: Prendre consciència de la presència de les matemàtiques en la vida diària de les persones. Sessió 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. • Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. • Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària • Gamificació	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (4 sessions setmanals).
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: MATEMÀTIQUES				NIVELL I GRUP 4r PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ: del 14/10 al 01/11																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 2				TÍTOL: JUNTS A LA GRANJA								CONTEXT							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS							
				La unitat parteix de la presentació d'un viatge a una granja escola. Aquest grup centra les tasques en la cura dels animals i en dur a terme diversos tallers. A partir d'ací, s'aborden sabers relacionats amb la suma i la resta que ofereixen eines a l'alumnat per a analitzar les tasques que es duen a terme a l'hora de preparar un viatge i durant el transcurs d'aquest. Les matemàtiques es converteixen en aquesta situació d'aprenentatge en un suport per a comprendre millor el context i les possibles accions orientades a complir aquest objectiu.								• Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. • Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. • Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. • Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. • Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.							



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC. CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets i e manera informal utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu. CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions 1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS 1.1. Números naturals. 1.d., 1.e., 1.f., 1.j. 1.2. Operacions amb números naturals i les seues propietats. 1.a., 1.c., 1.d., 1.f., 1.g., 1.h., 1.i. 2. SENTIT DE LA MESURA 2.1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats. 1.b., 1.c., 1.d., 1.g. 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA 3.1. Geometria plana i espacial. 1.b., 1.p., 1.q., 1.r. 4. INCERTESA I PROBABILITAT 4.1. Incertesa i probabilitat. 1.a., 1.b., 1.c., 1.j. 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.j., 1.k. 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL 6.1. Pensament computacional. 1.a., 1.b., 1.c., 1.e., 1.f., 1.g	1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguen llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.



ORGANITZACIÓ					
	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1 i 2: El càlcul de les propietats commutativa i associativa de la suma. Sessió 3 i 4: Les operacions combinades. Sessió 5 i 6: L'estimació i aproximació de quantitats. Sessió 7 i 8: La utilitat i la presència dels números en l'entorn. Sessió 9 i 10: Laboratori de problemes: inventar les dades que falten. Sessió 11: Tractament de la informació: representar dades en gràfics lineals. Sessió 12: La valoració de la presència de les matemàtiques en l'entorn i de la importància que tenen per a la presa de decisions. Sessió 13: Comprove el meu progrés. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (4 sessions setmanals).
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2024-2025					ÀREA/MATÈRIA: MATEMÀTIQUES					NIVELL I GRUP 4t PRIMÀRIA					NÚM. DE SESSIONS: 15				
TEMPORITZACIÓ: del 04/11 al 22/11																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 3				TÍTOL: UNA FINESTRA AL MON								CONTEXT							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS							
				La unitat parteix d'un escenari en el qual una classe s'ha de fer càrrec de diverses tasques informàtiques per al manteniment de la pàgina web. Els aprenentatges que es tracten a partir d'ací estan enfocats a donar resposta a una situació d'aprenentatge en què es posa en relleu la utilitat de la multiplicació per a esbrinar quantes tasques ha de revisar cada alumne.								• Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. • Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. • Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. • Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. • Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.							



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC. CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets i de manera informal utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu. CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions	1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Demostrar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seua coherència en el context plantejat. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS 1.1. Números naturals. 1.d., 1.e., 1.f., 1.j. 1.2. Operacions amb números naturals i les seues propietats. 1.a., 1.c., 1.d., 1.f., 1.g., 1.h., 1.i. 2. SENTIT DE LA MESURA 2.1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats. 1.b., 1.c., 1.d., 1.g. 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA 3.1. Geometria plana i espacial. 1.b., 1.p., 1.q., 1.r. 4. INCERTESA I PROBABILITAT 4.1. Incertesa i probabilitat. 1.a., 1.b., 1.c., 1.j. 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.j., 1.k. 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL 6.1. Pensament computacional. 1.a., 1.b., 1.c., 1.e., 1.f., 1.g.	



ORGANITZACIÓ					
	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1 i 2: Les multiplicacions per números d'una i de dues xifres Sessió 3 i 4: Les estimacions de productes. Sessió 5 i 6: Les propietats de la multiplicació. Sessió 7 i 8: Les operacions combinades. Sessió 9: Laboratori de problemes: extraure dades de fonts diferents. Sessió 10 i 11: Tractament de la informació: interpretar histogrames. Sessió 12: L'interès per reflexionar sobre el propi procés d'aprenentatge. Sessió 13: Comprove el meu progrés. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (4 sessions setmanals).
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2024-2024										ÀREA/MATÈRIA: MATEMÀTIQUES										NIVELL I GRUP 4t PRIMÀRIA										NÚM. DE SESSIONS: 15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
TEMPORITZACIÓ: del 25/11 al 13/12																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
setembre					octubre					novembre					desembre					gener					febrer					març					abril					maig					juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								</



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC. CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets i e manera informal utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu. CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions	1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Demostrar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seua coherència en el context plantejat. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniplulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguem llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS 1.1. Números naturals. 1.d., 1.e., 1.f., 1.j. 1.2. Operacions amb números naturals i les seues propietats. 1.a., 1.c., 1.d., 1.f., 1.g., 1.h., 1.i. 2. SENTIT DE LA MESURA 2.1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats. 1.b., 1.c., 1.d., 1.g. 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA 3.1. Geometria plana i espacial. 1.b., 1.p., 1.q., 1.r. 4. INCERTESA I PROBABILITAT 4.1. Incertesa i probabilitat. 1.a., 1.b., 1.c., 1.j. 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.j., 1.k. 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL	



6.1. Pensament computacional. 1.a., 1.b., 1.c., 1.e., 1.f., 1.g					
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1 i 2: Els angles. Els tipus d'angles. Sessió 3 i 4: Els polígons, els seus elements i classificació. Sessió 5 i 6 : El perímetre d'un polígon. Sessió 7 i 8: L'àrea amb un quadrat unitat. Sessió 9 i 10: La classificació de triangles, quadrilàters i paral·lelograms. Sessió 11 : Laboratori de problemes: extraure conclusions de l'enunciat. Sessió 12: Tractament de la informació: treballar amb pictogrames. Sessió 13: Comprove el meu progrés. L'interés per reflexionar sobre el procés d'aprenentatge propi, i també sobre el treball grupal. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
				Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (4 sessions setmanals).
				Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)	
				Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.



CEIP CERVANTES
CASTELLÓ DE LA PLANA



CURS ACADÈMIC: 2024-2025					ÀREA/MATÈRIA: MATEMÀTIQUES					NIVELL I GRUP 4t PRIMÀRIA					NÚM. DE SESSIONS: 15				
TEMPORITZACIÓ: del 07/01 al 24/01																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 5				TÍTOL: REPARTIM LES TASQUES								CONTEXT							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS							
				En aquesta unitat es parteix d'un context en el qual s'ha de gestionar el repartiment d'objectes en el moment de parar taula a casa. Inicialment es presenten les dades informatives que s'han d'interpretar i analitzar per a acabar planificant una situació de la vida real. Aquest punt de partida condueix a la situació d'aprenentatge que permetrà als estudiants fomentar la presa de decisions autònoma en situacions de resolució de problemes								● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.							



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC. CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets i e manera informal utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu. CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions	1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Demostrar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seua coherència en el context plantejat. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniplulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguen llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.



ORGANITZACIÓ					
	SEQUENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	Sessió 1 i 2 La divisió exacta i la divisió entera. Sessió 3 i 4: La prova de la divisió. Sessió 5 i 6: Les divisions amb zeros en el quocient. Sessió 7 i 8: Els problemes de diverses operacions. Sessió 9: Laboratori de problemes: extraure informacions d'enunciats. Sessió 10 i 11: Tractament de la informació: treballar amb coordenades de punts en una quadrícula. Sessió 12: La gestió emocional en l'aprenentatge de les matemàtiques. Sessió 13: Comprove el meu progrés. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (4 sessions setmanals).
Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)					
Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés		Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.		Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback	



CURS ACADÈMIC: 2024-2025										ÀREA/MATÈRIA: MATEMÀTIQUES										NIVELL I GRUP 4t PRIMÀRIA										NÚM. DE SESSIONS: 15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
TEMPORITZACIÓ: del 27/01 al 14/02																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
setembre				octubre				novembre				desembre				gener				febrer				març				abril				maig				juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC. CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets i e manera informal utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu. CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions	1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.1. Comprovar conjetures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Demostrar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seua coherència en el context plantejat. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniplulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguem llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS 1.1. Números naturals. 1.d., 1.e., 1.f., 1.j. 1.2. Operacions amb números naturals i les seues propietats. 1.a., 1.c., 1.d., 1.f., 1h, 1i 1.4. Relacions. 4.b., 4.c. 2. SENTIT DE LA MESURA 2.1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats. 1.b. 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA 3.1. Geometria plana i espacial. 1.b., 1.p., 1.q., 1.r. 4. INCERTESA I PROBABILITAT 4.1. Incertesa i probabilitat. 1.a., 1.b., 1.c., 1.j. 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.j., 1.k.	



6. PENSAMENT COMPUTACIONAL 6.1. Pensament computacional. 1.c., 1.e., 1.f., 1.g					
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1 i 2: :La propietat de la divisió. Sessió 3 i 4: La resolució de problemes amb operacions combinades. Sessió 5 i 6: Laboratori de problemes: trobar preguntes que es poden resoldre. Sessió 7 i 8: Tractament de la informació: analitzar successos i enquestes. Sessió 9 i 10: Estratègies d'identificació d'emocions pròpies i alienes en l'aprenentatge de les matemàtiques. Sessió 11: El valor i la pràctica contextualitzada de la divisió. Sessió 12: La gestió emocional en l'aprenentatge de les matemàtiques. Sessió 13: Comprove el meu progrés. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.				
	Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (4 sessions setmanals).				
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés		Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.		Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback	



CEIP CERVANTES
CASTELLÓ DE LA PLANA



CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: MATEMÀTIQUES				NIVELL I GRUP 4t PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ: del 17/02 al 28/02																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 7				TÍTOL: ORGANITZEM UNA FESTA!								CONTEXT							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS							
				En aquesta unitat es parteix d'un context en el qual s'ha de gestionar l'organització d'una festa d'aniversari. Inicialment es presenten les dades informatives que s'han d'interpretar i analitzar per a acabar planificant una situació de la vida real. Aquest punt de partida la situació d'aprenentatge , que permetrà als estudiants la presa de decisions autònoma en situacions de resolució de problemes								Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
												● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.							



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets i e manera informal utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu. CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions	1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Demostrar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seua coherència en el context plantejat. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS 1.1. Números naturals. 1.d., 1.e., 1.f., 1.j. 1.2. Operacions amb números naturals i les seues propietats. 1.a., 1.c., 1.d., 1.f., 1h, 1i 2. SENTIT DE LA MESURA 2.1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats. 1.b., 1.c. 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA 3.1. Geometria plana i espacial. 1.b., 1.p., 1.q., 1.r. 4. INCERTESA I PROBABILITAT 4.1. Incertesa i probabilitat. 1.a., 1.b., 1.c., 1.j. 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.j., 1.k.	



6. PENSAMENT COMPUTACIONAL 6.1. Pensament computacional. 1.c., 1.e., 1.f., 1.g					
ORGANITZACIÓ	SEQUÈNCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	Sessió 1 i 2: La lectura i l'escriptura de fraccions. Sessió 3: La fracció d'un conjunt. Sessió 4 i 5: La diferenciació de les fraccions amb la unitat. Sessió 6: La fracció d'un número. Sessió 7 i 8: Aplicacions pràctiques i utilitat de les fraccions. Sessió 9 i 10: Laboratori de problemes: escriure una pregunta que es resolga amb unes operacions. Sessió 11 : Tractament de la informació: bucle «Repetir fins que». Sessió 12: Identificació d'emocions pròpies i alienes. Sessió 13: Comprova el meu progrés. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (4 sessions setmanals).
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CEIP CERVANTES
CASTELLÓ DE LA PLANA



CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: MATEMÀTIQUES				NIVELL I GRUP 4t PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ: del 03/03 al 14/03																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 8				TÍTOL: EN LES CABANYES								CONTEXT							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS							
				En aquesta unitat es parteix de la creació d'uns ciris amb formes geomètriques per a aconseguir diners i fer una excursió de classe. Es proposa usar els diners recaptats per a anar a unes cabanyes al camp. Aquestes cabanyes també tenen diferents formes geomètriques i els estudiants han de dibuixar la seua pròpia cabanya per a calcular el cost que tindria allotjar-s'hi a partir de la capacitat i grandària d'aquesta. Aquesta situació d'aprenentatge acosta i vincula familiarment uns certs conceptes geomètrics amb el dia a dia de l'alumnat.								Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
																● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.			



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets i e manera informal utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu. CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions	1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Demostrar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seua coherència en el context plantejat. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS 1.2. Operacions amb números naturals i les seues propietats. 1.a., 1.c., 1.d., 1.f., 1.g., 1.h, 1.i. 2. SENTIT DE LA MESURA 2.1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats. 1.b., 1.c., 1d., 1g. 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA 3.1. Geometria plana i espacial. 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.g., 1.i. 4. INCERTESA I PROBABILITAT 4.1. Incertesa i probabilitat. 1.a., 1.b., 1.c., 1.j. 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.j., 1.k. 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL	



6.1. Pensament computacional. 1.c., 1.e., 1.f., 1.g					
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1 i 2: La classificació de prismes i piràmides. Sessió 3 i 4: Els cossos redons i la seua superfície. Sessió 5 i 6: La representació i modelat de formes geomètriques emprant materials plàstics. Sessió 7 i 8: Laboratori de problemes: determinar el nombre de solucions. Sessió 9 i 10: Taller de programació: Aprofundir en el bucle «Repetir». Sessió 11 : La geometria en l'entorn. Sessió 12 i 13: La identificació d'emocions positives. Comprove el meu progrés. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (4 sessions setmanals).
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CEIP CERVANTES
CASTELLÓ DE LA PLANA



CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: MATEMÀTIQUES				NIVELL I GRUP 4t PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ: del 31/03 al 16/04																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 9				TÍTOL: ANEM DE COMPRES.								CONTEXT							
												Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ En aquest cas, abordem el tema del consum, com a experiència transversal a totes les àrees. Els aspectes que destaquem són: - La reflexió sobre les necessitats reals de consum de les persones. - L'anàlisi del que ens indueix a comprar i consumir. - La valoració del que suposa el consum i la compra responsable. La clau en aquest repte és la reflexió i l'anàlisi de l'escenari del consum i dels propis hàbits, interessos i necessitats reals. Basant-se en aquests coneixements, es pretén que l'alumnat desenvolupe l'esperit crític, prenga decisions de forma argumentada i pugui triar amb progressiva autonomia la seua relació amb el consum. L'anàlisi de dades, la reflexió, la comunicació de les conclusions i la posada en marxa d'iniciatives per a atallar els problemes són les línies d'actuació d'aquest repte. El repte parteix de l'anàlisi d'una enquesta sobre les reflexions dirigides a l'alimentació, la representació de dades en una taula i un gràfic de barres, la interpretació d'aquestes per a determinar conclusions i l'elaboració d'un mural amb tota la informació.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS							
												- Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. - Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. - Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. - Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. - Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.							



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomanipulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets i e manera informal utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu. CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions	1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Demostrar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seua coherència en el context plantejat. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomanipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS 1.1. Números naturals. 1.d., 1.e., 1.f., 1.j. 1.2. Operacions amb números naturals i les seues propietats. 1.a., 1.c., 1.d., 1.f., 1.g., 1.h, 1.i. 2. SENTIT DE LA MESURA 2.1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats. 1.b., 1.c., 1.d., 1.g. 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA 3.1. Geometria plana i espacial. 1.b., 1.p., 1.q., 1.r. 4. INCERTESA I PROBABILITAT 4.1. Incertesa i probabilitat. 1.a., 1.b., 1.c., 1.j. 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL	



6.1. Pensament computacional. 1.c., 1.e., 1.f., 1.g					
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	Sessió 1 i 2: L'ús de les operacions matemàtiques com a recurs per a extraure dades de l'entorn. Sessió 3 i 4: La recollida i processament de la informació mitjançant enquestes. Sessió 5 i 6: La representació i la comparació de dades en taules i gràfics de barres. Sessió 7: L'anàlisi de deduccions matemàtiques per a interpretar la realitat. Sessió 8 i 9: L'exposició de conclusions personals emprant diversos suports. Sessió 10: La valoració de les matemàtiques com a instrument per al seu desenvolupament intel·lectual i l'adquisició de valors. Sessió 11 i 12: L'expressió raonada i amb sentit crític de les seues conclusions i resultats. Sessió 13: Comprove el meu progrés. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (4 sessions setmanals).
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CEIP CERVANTES
CASTELLÓ DE LA PLANA



CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: MATEMÀTIQUES				NIVELL I GRUP 4t PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ: del 28/04 al 16/05																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 10				TÍTOL: ANEM JUNTS A LA CIUTAT								CONTEXT							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS							
				En aquesta unitat es parteix de l'organització d'un viatge amb metro. La premissa clau és elaborar un horari tenint en compte el temps de durada del trajecte, així com de cada tasca individualment. A partir d'aquesta situació d'aprenentatge, l'alumnat es familiaritzarà amb les mesures del temps i el seu càlcul per a determinar la duració de períodes								Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
												- Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. - Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. - Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. - Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. - Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.							



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomanipulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets i de manera informal utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu. CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions	1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Demostrar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seua coherència en el context plantejat. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomanipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS 1.1. Números naturals. 1.d., 1.e., 1.f., 1.j. 1.2. Operacions amb números naturals i les seues propietats. 1.a., 1.c., 1.d., 1.f., 1.g., 1.h, 1.i. 2. SENTIT DE LA MESURA 2.1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats. 1.b., 1.c., 1.d., 1.g. 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA 3.1. Geometria plana i espacial. 1.b., 1.p., 1.q., 1.r. 4. INCERTESA I PROBABILITAT 4.1. Incertesa i probabilitat. 1.a., 1.b., 1.c., 1.j. 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.j., 1.k. 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL	



6.1. Pensament computacional. 1.c., 1.e., 1.f., 1.g					
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1 i 2: La representació d'hores en un rellotge d'agulles i en un digital. Sessió 3 i 4 L'expressió i interpretació de les hores, els minuts i els segons en un rellotge digital i en un d'agulles. Sessió 5 i 6: Altres unitats de temps: calendari, mes, trimestre, lustre... Sessió 7: Els problemes amb unitats de diners. Sessió 8 i 9: Laboratori de problemes Sessió 10: Taller de programació: condicionals «Si» i «Si no». Sessió 11 : El valor del treball de cada integrant de l'equip en treballs cooperatius. Sessió 12: La gestió d'emocions en l'aprenentatge matemàtic. Sessió 13: Comprove el meu progrés. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (4 sessions setmanals).
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
		Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.		Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback



CURS ACADÈMIC: 2024-2025					ÀREA/MATÈRIA: MATEMÀTIQUES					NIVELL I GRUP 4t PRIMÀRIA					NÚM. DE SESSIONS: 15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
TEMPORITZACIÓ: del 19/05 al 30/05																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
setembre				octubre				novembre				desembre				gener				febrer				març				abril				maig				juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets i e manera informal utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu. CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions	1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Demostrar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seua coherència en el context plantejat. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4.2. Interpretar i reproduir algoritmes senzills mitjançant codis visuals. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.



ORGANITZACIÓ					
	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	Sessió 1 i 2: Les unitats de longitud menors que el metre. Sessió 3 i 4: Les unitats de longitud majors que el metre. Sessió 5 i 6: Els problemes amb unitats de longitud. Sessió 7 i 8: L'ordre de longituds de diverses distàncies expressades en diverses unitats. Sessió 9: Laboratori de problemes: explicar el que s'està calculant. Sessió 10: Taller de programació: aprofundir en els condicionals. Sessió 11: La gestió emocional en l'aprenentatge de les matemàtiques. Sessió 12: El valor del treball de cada integrant de l'equip en treballs cooperatius. Sessió 13: Comprove el meu progrés. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (4 sessions setmanals).
Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)					
Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés		Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.		Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback	



CEIP CERVANTES
CASTELLÓ DE LA PLANA



CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: MATEMÀTIQUES				NIVELL I GRUP 4t PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ: del 02/06 al 13/06																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 12				TÍTOL: PIZZES PER A FINAL DE CURS!								CONTEXT							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS							
				Aquesta unitat parteix de l'organització d'una festa de final de curs. La premissa clau és que l'alumnat ha de comprar els ingredients per a elaborar pizzes per a la festa de final de curs i, per això, farà estimacions i càlculs amb la informació donada. A partir d'aquesta situació d'aprenentatge, es familiaritzaran amb els atributs mesurables d'objectes quotidians com són la massa i el volum.								Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
												● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.							



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets. CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures. CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social. CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social. CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets i e manera informal utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social. CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu. CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions	1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o d'una situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que en permeta l'abordatge i la resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta a un problema o una situació i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques mitjançant els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Demostrar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seua coherència en el context plantejat. 3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i fer possible la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Utilitzar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla i extraure'n conclusions. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals. 5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que les regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 6.1. Recollir i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera individual aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que inclouen aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i la interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS 1.1. Números naturals. 1.d., 1.e., 1.f., 1.j. 1.2. Operacions amb números naturals i les seues propietats. 1.a., 1.c., 1.d., 1.f., 1.g., 1.h, 1.i. 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA 3.1. Geometria plana i espacial. 1.b, 1.c, 1.d, 1.e, 1.f, 1.g, 1.h, 1.i., 1.k. 4. INCERTESA I PROBABILITAT 4.1. Incertesa i probabilitat. 1.a., 1.b., 1.c., 1.j. 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e., 1.f., 1.j., 1.k. 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL 6.1. Pensament computacional. 1.a., 1.b., 1.c., 1.e., 1.f., 1.g.	



ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessió 1 i 2: Les unitats de capacitat menors i majors que el litre. Sessió 3 i 4: Les unitats de massa menors i majors que el gram. Sessió 5 i 6: Els problemes amb unitats de capacitat i massa. Sessió 7 i 8: Laboratori de problemes: determinar en quina unitat s'ha d'expressar la solució. Sessió 9: Taller de programació: bucles i condicionals. Sessió 10: El valor de les matemàtiques per a desenvolupar un pensament independent. Sessió 11 i 12: : L'error i la resolució de conflictes en les matemàtiques. Sessió 13: Comprove el meu progrés. Sessió 14 i 15: Prova d'avaluació competencial i reflexió.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats : codocència PT (4 sessions setmanals).
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



ANNEX 1: SABERS BÀSICS

BLOC	BLOCS DE CONTINGUT	SABERS BÀSICS	CICLES		
			1r	2n	3r
BLOC 1. SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS	1. Números naturals	d. Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes i centenes.			
		e. Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.			
		f. Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.			
		g. Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.			
		i. Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.			
		j. Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb sentit numèric i l'aritmètica.			
	2. Operacions amb números naturals i les seues propietats	a. Significat de la suma i la resta; estratègies de solució i representació dels resultats de suma (afegir, combinar, comparar) i subtracció (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).			
		c. Significat de la multiplicació i la divisió; estratègies de solució i representació dels resultats de productes i quocients (suma reiterada, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).			
		d. Significat i ús de la igualtat i la desigualtat en relacions i expressions aritmètiques senzilles.			
		f. Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.			
		g. Càlcul mental. Estimació i aproximació.			



		h. Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric amb la incorporació de la perspectiva de gènere.			
		i. Autonomia i tolerància a la frustració davant de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.			
	3. Fraccions i decimals	a. La fracció com a mesura i com a expressió de la relació entre les parts i el tot.			
		b. Fracció decimal. Números decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.			
		d. Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100 i 1000.			
		e. Comparació i ordenació de números naturals i fraccions.			
		j. Valoració de situacions en què és útil l'ús de fraccions i decimals.			
		k. Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.			

BLOC	BLOCS DE CONTINGUT	SABERS BÀSICS	CICLES		
			1r	2n	3r
BLOC 2. SENTIT DE LA MESURA	1. Estimació i mesures. Magnituds i unitats.	b. Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.			
		c. Tria i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió magnituds diferents.			
		d. Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.			
		e. Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesures i estimacions fetes.			



		f. Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels usos socials i científics.			
		g. Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i l'estimació de magnituds.			

BLOC	BLOCS DE CONTINGUT	SABERS BÀSICS	CICLES		
			1r	2n	3r
BLOC 3. SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA	1. Geometria plana i espacial	b. Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.			
		c. Elements bàsics: vèrtex i costats. Polígons regulars.			
		d. Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtex, arestes i cares.			
		e. Línies rectes i corbes.			
		f. Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.			
		g. Identificació i descripció de polígons diferents. Composició i descomposició.			
		h. Càlcul de perímetres i àrees de polígons.			
		i. La circumferència i el cercle. Elements i propietats.			
		k. Angles, mesura i classificació d'angles. Classificació de triangles.			
		l. Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.			
		n. Concavitat i convexitat de figures planes.			
		p. Programes informàtics de geometria dinàmica.			



		q. Desenvolupament i usos de la geometria, en l'àmbit pràctic i estètic, amb la incorporació de la perspectiva.			
		r. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.			

BLOC	BLOCS DE CONTINGUT	SABERS BÀSICS	CICLES		
			1r	2n	3r
BLOC 4. INCERTESA I PROBABILITAT	1. Incertesa i probabilitat	a. Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.			
		b. Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, quasi mai, mai.			
		c. Concepte d'esdeveniment i esdeveniment elemental.			
		d. Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.			
		g. Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i la simulació.			
		j. Gestió de les emocions i ús d'estratègies que permeten afrontar l'incertesa.			

BLOC	BLOCS DE CONTINGUT	SABERS BÀSICS	CICLES		
			1r	2n	3r



BLOC 5. ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA	1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics	a. Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtindre dades.			
		b. Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.			
		c. Elaboració de diagrames de barres.			
		d. Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.			
		e. Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfics), i anàlisis en casos senzills.			
		f. Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).			
		g. Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.			
		j. Contribució de la humanitat al desenvolupament i l'evolució estadística i el tractament de dades, incorporant-hi la perspectiva de gènere.			
		k. Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, i mostrar rebuig davant les actituds discriminatòries.			

BLOC	BLOCS DE CONTINGUT	SABERS BÀSICS	CICLES		
			1r	2n	3r
BLOC 6. PENSAMENT COMPUTACION AL	1. Pensament computacional	a. Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.			
		b. Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques.			



		Creació de patrons.			
		c. Interpretació, modificació i creació d'algoritmes senzills.			
		e. Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència de l'atzar: escacs, dames, etc.			
		f. Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.			
		g. Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, amb la incorporació de la perspectiva de gènere.			
		h. Treball cooperatiu en situacions que involucren el disseny i l'aplicació d'algoritmes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.			

EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

CURS ACADÈMIC: 2024-2025					ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI					NIVELL I GRUP 4rt PRIMÀRIA					NÚM. DE SESSIONS: 9				
TEMPORITZACIÓ: 23/9-11/10																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 1				TÍTOL: CUIDES LA TEUA SALUT? VOLEM ESTAR SANS								CONTEXT Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Per a començar el curs, es proposa com a temàtica un coneixement més exhaustiu dels hàbits saludables i la cura personal per a fomentar el benestar integral. D'aquesta manera, es promou en l'alumnat la responsabilitat de desenvolupar rutines sanes i equilibrades. Les orientacions metodològiques més significatives d'aquesta unitat es centren en la interconnexió de les ciències amb altres disciplines com l'educació física i les arts plàstiques, mitjançant activitats creatives com la creació de cartells informatius sobre hàbits saludables, l'ús de materials reciclats i el dibuix d'aliments saludables. A més, es proposa la realització de diverses tasques en diferents formats d'agrupació perquè l'alumnat aprenga a gestionar el treball en equip i les emocions, adquirint experiències en diverses situacions. En aquesta situació d'aprenentatge sobre cuida la teua salut? L'objectiu és que l'alumnat prenga consciència de la importància de cuidar la seua salut a través d'hàbits saludables, desenvolupant així competències tant a nivell individual com col·lectiu.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4: Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.								CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interés personal. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. 4.3 Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitat.							



	CE7: Reconéixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions. CE8: Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	4.4 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes. 5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 5.4 Reconéixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat. 6.1. Reconéixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. 6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana. 7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	SABERS BÀSICS: Què és la salut? , Els nostres aliments, La dieta saludable , Estem en forma COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2	



	1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3				
	2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4				
	1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. A. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5				
	1. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. Matèries, força i energia G1. b. G2. b. G3. c, d, e, f, g. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6				
ORGANITZACIÓ	3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7				
	3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8				
	3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessions: 1. La salut. 2. La prevenció. 3. Els nostres aliments. 4. La funció dels aliments. 5. La dieta saludable. 6. Estem en forma. 7. Repàs 8. Kahoot en classe 9: Prova d'avaluació de competències.				
	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.				
	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de				
		MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-aiació.		MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (1 sessió setmanal).	



			text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària		
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



		el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 5.4 Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. 6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana. 7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	SABERS BÀSICS: <i>Com són les plantes , La nutrició de les plantes , Les plantes es reproduïxen, Hi ha molts tipus de plantes, No podem viure sense plantes</i> COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3	



	2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4				
	1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. C G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5				
	1. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. Matèries, força i energia G1. b. G2. b. G3. c, d, e, f, g. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6				
	3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7				
	3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8				
	3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. B. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i,				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessions: 1. . Les plantes. 2. Nutrició de les plantes. 3. Reproducció de les plantes. 4. Tipus de plantes. 5. No podem viure sense les plantes. 6. Producte final: Taller tecnològic. Construir planters i plantar-hi llavors 7. Producte final. aller científic. Descobrir què necessiten les llavors. 8. Kahoot repàs 9. Prova objectiva.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. • Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. • Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-aiació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (1 sessió setmanal).



			• Organització dels espais: aula ordinària		
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI				NIVELL I GRUP 4rt PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 9							
TEMPORITZACIÓ: 04/11-22/11																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 3				TÍTOL: UN MÓN D'ÉSSERS VIUS								CONTEXT Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Aquesta Situació d'Aprenentatge proposa com a temàtica un coneixement més exhaustiu dels éssers vius i els seus hàbitats per a fomentar la comprensió i el respecte pel medi ambient. D'aquesta manera, es promou en l'alumnat la responsabilitat de cuidar el planeta i la biodiversitat. Les orientacions metodològiques més significatives d'aquesta unitat es centren en la interconnexió de les ciències amb altres disciplines com les arts plàstiques i la geografia, mitjançant activitats creatives com la creació de maquetes d'ecosistemes, l'ús de materials reciclats i el dibuix d'animals i plantes. A més, es proposa la realització de diverses tasques en diferents formats d'agrupació perquè l'alumnat aprenga a gestionar el treball en equip i les emocions, adquirint experiències en diverses situacions. En aquesta situació d'aprenentatge sobre "Un món d'éssers vius", l'objectiu és que l'alumnat prenga consciència de la importància de la biodiversitat i la conservació dels hàbitats naturals, desenvolupant així competències tant a nivell individual com col·lectiu.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) estan profundament relacionats amb la protecció i conservació dels éssers vius. L'ODS 14 (Vida Submarina) promou la conservació dels oceans, mars i recursos marins, essencials per a la biodiversitat marina. L'ODS 15 (Vida Terrestre) se centra en la gestió sostenible dels ecosistemes terrestres, la lluita contra la desertificació i la detenció de la pèrdua de biodiversitat. L'ODS 13 (Acció pel Clima) busca combatre el canvi climàtic, que afecta directament els hàbitats i la supervivència dels éssers vius. Aquests ODS reflecteixen la interdependència entre els éssers humans i el medi ambient, destacant la necessitat de mesures sostenibles per preservar la vida en totes les seues formes.							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4: Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació. CE7: Reconèixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions. CE8: Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu								CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. 4.3 Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitat. 4.4 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari							



	reconeixement i protecció.	pròxim superant els estereotips sexistes. 5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 5.4 Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. 6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana. 7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	SABERS BÀSICS: Estudiem els éssers vius, Els regnes de la vida , Els fongs, Els protoctists i els bacteris COMPETÈNCIA ESPECIFICA 1 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. 1. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f.	



	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3					
	2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c					
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4					
	1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. A. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.					
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5					
	1. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. Matèries, força i energia G1. b. G2. b. G3. c, d, e, f, g. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.					
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6					
	3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.					
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7					
	3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.					
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8					
	3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. B. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.					
	ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessions: 1. Els éssers vius. 2. Els regnes de la vida. 3. Els fongs. 4. Els protocists i els bacteris. 5. Producte final: Taller científic. Avaluar la biodiversitat. 6. Taller: comprovar com s'elabora un iogurt 7.Repàs 8.Kahoot en classe 9: Prova d'avaluació de competències.	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
					Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-aiació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (1 sessió setmanal).



			per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària		
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		

CURS ACADÈMIC: 2024-2025					ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI					NIVELL I GRUP 4rt PRIMÀRIA					NÚM. DE SESSIONS: 9				
TEMPORITZACIÓ: 25/11-13/12																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 4				TÍTOL: COM ÉS LA TERRA?								CONTEXT Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d’aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d’aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Es proposa com a temàtica un coneixement més exhaustiu de "La Terra en el sistema solar", "La Terra, un planeta actiu", "Representació de la Terra" i "Els mapes" per a fomentar la comprensió del nostre planeta i la seva dinàmica. D’aquesta manera, es promou en l’alumnat la responsabilitat de comprendre i cuidar el nostre entorn natural. Les orientacions metodològiques més significatives d’aquesta unitat es centren en la interconnexió de les ciències amb altres disciplines com la geografia i les arts plàstiques, mitjançant activitats creatives com la creació de maquetes del sistema solar, l’ús de materials reciclats per a representar fenòmens naturals i el dibuix de mapes. A més, es proposa la realització de diverses tasques en diferents formats d’agrupació perquè l’alumnat aprenga a gestionar el treball en equip i les emocions, adquirint experiències en diverses situacions. En aquesta situació d’aprenentatge sobre "La Terra en el sistema solar", "La Terra, un planeta actiu", "Representació de la Terra" i "Els mapes", l'objectiu és que l'alumnat prenga consciència de la importància de conèixer el nostre planeta i el seu lloc en l'univers, desenvolupant així competències tant a nivell individual com col·lectiu.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS En la temàtica de "La Terra en el sistema solar", "La Terra, un planeta actiu", "Representació de la Terra" i "Els mapes", es treballen tres ODS importants: l'ODS 4 (Educació de qualitat), que assegura una educació inclusiva i equitativa de qualitat i promou oportunitats d'aprenentatge durant tota la vida per a tots; l'ODS 13 (Acció pel clima), que promou la presa de mesures urgents per combatre el canvi climàtic i els seus efectes; i l'ODS 15 (Vida d'ecosistemes terrestres), que busca protegir, restablir i promoure l'ús sostenible dels ecosistemes terrestres, gestionar els boscos de manera sostenible, combatre la desertificació, aturar i revertir la degradació del sòl i aturar la pèrdua de biodiversitat..							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4: Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua								CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d’ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d’interés personal. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l’ús de les tecnologies digitals. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de							



interrelació.

CE7: Reconéixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions.

CE8: Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.

millora.

4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència.

4.3 Reconéixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitat.

4.4 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.

5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.

5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.

5.4 Reconéixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell.

5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.

6.1. Reconéixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.

6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.

6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns dels fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.

6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga.

6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga.

7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social.

7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.

7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana.

8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.

8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió..

8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.

8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.



SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	SABERS BÀSICS: La Terra en el sistema solar. – La Terra, un planeta actiu. – Com es representa la Terra? – Per a què utilitzem els mapes?				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1				
	2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b,				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2				
	1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3				
	2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4				
	1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. C. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5				
	1. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. Matèries, força i energia G1. b. G2. b. G3. c, d, e, f, g. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6				
	3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7				
	3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8				
	3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. B. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessions:	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV



	1. La Terra en el sistema solar. 2. La Terra, un planeta actiu. 3. Representació de la Terra. 4. Els mapes. 5. Producte final: Taller de geografia. Treballar amb mapes de diferent escala. 6. Taller de creativitat. Jocs d'orientació. 7. Repàs 8. Kahoot en classe 9. Prova d'avaluació de competències.	• Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-aiació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (1 sessió setmanal).
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIONS D'APRENENTATGE 5

EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI				NIVELL I GRUP 4t PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 9							
TEMPORITZACIÓ: 07/01-24/01																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 5				TÍTOL: EL CANVI CLIMÀTIC								CONTEXT Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Per a començar aquesta unitat educativa centrada en el Canvi Climàtic, l'objectiu principal és que l'alumnat adquireixi un coneixement profund sobre aquest fenomen global crític, així com la importància de prendre mesures individuals i col·lectives per mitigar-ne els impactes. En aquesta situació d'aprenentatge sobre el Canvi Climàtic, l'objectiu és que l'alumnat prenga consciència de la seva influència sobre el medi ambient i desenvolupe hàbits sostenibles, desenvolupant així competències tant a nivell individual com col·lectiu.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS El Canvi Climàtic està estretament relacionat amb diversos Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS). En primer lloc, l'ODS 13: Acció pel clima promou mesures urgents per combatre el canvi climàtic i els seus efectes, incloent la sensibilització, l'adaptació i la mitigació dels impactes ambientals. Paral·lelament, l'ODS 7: Energia neta i assequible advoca per assegurar l'accés a una energia sostenible i renovable, reduint així les emissions de gasos d'efecte hivernacle que contribueixen al canvi climàtic. Finalment, l'ODS 15: Vida terrestre té un paper fonamental en la conservació i l'ús sostenible dels ecosistemes terrestres, els quals es veuen afectats negativament pel canvi climàtic, contribuint a la pèrdua de biodiversitat i altres impactes. Així, aquests tres ODS representen pilars essencials per abordar els reptes globals derivats del canvi climàtic des de perspectives diverses, des de la reducció d'emissions fins a la protecció dels ecosistemes afectats.							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4: Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació. CE7: Reconèixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions. CE8: Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de								CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interés personal. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. 4.3 Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitat. 4.4 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari							



	la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	pròxim superant els estereotips sexistes. 5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 5.4 Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns dels fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. 6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana. 7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	<i>Sabers bàsics – Coneixem els climes – Com són els climes d'Espanya? – Per què parlem de canvi climàtic? – Com ens afecta el canvi climàtic?</i> COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f.	



2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3

2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4

1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5

1. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. Matèries, força i energia G1. b. G2. b. G3. c, d, e, f, g. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6

3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7

3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8

3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.

ORGANITZACIÓ

**SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS
/ DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS**
Sessions:

AVALUACIÓ

- Proves d'avaluació multinivell.

**MESURES DE RESPOSTA PER A
LA INCLUSIÓ: NIVELL II**

**MESURES DE RESPOSTA
PER A LA INCLUSIÓ:
NIVELL III**

**MESURES DE RESPOSTA
PER A LA INCLUSIÓ:
NIVELL IV**



	1. Els medis aquàtics. 2. Els medis terrestres. 3. La biodiversitat. 4. Cuidem els ecosistemes. 5. Producte final: Analitzar un espai protegit. 6. Taller tecnològic. Construir una maqueta 7: Repàs 8.Kahoot en classe 9. Prova objectiva de competències	• Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-aiació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (1 sessió setmanal).
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.		Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback	

PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIONS D'APRENTATGE 6

EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

CURS ACADÈMIC: 2024-2025						ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI						NIVELL I GRUP 4rt PRIMÀRIA						NÚM. DE SESSIONS: 9																					
TEMPORITZACIÓ: 27/01-14/02																																							
setembre				octubre				novembre				desembre				gener				febrer				març				abril				maig				juny			
SITUACIO D'APRENENTATGE NÚM. 6						TÍTOL: PROTEGIM ELS ECOSISTEMES												CONTEXT Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d’aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d’aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.																					
						DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ La situació d'aprenentatge sobre els medis terrestres i aquàtics, la biodiversitat i la conservació dels ecosistemes és fonamental perquè els estudiants entenguen la interrelació entre els diferents hàbitats naturals i la seua importància per a la vida. A través d'activitats pràctiques com observacions de camp, classificació d'éssers vius i discussió sobre problemes ambientals, promovem la consciència sobre la protecció del medi ambient i fomentem accions sostenibles per a garantir la biodiversitat futura.												RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) rellevants per a la situació d'aprenentatge sobre els medis terrestres i aquàtics, la biodiversitat i la conservació dels ecosistemes són l'ODS 14: Vida Submarina, que busca conservar i utilitzar de manera sostenible els oceans, mars i recursos marins; l'ODS 15: Vida dels Ecosistemes Terrestres, enfocat a protegir, restaurar i promoure l'ús sostenible dels ecosistemes terrestres i lluitar contra la degradació dels sòls; i l'ODS 4: Educació de Qualitat, essencial per a sensibilitzar i educar sobre la importància de la biodiversitat i la conservació ambiental, garantint una educació inclusiva i equitativa per a tothom..																					
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS						COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4: Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació. CE7: Reconèixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions.												CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interés personal. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 3.1 Cercar i recopilar informació, recurrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. 4.3 Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitat. 4.4 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes. 5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i																					



CE8: Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.

significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.

5.4 Reconéixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell.

5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.

6.1. Reconéixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.

6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.

6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.

6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga.

6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga.

7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social.

7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.

7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana.

8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.

8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió..

8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.

8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.

SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)

Sabers bàsics

- Els medis aquàtics
- Els medis terrestres
- La biodiversitat
- Cuidem els ecosistemes

Competència específica 1

2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c.

Competència específica 2:

1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f.



Competència específica 3:

BLOC 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b, c. G4. a, b, c. G5. b, c.

Competència específica 4:

BLOC 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. 4.2. Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.

Competència específica 5:

BLOC 1. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. Matèries, força i energia G1. b. G2. b. G3. c, d, e, f, g. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d.

Competència específica 6:

BLOC 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c.

G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.

Competència específica 7:

BLOC 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.

Competència específica 8:

BLOC 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.

ORGANITZACIÓ

SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessions:

1. Els medis aquàtics.
2. Els medis terrestres.
3. La biodiversitat.
4. Cuidem els ecosistemes.
5. Taller científic. Analitzar un espai protegit.

AVALUACIÓ

- Proves d'avaluació multinivell.
- Rúbriques per a la valoració del treball.
- Diana per a l'autoavaluació.
- Coavaluació del treball cooperatiu amb diana.
- Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.

MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II

- Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional.
- Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca.
- Recursos materials: llibre de text Santillana, material

MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III

Recursos materials i personals addicionals
ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-aiació.

MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV

Recursos materials i personals addicionals
especialitzats: codocència PT (1 sessió setmanal).



	6.Taller 7.Repàs 8.Kahoot en classe 9: Prova d'avaluació de competències.		manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària		
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.		Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback	

CURS ACADÈMIC: 2024-2025					ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI					NIVELL I GRUP 4rt PRIMÀRIA					NÚM. DE SESSIONS: 9				
TEMPORITZACIÓ: 17/02-28/02																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 7				TÍTOL: SOM MOLTA GENT!								CONTEXT Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d’aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d’aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ La situació d’aprenentatge sobre la localització del territori d'Espanya, el seu sistema de govern, l'estudi de la població, les característiques de la població espanyola i la seua distribució territorial és fonamental perquè els estudiants compreguen la geografia, l'organització política i les dinàmiques socials del país. A través d'activitats pràctiques com mapes interactius, debats sobre la forma de govern, anàlisi de dades demogràfiques i estudis de casos regionals, promovem la comprensió dels aspectes polítics i socials d'Espanya. Això ajuda a fomentar una ciutadania informada i conscient, capaç de participar activament en la vida cívica i social del país.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS a vida cívica i social del país, i es relaciona amb els ODS 4: Educació de Qualitat, 10: Reducció de les Desigualtats, i 11: Ciutats i Comunitats Sostenibles, ja que promou una educació inclusiva i equitativa, redueix les desigualtats i impulsa el desenvolupament de comunitats més sostenibles i resilients.							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4: Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació. CE7: Reconèixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides								CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. 4.3 Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitat. 4.4 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes. 5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi							



	de les seues principals institucions i funcions. CE8: Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 5.4 Reconéixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat. 6.1. Reconéixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. 6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana. 7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	Sabers bàsics – On es localitza el territori d'Espanya? – Com es governa Espanya? – Com s'estudia la població? – Com és la població d'Espanya? – Com es reparteix la població a Espanya? – Les institucions i la població de la Comunitat COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4	



	1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l’activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. 4.2. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 1. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. Matèries, força i energia G1. b. G2. b. G3. c, d, e, f, g. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS DISTRIBUCIÓ DE SESSIONS:	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	1. On es localitza el territori d'Espanya? 2. Com es governa Espanya? 3. Com s'estudia la població? 4. Com és la població d'Espanya? 5. Com es reparteix la població d'Espanya? 6.Producte final: Taller de geografia. Elaborar un mapa 3D de la població d'Espanya. 7. Taller de creativitat. Crear un joc per a conèixer les comunitats. 8.Repàs del Kahoot 9.Prova de competències	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (1 sessió setmanal).
Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)					



	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback

EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

CURS ACADÈMIC: 2024-2025					ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI					NIVELL I GRUP 4rt PRIMÀRIA					NÚM. DE SESSIONS: 9				
TEMPORITZACIÓ: 03/03-14/03																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 8				TÍTOL: PRODUÏM DE FORMA RESPONSABLE								CONTEXT Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d’aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d’aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ La situació d’aprenentatge sobre les activitats productives, com aquestes transformen el medi, les alternatives de producció i el consum responsable és fonamental perquè els estudiants compreguen l’impacte econòmic, ambiental i social de les activitats humanes. A través d’activitats pràctiques com l’anàlisi de cadenes de producció, debats sobre sostenibilitat, estudis de casos sobre empreses responsables i simulacions de decisions de consum, promovem la consciència sobre la necessitat de pràctiques productives sostenibles i un consum responsable. Això ajuda a fomentar una ciutadania informada i conscient, capaç de prendre decisions que minimitzen l’impacte ambiental i promouen la justícia social, garantint així un futur més sostenible per a tots.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) estan estretament relacionats amb les activitats productives en diversos àmbits. L’ODS 8 (Treball Decent i Creixement Econòmic) promou la creació d’ocupació de qualitat i un creixement econòmic inclusiu, assegurant condicions de treball justes i segures. L’ODS 9 (Indústria, Innovació i Infraestructura) impulsa la modernització de les infraestructures industrials i la innovació tecnològica per augmentar la productivitat i sostenibilitat. L’ODS 12 (Producció i Consum Responsables) fomenta pràctiques sostenibles en la producció i el consum, reduint els residus i l’ús de recursos naturals. Aquests ODS subratllen la importància de transformar les activitats productives per aconseguir un desenvolupament sostenible que beneficiï tant l’economia com el medi ambient i la societat.							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D’AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l’entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l’experimentació. CE4: Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l’acció humana en l’entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l’inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l’ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.								CRITERIS D’AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d’ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d’interés personal. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l’ús de les tecnologies digitals. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l’entorn natural, social i cultural pròxim d’especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d’investigació. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d’hàbits saludables d’alimentació exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. 4.3 Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitat. 4.4 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari							



	CE7: Reconéixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions. CE8: Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	pròxim superant els estereotips sexistes. 5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 5.4 Reconéixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat. 6.1. Reconéixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. 6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana. 7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	Sabers bàsics – Què són les activitats productives? – Com transformen les activitats el medi? – Una altra manera de produir – Consumim amb responsabilitat COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c.	



ORGANITZACIÓ	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. C G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 1. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. Matèries, força i energia G1. b. G2. b. G3. c, d, e, f, g. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. B. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Distribución de sesiones:	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	1. Activitats productives.	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (1 sessió setmanal).
	2. Com transformen les activitats el medi?				
	3. Una altra forma de produir.				
	4. Consumim amb responsabilitat.				
	5. Production. Taller de pensament. Reflexionar sobre l'accés als recursos.				
	6. Taller de creativitat. Crear un mural sobre l'economia circular.				
	8. Kahoot				
	9. Prova objectiva de competències				
	.				
Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)					



	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback



PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIONS D'APRENTATGE 9

EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

CURS ACADÈMIC: 2024-2025					ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI					NIVELL I GRUP 4rt PRIMÀRIA					NÚM. DE SESSIONS: 9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
TEMPORITZACIÓ: 31/03-16/04																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
setembre			octubre			novembre			desembre			gener			febrer			març			abril			maig			juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																



	grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació. CE7: Reconéixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions. CE8: Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	4.3 Reconéixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitat. 4.4 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes. 5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 5.4 Reconéixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat. 6.1. Reconéixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns dels fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. 6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana. 7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió..
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	Sabers bàsics – La vida en el paleolític – La vida en el neolític – La vida en l'edat dels metalls – L'art es va inventar en la prehistòria COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3	



	2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 1. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. Matèries, força i energia G1. b. G2. b. G3. c, d, e, f, g. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. B. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	1. La vida en el paleolític. 2. La vida en el neolític. 3. La vida en l'edat dels metalls. 4. L'art es va inventar en la prehistòria. 5. Producte final: Taller d'història. Recrear tècniques de la prehistòria. 6. Taller de creativitat. Crear un àlbum d'animals del paleolític. 7. Revisió i repàs 8. Kahoot 9. Prova objectiva sobre competències	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (1 sessió setmanal).



	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)		
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback

PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIONS D'APRENTATGE 10

EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

CURS ACADÈMIC: 2024-2025					ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI					NIVELL I GRUP 4rt PRIMÀRIA					NÚM. DE SESSIONS: 9														
TEMPORITZACIÓ: 28/04-16/05																													
setembre			octubre			novembre			desembre			gener			febrer			març			abril			maig			juny		
SITUACIÓ D'APRENTENTATGE NÚM. 10					TÍTOL: L'EDAT ANTIGA										CONTEXT Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.														
					DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ L'estudi de l'Edat Antiga és fonamental per comprendre el desenvolupament de les civilitzacions i els avenços culturals, polítics i tecnològics que han emmotllat el món modern. En aquesta etapa històrica, van sorgir les primeres grans civilitzacions, com l'egípcia, la mesopotàmica, la grega i la romana, les contribucions de la qual en àrees com l'escriptura, l'arquitectura, la filosofia i la governança han deixat un llegat durador. Una situació d'aprenentatge enfocada a l'Edat Antiga permet als estudiants explorar aquests aspectes, desenvolupant habilitats crítiques i analítiques en avaluar com aquestes civilitzacions van influir en l'estructura de la societat contemporània. A més, fomenta l'entesa dels processos històrics i l'apreciació de la diversitat cultural i les fites humanes.										RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) també troben connexions amb l'Edat Antiga. L'ODS 4 (Educació de Qualitat) es relaciona amb els avanços educatius i filosòfics de la Grècia antiga, que van establir les bases del pensament crític i l'educació formal. L'ODS 11 (Ciutats i Comunitats Sostenibles) pot vincular-se amb l'urbanisme i l'arquitectura de Roma i altres civilitzacions antigues, que van desenvolupar infraestructures i sistemes urbans avançats. L'ODS 16 (Pau, Justícia i Institucions Sòlides) té les seues arrels en els sistemes legals i governamentals de civilitzacions com la romana i la mesopotàmica, que van establir codis de lleis i estructures polítiques que influeixen encara hui en dia. Aquestes connexions ressalten la importància de l'Edat Antiga en el desenvolupament de conceptes i pràctiques que continuen sent rellevants per a assolir els objectius globals actuals.														
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS					COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4: Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.										CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interés personal. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació,														



	CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació. CE7: Reconèixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions. CE8: Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. 4.3 Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitat. 4.4 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes. 5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 5.4 Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. 6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana. 7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió..
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	Sabers bàsics – Què va passar abans dels romans? – Què coneixem dels grecs? – L'arribada dels romans a la Península – Com vivien els romans? – Quantes coses conservem dels romans!	
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c.	



COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 1. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. Matèries, força i energia G1. b. G2. b. G3. c, d, e, f, g. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.					
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	1. Pobles que vivien a la península Ibèrica abans dels romans. 2. La civilització grega. 3. L'arribada dels romans a la Península. 4. Com vivien els romans? 5. Què conservem dels romans? 6. Taller d'història. Llegat grec: els Jocs Olímpics. 7. Taller de creativitat. Mapa de monuments romans.	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (1 sessió setmanal).



	8. Kahoot				
	9. Prova objectiva de competències				
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

CURS ACADÈMIC: 2024-2025					ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI					NIVELL I GRUP 4t PRIMÀRIA					NÚM. DE SESSIONS: 10				
TEMPORITZACIÓ: 19/05-30/05																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 11				TÍTOL: MÀQUINES PER TOT ARREU!								CONTEXT Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ L'estudi de les forces i màquines, i com aquests conceptes han evolucionat al llarg del temps, és essencial per comprendre el desenvolupament tècnic i el seu impacte en la societat. Des de les palanques i politges simples fins a les màquines complexes d'avui, els avanços en la comprensió i aplicació de les forces han transformat la manera en què vivim i treballem. Una situació d'aprenentatge centrada en aquesta temàtica permet als estudiants explorar els principis físics darrere de les màquines i les seues aplicacions pràctiques, fomentant un pensament crític i una major apreciació per l'enginyeria i la tecnologia. A més, aquesta exploració destaca com els avanços tècnics han impulsat canvis significatius en la societat, millorant l'eficiència i la qualitat de vida.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) estan estretament relacionats amb els avanços en les forces i màquines. L'ODS 7 (Energia Assequible i No Contaminant) es connecta amb el desenvolupament de tecnologies per a la generació i ús eficient d'energia, la qual cosa implica una comprensió profunda de les forces i les seues aplicacions. L'ODS 9 (Indústria, Innovació i Infraestructura) està directament relacionat amb la creació i millora de màquines i tecnologies que impulsen la industrialització i la innovació, essencials per al desenvolupament sostenible. L'ODS 11 (Ciutats i Comunitats Sostenibles) es beneficia de l'aplicació de màquines i tecnologies avançades en la construcció i manteniment d'infraestructures urbanes sostenibles. Aquests ODS reflecteixen com els avanços tècnics i les màquines no només han canviat la societat, sinó que també són crucials per aconseguir un desenvolupament sostenible a nivell global..							



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

CE2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.

CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'experimentació.

CE4: Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.

CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.

CE6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.

CE7: Reconèixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions.

CE8: Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.

ITERIS D'AVUACIÓ

1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interés personal.

1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades.

1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.

2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació.

2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.

3.1 Cercar i recopilar informació, recurrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.

3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament.

4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora.

4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència.

4.3 Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitat.

4.4 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.

5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.

5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.

5.4 Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell.

5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.

6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.

6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.

6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.

6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga.

6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga.

7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social.

7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.

7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana.

8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.

8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural.



		històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió..
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	Sabers bàsics – Què són les forces? – Les màquines i les forces – Les màquines canvien – Els avanços tècnics i la societat COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5	



1. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. Matèries, força i energia G1. b. G2. b. G3. c, d, e, f, g. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f.					
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Sessions de treball	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	1. Les forces: efectes i tipus de força. 2. Les màquines i les forces. 3. Les màquines canvien. 4. Els avanços tècnics i la societat. 5. Producte final: Taller científic. Experimentar amb màquines simples. 6. Taller tecnològic. Construir una catapulta. 7. Revisió i repàs 8. Kahoot 9. Prova objectiva de competències.	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (1 sessió setmanal).
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat		Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells		Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback	



	☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	



PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIONS D'APRENTATGE 12

EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: CONEIXEMENT DEL MEDI				NIVELL I GRUP 4rt PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 8							
TEMPORITZACIÓ: 02/06-13/06																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENTENTATGE NÚM. 12				TÍTOL: NAVEGUEM PER INTERNET								CONTEXT Aula amb 25 alumnes, 11xics i 14 xiques amb 4 alumnes amb dificultats d'aprenentatge. Nivell socioeconòmic de les famílies baix, amb 9 nacionalitats diferents. Alumnes amb necessitats logopèdiques i de pedagogia terapèutica. La barrera més gran d'aquest grup és el desconeixement del valencià i com a fortalesa podem destacar la bona cohesió de grup i les òptimes relacions entre els membres de la comunitat educativa.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ L'estudi d'Internet i la World Wide Web (WWW) és fonamental per comprendre com la comunicació i l'accés a la informació han evolucionat a l'era digital. Des dels seus inicis fins als sistemes i protocols actuals, la WWW ha democratitzat l'accés a la informació i ha facilitat la comunicació a escala global. Una situació d'aprenentatge centrada en aquesta temàtica permet als estudiants explorar els orígens d'Internet, els principis de funcionament de la WWW i la seva influència en àmbits com l'educació, el comerç i la cultura. Això fomenta la capacitat crítica dels estudiants per avaluar la fiabilitat de les fonts en línia, comprendre la importància de la seguretat digital i explorar les implicacions ètiques i legals de l'ús d'Internet.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) també són rellevants en el context d'Internet i la WWW . L'ODS 4 (Educació de Qualitat) es connecta amb l'accessibilitat de recursos educatius en línia i la formació digital, que són fonamentals per a una educació inclusiva i equitativa en l'era digital. L'ODS 9 (Indústria, Innovació i Infraestructura) es relaciona amb el desenvolupament de tecnologies de la informació i comunicació (TIC) que suporten la infraestructura d'Internet i amplien l'accés a les TIC a tot el món. L'ODS 16 (Pau, Justícia i Institucions Sòlides) destaca la importància de la llibertat d'expressió i l'accés a la informació pública, que són habilitats clau promogudes per Internet i la WWW . Aquests ODS subratllen com la connectivitat digital no només facilita la comunicació global i l'educació, sinó que també contribueix a objectius més amplis de desenvolupament sostenible i igualtat d'oportunitats.							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE4: Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional. CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.								ITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interés personal. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera							



	CE6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació. CE7: Reconèixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions. CE8: Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. 4.3 Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitat. 4.4 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes. 5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 5.4 Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. 6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana. 7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió..
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	Sabers bàsics – Internet i la www – Busquem informació en internet – La comunicació en l'era digital – Regles bàsiques de la netiqueta COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3	



ORGANITZACIÓ	2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 1. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. Matèries, força i energia G1. b. G2. b. G3. c, d, e, f, g. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMOETÈNCIA ESPECÍFICA 7 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	1. Internet i la www. 2. Busquem informació en internet. 3. La comunicació en l'era digital. 4. Regles bàsiques de netiqueta. 5. Producte final: Taller tecnològic. Millorar la presentació d'un treball a classe. 6. Repàs i revisió 7. Kahoot 8. Prova objectiva de competències	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: aula ordinària	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, fitxes de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats: codocència PT (1 sessió setmanal).
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional		Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva		Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement



	☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback



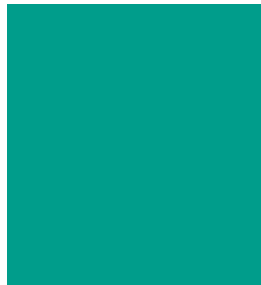
ANNEX 1: SABERS BÀSICS

BLOC	BLOCS DE CONTINGUT	SABERS BÀSICS	CICLES		
			1r	2n	3r
BLOC 1. CULTURA CIENTÍFICA	1. Iniciació a l'activitat científica	G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació			
		h. Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i elaboració de prediccions raonades.			
		i. Lèxic i vocabulari científic bàsic i utilització d'aquest en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.			
		j. Elaboració d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instruments i dispositius adequats.			
		k. Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles i un llenguatge científic bàsic adquirit.			
		l. Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.			
		m. Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions elaborades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit.			
	2. La vida al nostre planeta.	G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere			
		a. Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.			
		G1. Éssers vius			
		e. La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la naturalesa.			
		f. Les plantes. Classificació en subgrups segons les característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció.			
		g. Els animals. Classificació en subgrups segons les característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció.			
		G2. Paisatges i ecosistemes			
		a. Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, animals i plantes.			



3. Matèries, força i energia.

b. Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.			
c. El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.			
d. L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències.			
G3. Desenvolupament sostenible			
b. Accions per al consum responsable de béns i serveis.			
c. Petjada ecològica i sostenibilitat/no-sostenibilitat derivada del consum.			
d. Reutilització, reducció i reciclatge de materials.			
e. Corresponsabilitat en la protecció mediambiental.			
G4. El cos humà			
d. Morfologia del cos humà. Esquelet, musculatura i articulacions.			
e. Parts i òrgans principals del cos humà i funcions que fan.			
f. Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat sense excessos i descans diari.			
G5. Educació emocional			
e. Reconeixement dels sentiments i les emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades.			
f. Coneixements bàsics sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació.			
G1. Matèria			
b. Les propietats dels materials: duresa, flexibilitat, massa i volum. Materials naturals i artificials.			
G2. Forces i energia			
b. Tipus d'energia, el so, la llum i la calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable.			
G3. Màquines i instruments			
c. Màquines simples.			



d. Aplicacions i usos en la vida quotidiana de màquines, aparells i estructures.			
e. Ús de balances i pesos com a instruments de mesura.			
f. Grans metes en la invenció de màquines, aparells o estructures que van canviar la humanitat des d'una perspectiva de gènere.			
g. El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible.			

BLOC 2: TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ.	BLOCS DE CONTINGUT	SABERS BÀSICS	CICLES		
			1r	2n	3r
		G2 Comunicació en la xarxa			
		b. Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic.			
		d. L'etiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules.			
		G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques			
		a. Cercadors.			
		c. Presentació de la informació: document (diferents tipografies, inserció d'imatges...).			
		G4. Salut i seguretat			
		a. Estratègies per a un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització sobre el ciberassetjament.			
	2. Projectes de disseny i pensament computacional.	c. Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal.			
		G1. Projectes de disseny			
		a. Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.			
		b. Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.			
		c. Expressió de solucions o respostes diferents.			



	G2. Pensament computacional			
	a. Abstracció			
	b. Pensament algorítmic			
	c. Descomposició			
	d. Identificació de patrons			
	e. Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no)			
	G3. Tecnologia			
	a. Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.			
	b. Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc.			
	c. Operadors mecànics i màquines simples.			
	G4. Programació			
	a. Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics.			
	b. Programació per blocs mitjançant robots programables senzills.			

BLOC	BLOCS DE CONTINGUT	SABERS BÀSICS	CICLES		
			1r	2n	3r
BLOC 3. SOCIETATS I TERRITORIS	1. Reptes del món actual.	G1. Pensament crític			
		b. Conjectures i planificació de tasques senzilles.			
		c. Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.			
		g. Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.			
		G2. Drets i llibertats			



		b. Noció de desigualtat social i conflicte social.			
	2. Lliçons del passat	G1. El pas del temps			
		b. Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.			
		c. Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la història. Unitats de mesura (dècada, segle).			
		d. Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics.			
		G2. Patrimoni			
		c. Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni.			
		d. Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immaterial) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat i a escala nacional.			
		G3. Societats i diversitat cultural			
		b. Identificació dels trets diferencials de les societats a través del temps.			
		c. Reconeixement de les característiques de la península Ibèrica en la prehistòria i l'edat antiga, així com els seus elements més destacables.			
		d. Coneixement de les característiques de la cultura grega i la romanització i anàlisi de l'herència que han deixat en la societat actual.			
		G4. Interpretació històrica			
		b. Nocions de causa, conseqüència, empatia, simultaneïtat i interpretació històrica.			
	3. Alfabetització cívica	G1. Organització social			
		c. La família i relació entre els membres: adquisició de responsabilitats en l'entorn familiar.			
		d. Reconeixement de l'organització social, política i territorial: les comunitats autònomes i Espanya.			



		G2. Estructura política			
		b. Característiques del sector privat i del sector públic.			
		c. Organització de l'Administració pública en la Generalitat.			
		G3. Població			
		a. Medi urbà i rural. El medi urbà i rural de la Comunitat Valenciana.			
		b. Distribució de la població: natalitat i mortalitat.			
		c. Moviments migratoris i riscos naturals.			
	4. Consciència ecosocial.	G1. Representació			
		c. Representació cartogràfica.			
		G2. El clima			
		e. Factors climàtics.			
		f. El canvi climàtic: presa de consciència de l'impacte en l'entorn.			
		G3. Responsabilitat ecosocial			
		e. Elements del relleu a escala local i nacional.			
		f. Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn.			
		g. Turisme sostenible.			



PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIONS D'APRENENTATGE

EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

CURS ACADÈMIC: 2024-25					ÀREA/MATÈRIA: INTERDISCIPLINAR (ANGLÉS-CIÈNCIES-PLÀSTICA)										NIVELL I GRUP: 4rt					NÚM. DE SESSIONS: 9-10																													
TEMPORITZACIÓ																																																	
setembre					octubre					novembre					desembre					gener					febrer					març					abril					maig					juny				
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 1					TÍTOL: VIDA ALS CASTELLS/LIFE IN CASTLES (I)															CONTEXT: Es un grup molt actiu, on la base de coneixements és molt diversa. Cal adaptar activitats per a abordar diferents nivells de comprensió tenint en compte el DUA i les diferents formes d'aprenentatge, s'organitza la classe en grups xicotets per a atenció focalitzada, s'utilitza la tecnologia per a diversificar l'aprenentatge i es fomenta la col·laboració entre companys.																													
					DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ La situació d'aprenentatge "Vida als Castells" permet als estudiants explorar la història i la cultura medieval, integrant coneixements de ciències socials, artística/plàstica i anglès. A través de l'estudi dels castells, els alumnes comprendran la vida quotidiana, l'arquitectura i les estructures socials de l'època. Aquesta experiència multidisciplinària fomenta el pensament crític, la creativitat i la comunicació en anglès, enriquint el seu coneixement històric i cultural, alhora que desenvolupa habilitats artístiques i lingüístiques.															RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI I AMB ELS ODS Aquest projecte està alineat amb diversos Objectius de Desenvolupament Sostenible. L'ODS 4 (Educació de Qualitat) es promou mitjançant una educació integradora i multidisciplinària. L'ODS 11 (Ciutats i Comunitats Sostenibles) es connecta amb l'estudi de l'arquitectura i la planificació urbana dels castells medievals. Finalment, l'ODS 16 (Pau, Justícia i Institucions Sòlides) es reflecteix en l'anàlisi dels sistemes de govern i les estructures socials dels castells, fomentant la comprensió de la història com a eina per construir societats més justes i pacífiques. t.																													
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVAUACIÓ VINCLATS -ANGLÉS- SdA 1					COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 1: Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 3: Comprensió escrita. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 4: Expressió oral. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.															CRITERIS D'AVAUACIÓ 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural. 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla. 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.																													



	Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 6: Interacció oral i escrita Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC Competència específica 7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC	3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu. 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills. 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent. 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles. 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.
SABERS BÀSICS -ANGLÉS- SdA 1	SABERS BÀSICS -Fi Imperi Romà (End Roman Empire) -Vida al castell (Life in a castle) -Parts del castell (Parts of the castle) -Funcions del castell (Functions of the castle) -Producte final trimestre: "Carnaval Medieval: Escenografies i Disfresses" Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE.) Funcions comunicatives.	



Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.

Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

Models contextuals i gèneres discursius

Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència

Expressions i lèxic

Lèxic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.

Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

Patrons sonors

Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques

Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

Estratègies de comprensió i expressió

Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

Estratègies conversacionals

Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.

Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

Estratègies de mediació

Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

Estratègies de transferència entre llengües

Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal .

Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

Eines analògiques i digitals

Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat. (Transversal a totes les CE)

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

Diversitat lingüística i cultural

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural.

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.



	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS -PLÀSTICA- SdA 1	Competència específica 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa Competència específica 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa Competència específica 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística Competència específica 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. Competència específica 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent. Competència específica 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present. 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques. 4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades. 5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals 5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles 6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir 6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits 6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals 6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.
SABERS BÀSICS -PLÀSTICA/ARTÍSTICA- SdA 1	SABERS BÀSICS -Introducció a l'edat Mitjana Mitjançant elements musicals (dansa i musicograma) de la vida cultural als castells. -Producte final trimestre "Carnaval Medieval: Escenografies i Disfresses"	



Bloc 1. Percepció i anàlisi

B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn CE1, CE2, CE3, CE5

G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:

-Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:

-Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.

-Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.

-Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:

-Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.

-Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.

Contemporaneïtat artística:

Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. x x x Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.

Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals

G2. Actituds:

Estratègies de recepció activa. x x x Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.

-Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

G3. Entorns digitals:

-Estratègies de cerca i filtració d'informació.

-Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals

G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació:

-Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.

-Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.

B1.2. Alfabetització visual i audiovisual CE1, CE2, CE3

G1. Percepció visual:

-Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.

G2. Comunicació visual i audiovisual:

-El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.

G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:

-Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals.

Colors complementaris. Gammes cromàtiques.

Bloc 2. Experimentació i creació

B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. CE1, CE2, CE4, CE5

-Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.

-Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.

-Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.

-Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.

G4. Àmbits d'aplicació:

-Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives

-Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat

B2.2. L'experiència artística: processos de treball CE4, CE5, CE6

G1. Les fases del procés creatiu:

-Generació d'idees i creació.

-Investigació i creació.



	G2. Documentació gràfica de processos: -Mapes visuals (Visual Thinking). G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació: -Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. -Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric G4. Actituds: -Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. -Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. -Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. -Cura d'espais i materials de treball. G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius:: -Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. -Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens. -Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. -Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.		
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS -CIÈNCIES- SdA 1	<table><tr><td data-bbox="479 651 1296 1575"> COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació. CE7: Reconèixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions. CE8: Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció. </td><td data-bbox="1296 651 2143 1575"> CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns dels fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. <u>3er cicle</u> 6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat 7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la </td></tr></table>	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació. CE7: Reconèixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions. CE8: Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns dels fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. <u>3er cicle</u> 6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat 7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació. CE7: Reconèixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions. CE8: Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns dels fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. <u>3er cicle</u> 6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat 7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la		



		Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana. 7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió..
SABERS BÀSICS -FI IMPERI ROMÀ (END ROMAN EMPIRE) -VIDA AL CASTELL (LIFE IN A CASTLE) -PARTS DEL CASTELL (PARTS OF THE CASTLE) -FUNCIONS DEL CASTELL (FUNCTIONS OF THE CASTLE) -Producte final trimestre "Carnaval Medieval: Escenografies i Disfresses"	SABERS BÀSICS -FI IMPERI ROMÀ (END ROMAN EMPIRE) -VIDA AL CASTELL (LIFE IN A CASTLE) -PARTS DEL CASTELL (PARTS OF THE CASTLE) -FUNCIONS DEL CASTELL (FUNCTIONS OF THE CASTLE) -Producte final trimestre "Carnaval Medieval: Escenografies i Disfresses"	
SABERS BÀSICS -CIÈNCIES- SdA 1	SABERS BÀSICS -FI IMPERI ROMÀ (END ROMAN EMPIRE) -VIDA AL CASTELL (LIFE IN A CASTLE) -PARTS DEL CASTELL (PARTS OF THE CASTLE) -FUNCIONS DEL CASTELL (FUNCTIONS OF THE CASTLE) -Producte final trimestre "Carnaval Medieval: Escenografies i Disfresses"	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 1. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. Matèries, força i energia G1. b. G2. b. G3. c, d, e, f, g. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6



	G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
ORGANITZACIÓ SdA 1	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Cada sessió de treball es distribueix de la següent manera: - Rutines d'introducció al tema - Recordatori de la lliçó anterior - Pràctica guiada sobre el contingut - Pràctica independent del producte a realitzar	AVALUACIÓ - Tipus d'avaluació Formativa Sumativa Auto/Coavaluació - Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Proves objectives Observació/Registres Rúbriques	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II - Metodologies Aprentatge basat en problemes. Aprentatge cooperatiu Tècniques i dinàmiques de grup - Agrupaments Grup classe Grups reduïts Parelles Individual - Recursos materials Llibre, Fitxes reforç Pantalla digital - Recursos organitzatius Aula específica d'anglès - Organització dels espais Taules de 6 alumnes	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
				Per facilitar l'aprenentatge, es poden seguir diverses estratègies: simplificar les instruccions, subratllar les parts més importants dels textos i fraccionar-los per eliminar informació redundant. Es poden proporcionar esquemes abans de donar la matèria, marcar amb fluorescent la informació més rellevant, usar esquemes i gràfics, i crear un glossari de termes nous. És útil reduir i fragmentar les activitats, gravar els temes i materials audiovisuals, prioritzar i modificar els continguts, així com eliminar els no nuclears. Es pot espaiar les directrius de treball, utilitzar instruccions pas a pas, assegurar-se que l'alumne/a ha entès la tasca, i col·locar-lo/a prop del professorat. També és beneficiós escriure els apartats i vocabulari més significatius a la pissarra, utilitzar tècniques d'aprenentatge cooperatiu, combinar treballs estimulants amb altres menys motivadors, i utilitzar senyals per ressaltar	*Activitats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge. *Activitats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a terme un programa personalitzat desenvolupat als PAPs tant com AL i PT.



				aspectes importants. Es recomana donar informació verbal i visual simultàniament, permetre més temps per a tasques i exàmens, proporcionar tutorització per part d'altres alumnes, utilitzar l'ensenyament tutorat, revisar diàriament l'agenda escolar i utilitzar reforços positius. És important facilitar instruccions clares i permetre l'ús de suports materials com abecedaris, esquemes,...	
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		

CURS ACADÈMIC: 2023-24		ÀREA/MATÈRIA: INTERDISCIPLINAR (ANGLÉS-CIÈNCIES-PLÀSTICA)		NIVELL I GRUP: 4rt		NÚM. DE SESSIONS: 9-10													
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 2		TÍTOL: VIDA ALS CASTELLS/LIFE IN CASTLES (II)						CONTEXT: Es un grup molt actiu, on la base de coneixements és molt diversa. Cal adaptar activitats per a abordar diferents nivells de comprensió tenint en compte el DUA i les diferents formes d'aprenentatge, s'organitza la classe en grups xicotets per a atenció focalitzada, s'utilitza la tecnologia per a diversificar l'aprenentatge i es fomenta la col·laboració entre companys.											



	DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ La situació d'aprenentatge "Vida als Castells" permet als estudiants explorar la història i la cultura medieval, integrant coneixements de ciències socials, artística/plàstica i anglès. A través de l'estudi dels castells, els alumnes comprendran la vida quotidiana, l'arquitectura i les estructures socials de l'època. Aquesta experiència multidisciplinària fomenta el pensament crític, la creativitat i la comunicació en anglès, enriuint el seu coneixement històric i cultural, alhora que desenvolupa habilitats artístiques i lingüístiques.	RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Aquest projecte està alineat amb diversos Objectius de Desenvolupament Sostenible. L'ODS 4 (Educació de Qualitat) es promou mitjançant una educació integradora i multidisciplinària. L'ODS 11 (Ciutats i Comunitats Sostenibles) es connecta amb l'estudi de l'arquitectura i la planificació urbana dels castells medievals. Finalment, l'ODS 16 (Pau, Justícia i Institucions Sòlides) es reflecteix en l'anàlisi dels sistemes de govern i les estructures socials dels castells, fomentant la comprensió de la història com a eina per construir societats més justes i pacífiques. t.
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS -ANGLÉS- SdA 2	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 1: Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 3: Comprensió escrita. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 4: Expressió oral. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 6: Interacció oral i escrita Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera sincrònica i asincrònica, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC Competència específica 7: Mediació oral i escrita	CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural. 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla. 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu. 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.



	Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC	5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent. 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles. 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.
SABERS BÀSICS -ANGLÉS- SdA 2	SABERS BÀSICS -Dels castells a les aldees • Territoris i mapes • Societat medieval (Society) -Producte final trimestre: "Carnaval Medieval: Escenografies i Disfresses" <u>Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE)</u> Funcions comunicatives. Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. Models contextuais i gèneres discursius Models contextuais i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència Expressions i lèxic Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). Patrons sonors Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. Convencions ortogràfiques Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. <u>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</u>	



	Estratègies de comprensió i expressió Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. Estratègies conversacionals Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. Estratègies de mediació Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. Estratègies de transferència entre llengües Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. Eines analògiques i digitals Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. Bloc 3. Cultura i societat. (Transversal a totes les CE) Aspectes socioculturals i sociolingüístics Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. Diversitat lingüística i cultural Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural. Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.		
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS -PLÀSTICA- SdA 2	<table><tr><td data-bbox="486 1187 1301 1584"> Competència específica 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa Competència específica 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa Competència específica 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística </td><td data-bbox="1301 1187 2139 1584"> 1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present. </td></tr></table>	Competència específica 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa Competència específica 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa Competència específica 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística	1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.
Competència específica 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa Competència específica 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa Competència específica 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística	1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.		



	Competència específica 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. Competència específica 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent. Competència específica 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques. 4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades. 5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals 5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles 6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir 6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits 6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals 6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.
SABERS BÀSICS -PLÀSTICA/ARTÍSTICA- SdA 2	SABERS BÀSICS -Introducció a l'edat Mitjana Mitjançant elements musicals de la societat medieval (dansa i musicograma) de la vida cultural als castells. -Producte final trimestre: "Carnaval Medieval: Escenografies i Disfresses" Bloc 1. Percepció i anàlisi B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn CE1, CE2, CE3, CE5 G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània: -Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: -Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. -Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. -Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: -Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. -Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. Contemporaneïtat artística: Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. x x x Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.	



Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals

G2. Actituds:

Estratègies de recepció activa. x x x Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.

-Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

G3. Entorns digitals:

-Estratègies de cerca i filtració d'informació.

-Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals

G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació:

-Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.

-Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.

B1.2. Alfabetització visual i audiovisual CE1, CE2, CE3

G1. Percepció visual:

-Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.

G2. Comunicació visual i audiovisual:

-El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.

G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:

-Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals.

Colors complementaris. Gammes cromàtiques.

Bloc 2. Experimentació i creació

B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. CE1, CE2, CE4, CE5

-Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.

-Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.

-Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.

-Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.

G4. Àmbits d'aplicació:

-Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives

-Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat

B2.2. L'experiència artística: processos de treball CE4, CE5, CE6

G1. Les fases del procés creatiu:

-Generació d'idees i creació.

-Investigació i creació.

G2. Documentació gràfica de processos:

-Mapes visuals (Visual Thinking).

G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:

-Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.

-Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric

G4. Actituds:

-Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.

-Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.

-Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.

-Cura d'espais i materials de treball.

G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius::

-Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.

-Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens. -Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.



	-Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS -CIÈNCIES- SdA 2	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació. CE7: Reconèixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions. CE8: Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interés personal. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns dels fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. <u>3er cicle</u> 6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat 7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana. 7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.



		8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió..			
SABERS BÀSICS -CIÈNCIES- SdA 2	SABERS BÀSICS -Dels castells a les aldees • Territoris i mapes • Societat medieval (Society) -Producte final trimestre: "Carnaval Medieval: Escenografies i Disfresses"				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 1. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. Matèries, força i energia G1. b. G2. b. G3. c, d, e, f, g. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
	ORGANITZACIÓ SdA 1	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Cada sessió de treball es distribueix de la següent manera: • Rutines d'introducció al tema	AVALUACIÓ • Tipus d'avaluació Formativa Sumativa Auto/Coavaluació	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologies Aprentatge basat en problemes. Aprentatge cooperatiu	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Per facilitar l'aprenentatge, es poden seguir diverses estratègies: simplificar les



	• Recordatori de la lliçó anterior • Pràctica guiada sobre el contingut • Pràctica independent del producte a realitzar .	• Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Proves objectives Observació/Registres Rúbriques	Tècniques i dinàmiques de grup • Agrupaments - Grup classe - Grups reduïts - Parelles - Individual • Recursos materials - Llibre, - Fitxes reforç - Pantalla digital • Recursos organitzatius - Aula específica d'anglès • Organització dels espais - Taules de 6 alumnes	instruccions, subratllar les parts més importants dels textos i fraccionar-los per eliminar informació redundant. Es poden proporcionar esquemes abans de donar la matèria, marcar amb fluorescent la informació més rellevant, usar esquemes i gràfics, i crear un glossari de termes nous. És útil reduir i fragmentar les activitats, gravar els temes i materials audiovisuals, prioritzar i modificar els continguts, així com eliminar els no nuclears. Es pot espaiar les directrius de treball, utilitzar instruccions pas a pas, assegurar-se que l'alumne/a ha entès la tasca, i col·locar-lo/a prop del professorat. També és beneficiós escriure els apartats i vocabulari més significatius a la pissarra, utilitzar tècniques d'aprenentatge cooperatiu, combinar treballs estimulants amb altres menys motivadors, i utilitzar senyals per ressaltar aspectes importants. Es recomana donar informació verbal i visual simultàniament, permetre més temps per a tasques i exàmens, proporcionar tutorització per part d'altres alumnes, utilitzar l'ensenyament tutorat, revisar diàriament l'agenda escolar i utilitzar reforços positius. És important facilitar instruccions clares i permetre l'ús de suports materials com abecedaris, esquemes, ...	cada situació d'aprenentatge. *Activitats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a terme un programa personalitzat desenvolupat als PAPS tant com AL i PT.
Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)					



	Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback						
CURS ACADÈMIC: 2023-24	ÀREA/MATÈRIA: INTERDISCIPLINAR (ANGLÉS-CIÈNCIES-PLÀSTICA)	NIVELL I GRUP: 4rt	NÚM. DE SESSIONS: 9-10						
TEMPORITZACIÓ									
setembre	octubre	novembre	desembre	gener	febrer	març	abril	maig	juny
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 3	TÍTOL: VIDA ALS CASTELLS/LIFE IN CASTLES (III)	CONTEXT: Es un grup molt actiu, on la base de coneixements és molt diversa. Cal adaptar activitats per a abordar diferents nivells de comprensió tenint en compte el DUA i les diferents formes d'aprenentatge, s'organitza la classe en grups xicotets per a atenció focalitzada, s'utilitza la tecnologia per a diversificar l'aprenentatge i es fomenta la col·laboració entre companys.							
	DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ La situació d'aprenentatge "Vida als Castells" permet als estudiants explorar la història i la cultura medieval, integrant coneixements de ciències socials, artística/plàstica i anglès. A través de l'estudi dels castells, els alumnes comprendran la vida quotidiana, l'arquitectura i les estructures socials de l'època. Aquesta experiència multidisciplinària fomenta el pensament crític, la creativitat i la comunicació en anglès, enriquint el seu coneixement històric i cultural, alhora que desenvolupa habilitats artístiques i lingüístiques.	RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Aquest projecte està alineat amb diversos Objectius de Desenvolupament Sostenible. L'ODS 4 (Educació de Qualitat) es promou mitjançant una educació integradora i multidisciplinària. L'ODS 11 (Ciutats i Comunitats Sostenibles) es connecta amb l'estudi de l'arquitectura i la planificació urbana dels castells medievals. Finalment, l'ODS 16 (Pau, Justícia i Institucions Sòlides) es reflecteix en l'anàlisi dels sistemes de govern i les estructures socials dels castells, fomentant la comprensió de la història com a eina per construir societats més justes i pacífiques. t.							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS -ANGLÉS- SdA 3	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 1: Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.		CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.						



Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC

Competència específica 3: Comprensió escrita.

Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC

Competència específica 4: Expressió oral.

Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC

Competència específica 5: Expressió escrita

Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC

Competència específica 6: Interacció oral i escrita

Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC

Competència específica 7: Mediació oral i escrita

Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC

2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge etc.).

2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.

3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.

3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.

3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.

4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.

4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.

5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.

5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal

6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.

7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el



		llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.
SABERS BÀSICS -ANGLÉS- SdA 3	SABERS BÀSICS • Vida al castell ○ Mercat i Comerç ○ Menjar (food) ○ Vestimenta (clothing) ○ Activitats lúdiques (tornejos i justes, xoc de moneda, jocs de taula... -Producte final trimestre: "Carnaval Medieval: Escenografies i Disfresses" <u>Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE)</u> Funcions comunicatives. Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. Models contextuais i gèneres discursius Models contextuais i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència Expressions i lèxic Lèxic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). Patrons sonors Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. Convencions ortogràfiques Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. <u>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</u> Estratègies de comprensió i expressió Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. Estratègies conversacionals Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. Estratègies de mediació Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. Estratègies de transferència entre llengües Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal . Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació	



	Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. Eines analògiques i digitals Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. Bloc 3. Cultura i societat. (Transversal a totes les CE) Aspectes socioculturals i sociolingüístics Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. Diversitat lingüística i cultural Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural. Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.		
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS -PLÀSTICA- SdA 3	<table><tr><td data-bbox="483 679 1301 1554"> Competència específica 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa Competència específica 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa Competència específica 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística Competència específica 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. Competència específica 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent. Competència específica 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles. </td><td data-bbox="1301 679 2143 1554"> 1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present. 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques. 4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades. 5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals </td></tr></table>	Competència específica 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa Competència específica 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa Competència específica 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística Competència específica 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. Competència específica 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent. Competència específica 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present. 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques. 4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades. 5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals
Competència específica 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa Competència específica 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa Competència específica 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística Competència específica 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. Competència específica 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent. Competència específica 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present. 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques. 4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades. 5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals		



		5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles 6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir 6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits 6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals 6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.
SABERS BÀSICS -PLÀSTICA/ARTÍSTICA- SdA 3	SABERS BÀSICS -Elements de la indumentària medieval (escut i corona) -Producte final trimestre: "Carnaval Medieval: Escenografies i Disfresses" <u>Bloc 1. Percepció i anàlisi</u> B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn CE1, CE2, CE3, CE5 G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània: -Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: -Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. -Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. -Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: -Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. -Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. Contemporaneïtat artística: Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. x x x Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals G2. Actituds: Estratègies de recepció activa. x x x Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. -Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. G3. Entorns digitals: -Estratègies de cerca i filtració d'informació. -Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació: -Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. -Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques. B1.2. Alfabetització visual i audiovisual CE1, CE2, CE3 G1. Percepció visual: -Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta. G2. Comunicació visual i audiovisual: -El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació. G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors: -Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.	



Bloc 2. Experimentació i creació

B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. CE1, CE2, CE4, CE5

-Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.

-Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.

-Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.

-Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.

G4. Àmbits d'aplicació:

-Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives

-Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat

B2.2. L'experiència artística: processos de treball CE4, CE5, CE6

G1. Les fases del procés creatiu:

-Generació d'idees i creació.

-Investigació i creació.

G2. Documentació gràfica de processos:

-Mapes visuals (Visual Thinking).

G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:

-Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.

-Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric

G4. Actituds:

-Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.

-Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.

-Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.

-Cura d'espais i materials de treball.

G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius::

-Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.

-Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens. -Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.

-Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS -CIÈNCIES- SdA 3

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

CE2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.

CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.

CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.

CE6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal.

1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades.

1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.

2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació.

2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.

3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.

3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament.



	temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació. CE7: Reconéixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions. CE8: Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 6.1. Reconéixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. <u>3er cicle</u> 6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat 7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana. 7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, ncloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió..
SABERS BÀSICS -CIÈNCIES- SdA 3	SABERS BÀSICS • Vida al castell ○ Mercat i Comerç ○ Menjar (food) ○ Vestimenta (clothing) ○ Activitats lúdiques (tornejos i justes, xoc de moneda, jocs de taula... -Producte final trimestre: "Carnaval Medieval: Escenografies i Disfresses" COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f.	



COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 1. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. Matèries, força i energia G1. b. G2. b. G3. c, d, e, f, g. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.					
ORGANITZACIÓ SdA 3	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Cada sessió de treball es distribueix de la següent manera: - Rutines d'introducció al tema - Recordatori de la lliçó anterior - Pràctica guiada sobre el contingut - Pràctica independent del producte a realitzar	AVALUACIÓ - Tipus d'avaluació Formativa Sumativa Auto/Coavaluació - Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Proves objectives Observació/Registres Rúbriques	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II - Metodologies Aprenentatge basat en problemes. Aprenentatge cooperatiu Tècniques i dinàmiques de grup - Agrupaments Grup classe Grups reduïts Parelles Individual - Recursos materials Llibre, Fitxes reforç Pantalla digital - Recursos organitzatius Aula específica d'anglès - Organització dels espais Taules de 6 alumnes	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
				Per facilitar l'aprenentatge, es poden seguir diverses estratègies: simplificar les instruccions, subratllar les parts més importants dels textos i fraccionar-los per eliminar informació redundant. Es poden proporcionar esquemes abans de donar la matèria, marcar amb fluorescent la informació més rellevant, usar esquemes i gràfics, i crear un glossari de termes nous. És útil reduir i fragmentar les activitats, gravar els temes i materials audiovisuals, prioritzar i modificar els continguts, així com eliminar els no nuclears. Es pot espaiar les directrius de treball, utilitzar	*Activitats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge. *Activitats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a terme un programa personalitzat desenvolupat als PAPs tant com AL i PT.



				instruccions pas a pas, assegurar-se que l'alumne/a ha entès la tasca, i col·locar-lo/a prop del professorat. També és beneficiós escriure els apartats i vocabulari més significatius a la pissarra, utilitzar tècniques d'aprenentatge cooperatiu, combinar treballs estimulants amb altres menys motivadors, i utilitzar senyals per ressaltar aspectes importants. Es recomana donar informació verbal i visual simultàniament, permetre més temps per a tasques i exàmens, proporcionar tutorització per part d'altres alumnes, utilitzar l'ensenyament tutorat, revisar diàriament l'agenda escolar i utilitzar reforços positius. És important facilitar instruccions clares i permetre l'ús de suports materials com abecedaris, esquemes, ...	
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		
CURS ACADÈMIC: 2023-24		ÀREA/MATÈRIA: INTERDISCIPLINAR (ANGLÉS-CIÈNCIES-PLÀSTICA)		NIVELL I GRUP: 4rt	NÚM. DE SESSIONS: 9-10
TEMPORITZACIÓ					

setembre				octubre				novembre				desembre				gener				febrer				març				abril				maig				juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																



	Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 6: Interacció oral i escrita Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC Competència específica 7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC	3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu. 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills. 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent. 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles. 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.
SABERS BÀSICS -ANGLÉS- SdA 4	SABERS BÀSICS - Literatura medieval I ○ Joglars i trobadors (vocabulary) ○ Llegendes, contes i poesia i raps (castle rap) -Producte final trimestre: "Carnaval Medieval: Escenografies i Disfresses" Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE) Funcions comunicatives. Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. Models contextuais i gèneres discursius	



Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència

Expressions i lèxic

Lèxic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.

Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

Patrons sonors

Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques

Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

Estratègies de comprensió i expressió

Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

Estratègies conversacionals

Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.

Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

Estratègies de mediació

Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

Estratègies de transferència entre llengües

Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

Eines analògiques i digitals

Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat. (Transversal a totes les CE)

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

Diversitat lingüística i cultural

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural.

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS -PLÀSTICA- SdA 4	Competència específica 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa Competència específica 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa Competència específica 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística Competència específica 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. Competència específica 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent. Competència específica 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present. 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques. 4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades. 5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals 5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles 6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir 6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits 6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals 6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.
SABERS BÀSICS -PLÀSTICA/ARTÍSTICA- SdA 4	SABERS BÀSICS SABERS BÀSICS -Creació de banderes i altres elements decoratius per a Carnaval -Producte final trimestre: "Carnaval Medieval: Escenografies i Disfresses"	



Bloc 1. Percepció i anàlisi

B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn CE1, CE2, CE3, CE5

G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:

-Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:

-Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.

-Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.

-Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:

-Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.

-Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.

Contemporaneïtat artística:

Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. x x x Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.

Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals

G2. Actituds:

Estratègies de recepció activa. x x x Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.

-Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

G3. Entorns digitals:

-Estratègies de cerca i filtració d'informació.

-Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals

G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació:

-Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.

-Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.

B1.2. Alfabetització visual i audiovisual CE1, CE2, CE3

G1. Percepció visual:

-Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.

G2. Comunicació visual i audiovisual:

-El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.

G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:

-Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals.

Colors complementaris. Gammes cromàtiques.

Bloc 2. Experimentació i creació

B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. CE1, CE2, CE4, CE5

-Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.

-Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.

-Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.

-Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.

G4. Àmbits d'aplicació:

-Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives

-Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat

B2.2. L'experiència artística: processos de treball CE4, CE5, CE6

G1. Les fases del procés creatiu:

-Generació d'idees i creació.

-Investigació i creació.

G2. Documentació gràfica de processos:



	-Mapes visuals (Visual Thinking). G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació: -Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. -Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric G4. Actituds: -Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. -Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. -Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. -Cura d'espais i materials de treball. G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius:: -Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. -Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens. -Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. -Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS -CIÈNCIES- SdA 4	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació. CE7: Reconèixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions. CE8: Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. 3er cicle 6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat 7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la



		vida de les persones i de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana. 7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, ncloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió..
SABERS BÀSICS -CIÈNCIES- SdA 4	SABERS BÀSICS - Literatura medieval I Joglars i trobadors (vocabulary) Llegendes, contes i poesia i raps (castle rap) -Producte final trimestre: "Carnaval Medieval: Escenografies i Disfresses" COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 1. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. Matèries, força i energia G1. b. G2. b. G3. c, d, e, f, g. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.	



	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
ORGANITZACIÓ SdA 4	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Cada sessió de treball es distribueix de la següent manera: • Rutines d'introducció al tema • Recordatori de la lliçó anterior • Pràctica guiada sobre el contingut • Pràctica independent del producte a realitzar	AVALUACIÓ • Tipus d'avaluació Formativa Sumativa Auto/Coavaluació • Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Proves objectives Observació/Registres Rúbriques	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologies Aprentatge basat en problemes. Aprentatge cooperatiu Tècniques i dinàmiques de grup • Agrupaments Grup classe Grups reduïts Parelles Individual • Recursos materials Llibre, Fitxes reforç Pantalla digital • Recursos organitzatius Aula específica d'anglès • Organització dels espais Taules de 6 alumnes	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Per facilitar l'aprenentatge, es poden seguir diverses estratègies: simplificar les instruccions, subratllar les parts més importants dels textos i fraccionar-los per eliminar informació redundant. Es poden proporcionar esquemes abans de donar la matèria, marcar amb fluorescent la informació més rellevant, usar esquemes i gràfics, i crear un glossari de termes nous. És útil reduir i fragmentar les activitats, gravar els temes i materials audiovisuals, prioritzar i modificar els continguts, així com eliminar els no nuclears. Es pot espaiar les directrius de treball, utilitzar instruccions pas a pas, assegurar-se que l'alumne/a ha entès la tasca, i col·locar-lo/a prop del professorat. També és beneficiós escriure els apartats i vocabulari més significatius a la pissarra, utilitzar tècniques d'aprenentatge cooperatiu, combinar treballs estimulants amb altres menys motivadors, i utilitzar senyals per ressaltar aspectes importants. Es recomana donar informació verbal i visual simultàniament, permetre més temps per a tasques i	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV *Activitats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge. *Activitats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a terme un programa personalitzat desenvolupat als PAPS tant com AL i PT.



				exàmens, proporcionar tutorització per part d'altres alumnes, utilitzar l'ensenyament tutorat, revisar diàriament l'agenda escolar i utilitzar reforços positius. És important facilitar instruccions clares i permetre l'ús de suports materials com abecedaris, esquemes...					
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)								
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback						
CURS ACADÈMIC: 2023-24		ÀREA/MATÈRIA: INTERDISCIPLINAR (ANGLÉS-CIÈNCIES-PLÀSTICA)		NIVELL I GRUP: 4rt	NÚM. DE SESSIONS: 9-10				
TEMPORITZACIÓ									
setembre	octubre	novembre	desembre	gener	febrer	març	abril	maig	juny
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 5		TÍTOL: LLEGENDES MEDIEVALS /MEDIEVAL LEGENDS			CONTEXT: Es un grup molt actiu, on la base de coneixements és molt diversa. Cal adaptar activitats per a abordar diferents nivells de comprensió tenint en compte el DUA i les diferents formes d'aprenentatge, s'organitza la classe en grups xicotets per a atenció focalitzada, s'utilitza la tecnologia per a diversificar l'aprenentatge i es fomenta la col·laboració entre companys.				
		DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ La situació d'aprenentatge "Llegendes i Històries Medievals" permet als estudiants explorar la narrativa i la cultura medieval, integrant coneixements de ciències socials, artística/plàstica i anglès. A través de l'estudi de llegendes i contes de l'època, els alumnes comprendran la vida quotidiana, els valors i les creences medievals. Aquesta experiència multidisciplinària fomenta el pensament crític, la creativitat i la comunicació			RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Aquest projecte està alineat amb diversos Objectius de Desenvolupament Sostenible. L'ODS 4 (Educació de Qualitat) es promou mitjançant una educació integradora i multidisciplinària. L'ODS 11 (Ciutats i Comunitats Sostenibles) es connecta amb l'estudi de l'arquitectura i la planificació urbana dels castells medievals. Finalment, l'ODS 16 (Pau, Justícia i Institucions Sòlides) es reflecteix en l'anàlisi dels sistemes de				



	en anglès, enriquant el seu coneixement històric i cultural, alhora que desenvolupa habilitats artístiques i lingüístiques.	govern i les estructures socials dels castells, fomentant la comprensió de la història com a eina per construir societats més justes i pacífiques. t.
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS -ANGLÈS- SdA 5	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 1: Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 3: Comprensió escrita. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 4: Expressió oral. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 6: Interacció oral i escrita Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera sincrònica i asincrònica, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC Competència específica 7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC	CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural. 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla. 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu. 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills. 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.



		6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles. 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.
SABERS BÀSICS -ANGLÉS- SdA 5	Literatura medieval II - Llegendes - Contes... - English rap Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE) Funcions comunicatives. Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. Models contextuais i gèneres discursius Models contextuais i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència Expressions i lèxic Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). Patrons sonors Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. Convencions ortogràfiques Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. Bloc 2. Estratègies comunicatives. Estratègies de comprensió i expressió Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. Estratègies conversacionals Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. Estratègies de mediació	



	Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. Estratègies de transferència entre llengües Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal . Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. Eines analògiques i digitals Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. Bloc 3. Cultura i societat. (Transversal a totes les CE) Aspectes socioculturals i sociolingüístics Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. Diversitat lingüística i cultural Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural. Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.		
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS -PLÀSTICA- SdA 5	<table><tr><td data-bbox="486 979 1301 1592"> Competència específica 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa Competència específica 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa Competència específica 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística Competència específica 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. Competència específica 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent. </td><td data-bbox="1301 979 2139 1592"> 1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present. 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques. </td></tr></table>	Competència específica 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa Competència específica 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa Competència específica 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística Competència específica 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. Competència específica 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.	1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present. 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.
Competència específica 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa Competència específica 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa Competència específica 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística Competència específica 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. Competència específica 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.	1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present. 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.		



	Competència específica 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades. 5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals 5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles 6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir 6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits 6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals 6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.
SABERS BÀSICS -PLÀSTICA/ARTÍSTICA- SdA 5	SABERS BÀSICS -Creació de làmpares medievals amb les característiques fonamentals dels formats indicats (cercle, materials reciclats) <u>Bloc 1. Percepció i anàlisi</u> B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn CE1, CE2, CE3, CE5 G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània: -Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: -Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. -Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. -Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: -Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. -Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. Contemporaneïtat artística: Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. x x x Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals G2. Actituds: Estratègies de recepció activa. x x x Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. -Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. G3. Entorns digitals: -Estratègies de cerca i filtració d'informació. -Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació: -Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. -Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.	



B1.2. Alfabetització visual i audiovisual CE1, CE2, CE3

G1. Percepció visual:

-Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.

G2. Comunicació visual i audiovisual:

-El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.

G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:

-Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.

Bloc 2. Experimentació i creació

B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. CE1, CE2, CE4, CE5

-Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.

-Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.

-Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.

-Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.

G4. Àmbits d'aplicació:

-Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives

-Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat

B2.2. L'experiència artística: processos de treball CE4, CE5, CE6

G1. Les fases del procés creatiu:

-Generació d'idees i creació.

-Investigació i creació.

G2. Documentació gràfica de processos:

-Mapes visuals (Visual Thinking).

G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:

-Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.

-Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric

G4. Actituds:

-Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.

-Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.

-Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.

-Cura d'espais i materials de treball.

G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius::

-Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.

-Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens. -Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.

-Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.

**COMPETÈNCIES
ESPECÍFIQUES I CRITERIS
D'AVALUACIÓ VINCULATS
-CIÈNCIES-
SdA 5**

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

CE2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal.

1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades.

1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.

2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats



CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.

CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.

CE6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.

CE7: Reconèixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions.

CE8: Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.

mitjançant senzills processos d'investigació.

2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.

3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.

3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament.

5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.

6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.

6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.

6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns dels fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.

3er cicle

6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.

6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat

7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social.

7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.

7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana.

8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.

8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió..

8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.

8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió..

SABERS BÀSICS
-CIÈNCIES-
SdA 5

SABERS BÀSICS

- Literatura medieval II
 - Llegendes
 - Contes...



- English rap

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1

2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2

1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3

2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4

1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5

1. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. Matèries, força i energia G1. b. G2. b. G3. c, d, e, f, g. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6

G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7

3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.

COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8

3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.

ORGANITZACIÓ

SdA 5

SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

Cada sessió de treball es distribueix de la següent manera:

- Rutines d'introducció al tema
- Recordatori de la lliçó anterior
- Pràctica guiada sobre el contingut
- Pràctica independent del producte a realitzar

AVALUACIÓ

- Tipus d'avaluació
Formativa
Sumativa
Auto/Coavaluació

- Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat
Proves objectives
Observació/Registres
Rúbriques

MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II

- Metodologies
Aprenentatge basat en problemes.
Aprenentatge cooperatiu
Tècniques i dinàmiques de grup
- Agrupaments
Grup classe
Grups reduïts
Parelles
Individual
- Recursos materials
Llibre,

MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III

Per facilitar l'aprenentatge, es poden seguir diverses estratègies: simplificar les instruccions, subratllar les parts més importants dels textos i fraccionar-los per eliminar informació redundant. Es poden proporcionar esquemes abans de donar la matèria, marcar amb fluorescent la informació més rellevant,

MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV

*Activitats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge.
*Activitats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a terme un programa personalitzat desenvolupat als PAPs tant com AL i PT.



			Fitxes reforç Pantalla digital • Recursos organitzatius Aula específica d'anglès • Organització dels espais Taules de 6 alumnes	usar esquemes i gràfics, i crear un glossari de termes nous. És útil reduir i fragmentar les activitats, gravar els temes i materials audiovisuals, prioritzar i modificar els continguts, així com eliminar els no nuclears. Es pot espaiar les directrius de treball, utilitzar instruccions pas a pas, assegurar-se que l'alumne/a ha entès la tasca, i col·locar-lo/a prop del professorat. També és beneficiós escriure els apartats i vocabulari més significatius a la pissarra, utilitzar tècniques d'aprenentatge cooperatiu, combinar treballs estimulants amb altres menys motivadors, i utilitzar senyals per ressaltar aspectes importants. Es recomana donar informació verbal i visual simultàniament, permetre més temps per a tasques i exàmens, proporcionar tutorització per part d'altres alumnes, utilitzar l'ensenyament tutorat, revisar diàriament l'agenda escolar i utilitzar reforços positius. És important facilitar instruccions clares i permetre l'ús de suports materials com abecedaris, esquemes...	
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



				☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X																			
CURS ACADÈMIC: 2023-24								ÀREA/MATÈRIA: INTERDISCIPLINAR (ANGLÉS-CIÈNCIES-PLÀSTICA)								NIVELL I GRUP: 4rt				NÚM. DE SESSIONS: 9-10			
TEMPORITZACIÓ																							
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny					
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 6				TÍTOL: LLEGENDES MEDIEVALS/MEDIEVAL LLEGENDS								CONTEXT: Es un grup molt actiu, on la base de coneixements és molt diversa. Cal adaptar activitats per a abordar diferents nivells de comprensió tenint en compte el DUA i les diferents formes d'aprenentatge, s'organitza la classe en grups xicotets per a atenció focalitzada, s'utilitza la tecnologia per a diversificar l'aprenentatge i es fomenta la col·laboració entre companys.											
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ La situació d'aprenentatge "Llegendes i Històries Medievals" permet als estudiants explorar la narrativa i la cultura medieval, integrant coneixements de ciències socials, artística/plàstica i anglès. A través de l'estudi de llegendes i contes de l'època, els alumnes comprendran la vida quotidiana, els valors i les creences medievals. Aquesta experiència multidisciplinària fomenta el pensament crític, la creativitat i la comunicació en anglès, enriquint el seu coneixement històric i cultural, alhora que desenvolupa habilitats artístiques i lingüístiques.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Aquest projecte està alineat amb diversos Objectius de Desenvolupament Sostenible. L'ODS 4 (Educació de Qualitat) es promou mitjançant una educació integradora i multidisciplinària. L'ODS 11 (Ciutats i Comunitats Sostenibles) es connecta amb l'estudi de l'arquitectura i la planificació urbana dels castells medievals. Finalment, l'ODS 16 (Pau, Justícia i Institucions Sòlides) es reflecteix en l'anàlisi dels sistemes de govern i les estructures socials dels castells, fomentant la comprensió de la història com a eina per construir societats més justes i pacífiques. t.											
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS -ANGLÉS- SdA 6				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 1: Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC								CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.											
				Competència específica 2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC								2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.											
				Competència específica 3: Comprensió escrita. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC																			
				Competència específica 4: Expressió oral.																			



	Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 6: Interacció oral i escrita Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC Competència específica 7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC	3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu. 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills. 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent. 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles. 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.
SABERS BÀSICS -ANGLÉS- SdA 6	SABERS BÀSICS Obres artístiques i innovació tecnològica que van canviar el món Obres artístiques (Art medieval) Característiques pictòriques, il·luminacions de manuscrits i arquitectura gòtica. Exemples: Pintures i art de les esglésies. Tècniques artístiques: pintura a l'oli, sobre fusta, l'or en les il·luminacions L'art dels vitralls	



Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE)

Funcions comunicatives.

Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.

Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

Models contextuais i gèneres discursius

Models contextuais i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència

Expressions i lèxic

Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.

Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

Patrons sonors

Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques

Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

Estratègies de comprensió i expressió

Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

Estratègies conversacionals

Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.

Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

Estratègies de mediació

Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

Estratègies de transferència entre llengües

Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal .

Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

Eines analògiques i digitals

Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat. (Transversal a totes les CE)

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.



	Diversitat lingüística i cultural Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural. Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS -PLÀSTICA- SdA 1	Competència específica 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa Competència específica 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa Competència específica 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística Competència específica 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. Competència específica 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent. Competència específica 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles. 1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present. 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques. 4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades. 5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals 5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles 6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir 6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits 6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals 6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.



SABERS BÀSICS -PLÀSTICA/ARTÍSTICA- SdA 6

SABERS BÀSICS

-Creació de les diferents parts d'una lámpara medieval amb material reciclat i tècniques pictòriques

Bloc 1. Percepció i anàlisi

B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn CE1, CE2, CE3, CE5

G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:

-Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:

-Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.

-Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.

-Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:

-Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.

-Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.

Contemporaneïtat artística:

Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. x x x Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.

Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals

G2. Actituds:

Estratègies de recepció activa. x x x Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.

-Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

G3. Entorns digitals:

-Estratègies de cerca i filtració d'informació.

-Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals

G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació:

-Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.

-Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.

B1.2. Alfabetització visual i audiovisual CE1, CE2, CE3

G1. Percepció visual:

-Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.

G2. Comunicació visual i audiovisual:

-El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.

G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:

-Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals.

Colors complementaris. Gammes cromàtiques.

Bloc 2. Experimentació i creació

B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. CE1, CE2, CE4, CE5

-Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.

-Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.

-Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.

-Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.

G4. Àmbits d'aplicació:

-Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives

-Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat

B2.2. L'experiència artística: processos de treball CE4, CE5, CE6

G1. Les fases del procés creatiu:

-Generació d'idees i creació.



	-Investigació i creació. G2. Documentació gràfica de processos: -Mapes visuals (Visual Thinking). G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació: -Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. -Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric G4. Actituds: -Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. -Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. -Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. -Cura d'espais i materials de treball. G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius:: -Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. -Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens. -Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. -Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.		
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS -CIÈNCIES- SdA 6	<table><tr><td data-bbox="483 679 1301 1570"> COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació. CE7: Reconèixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions. CE8: Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció. </td><td data-bbox="1301 679 2136 1570"> CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns dels fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. <u>3er cicle</u> 6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat </td></tr></table>	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació. CE7: Reconèixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions. CE8: Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns dels fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. <u>3er cicle</u> 6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació. CE7: Reconèixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions. CE8: Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns dels fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. <u>3er cicle</u> 6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat		



		7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana. 7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió..
SABERS BÀSICS -CIÈNCIES- SdA 6	SABERS BÀSICS - Obres artístiques i innovació tecnològica que van canviar el món • Obres artístiques (Art medieval) • Característiques pictòriques, il·luminacions de manuscrits i arquitectura gòtica. Exemples: Pintures i art de les esglésies. • Tècniques artístiques: pintura a l'oli, sobre fusta, l'or en les il·luminacions • L'art dels vitralls COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 1. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. Matèries, força i energia G1. b. G2. b. G3. c, d, e, f, g. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6	



G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.					
ORGANITZACIÓ SdA 6	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Cada sessió de treball es Cada sessió de treball es distribueix de la següent manera: • Rutines d'introducció al tema • Recordatori de la lliçó anterior • Pràctica guiada sobre el contingut • Pràctica independent del producte a realitzar	AVALUACIÓ • Tipus d'avaluació Formativa Sumativa Auto/Coavaluació • Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Proves objectives Observació/Registres Rúbriques	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologies Aprentatge basat en problemes. Aprentatge cooperatiu Tècniques i dinàmiques de grup • Agrupaments Grup classe Grups reduïts Parelles Individual • Recursos materials Llibre, Fitxes reforç Pantalla digital • Recursos organitzatius Aula específica d'anglès • Organització dels espais Taules de 6 alumnes	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
				Per facilitar l'aprenentatge, es poden seguir diverses estratègies: simplificar les instruccions, subratllar les parts més importants dels textos i fraccionar-los per eliminar informació redundant. Es poden proporcionar esquemes abans de donar la matèria, marcar amb fluorescent la informació més rellevant, usar esquemes i gràfics, i crear un glossari de termes nous. És útil reduir i fragmentar les activitats, gravar els temes i materials audiovisuels, prioritzar i modificar els continguts, així com eliminar els no nuclears. Es pot espaiar les directrius de treball, utilitzar instruccions pas a pas, assegurar-se que l'alumne/a ha entès la tasca, i col·locar- lo/a prop del professorat. També és beneficiós escriure els apartats i vocabulari més significatius a la pissarra, utilitzar tècniques d'aprenentatge cooperatiu, combinar treballs estimulants amb altres menys motivadors, i utilitzar senyals per ressaltar aspectes	*Activitats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge. *Activitats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a terme un programa personalitzat desenvolupat als PAPs tant com AL i PT.



				importants. Es recomana donar informació verbal i visual simultàniament, permetre més temps per a tasques i exàmens, proporcionar tutorització per part d'altres alumnes, utilitzar l'ensenyament tutorat, revisar diàriament l'agenda escolar i utilitzar reforços positius. És important facilitar instruccions clares i permetre l'ús de suports materials com abecedaris, esquemes,...					
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)								
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback						
CURS ACADÈMIC: 2023-24	ÀREA/MATÈRIA: INTERDISCIPLINAR (ANGLÉS-CIÈNCIES-PLÀSTICA)		NIVELL I GRUP: 4rt	NÚM. DE SESSIONS: 9-10					
TEMPORITZACIÓ									
setembre	octubre	novembre	desembre	gener	febrer	març	abril	maig	juny
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 7		TÍTOL: MERAVELLES MEDIEVALS/MEDIEVAL MARVELS			CONTEXT: Es un grup molt actiu, on la base de coneixements és molt diversa. Cal adaptar activitats per a abordar diferents nivells de comprensió tenint en compte el DUA i les diferents formes d'aprenentatge, s'organitza la classe en grups xicotets per a atenció focalitzada, s'utilitza la tecnologia per a diversificar l'aprenentatge i es fomenta la col·laboració entre companys.				



	DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ La situació d'aprenentatge "Meravelles Medievals" permet als estudiants explorar els personatges més destacats de l'època medieval, com Jaume I, integrant coneixements de ciències socials, artística/plàstica i anglès. A través de l'estudi de les figures històriques i les seves contribucions, els alumnes comprendran la vida quotidiana, els fets històrics i l'impacte cultural de l'Edat Mitjana. Aquesta experiència multidisciplinària fomenta el pensament crític, la creativitat i la comunicació en anglès, enriquant el seu coneixement històric i cultural, alhora que desenvolupa habilitats artístiques i lingüístiques.	RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Aquest projecte està alineat amb diversos Objectius de Desenvolupament Sostenible. L'ODS 4 (Educació de Qualitat) es promou mitjançant una educació integradora i multidisciplinària. L'ODS 11 (Ciutats i Comunitats Sostenibles) es connecta amb l'estudi de l'arquitectura i la planificació urbana dels castells medievals. Finalment, l'ODS 16 (Pau, Justícia i Institucions Sòlides) es reflecteix en l'anàlisi dels sistemes de govern i les estructures socials dels castells, fomentant la comprensió de la història com a eina per construir societats més justes i pacífiques. t.
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS -ANGLÉS- SdA 7	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 1: Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 3: Comprensió escrita. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 4: Expressió oral. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 6: Interacció oral i escrita Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC Competència específica 7: Mediació oral i escrita	CRITERIS D'AVUACIÓ 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural. 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla. 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu. 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent i utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.



	Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC	5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent. 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles. 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.
SABERS BÀSICS -ANGLÉS- SdA 7	SABERS BÀSICS -Obres artístiques i personatges medievals de l'entorn (Jaume I) <u>Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE)</u> Funcions comunicatives. Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. Models contextuais i gèneres discursius Models contextuais i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència Expressions i lèxic Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciatos sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). Patrons sonors Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. Convencions ortogràfiques Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. <u>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</u> Estratègies de comprensió i expressió Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. Estratègies conversacionals Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.	



	Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. Estratègies de mediació Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. Estratègies de transferència entre llengües Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal . Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. Eines analògiques i digitals Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. Bloc 3. Cultura i societat. (Transversal a totes les CE) Aspectes socioculturals i sociolingüístics Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. Diversitat lingüística i cultural Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural. Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.		
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS -PLÀSTICA- SdA 7	<table><tr><td data-bbox="472 1027 1299 1556"> Competència específica 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa Competència específica 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa Competència específica 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística Competència específica 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. </td><td data-bbox="1299 1027 2134 1556"> 1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present. 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. </td></tr></table>	Competència específica 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa Competència específica 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa Competència específica 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística Competència específica 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present. 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques.
Competència específica 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa Competència específica 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa Competència específica 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística Competència específica 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present. 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques.		



	Competència específica 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent. Competència específica 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques. 4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades. 5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals 5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles 6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir 6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits 6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals 6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.
SABERS BÀSICS -PLÀSTICA/ARTÍSTICA- SdA 7	SABERS BÀSICS –Creació de paisatge de l'edat mitjana • Tècnica de joc de peces soltes per desenvolupar la creativitat i creació a través de les arts plàstiques) <u>Bloc 1. Percepció i anàlisi</u> B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn CE1, CE2, CE3, CE5 G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània: -Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: -Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. -Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. -Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: -Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. -Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. Contemporaneïtat artística: Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. x x x Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals G2. Actituds: Estratègies de recepció activa. x x x Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. -Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. G3. Entorns digitals: -Estratègies de cerca i filtració d'informació. -Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals	



G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació:

-Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.

-Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.

B1.2. Alfabetització visual i audiovisual CE1, CE2, CE3

G1. Percepció visual:

-Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.

G2. Comunicació visual i audiovisual:

-El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.

G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:

-Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.

Bloc 2. Experimentació i creació

B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. CE1, CE2, CE4, CE5

-Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.

-Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.

-Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.

-Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.

G4. Àmbits d'aplicació:

-Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives

-Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat

B2.2. L'experiència artística: processos de treball CE4, CE5, CE6

G1. Les fases del procés creatiu:

-Generació d'idees i creació.

-Investigació i creació.

G2. Documentació gràfica de processos:

-Mapes visuals (Visual Thinking).

G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:

-Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.

-Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric

G4. Actituds:

-Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.

-Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.

-Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.

-Cura d'espais i materials de treball.

G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius::

-Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.

-Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens. -Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.

-Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.

**COMPETÈNCIES
ESPECÍFIQUES I CRITERIS
D'AVALUACIÓ VINCULATS
-CIÈNCIES-
SdA 7**

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal.

1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades.

1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació



CE2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.

CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.

CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.

CE6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.

CE7: Reconèixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions.

CE8: Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.

personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.

2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació.

2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.

3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.

3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament.

5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.

6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.

6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.

6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns dels fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.

3er cicle

6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.

6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat

7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social.

7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.

7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana.

8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.

8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió..

8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.

8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió..



SdA 7	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 1. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. Matèries, força i energia G1. b. G2. b. G3. c, d, e, f, g. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
ORGANITZACIÓ SdA 7	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Cada sessió de treballa es d Cada sessió de treball es distribueix de la següent manera: - Rutines d'introducció al tema - Recordatori de la lliçó anterior - Pràctica guiada sobre el contingut - Pràctica independent del producte a realitzar	AVALUACIÓ - Tipus d'avaluació Formativa Sumativa Auto/Coavaluació - Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Proves objectives Observació/Registres Rúbriques	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II - Metodologies Aprentatge basat en problemes. Aprentatge cooperatiu Tècniques i dinàmiques de grup - Agrupaments Grup classe Grups reduïts Parelles Individual - Recursos materials Llibre, Fitxes reforç Pantalla digital - Recursos organitzatius	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Per facilitar l'aprenentatge, es poden seguir diverses estratègies: simplificar les instruccions, subratllar les parts més importants dels textos i fraccionar-los per eliminar informació redundant. Es poden proporcionar esquemes abans de donar la matèria, marcar amb fluorescent la informació més rellevant, usar esquemes i gràfics, i crear un glossari de termes nous. És útil reduir i	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV *Activitats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge. *Activitats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a terme un programa personalitzat desenvolupat als PAPs tant com AL i PT.



			Aula específica d'anglès • Organització dels espais Taules de 6 alumnes	fragmentar les activitats, gravar els temes i materials audiovisuals, prioritzar i modificar els continguts, així com eliminar els no nuclears. Es pot espaiar les directrius de treball, utilitzar instruccions pas a pas, assegurar-se que l'alumne/a ha entès la tasca, i col·locar-lo/a prop del professorat. També és beneficiós escriure els apartats i vocabulari més significatius a la pissarra, utilitzar tècniques d'aprenentatge cooperatiu, combinar treballs estimulants amb altres menys motivadors, i utilitzar senyals per ressaltar aspectes importants. Es recomana donar informació verbal i visual simultàniament, permetre més temps per a tasques i exàmens, proporcionar tutorització per part d'altres alumnes, utilitzar l'ensenyament tutorat, revisar diàriament l'agenda escolar i utilitzar reforços positius. És important facilitar instruccions clares i permetre l'ús de suports materials com abecedaris, esquemes...	
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



	experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X		

CURS ACADÈMIC: 2023-24				ÀREA/MATÈRIA: INTERDISCIPLINAR (ANGLÉS-CIÈNCIES-PLÀSTICA)				NIVELL I GRUP: 4rt				NÚM. DE SESSIONS: 9-10							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 8				TÍTOL: MERAVELLES MEDIEVALS/MEDIEVAL MARVELS								CONTEXT: Es un grup molt actiu, on la base de coneixements és molt diversa. Cal adaptar activitats per a abordar diferents nivells de comprensió tenint en compte el DUA i les diferents formes d'aprenentatge, s'organitza la classe en grups xicotets per a atenció focalitzada, s'utilitza la tecnologia per a diversificar l'aprenentatge i es fomenta la col·laboració entre companys.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ La situació d'aprenentatge "Meravelles Medievals" permet als estudiants explorar els personatges més destacats de l'època medieval, com Jaume I, integrant coneixements de ciències socials, artística/plàstica i anglès. A través de l'estudi de les figures històriques i les seves contribucions, els alumnes comprendran la vida quotidiana, els fets històrics i l'impacte cultural de l'Edat Mitjana. Aquesta experiència multidisciplinària fomenta el pensament crític, la creativitat i la comunicació en anglès, enriquint el seu coneixement històric i cultural, alhora que desenvolupa habilitats artístiques i lingüístiques.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Aquest projecte està alineat amb diversos Objectius de Desenvolupament Sostenible. L'ODS 4 (Educació de Qualitat) es promou mitjançant una educació integradora i multidisciplinària. L'ODS 11 (Ciutats i Comunitats Sostenibles) es connecta amb l'estudi de l'arquitectura i la planificació urbana dels castells medievals. Finalment, l'ODS 16 (Pau, Justícia i Institucions Sòlides) es reflecteix en l'anàlisi dels sistemes de govern i les estructures socials dels castells, fomentant la comprensió de la història com a eina per construir societats més justes i pacífiques. t.							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS -ANGLÉS- SdA 8				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 1: Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC								CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.							
				Competència específica 2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC								2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge etc.).							
				Competència específica 3: Comprensió escrita. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.															



	Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 4: Expressió oral. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC Competència específica 6: Interacció oral i escrita Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera sincrònica i asincrònica, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC Competència específica 7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC	2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla. 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu. 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills. 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent. 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles. 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.
SABERS BÀSICS -ANGLÉS- SdA 8	SABERS BÀSICS -Obres artístiques i personatges medievals de l'entorn (Jaume I) <u>Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE)</u> Funcions comunicatives.	



Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.

Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

Models contextuals i gèneres discursius

Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència

Expressions i lèxic

Lèxic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.

Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

Patrons sonors

Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques

Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

Estratègies de comprensió i expressió

Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

Estratègies conversacionals

Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.

Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

Estratègies de mediació

Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

Estratègies de transferència entre llengües

Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

Eines analògiques i digitals

Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat. (Transversal a totes les CE)

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

Diversitat lingüística i cultural

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural.

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.



	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS -PLÀSTICA- SdA 8	Competència específica 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa Competència específica 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa Competència específica 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística Competència específica 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. Competència específica 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent. Competència específica 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present. 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques. 4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades. 5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals 5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles 6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir 6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits 6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals 6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.
SABERS BÀSICS -PLÀSTICA/ARTÍSTICA- SdA 8	SABERS BÀSICS –Creació de paisatge de l'edat mitjana • Tècnica de joc de peces soltes per desenvolupar la creativitat i creació a través de les arts plàstiques)	



Bloc 1. Percepció i anàlisi

B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn CE1, CE2, CE3, CE5

G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:

-Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:

-Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.

-Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.

-Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:

-Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.

-Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.

Contemporaneïtat artística:

Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. x x x Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.

Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals

G2. Actituds:

Estratègies de recepció activa. x x x Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.

-Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

G3. Entorns digitals:

-Estratègies de cerca i filtració d'informació.

-Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals

G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació:

-Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.

-Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.

B1.2. Alfabetització visual i audiovisual CE1, CE2, CE3

G1. Percepció visual:

-Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.

G2. Comunicació visual i audiovisual:

-El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.

G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:

-Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals.

Colors complementaris. Gammes cromàtiques.

Bloc 2. Experimentació i creació

B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. CE1, CE2, CE4, CE5

-Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.

-Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.

-Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.

-Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.

G4. Àmbits d'aplicació:

-Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives

-Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat

B2.2. L'experiència artística: processos de treball CE4, CE5, CE6

G1. Les fases del procés creatiu:

-Generació d'idees i creació.

-Investigació i creació.

G2. Documentació gràfica de processos:



	-Mapes visuals (Visual Thinking). G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació: -Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. -Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric G4. Actituds: -Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. -Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. -Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. -Cura d'espais i materials de treball. G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius:: -Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. -Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens. -Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. -Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS -CIÈNCIES- SdA 8	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia. CE2: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional. CE3: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació. CE5: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals. CE6: Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació. CE7: Reconèixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions. CE8: Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals. 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. <u>3er cicle</u> 6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat 7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la



		vida de les persones i de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana. 7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió..
SABERS BÀSICS -CIÈNCIES- SdA 8	SABERS BÀSICS -Obres artístiques , personatges i escriptura medieval de l'entorn immediat (Jaume I)	
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c.	
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f.	
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 2. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ 1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge G2. b, e. G3. a, c. G4. a, c. G5. a. 2. Projectes de disseny i pensament computacional G1. a, b, c, e, g. G2. a, b, c. G3. a, b. G4. a, b, c. G5. b, c.	
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 1. CULTURA CIENTÍFICA 1. Iniciació a l'activitat científica G1. h, i, j, k, l, m. G2. a. 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.	
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 1. CULTURA CIENTÍFICA 2. La vida al nostre planeta G1. e, f, g. G2. a, b, c. G3. b, c, d, e. G4. d, e, f. G5. e, f. 3. Matèries, força i energia G1. b. G2. b. G3. c, d, e, f, g. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d.	
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j. 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.	
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.	
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 8	



	3. SOCIETATS I TERRITORIS 1. Reptes del món actual G1. b, c, g. G2. b. 2. Societats en el temps G1. b, c, d. G2. c, d. G3. b, c, d, g. G4. b. 3. Alfabetització cívica G1. b, c, d, g. G2. b, c. G3. a, b, c. 4. Consciència ecosocial. G1. c. G2. e, f. G3. a, b, e, f, g, h, i, j.				
ORGANITZACIÓ SdA 8	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Cada sessió de treballa es distribueix en: • Rutines d'introducció al tema • Recordatori lliço anterior • Pràctica guiada sobre el contingut • Pràctica independent del producte a realitzar.	AVALUACIÓ • Tipus d'avaluació Formativa Sumativa Auto/Coavaluació • Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Observació/Registres Rúbriques	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologies Aprentatge basat en problemes. Aprentatge cooperatiu Tècniques i dinàmiques de grup • Agrupaments Grup classe Grups reduïts Parelles Individual • Recursos materials Llibre, Fitxes reforç Pantalla digital • Recursos organitzatius Aula específica d'anglès • Organització dels espais Taules de 6 alumnes	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Per facilitar l'aprenentatge, es poden seguir diverses estratègies: simplificar les instruccions, subratllar les parts més importants dels textos i fraccionar-los per eliminar informació redundant. Es poden proporcionar esquemes abans de donar la matèria, marcar amb fluorescent la informació més rellevant, usar esquemes i gràfics, i crear un glossari de termes nous. És útil reduir i fragmentar les activitats, gravar els temes i materials audiovisuals, prioritzar i modificar els continguts, així com eliminar els no nuclears. Es pot espaiar les directrius de treball, utilitzar instruccions pas a pas, assegurar-se que l'alumne/a ha entès la tasca, i col·locar-lo/a prop del professorat. També és beneficiós escriure els apartats i vocabulari més significatius a la pissarra, utilitzar tècniques d'aprenentatge cooperatiu, combinar treballs estimulants amb altres menys motivadors, i utilitzar senyals per ressaltar aspectes importants. Es recomana donar informació verbal i visual simultàniament, permetre més temps per a tasques i exàmens, proporcionar tutorització per part d'altres alumnes, utilitzar l'ensenyament tutorat, revisar diàriament	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV *Activitats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge. *Activitats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a terme un programa personalitzat desenvolupat als PAPs tant com AL i PT.



				l'agenda escolar i utilitzar reforços positius. És important facilitar instruccions clares i permetre l'ús de suports materials com abecedaris, esquemes, regles d'ortografia, guions per fer exercicis, suports visuals, taules de multiplicar i calculadores.	
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CEIP CERVANTES
CASTELLÓ DE LA PLANA

PROGRAMACIÓ D'AULA: SITUACIONS D'APRENENTATGE

EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

CURS ACADÈMIC: 2024-25					ÀREA/MATÈRIA: ANGLÉS					NIVELL I GRUP: 4rt					NÚM. DE SESSIONS: 9-10				
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 1 - I'M HELPING MUM-				TÍTOL: I'M HELPING MUM								CONTEXT: Es un grup molt actiu, amb diferències de nivell. Cal variar i adaptar activitats per tenir en compte el DUA i les diferents formes d'aprenentatge, s'organitza la classe en grups xicotets per a atenció focalitzada, s'utilitza la tecnologia per a diversificar l'aprenentatge i es fomenta la col·laboració entre companys.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Aconseguir que l'alumnat adquireisca totes les competències establides en el Perfil d'Eixida al final del seu ensenyament bàsic, centrant-nos, com és lògic, en la s competències en comunicació lingüística i plurilingüe; posant l'accent principalment en la competència personal, social i d'aprendre a aprendre, competència digital i en la competència emprenedora en este cas sobre malalties i parts del cos .								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Els objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) són metes que els països del món han acordat per fer del nostre planeta un lloc millor. Tres d'ells són especialment importants per combatre les malalties: l'ODS 3 busca garantir la salut i el benestar de tots; l'ODS 6 assegura que tots tinguem aigua neta i bany adequats, i l'ODS 2 se centra a acabar amb la fam i millorar la nutrició. Junts, aquests objectius ajuden a prevenir malalties i a cuidar de la nostra salut.							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 1: Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC								CRITERIS D'AVUACIÓ 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.							
				SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE) Funcions comunicatives. Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. Models contextuais i gèneres discursius Models contextuais i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència Expressions i lèxic Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). Patrons sonors Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. Convencions ortogràfiques															



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. <u>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</u> Estratègies de comprensió i expressió Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. Estratègies conversacionals Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. Estratègies de mediació Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. Estratègies de transferència entre llengües Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. Eines analògiques i digitals Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. <u>Bloc 3. Cultura i societat.</u> (Transversal a totes les CE) Aspectes socioculturals i sociolingüístics Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. Diversitat lingüística i cultural Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural. Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.	
	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVALUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.



SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 3: Comprensió escrita. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 4: Expressió oral. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 6: Interacció oral i escrita Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Cada sessió de treballa es distribueix en: - Rutines d'ntroducció al tema - Recordatori lliço anterior (brainstorming, mapas mentales, pràctica en parelles...) - Vocabulari/estructura nova del tema - Pràctica guiada oral (joc, activitat, tasca...) - Pràctica escrita (tasca reforç)	AVALUACIÓ - Tipus d'avaluació Formativa Sumativa Auto/Coavaluació - Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Proves objectives Observació/Registres Rúbriques	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II - Metodologies Aprentatge basat en problemes. Aprentatge cooperatiu Tècniques i dinàmiques de grup - Agrupaments Grup classe Grups reduïts Parelles Individual - Recursos materials Llibre, Fitxes reforç Pantalla digital - Recursos organitzatius Aula específica d'anglès - Organització dels espais Taules de 6 alumnes	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
				*Activitats de reforç que hem creat per continuar treballant i aprenent els continguts relacionats amb les situacions d'aprenentatge d' una forma més individualitzada i personalitzada, i de facilitar els ajustos necessaris a l' alumnat que ho necessita en esta programació d'aula. *Activitats d' ampliació que permeten continuar construint coneixements o aprofundir per a l'alumnat que supere amb facilitat els objectius proposats i que han realitzat	*Activitats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge. *Activitats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a terme un programa personalitzat desenvolupat als PAPs tant com AL i PT.



				satisfactòriament les activitats programade	
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		

CURS ACADÈMIC: 2024-25					ÀREA/MATÈRIA: ANGLÉS					NIVELL I GRUP: 4rt					NÚM. DE SESSIONS: 9-10				
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 2 -MY DAY-				TÍTOL: MY DAY								CONTEXT: Es un grup molt actiu, on la base de coneixements és molt diversa. Cal adaptar activitats per a abordar diferents nivells de comprensió tenint en comte el DUA i les diferents formes d'aprenentatge, s'organitza la classe en grups xicotets per a atenció focalitzada, s'utilitza la tecnologia per a diversificar l'aprenentatge i es fomenta la col·laboració entre companys.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Aconseguir que l'alumnat adquireisca totes les competències establides en el Perfil d'Eixida al final del seu ensenyament bàsic, centrant-nos, com és lògic, en la s competències en comunicació lingüística i plurilingüe; posant l'accent principalment en la competència personal, social i d'aprendre a aprendre, competència digital i en la competència emprenedora en aquest cas sobre rutines.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Els estudiants aprenen sobre els beneficis d'anar a escola i pensen en com funciona l'escola en diferents llocs i com poden ser més sostenibles en el seu camí a l'escola. Aquesta situació d'aprenentatge està relacionada amb l'ODS 4: Educació de Qualitat amb l'article 28 dels drets de la infància: Dret a Educació							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 1: Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC								CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.							
				SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE) Funcions comunicatives. Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. Models contextuais i gèneres discursius Models contextuais i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència															
SABERS BÀSICS																			



Expressions i lèxic

Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.

Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

Patrons sonors

Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques

Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

Estratègies de comprensió i expressió

Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

Estratègies conversacionals

Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.

Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

Estratègies de mediació

Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

Estratègies de transferència entre llengües

Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

Eines analògiques i digitals

Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat. (Transversal a totes les CE)

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

Diversitat lingüística i cultural

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural.

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.

COMPETÈNCIES
ESPECÍFIQUES I CRITERIS
D'AVALUACIÓ VINCULATS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
Competència específica 2: Comprensió oral

CRITERIS D'AVALUACIÓ
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social



	Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 3: Comprensió escrita Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 4: Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.



SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS - Cada sessió de treballa es distribueix en: - Rutines d'ntroducció al tema - Recordatori lliço anterior (brainstorming, mapas mentales, pràctica en parelles...) - Vocabulari/estructura nova del tema - Pràctica guiada oral (joc, activitat, tasca...) - Pràctica escrita (tasca reforç)	AVALUACIÓ - Tipus d'avaluació Formativa Sumativa Auto/Coavaluació - Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Proves objectives Observació/Registres Rúbriques	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II - Metodologies Aprentatge basat en problemes. Aprentatge cooperatiu Tècniques i dinàmiques de grup - Agrupaments Grup classe Grups reduïts Parelles Individual - Recursos materials Llibre, Fitxes reforç Pantalla digital - Recursos organitzatius Aula específica d'anglès - Organització dels espais Taules de 6 alumnes	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III *Activitats de reforç que hem creat per continuar treballant i aprenent els continguts relacionats amb les situacions d'aprenentatge d' una forma més individualitzada i personalitzada, i de facilitar els ajustos necessaris a l' alumnat que ho necessita en esta programació d'aula. *Activitats d' ampliació que permeten continuar construint coneixements o aprofundir per a l'alumnat que supere amb facilitat els	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV *Activitats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge. *Activitats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a terme un programa personalitzat desenvolupat als PAPs tant com AL i PT.



				objectius proposats i que han realitzat satisfactòriament les activitats programade	
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		

CURS ACADÈMIC: 2024-25					ÀREA/MATÈRIA: ANGLÉS					NIVELL I GRUP: 4rt					NÚM. DE SESSIONS: 5-6				
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NADAL				TÍTOL: CHRISTMAS								CONTEXT: Es un grup molt actiu, on la base de coneixements és molt diversa. Cal adaptar activitats per a abordar diferents nivells de comprensió tenint en comte el DUA i les diferents formes d'aprenentatge, s'organitza la classe en grups xicotets per a atenció focalitzada, s'utilitza la tecnologia per a diversificar l'aprenentatge i es fomenta la col·laboració entre companys.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Aconseguir que l'alumnat adquireisca totes les competències establides en el Perfil d'Eixida al final del seu ensenyament bàsic, centrant-nos, com és lògic, en la s competències en comunicació lingüística i plurilingüe; posant l'accent principalment en la competència personal, social i d'aprendre a aprendre, competència digital i en la competència emprenedora, en aquest cas sobre els aspectes culturals relacionats amb els nadals.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Els estudiants aprenen sobre els Nadals i promou valors de solidaritat, inclusió, sostenibilitat i respecte pels altres i pel medi ambient. Aquesta celebració pot relacionar-se amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), com ara el fi de la pobresa (ODS 1) (promou la generositat i solidaritat), l'eliminació de la fam (ODS 2) (iniciatives per proporcionar aliments a diverses organitzacions), la promoció de la salut i el benestar (ODS 3) (major connexió social i felicitat), l'educació de qualitat (ODS 4) (aprenentatge sobre diferents cultures i religions), la igualtat de gènere (ODS 5) (participació equitativa en els esdeveniments familiars), la producció i el consum responsables (ODS 12) (reduir aliments i fer regals més sostenibles), i l'acció pel clima (ODS 13) (promoció d'un transport més sostenible per viatjar a nadal)							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 1: Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC								CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.							
				SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE) Funcions comunicatives. Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. Models contextuals i gèneres discursius															
SABERS BÀSICS																			



Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència

Expressions i lèxic

Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.

Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

Patrons sonors

Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques

Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

Estratègies de comprensió i expressió

Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

Estratègies conversacionals

Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format sincron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.

Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

Estratègies de mediació

Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

Estratègies de transferència entre llengües

Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

Eines analògiques i digitals

Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat. (Transversal a totes les CE)

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

Diversitat lingüística i cultural

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural.

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.



D'AVALUACIÓ VINCULATS	Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 3: Comprensió escrita Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVALUACIÓ 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 4: Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVALUACIÓ 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.	CRITERIS D'AVALUACIÓ 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.



	Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC				
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS • Cada sessió de treballa es distribueix en: • Rutines d'ntroducció al tema • Recordatori lliço anterior (brainstorming, mapas mentales, pràctica en parelles...) • Vocabulari/estructura nova del tema • Pràctica guiada oral (joc, activitat, tasca...) • Pràctica escrita (tasca reforç)	AVALUACIÓ • Tipus d'avaluació Formativa Sumativa Auto/Coavaluació • Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Proves objectives Observació/Registres Rúbriques	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologies Aprentatge basat en problemes. Aprentatge cooperatiu Tècniques i dinàmiques de grup • Agrupaments Grup classe Grups reduïts Parelles Individual • Recursos materials Llibre, Fitxes reforç Pantalla digital • Recursos organitzatius Aula específica d'anglés	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III *Activitats de reforç que hem creat per continuar treballant i aprenent els continguts relacionats amb les situacions d'aprenentatge d' una forma més individualitzada i personalitzada, i de facilitar els ajustos necessaris a l' alumnat que ho necessita en esta programació d'aula. *Activitats d' ampliació que permeten continuar	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV *Activitats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge. *Activitats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a terme un program personalitzat desenvolupa als PAPs tant com AL i PT.



			Organització dels espais Taules de 6 alumnes	construint coneixements o aprofundir per a l'alumnat que supere amb facilitat els objectius proposats i que han realitzat satisfactòriament les activitats programades	
	Aprententatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		

CURS ACADÈMIC: 2024-25					ÀREA/MATÈRIA: ANGLÉS					NIVELL I GRUP: 4rt					NÚM. DE SESSIONS: 9-10				
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 3 -I 'M BUYING A PRESENT-				TÍTOL: I'M BUYING A PRESENT								CONTEXT: Es un grup molt actiu, on la base de coneixements és molt diversa. Cal adaptar activitats per a abordar diferents nivells de comprensió tenint en comte el DUA i les diferents formes d'aprenentatge, s'organitza la classe en grups xicotets per a atenció focalitzada, s'utilitza la tecnologia per a diversificar l'aprenentatge i es fomenta la col·laboració entre companys.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Aconseguir que l'alumnat adquireisca totes les competències establides en el Perfil d'Eixida al final del seu ensenyament bàsic, centrant-nos, com és lògic, en les competències en comunicació lingüística i plurilingüe; posant l'accent principalment en la competència personal, social i d'aprendre a aprendre, competència digital i en la competència emprenedora en aquest cas sobre accessoris i roba .								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) són metes que els països del món han acordat per fer del nostre planeta un lloc millor. Tres d'ells estan relacionats amb la roba: l'ODS 6 assegura que tots tinguem aigua neta per rentar la roba i mantindre una bona higiene; l'ODS 12 promou el consum i la producció responsables, animant-nos a reutilitzar i reciclar roba per protegir el medi ambient, i l'ODS 8 impulsa el treball digne i el creixement econòmic, assegurant que la roba que comprem es produïska en condicions justes. Junts, aquests objectius ajuden a cuidar el nostre entorn i les persones que hi viuen.							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 1: Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC								CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.							
				SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 <u>Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE)</u> Funcions comunicatives. Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. Models contextuais i gèneres discursius Models contextuais i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència															
SABERS BÀSICS																			



Expressions i lèxic

Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.

Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

Patrons sonors

Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques

Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

Estratègies de comprensió i expressió

Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

Estratègies conversacionals

Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.

Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

Estratègies de mediació

Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

Estratègies de transferència entre llengües

Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

Eines analògiques i digitals

Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat. (Transversal a totes les CE)

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

Diversitat lingüística i cultural

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural.

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.

COMPETÈNCIES
ESPECÍFIQUES I CRITERIS
D'AVALUACIÓ VINCULATS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
Competència específica 2: Comprensió oral

CRITERIS D'AVALUACIÓ
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social



	Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 3: Comprensió escrita Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 4: Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.	CRITERIS D'AVUACIÓ 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.



	Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC				
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS • Cada sessió de treballa es distribueix en: • Rutines d'ntroducció al tema • Recordatori lliço anterior (brainstorming, mapes mentales, pràctica en parelles...) • Vocabulari/estructura nova del tema • Pràctica guiada oral (joc, activitat, tasca...) • Pràctica escrita (tasca reforç)	AVALUACIÓ • Tipus d'avaluació Formativa Sumativa Auto/Coavaluació • Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Proves objectives Observació/Registres Rúbriques	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologies Aprentatge basat en problemes. Aprentatge cooperatiu Tècniques i dinàmiques de grup • Agrupaments Grup classe Grups reduïts Parelles Individual • Recursos materials Llibre, Fitxes reforç Pantalla digital • Recursos organitzatius	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
				*Activitats de reforç que hem creat per continuar treballant i aprenent els continguts relacionats amb les situacions d'aprenentatge d' una forma més individualitzada i personalitzada, i de facilitar els ajustos necessaris a l' alumnat que ho necessita en esta programació d'aula.	*Activitats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge. *Activitats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a terme un programa personalitzat desenvolupat als PAPs tant com AL i PT.



			Aula específica d'anglès • Organització dels espais - Taules de 6 alumnes	*Activitats d' ampliació que permeten continuar construint coneixements o aprofundir per a l'alumnat que supere amb facilitat els objectius proposats i que han realitzat satisfactòriament les activitats programade	
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		

CURS ACADÈMIC: 2024-25				ÀREA/MATÈRIA: ANGLÉS				NIVELL I GRUP: 4rt				NÚM. DE SESSIONS: 9-10							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 4 -I'M AT THE STREET PARTY-				TÍTOL: I'M AT THE STREET PARTY								CONTEXT: Es un grup molt actiu, on la base de coneixements és molt diversa. Cal adaptar activitats per a abordar diferents nivells de comprensió tenint en compte el DUA i les diferents formes d'aprenentatge, s'organitza la classe en grups xicotets per a atenció focalitzada, s'utilitza la tecnologia per a diversificar l'aprenentatge i es fomenta la col·laboració entre companys.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Aconseguir que l'alumnat adquireisca totes les competències establides en el Perfil d'Eixida al final del seu ensenyament bàsic, centrant-nos, com és lògic, en la s competències en comunicació lingüística i plurilingüe; posant l'accent principalment en la competència personal, social i d'aprendre a aprendre, competència digital i en la competència emprenedora relacionats amb la rutines de la casa .								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Aquesta situació d'aprenentatge sobre rutines a casa està relacionada amb els objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) per promoure un entorn més sostenible i saludable. L'ODS 3 (Salut i Benestar) es reflecteix en mantenir una llar neta i ordenada, que ajuda a prevenir malalties i promoure el benestar general. L'ODS 6 (Aigua Neta i Sanejament) ens recorda la importància d'utilitzar l'aigua de manera eficient en tasques com rentar els plats, la roba i regar les plantes, assegurant-nos que l'aigua és neta per evitar contaminacions. L'ODS 12 (Producció i Consum Responsables) ens anima a reutilitzar i reciclar materials a casa, com reciclar envasos i compostar restes de jardineria, reduint els residus i fomentant un consum més sostenible. Així, les nostres accions diàries a la llar poden contribuir a un futur més sostenible..							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 1: Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC								CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.							
				SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE) Funcions comunicatives. Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.															
SABERS BÀSICS																			



Models contextuals i gèneres discursius

Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència

Expressions i lèxic

Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.

Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

Patrons sonors

Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques

Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

Estratègies de comprensió i expressió

Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

Estratègies conversacionals

Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.

Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

Estratègies de mediació

Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

Estratègies de transferència entre llengües

Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

Eines analògiques i digitals

Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat. (Transversal a totes les CE)

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

Diversitat lingüística i cultural

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural.

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.



ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	Competència específica 2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 3: Comprensió escrita Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 4: Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 5: Expressió escrita	CRITERIS D'AVUACIÓ 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.



	Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC		5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS • Cada sessió de treballa es distribueix en: • Rutines d'ntroducció al tema • Recordatori lliço anterior (brainstorming, mapes mentales, pràctica en parelles...) • Vocabulari/estructura nova del tema • Pràctica guiada oral (joc, activitat, tasca...)	AVALUACIÓ • Tipus d'avaluació Formativa Sumativa Auto/Coavaluació • Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Proves objectives Observació/Registres Rúbriques	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologies Aprentatge basat en problemes. Aprentatge cooperatiu Tècniques i dinàmiques de grup • Agrupaments Grup classe Grups reduïts Parelles Individual • Recursos materials Llibre,	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
				*Activitats de reforç que hem creat per continuar treballant i aprenent els continguts relacionats amb les situacions d'aprenentatge d' una forma més individualitzada i personalitzada, i de facilitar els ajustos necessaris a l' alumnat que	*Activitats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge. *Activitats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a terme un programa personalitzat desenvolupat als PAPs tant com AL i PT.



	Pràctica escrita (tasca reforç)		Fitxes reforç Pantalla digital - Recursos organitzatius Aula específica d'anglès - Organització dels espais Taules de 6 alumnes	ho necessita en esta programació d'aula. *Activitats d'ampliació que permeten continuar construint coneixements o aprofundir per a l'alumnat que supere amb facilitat els objectius proposats i que han realitzat satisfactòriament les activitats programades	
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2024-25					ÀREA/MATÈRIA: ANGLÈS					NIVELL I GRUP: 4rt					NÚM. DE SESSIONS: 6				
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE EASTER				TÍTOL: EASTER								CONTEXT: Es un grup molt actiu, on la base de coneixements és molt diversa. Cal adaptar activitats per a abordar diferents nivells de comprensió tenint en compte el DUA i les diferents formes d'aprenentatge, s'organitza la classe en grups xicotets per a atenció focalitzada, s'utilitza la tecnologia per a diversificar l'aprenentatge i es fomenta la col·laboració entre companys.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Aconseguir que l'alumnat adquireixca totes les competències establides en el Perfil d'Eixida al final del seu ensenyament bàsic, centrant-nos, com és lògic, en la s competències en comunicació lingüística i plurilingüe; posant l'accent principalment en la competència personal, social i d'aprendre a aprendre, competència digital i en la competència emprenedora sobre la Pasqua .								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Els estudiants aprenen sobre la Pasqua i promou valors de solidaritat, inclusió sostenibilitat i respecte pels altres i pel medi ambient. Aquesta celebració pot relacionar-se amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), com ara el fi de la pobresa (ODS 1) (promou la generositat i solidaritat), l'eliminació de la fam (ODS 2) (iniciatives per proporcionar aliments a diverses organitzacions), la promoció de la salut i el benestar (ODS 3) (major connexió social i felicitat), l'educació de qualitat (ODS 4) (aprenentatge sobre diferents cultures i religions), la igualtat de gènere (ODS 5) (participació equitativa en els esdeveniments familiars), la producció i el consum responsables (ODS 12) (reduir aliments i fer regals més sostenibles), i l'acció pel clima (ODS 13) (promoció d'un transport més sostenible per viatjar a Pasqua.							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 1: Multilingüisme i interculturalitat Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC								CRITERIS D'AVUACIÓ 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.							
				SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE) Funcions comunicatives.															
SABERS BÀSICS																			



Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.

Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

Models contextuals i gèneres discursius

Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència

Expressions i lèxic

Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.

Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

Patrons sonors

Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques

Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

Estratègies de comprensió i expressió

Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

Estratègies conversacionals

Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.

Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

Estratègies de mediació

Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

Estratègies de transferència entre llengües

Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

Eines analògiques i digitals

Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat. (Transversal a totes les CE)

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

Diversitat lingüística i cultural

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural.

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.



	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 3: Comprensió escrita Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 4: Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS - Cada sessió de treballa es distribueix en: - Rutines d'ntroducció al tema - Recordatori lliço anterior (brainstorming, mapas mentales, pràctica en parelles...) - Vocabulari/estructura	AVALUACIÓ - Tipus d'avaluació Formativa Sumativa Auto/Coavaluació - Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Proves objectives Observació/Registres	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II - Metodologies Aprentatge basat en problemes. Aprentatge cooperatiu Tècniques i dinàmiques de grup - Agrupaments Grup classe	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
				*Activitats de reforç que hem creat per continuar treballant i aprenent els continguts relacionats amb les situacions d'aprenentatge d' una	*Activitats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge. *Activitats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a



	nova del tema • Pràctica guiada oral (joc, activitat, tasca...) • Pràctica escrita (tasca reforç)	Rúbriques	Grups reduïts Parelles Individual • Recursos materials - Llibre, - Fitxes reforç - Pantalla digital • Recursos organitzatius - Aula específica d'anglès • Organització dels espais - Taules de 6 alumnes	forma més individualitzada i personalitzada, i de facilitar els ajustos necessaris a l' alumnat que ho necessita en esta programació d'aula. *Activitats d' ampliació que permeten continuar construint coneixements o aprofundir per a l'alumnat que supere amb facilitat els objectius proposats i que han realitzat satisfactòriament les activitats programade	terme un programa personalitzat desenvolupat als PAPs tant com AL i PT.
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2024-25					ÀREA/MATÈRIA: ANGLÈS					NIVELL I GRUP: 4rt					NÚM. DE SESSIONS: 9-10				
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 5 -I'M AT THE CANTEEN-				TÍTOL: I'M AT THE CANTEEN								CONTEXT: Es un grup molt actiu, on la base de coneixements és molt diversa. Cal adaptar activitats per a abordar diferents nivells de comprensió tenint en compte el DUA i les diferents formes d'aprenentatge, s'organitza la classe en grups xicotets per a atenció focalitzada, s'utilitza la tecnologia per a diversificar l'aprenentatge i es fomenta la col·laboració entre companys.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Aconseguir que l'alumnat adquireixca totes les competències establides en el Perfil d'Eixida al final del seu ensenyament bàsic, centrant-nos, com és lògic, en la s competències en comunicació lingüística i plurilingüe; posant l'accent principalment en la competència personal, social i d'aprendre a aprendre, competència digital i en la competència emprenedora sobre menjar .								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) també es poden relacionar amb les rutines de menjar per fomentar un món més saludable i sostenible. L'ODS 2 (Fam Zero) ens anima a consumir aliments nutritius i evitar el malbaratament de menjar contribuint a l'eradicació de la fam i la malnutrició. L'ODS 3 (Salut i Benestar) promou una dieta equilibrada i saludable que prevé malalties i millora el benestar general. L'ODS 12 (Producció i Consum Responsables) ens recorda la importància de triar aliments produïts de manera sostenible i reduir els residus alimentaris, fomentant un consum conscient i responsable. Així, les nostres eleccions alimentàries diàries poden tenir un impacte positiu en la salut global i en el medi ambient.							
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS				COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 1: Multilingüisme i interculturalitat Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC								CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.							
				SABERS BÀSICS				SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1											



Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE)

Funcions comunicatives.

Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.

Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

Models contextuais i gèneres discursius

Models contextuais i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència

Expressions i lèxic

Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.

Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

Patrons sonors

Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques

Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

Estratègies de comprensió i expressió

Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

Estratègies conversacionals

Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.

Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

Estratègies de mediació

Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

Estratègies de transferència entre llengües

Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

Eines analògiques i digitals

Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat. (Transversal a totes les CE)

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

Diversitat lingüística i cultural

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural.



	Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 3: Comprensió escrita Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 4: Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS - Cada sessió de treballa es distribueix en: - Rutines d'ntroducció al tema - Recordatori lliço anterior (brainstorming, mapas mentales, pràctica en parelles...) - Vocabulari/estructura nova del tema - Pràctica guiada oral (joc, activitat, tasca...)	AVALUACIÓ - Tipus d'avaluació Formativa Sumativa Auto/Coavaluació - Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Proves objectives Observació/Registres Rúbriques	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II - Metodologies Aprentatge basat en problemes. Aprentatge cooperatiu Tècniques i dinàmiques de grup - Agrupaments Grup classe Grups reduïts Parelles Individual - Recursos materials	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
				*Activitats de reforç que hem creat per continuar treballant i aprenent els continguts relacionats amb les situacions d'aprenentatge d' una forma més individualitzada i personalitzada, i de facilitar els ajustos	*Activitats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge. *Activitats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a terme un programa personalitzat desenvolupat als PAPs tant com AL i PT.



	Pràctica escrita (tasca reforç)		Llibre, Fitxes reforç Pantalla digital - Recursos organitzatius Aula específica d'anglès - Organització dels espais Taules de 6 alumnes	necessaris a l' alumnat que ho necessita en esta programació d'aula. *Activitats d' ampliació que permeten continuar construint coneixements o aprofundir per a l' alumnat que supere amb facilitat els objectius proposats i que han realitzat satisfactòriament les activitats programade	
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2024-25								ÀREA/MATÈRIA: ANGLÉS								NIVELL I GRUP: 4rt								NÚM. DE SESSIONS: 9-10															
TEMPORITZACIÓ																																							
setembre				octubre				novembre				desembre				gener				febrer				març				abril				maig				juny			
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 6 -AT THE HOLIDAY PARK								TÍTOL: AT THE HOLIDAY PARK																CONTEXT: Es un grup molt actiu, on la base de coneixements és molt diversa. Cal adaptar activitats per a abordar diferents nivells de comprensió tenint en compte el DUA i les diferents formes d'aprenentatge, s'organitza la classe en grups xicotets per a atenció focalitzada, s'utilitza la tecnologia per a diversificar l'aprenentatge i es fomenta la col·laboració entre companys.															
								DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Aconseguir que l'alumnat adquireisca totes les competències establides en el Perfil d'Eixida al final del seu ensenyament bàsic, centrant-nos, com és lògic, en la s competències en comunicació lingüística i plurilingüe; posant l'accent principalment en la competència personal, social i d'aprendre a aprendre, competència digital i en la competència emprenedora relacionades amb activitats a l'aire lliure .																RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS Els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) també es poden aplicar a les activitats a l'aire lliure per promoure un món més saludable i sostenible. L'ODS 3 (Salut i Benestar) es reflecteix en la pràctica d'exercici físic a l'aire lliure, que millora la salut física i mental. L'ODS 13 (Acció pel Clima) ens recorda la importància de protegir el med ambient durant aquestes activitats, com evitar la contaminació i conservar els espais naturals. L'ODS 15 (Vida d'Ecosistemes Terrestres) ens anima a respectar i cuidar la biodiversitat quan estem en la natura, com protegir les plantes i els animals i mantenir els hàbitats nets. Així, les nostres activitats a l'aire lliure poden contribuir a un futur més saludable i sostenible per a tothom.															
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS								COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 1: Multilingüisme i interculturalitat Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC																CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals 1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.															
SABERS BÀSICS								SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 1 Bloc 1: Llengua i ús (Llengua i ús. Transversal a totes les CE) Funcions comunicatives.																															



Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.

Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

Models contextuals i gèneres discursius

Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència

Expressions i lèxic

Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.

Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

Patrons sonors

Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques

Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

Estratègies de comprensió i expressió

Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

Estratègies conversacionals

Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.

Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

Estratègies de mediació

Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

Estratègies de transferència entre llengües

Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error

Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

Estratègies d'autoavaluació i coavaluació

Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

Eines analògiques i digitals

Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat. (Transversal a totes les CE)

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

Diversitat lingüística i cultural

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural.

Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.



	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 2: Comprensió oral Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.). 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 2 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 3: Comprensió escrita Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard. 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs. 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals. 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 3 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 4: Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC	CRITERIS D'AVUACIÓ 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim. 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 4 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)	



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 5: Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CD CPSAA CC CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 5 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 6: Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 6 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCLULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Competència específica 7: Mediació oral i escrita Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu. Aquesta competència específica es connecta amb els següents descriptors del Perfil d'eixida: CCL CP CMCT CD CPSAA CC CE CCEC		CRITERIS D'AVALUACIÓ 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.		
SABERS BÀSICS	SABERS BÀSICS DE LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA 7 (Idem a Sabers bàsics mencionats a la competència específica 1)				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Cada sessió de treballa es distribueix en: - Rutines d'ntroducció al tema - Recordatori lliço anterior (brainstorming, mapas mentales, pràctica en parelles...) - Vocabulari/estructura nova del tema - Pràctica guiada oral (joc, activitat, tasca...)	AVALUACIÓ - Tipus d'avaluació Formativa Sumativa Auto/Coavaluació - Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat Proves objectives Observació/Registres Rúbriques	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II - Metodologies Aprentatge basat en problemes. Aprentatge cooperatiu Tècniques i dinàmiques de grup - Agrupaments Grup classe Grups reduïts Parelles Individual - Recursos materials	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
				*Activitats de reforç que hem creat per continuar treballant i aprenent els continguts relacionats amb les situacions d'aprenentatge d' una forma més individualitzada i personalitzada, i de facilitar els ajustos	*Activitats adaptades per a l'ACIS en este nivell i grup en cada situació d'aprenentatge. *Activitats per a l'alumnat d'este nivell i grup que du a terme un programa personalitzat desenvolupat als PAPs tant com AL i PT.



	Pràctica escrita (tasca reforç)		Llibre, Fitxes reforç Pantalla digital - Recursos organitzatius Aula específica d'anglès - Organització dels espais Taules de 6 alumnes	necessaris a l' alumnat que ho necessita en esta programació d'aula. *Activitats d' ampliació que permeten continuar construint coneixements o aprofundir per a l' alumnat que supere amb facilitat els objectius proposats i que han realitzat satisfactòriament les activitats programade	
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional X ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l' alumnat X ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l' alumnat X ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l' alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l' alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés X	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva X ☐ Presenta la informació a l' alumnat utilitzant diferents formats X ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells X ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. X	Acció i expressió ☐ Ofereix a l' alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement X ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

CURS ACADÈMIC 24/25					ÀREA/MATÈRIA: Ed. Artística					NIVELL I GRUP 4t					NÚM. DE SESSIONS:																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
TEMPORITZACIÓ																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
setembre					octubre					novembre					desembre					gener					febrer					març					abril					maig					juny																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								



		ODS15. Vida d'ecosistemes terrestres ODS16. Pau, justícies i institucions sòlides ODS17. Aliances per aconseguir objectius
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Música i dansa: 1. Reconéixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial. 2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual. 3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva. 4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	CRITERIS D'AVUACIÓ Música i dansa: 1.1. Reconéixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els elements contrastants tècnics i formals més destacats que els caracteritzen. 2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat. 2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant-ne les característiques. 3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva. 3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica. 4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració tant el procés com el producte final.
	Plàstica i visual: 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa. 2. Reconéixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa. 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística. 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent. 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	Plàstica i visual: 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual. 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós. 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes Artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions Artístiques. 4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades (i per refer-les, si cal). 5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles. 6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir. 6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.



		6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.
	CRITERIS D'AVALUACIÓ ACIS VINCULATS / ENRIQUIMENT CURRICULAR	
SABERS BÀSICS	Música i dansa: - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. - Usos del so i del silenci en el món actual. - La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió. - La tècnica en la pràctica instrumental. - Propostes breus i jocs instrumentals. - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. - L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. - Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses. - Ús de banc de sons i selecció d'informació. - Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal. Plàstica i visual: - Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. - Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques. - Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta. - Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques. - Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. - Generació d'idees i creació. - Portafolis d'evidències del procés creatiu. - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.	



ORGANITZACIÓ

SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS
(indicar el nombre de sessions de cada activitat)

- Activitat inicial. **Detonant:** Seure a la taula, imitant l'escultura *Alchemist* de Jaume Plensa: <https://listart.mit.edu/public-art-map/alchemist> <https://www.youtube.com/watch?v=eT-nddQPMeo> Quin significat té per a vosaltres l'escultura?
 - o Counting Duets de Tom Johnson. Ho performem a classe (per parelles).
 - o Disseny del collage a partir de números de fullets publicitaris: donar pistes, recursos sobre com poden organitzar la seua producció. Primer, que retallen, trien material, etc. A continuació, que proven a organitzar el material al paper (sense apegar).
 - o Interpretem *Counting Languages*. Després, que comencen a apegar el seus números al collage.
 - o Interpretem *Counting Languages*. Després, interpretem el collage creat, cadascú en la seua llengua materna (2 sessions).
- Activitat **Kurt Schwitters:**
 - o Sessió 1: Veure vídeo *Ursonate*. Donar a conèixer les obres MERZ de Schwitters. Com a exemple, el collage *Billete de entrada (Mz 456)*, 1922. *Ursonate*: tornem a veure vídeo, interpretar-la.
 - «La Gran Guerra ha acabat, en certa manera el món està en ruïnes, per tant, recullo els seus fragments, construïsc una nova realitat». Aquestes paraules de Kurt Schwitters resumeixen el caràcter dadaïsta de les seues composicions MERZ: uns collages fets amb restes de tiquets d'entrada, cartrons i altres materials de rebuig. Després, els interpretava jugant amb les sonoritats de les paraules recollides.
 - o Activitat col·laborativa: *Cadàver exquisit* (escriure una frase per fila, una paraula cadascú). Després llegim totes les frases.
 - o Sessió 2: 2a part: cada persona té mig full. Cada fila és un equip. Passem el full, una altra persona escriu una síl·laba. Al final, cada persona ha de tindre una paraula inventada que li servirà per al seu collage.
 - o Sessió 3, 4: Presentació de l'activitat *Cadàver exquisit* en format dibuix. Els repartisc el quadern (inspirat en el de Cuscusians, tinc el disseny a Canva). Comencem a posar-lo en pràctica i l'acaben a casa.
 - o Sessió 5 i 6: Creació d'un collage amb paraules i text, que tinga com a element principal la paraula creada en l'activitat *Cadàver exquisit*. Cada síl·laba haurà de tindre un fons contrastant. Al voltant de cada síl·laba en lletres grans, apegaran la mateixa síl·laba en xicotet moltes vegades. Diem que és una espècie nova d'animal. Com és? Quines característiques té? Quines habilitats té? Com s'alimenta?
 - o Sessió 7: Interpretem el collage que han creat: fer un rogle, amb micròfon, i jugar amb la intensitat, el timbre, la velocitat, el contrast i la repetició dels sons (enregistrar per escoltar i compartir després dins del fanzine, amb un codi QR). CAL PREPARAR TARGETES (veure Instagram, 3a foto)

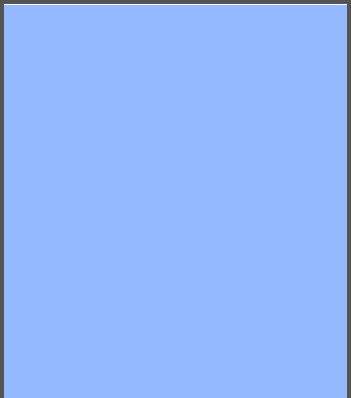


- **Fanzine amb collages d'animals fantàstics i diversitat sexual al món animal (OPCIÓ PER ENGUANY: Diversitat funcional. Altres anys: diversitat sexual, diversitat familiar):** treballar el collage amb imatges d'animals, treballar la diversitat funcional amb El cassó d'en Gerard i amb Elmer. Fem un **Fanzine** amb les creacions sobre animals: el fanzine contindrà les creacions d'animals fantàstics fent ús de la tècnica del *cadàver exquisit*, acompanyades del nom de l'animal, a l'altre pàgina (activitat individual). D'altra banda, s'intercalaran pàgines sobre la diversitat funcional i les maneres de desplaçar-se dels animals.
 - Sessió 1: crear curiositat i expectació pel conte. Veiem la portada, parlem sobre el títol. Què pot significar? Qui pot ser la Elmer/Gerard? On creus que viuen? Contem el conte.
 - Sessió 2: parlem de diversitat funcional en el món animal (buscar activitat i recursos). Com es mouen i es desplacen els animals? Els he d'aportar informació, notícies, etc.
 - Sessió 4, 5, 6: Creació de collages sobre diversitat funcional en el món animal. Veiem recursos per crear collages bonics (infografia i vídeo Fan-qué)
 - Sessió 7 i 8: planificació del fanzine (storyboard), tria del títol, escanejat d'imatges, muntatge a Canva, creació de codis QR per a enllaçar enregistraments.
 - Sessió 9 en endavant: assaig i interpretació dels collages del fanzine, enregistrament si és necessari canviar-ne algun de l'altra vegada.
 - Sessió X: preparació de la presentació via Teams.
 - Sessió Y: assaig de la presentació.
 - Sessió Z: presentació del fanzine.

AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	• Metodologies • Agrupaments • Recursos materials • Recursos organitzatius • Organització dels espais	Recursos materials i personals addicionals ordinaris	Recursos materials i personals addicionals especialitzats
• Avaluació inicial o de diagnòstic • Exit ticket • Rúbrica • Guió d'observació amb anecdotari	Gran grup en cercle Interpretació musical en formació tradicional Acompanyament amb piano i guitarra Coixins per a treballar en gran cercle Instrumental Orff	• Suport audiovisual • Pictogrames	• Al costat de la mestra • Educadora • NV: Traducció en l'idioma. • Amb al grau de moviment: Gomes elàstiques per a les cadires i ubicats al costat de companys i companyes més tranquils/es. • PT, AL i NV: Més temps, flash cards anticipació

Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)



	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback





EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

CURS ACADÈMIC 24/25				ÀREA/MATÈRIA: Ed. Artística				NIVELL I GRUP 4t				NÚM. DE SESSIONS:							
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM.				TÍTOL: El naixement d'una illa (veure Guia didàctica projecte innov@plàstica)								CONTEXT (de quin context partim?) Cal identificar fortaleeses de l'alumnat i barreres del context en esta SdA DETECTAR_ Al sistema educatiu hi ha una manca evident d'educació afectiva i sexual en totes les etapes. Tot i que des de l'administració s'està fent un esforç per fer arribar-la a les aules, encara queda molt de camí per fer. L'alumnat desconeix completament les diverses realitats afectives i sexuals. ANALITZAR_ El fet que la pràctica totalitat de l'alumnat siga inconscient d'aquesta diversitat fa que molts alumnes no puguin identificar-se o trobar referents on emmirallar-se i poder desenvolupar-se íntegrament com a persones. A banda, cal aquesta educació per fer front a l'homofòbia i la por a la diferència i la diversitat. TRANSFORMAR_ Farem visible aquesta diversitat centrant-nos en l'orientació sexual, a través de la creació de collage sobre animals amb diverses orientacions sexuals i també a través del conte Amb la Tango són tres. Sonoritzarem un conte i l'enregistrarem per donar-lo a conèixer a les famílies.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ - Finalitat de la situació d'aprenentatge - Repercussió (escolar, familiar, social, personal, professional) «La Gran Guerra ha acabat, en certa manera el món està en ruïnes, per tant, recullo els seus fragments, construïsc una nova realitat». Aquestes paraules de Kurt Schwitters resumeixen el caràcter dadaista de les seues composicions MERZ: uns collages fets amb restes de tiquets d'entrada, cartons i altres materials de rebuig. Després, els interpretava jugant amb les sonoritats de les paraules recollides. Dedicarem el trimestre a explorar la sonoritat de les paraules i els números més enllà del seu significat. De la mateixa manera, treballarem amb materials de rebuig (fullets, llibres vells, etc.) per aprendre tècniques de collage. A més, farem un fanzine col·lectiu sobre la diversitat sexual en el món animal a través del collage de fotografies. El detonant que s'utilitzarà per a iniciar la primera sessió serà seure damunt la taula imitant l'escultura <i>Alchemist</i> de Jaume Plensa i interpretar l'obra <i>Counting Languages</i> de Tom Johnson.								EIXOS CRÍTICS L'eix crític del projecte és la diversitat entesa de manera molt ampla: racial, sexual, familiar, funcional, etc. RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ODS1. Fi de la pobresa ODS2. Fam zero ODS3. Salut i benestar ODS4. Educació de qualitat ODS5. Igualtat de gènere ODS6. Aigua neta i sanejament ODS7. Energia assequible i no contaminant ODS8. Treball decent i creixement econòmic ODS9. Indústria, innovació i infraestructures ODS10. Reducció de les desigualtats ODS11. Ciutats i comunitats sostenibles ODS12. Producció i consum responsable ODS13. Acció pel clima ODS14. Vida submarina							



		ODS15. Vida d'ecosistemes terrestres ODS16. Pau, justícies i institucions sòlides ODS17. Aliances per aconseguir objectius
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Música i dansa: 1. Reconéixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial. 2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual. 3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva. 4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes. 5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	CRITERIS D'AVUACIÓ Música i dansa: 1.1. Reconéixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els elements contrastants tècnics i formals més destacats que els caracteritzen. 2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat. 2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant-ne les característiques. 3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva. 3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica. 4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració tant el procés com el producte final.
	Plàstica i visual: 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa. 2. Reconéixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa. 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística. 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent. 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	Plàstica i visual: 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual. 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós. 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes Artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions Artístiques. 4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades (i per refer-les, si cal). 5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles. 6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir. 6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.



		6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.
	CRITERIS D'AVALUACIÓ ACIS VINCULATS / ENRIQUIMENT CURRICULAR	
SABERS BÀSICS	Música i dansa: - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. - Usos del so i del silenci en el món actual. - La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió. - La tècnica en la pràctica instrumental. - Propostes breus i jocs instrumentals. - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. - L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. - Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses. - Ús de banc de sons i selecció d'informació. - Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal. Plàstica i visual: - Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. - Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques. - Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta. - Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques. - Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. - Generació d'idees i creació. - Portafolis d'evidències del procés creatiu. - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.	



ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS (indicar el nombre de sessions de cada activitat) 1. Marc teòric de la proposta artística 2. Relació de la proposta amb els ODS 3. Etapes del procés i síntesi de les diferents fases 4. Activitats per a treballar el contingut del marc teòric 4.1. Primera part - Simbolisme de l'illa 4.2. Segona part - Explorant l'Imaginari Insular 4.3. Tercera part – Illa de butxaca C MARC PRÀCTIC. ESTRUCTURA DEL PROJECTE CREATIU 1. Fase 1 Reflexió / investigació 1.1. Investigació. Geologia 1.2. Investigació. Geografia 1.3. Investigació. Ciències ambientals 1.4. Investigació. Literatura 2. Fase 2 Experimentació / creació 2.1. Activitat. Fotografiar tolls 2.2. Activitat. Illa i llac, analogia visual 2.3. Activitat. Pensar, imaginar una illa 2.4. Activitat. Aventures illenques 2.5. Activitat. Illes flotants 2.6. Activitat. Illes refugi 3. Fase 3 Experimentació / creació 3.1. Atles virtual 3.2. Instal·lació al pati 3.3. Exposició del procés en el centre educatiu 3.4. Altres propostes per a l'exposició i la difusió del resultat creatiu



	AVALUACIÓ • Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat • Tipus d'avaluació (segons agent, moment i propòsit) • Opcions múltiples	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologies • Agrupaments • Recursos materials • Recursos organitzatius • Organització dels espais	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	• Avaluació inicial o de diagnòstic • Exit ticket • Rúbrica • Guió d'observació amb anecdotari	Gran grup en cercle Interpretació musical en formació tradicional Acompanyament amb piano i guitarra Coixins per a treballar en gran cercle Instrumental Orff	• Suport audiovisual • Pictogrames	• Al costat de la mestra • Educadora • NV: Traducció en l'idioma. • Amb al grau de moviment: Gomes elàstiques per a les cadires i ubicats al costat de companys i companyes més tranquils/es. • PT, AL i NV: Més temps, flash cards anticipació
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)			
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback	





EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA

CURS ACADÈMIC 24/25					ÀREA/MATÈRIA: Ed. Artística					NIVELL I GRUP 4t					NÚM. DE SESSIONS: 21				
TEMPORITZACIÓ																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 3				TÍTOL: Paisatges sonors dels pobles oprimits								CONTEXT (de quin context partim?) Cal identificar fortaleeses de l'alumnat i barreres del context en esta SdA DETECTAR_ Al sistema educatiu hi ha una manca evident d'educació afectiva i sexual en totes les etapes. Tot i que des de l'administració s'està fent un esforç per fer arribar-la a les aules, encara queda molt de camí per fer. L'alumnat desconeix completament les diverses realitats afectives i sexuals. ANALITZAR_ El fet que la pràctica totalitat de l'alumnat siga inconscient d'aquesta diversitat fa que molts alumnes no puguin identificar-se o trobar referents on emmirallar-se i poder desenvolupar-se íntegrament com a persones. A banda, cal aquesta educació per fer front a l'homofòbia i la por a la diferència i la diversitat. TRANSFORMAR_ Farem visible aquesta diversitat centrant-nos en l'orientació sexual, a través de la creació de collage sobre animals amb diverses orientacions sexuals i també a través del conte Amb la Tango són tres. Sonoritzarem un conte i l'enregistrarem per donar-lo a conèixer a les famílies.							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ - Finalitat de la situació d'aprenentatge - Repercussió (escolar, familiar, social, personal, professional) En aquesta situació d'aprenentatge explorarem els paisatges sonors dels pobles oprimits del món, centrant-nos en les creacions d'artistes visuals palestins i altres comunitats que han utilitzat l'art com a mitjà de resistència i expressió. A través de l'edició d'àudio amb ordinador, els alumnes aprendran a crear postals sonores que capturin l'essència d'aquestes cultures i les seves lluites. A més, ens endinsarem en les danses del món, descobrint com aquestes formes d'expressió corporal reflecteixen la identitat i la història dels pobles. Finalment, llegirem i analitzarem el conte "El mur enmig del llibre", que ens ajudarà a comprendre millor les barreres físiques i simbòliques que afecten les comunitats oprimides. Aquest projecte interdisciplinari no només fomentarà les habilitats tècniques i artístiques dels alumnes, sinó que també els proporcionarà una comprensió més profunda de la diversitat cultural i la resiliència humana. El detonant								EIXOS CRÍTICS L'eix crític del projecte són les migracions, les guerres i l'imperialisme, així com la lluita de resistència dels pobles oprimits del món front als estats imperialistes. RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI I AMB ELS ODS ODS1 Fi de la pobresa ODS2. Fam zero ODS3. Salut i benestar ODS4. Educació de qualitat ODS5. Igualtat de gènere ODS6. Aigua neta i sanejament ODS7. Energia assequible i no contaminant ODS8. Treball decent i creixement econòmic ODS9. Indústria, innovació i infraestructures ODS10. Reducció de les desigualtats ODS11. Ciutats i comunitats sostenibles ODS12. Producció i consum responsable ODS13. Acció pel clima ODS14. Vida submarina ODS15. Vida d'ecosistemes terrestres							



		ODS16. Pau, justícies i institucions sòlides ODS17. Aliances per aconseguir objectius
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Música i dansa: 1. Reconéixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial. 2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual. 3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva. 4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes. 5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	CRITERIS D'AVUACIÓ Música i dansa: 1.1. Reconéixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els elements contrastants tècnics i formals més destacats que els caracteritzen. 2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat. 2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant-ne les característiques. 3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva. 3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica. 4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració tant el procés com el producte final.
	Plàstica i visual: 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa. 2. Reconéixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa. 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística. 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent. 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	Plàstica i visual: 1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem. 1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual. 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis. 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós. 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes Artístiques. 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions Artístiques. 4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades (i per refer-les, si cal). 5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles. 6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir. 6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.



		6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.
	CRITERIS D'AVALUACIÓ ACIS VINCULATS / ENRIQUIMENT CURRICULAR	
SABERS BÀSICS	Música i dansa: - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori. - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. - Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament. - Relació imatge, acció i so. Plàstica i visual: - Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. - Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques. - Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta. - Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques. - Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. - Generació d'idees i creació. - Portafolis d'evidències del procés creatiu. - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.	



ORGANITZACIÓ

SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS

(indicar el nombre de sessions de cada activitat)

- Sessió detonant inicial:
 - Explorar l'aplicació aporee.org i escoltar paisatges sonors de tot el món (2 sessions).
 - Pràctica amb mynoise.net
- Activitat 1:
 - Paisatges sonors: definició i elements bàsics.
 - Completar fitxa sobre 3 paisatges sonors que escoltem.
- Activitat 2:
 - Investigació sobre el context musical de l'època: les avantguardes, la música electroacústica i electrònica, l'inici dels enregistraments sonors.
- Activitat 3: Creació de postals sonores en 4 fases:
 - Escoltar:
 - Exercicis Murray Schafer.
 - Activitat guiada d'escolta
 - Passejada sonora
 - Recollir sons (gravació i cerca online)
 - Eixida a gravar pel centre.
 - Cerca per repositoris online.
 - Experimentació
 - Buscar imatges de pobles oprimits del món.
 - Investigació sobre artistes plàstics palestins i d'altres països.
 - Creació d'un paisatge sonor a partir d'una imatge.
 - Compartir
 - Creació d'un podcast explicatiu.



	AVALUACIÓ • Instruments per la valoració del progrés de l'alumnat • Tipus d'avaluació (segons agent, moment i propòsit) • Opcions múltiples	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologies • Agrupaments • Recursos materials • Recursos organitzatius • Organització dels espais	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
			Recursos materials i personals addicionals ordinaris	Recursos materials i personals addicionals especialitzats
	• Avaluació inicial o de diagnòstic • Exit ticket • Rúbrica • Guió d'observació amb anecdotari	• Gran grup en cercle • Interpretació musical en formació tradicional • Acompanyament amb piano i guitarra • Coixins per a treballar en gran cercle • Instrumental Orff	• Suport audiovisual • Pictogrames	• Al costat de la mestra • Educadora • NV: Traducció en l'idioma. • Amb al grau de moviment: Gomes elàstiques per a les cadires i ubicats al costat de companys i companyes més tranquils/es. • PT, AL i NV: Més temps, flash cards anticipació
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)			
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.		Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback





PROGRAMACIÓ D’AULA: SITUACIONS D’APRENTATGE

EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA											
CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: EDUCACIÓ FÍSICA				NIVELL I GRUP 3r/4t PRIMÀRIA		NÚM. DE SESSIONS: 12	
TEMPORITZACIÓ: del 11/9 al 13/10											
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer	
SITUACIÓ D'APRENTATGE NÚM. 1		TÍTOL: NOSTRA MAQUINA EN BON ESTAT						CONTEXT (de quin context partim?) Cal identificar fortaleeses de l'alumnat i barreres del context en esta SA			
		DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ. : integració de l'esquema corporal, control tònic i postural i independència segmentària en situacions motrius per a millorar el nostre cos que es com una màquina integrant un estil de vida saludable. La finalitat es adoptar un estil de vida sostenible. Durant tota la situació d'aprenentatge durem una taula d'hàbits saludables de la qual xerrarem a l'inici de les sessions i de la seva evolució personal						RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides.			



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CE1 Adoptar un estil de vida actiu i saludable, practicant regularment activitats físiques, lúdiques i esportives, adoptant comportaments que potenciïn la salut física, emocional i social, així com mesures de responsabilitat individual i col·lectiva durant la pràctica motriu, per interioritzar i integrar hàbits d'activitat física sistemàtica que contribueixin al benestar CE3 Desenvolupar processos d'autoregulació i interacció en el marc de la pràctica motriu, amb actitud empàtica i inclusiva, fent ús d'habilitats socials i actituds de cooperació, respecte, treball en equip i esportivitat, amb independència de les diferències culturals, socials, de gènere i d'habilitat dels participants, per contribuir a la convivència i al compromís ètic en els diferents espais en els quals es participa CE4 Conèixer i prendre consciència del propi cos, de les emocions i sentiments propis i aliens, aplicant el mètode científic, per desenvolupar hàbits saludables i per aconseguir el benestar físic, emocional i social.		CRITERIS D'AVALUACIÓ 1.1 Durant tota la situació d'aprenentatge d'una taula d'hàbits saludables de la qual xerrarem a l'inici de les sessions i de la seva evolució personal 1.2. Aplicar mesures d'educació postural, alimentació saludable, higiene corporal i preparació de la pràctica motriu, assumint responsabilitats i generant hàbits i rutines en situacions quotidianes. 3.1. Mostrar una disposició positiva cap a la pràctica física i cap a l'esforç, controlant la impulsivitat i les emocions negatives que sorgeixen en contextos d'activitat motriu. 4.1 Mostrar actituds que fomentin el benestar emocional i social, identificant les emocions pròpies i les dels altres, mostrant empatia i establint relacions afectives saludables.		
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	Salut física: efectes físics i psicològics beneficiosos d'un estil de vida actiu. Característiques d'aliments naturals, processats i ultraprocesats Educació postural en accions motrius habituals. Factors bàsics que incideixen en la cura del cos. Salut mental: respecte i acceptació del propi cos. Autoconeixement i identificació de fortaleces, febleses, possibilitats i limitacions en tots els àmbits (social, físic i mental). Salut social: l'activitat física com a hàbit i alternativa saludable enfront de formes d'oci nocives. Límits per evitar una competitivitat desmesurada. Acceptació de diferents tipologies corporals, per practicar, en igualtat, diversitat d'activitats físicoesportives. Gestió emocional: reconeixement d'emocions pròpies, pensaments i sentiments a partir d'experiències motrius. Habilitats socials: escolta activa i estratègies de negociació per a la resolució de conflictes en contextos motrius. Pautes d'higiene personal relacionades amb l'activitat física. Estils de vida sostenible. El consum i la producció responsables, l'alimentació equilibrada i sostenible, l'ús eficient de l'aigua i l'energia, la mobilitat segura, saludable i sostenible, i la prevenció i la gestió dels residus. Compromisos i normes per a la vida en societat				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS S1-2: Introducció al esquema corporal S3-4 Exploració d'habilitats motores S5-6 Percepció espai-temporal S7-8 Introducció a la lateralitat S9-10 Reforçament de la lateralitat S11-12 Integració de la lateralitat Objectius per sessions:	AVALUACIÓ Com que a l'inici de la situació d'aprenentatge hem plantejat i compartit els objectius d'aprenentatge, amb l'entrevista personal de final de situació, mitjançant la rúbrica dissenyada a l'inici,	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu,	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats:



1-2.. Reconèixer l'activitat física com a alternativa d'oci saludable, identificant desplaçaments actius i sostenibles i coneixent els efectes beneficiosos a nivell físic i mental que té l'adopció d'un estil de vida actiu. Desenvolupar la consciència del propi cos i les seves parts

3-4 Aplicar mesures d'educació postural, alimentació saludable, higiene corporal i preparació de la pràctica motriu, assumint responsabilitats i generant hàbits i rutines en situacions quotidianes. Millorar la coordinació motora i la relació entre el cos i l'espai.

5-6 Mostrar una disposició positiva cap a la pràctica física i cap a l'esforç, controlant la impulsivitat i les emocions negatives que sorgeixin en contextos d'activitat motriu. Fomentar l'expressió creativa a través del moviment corporal.

7-8 Desenvolupar la consciència de la lateralitat i la diferenciació entre esquerra i dreta. Aplicar mesures d'educació postural, alimentació saludable, higiene corporal i preparació de la pràctica motriu, assumint responsabilitats i generant hàbits i rutines en situacions quotidianes

9-10 Mostrar una disposició positiva cap a la pràctica física i cap a l'esforç, controlant la impulsivitat i les emocions negatives que sorgeixin en contextos d'activitat motriu. Enfortir la comprensió i aplicació de la lateralitat a través d'activitats pràctiques.

11-12 Reconèixer l'activitat física com a alternativa d'oci saludable, identificant desplaçaments actius i sostenibles i coneixent els efectes beneficiosos a nivell físic i mental que té l'adopció d'un estil de vida actiu. Aplicar la lateralitat en Activitats pràctiques i quotidianes

podrem valorar l'assoliment de tots aquests objectius juntament amb cada alumne

- Evidències: Reconèixer l'activitat física com a alternativa d'oci saludable. Identificar activitats físiques que siguin una alternativa d'oci a activitats sedentàries.
- Aplicar mesures d'educació postural, alimentació saludable, higiene corporal i preparació de la pràctica motriu. Planning setmanal fet per ells. Prèviament, haurem mostrat models de plannings de diferents persones tan correctes com a aquells que els hi manquen certes parts importants perquè sigui un bon planning setmanal.
- Taula d'higiene de cada sessió. Taula de dies de fruita i de fruita voluntària. Mostrar una disposició positiva cap a la pràctica física i cap a l'esforç.
- Taula d'observació del docent. Valoració dels companys i autovaloració de la sessió. Mostrar actituds que fomentin el benestar emocional i social. Observació de conflictes per part del docent.
- Posteriorment a les tutories amb les famílies aprofitarem per demanar fins a quin punt han interioritzat aquests hàbits.

Una de les eines de revisió serà la llista de control d'hàbits saludables, també al llarg de les

- Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca.
- Recursos materials:ó,
- Organització dels espais: pati
- Jocs i activitats lúdiques

		sessions els alumnes durant una sèrie de tiquets de sortida referents a la feina feta a les sessions com a eina auto avaluadora del nivell d'assoliment dels objectius d'aprenentatge plantejats a l'inici de la situació.			
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		



CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: EDUCACIÓ FÍSICA				NIVELL I GRUP 3r/4t PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 10							
TEMPORITZACIÓ: del 16/10 al 03/11																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
				TÍTOL: SALTANT CAP A LA VICTORIA								CONTEXT (de quin context partim?)							



SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 2	DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ La situació d'aprenentatge "Saltant cap a la victòria" ensenyarà als alumnes del curs 3r/4t de Primària els tipus de salts, les seues fases i tècniques de desplaçament. Este ensenyament és important per a desenvolupar la competència motriu i promoure l'activitat física, afavorint l'adquisició d'hàbits saludables i el desenvolupament físic integral. A més, fomenta la sostenibilitat en promoure l'educació per a la salut i el benestar, contribuint així als objectius de desenvolupament sostenible. Desenvolupar estils de vida saludable a partir de la comprensió del funcionament de l'organisme i la reflexió crítica sobre els factors interns i externs que incidixen en ella, assumint la responsabilitat personal i social en la cura pròpia i en la cura de les altres persones, així com en la promoció de la salut pública.	Cal identificar fortaleces de l'alumnat i barreres del context en esta SA RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS • Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. • Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. • Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. • Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. • Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES • EFl.1. Adoptar un estil de vida actiu i saludable, practicant regularment activitats físiques, lúdiques i esportives, adoptant comportaments que potencien la salut física, mental i social, així com mesures de responsabilitat individual i col·lectiva durant la pràctica motriu, per a interioritzar i integrar hàbits d'activitat física sistemàtica que contribuïsquen al benestar. • EFl.2. Adaptar els elements propis de l'esquema corporal, les capacitats físiques, perceptiu-motrius i coordinatives, així com les habilitats i destreses motrius, aplicant processos de percepció, decisió i execució adequats a la lògica interna i als objectius de diferents situacions, per a donar resposta a les demandes de projectes motors i de pràctiques motrius amb diferents finalitats en contextos de la vida diària. • EFl.3. Desenvolupar processos d'autoregulació i interacció en el marc de la pràctica motriu, amb actitud empàtica i inclusiva, fent ús d'habilitats socials i actituds de cooperació, respecte, inclusió, treball en equip i esportivitat, amb independència de les diferències etnoculturals, socials, de gènere i d'habilitat dels participants, per a contribuir a la convivència social i al compromís ètic en els diferents espais en els quals es participa.	CRITERIS D'AVALUACIÓ 1. EFl.3.1.3.a. Executar mesures de precaució i prevenció de lesions en relació amb la conservació i manteniment del material en el marc de diferents pràctiques físicoesportives i lúdiques, vivenciant protocols bàsics d'actuació davant accidents que es puguin produir en este context. 2. EFl.3.2.3.a. Participar en projectes motors de caràcter individual, cooperatiu o col·laboratiu, definint metes, seqüenciant accions, analitzant si cal canvis durant el procés i generant produccions motrius de qualitat, a través de l'anàlisi del grau d'ajust al procés seguit i al resultat obtingut. 3. EFl.3.2.2.a. Participar en projectes motors de caràcter individual, cooperatiu o col·laboratiu identificant estratègies de monitoratge i seguiment que permeten analitzar els resultats obtinguts.
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	• EFl.2.C.5. Creativitat motriu: variació i adequació de l'acció motriu davant estímuls interns i externs. Suport en recursos digitals. • EFl.2.C.4. Habilitats i destreses motrius bàsiques genèriques: locomotrius, no locomotrius i manipulatives. Combinació d'habilitats.	



	• EFi.2.B.5. Prevenció d'accidents en les pràctiques motrius: mecanismes de prevenció i control corporal per a la prevenció de lesions.				
ORGANITZACIÓ	SEQUÈNCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS S1-2 Carrera de salts S3-4 Circuit de salts S5-6 Jocs de salts S7-8 Entrenament de salts S9-10 Jornada de salts (producte final)	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Organització dels espais: pati	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
				Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu,	Recursos materials i personals addicionals especialitzats:
				Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)	
		Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback	



																				PRIMÀRIA																													
TEMPORITZACIÓ: del 06/11 al 24/11																																																	
setembre					octubre					novembre					desembre					gener					febrer					març					abril					maig					juny				
SITUACIÓ D'APRENTATGE NÚM. 3										TÍTOL: FEM TEATRE SENSE VEU																				CONTEXT (de quin context partim?) Cal identificar fortaleeses de l'alumnat i barreres del context en esta SA																			
										DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Que l'alumnat siga capaç de expressar i comunicar idees, sentiments, sensacions i estats d'ànim mitjançant el moviment També de ajustar els seus moviments corporals a estructures i espai temporals i participar en la execució de propostes artísticopressives amb aportacions estètiques i creatives.																				RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS • Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. • Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. • Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. • Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. • Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.																			



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVALUACIÓ		
	4. Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment. 3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques		4.2 Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, enriquant la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles. 4.3 Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.		
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	B1G3 Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals ,B5G1,El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa G2 Dramatitzacions senzilles guiades. G4 Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS S 1-2 Mímica parelles S 3-6 Recreació mímica en grups de situacions donades S 7-8 Creació mímica grupal de situacions inventades	AVALUACIÓ • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Diari observació	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
				Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, activitats de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats:



			• Recursos materials: • Organització dels espais: pati		
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		

CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: RDOCACIÓ FÍSICA				NIVELL I GRUP 3r/4t PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 12							
TEMPORITZACIÓ: del 27/11 al 19/01																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 4				TÍTOL: EXPRESIÓN CORPORAL (COREOGRAFÍA)								CONTEXT (de quin context partim?) Cal identificar fortaleeses de l'alumnat i barreres del context en esta SA							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Que l'alumnat siga capaç d'expressar idees, sentiments i sensacions mitjançant el moviment a banda de, ajustar els seus moviments corporals a estructures espacio-temporals. El producte final serà la coreografia per al festival de Carnestoltes.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS • Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. • Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. • Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat							



		dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. • Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. • Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.			
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES 4.Crear propostes en format audiovisual, coreografies amb suport musical i representacions escèniques 2. tècniques corporals per a l'expressió que impliquen criteri i creació d'opinió.		CRITERIS D'AVALUACIÓ 4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses. 4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.		
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	G1.Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. G2. Projectes artisticoexpressius G4 Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. B5G1 El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV



	S 1-2 Ball en espill S 3-6 Coreografia grupal per imitació S 8-12 Coreografia grupal inventada	• Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, . • Organització dels espais: pati, gimnàs	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tmaterial manipulatiu, activitats de reforç o ampliació	Recursos materials i personals addicionals especialitzats:
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		

CURS ACADÈMIC: 2024-2025			ÀREA/MATÈRIA: EDUCACIÓ FÍSICA			NIVELL I GRUP 3r/4t PRIMÀRIA		NÚM. DE SESSIONS: 6	
TEMPORITZACIÓ: del 18/01 al 31/01									
setembre	octubre	novembre	desembre	gener	febrer	març	abril	maig	juny



SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 5	TÍTOL: MALABARS (EL CIRC) DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Experimentar i aprofundir en el maneig del diàbolo, les pilotes malabars i el plat xinès, a part d'un altre instrumental d'atractiu circense (piques, maces, mocadors) per a millorar les seues destreses i mostrar-les en una exhibició final	CONTEXT (de quin context partim?) Cal identificar fortaleses de l'alumnat i barreres del context en esta SA RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS • Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. • Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. • Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. • Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. • Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES 2 Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític. 3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.	CRITERIS D'AVUACIÓ 2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius. 3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals,



SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	B2G3 Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. B3 G2 Coordinació oculomaneu i oculopèdica. Combinació d'habilitats i creativitat motriu B5G3 Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques B5G9 Superació i reptes. Motivació intrínseca				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	S1-3 Experimentació objectes malabars S4-5 Especialització personal en un objecte malabar S6 Posada en comú: sessió de circ	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: llibre de text Santillana, material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: pati	Recursos materials i personals addicionals ordinaris : material manipulatiu, activitats de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats :
	Aprentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.		Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback	



CURS ACADÈMIC: 2024-2025					ÀREA/MATÈRIA: EDUCACIÓ FÍSICA					NIVELL I GRUP 3r/4t PRIMÀRIA					NÚM. DE SESSIONS: 15				
TEMPORITZACIÓ: del 29/01 al 20/03																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 6				TÍTOL: JOCS POPULARS VALENCIANS								CONTEXT (de quin context partim?) Cal identificar fortaleeses de l'alumnat i barreres del context en esta SA							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Conèixer el patrimoni cultural lúdic de la nostra comunitat, practicant jocs que es poden aplicar als seus moments d'oci en parcs i jardins com a generacions anteriors, a més de realitzar una labor de cerca recopilant jocs populars mitjançant entrevistes a familiars i la confecció d'un fitxer de jocs.								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS • Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. • Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. • Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. • Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. • Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.							



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVALUACIÓ		
	5.Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi. 3.Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.		3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, identificant els principals valors socials i culturals associats als jocs. 5.1. Dur a terme activitats físiques i artisticoexpressives en el medi natural o en entorns no habituals, de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades.		
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	B5G7 Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià. B5G8 Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomaneig i el colpeig. B662 Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre.				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
				Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, activitats de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats:



			per a la recerca d'informació, PDI. Organització dels espais: pati, gimnàs		
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		

CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: EDUCACIÓ FÍSICA				NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ: del 24/03 al 21/04																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 7		TÍTOL: JOCS PREESPORTIUS										CONTEXT (de quin context partim?) Cal identificar fortaleses de l'alumnat i barreres del context en esta SA							
		DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Iniciar-se en la pràctica de jocs d'aprenentatge d'habilitats esportives o esports adaptats per a simplificar i seqüenciar els aprenentatges, en una progressió que en tercer cicle i en secundària conduirà a una bona pràctica dels esports. La competitivitat serà mínima, prioritzant el gaudi de l'activitat i l'adquisició d'actituds esportives i gestos tècnics.										RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS - Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. - Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. - Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. - Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb							



			reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.		
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVALUACIÓ		
	2. Organització i gestió de l'activitat física. Planteja la planificació de programes d'activitat física basats en criteris saludables, l'elecció i l'organització de l'activitat física segons usos i finalitats i les principals mesures de seguretat i prevenció de lesions en la pràctica d'activitat física. 3. Resolució de problemes en situacions motrius. Situa els aprenentatges i els sabers en contextos variats abordant la condició física, les capacitats perceptivomotrius, les habilitats motrius en situacions de jocs i la presa de decisions. Aquest bloc s'organitzarà a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició i de col·laboració-oposició, que permetran transferir sabers comuns en agrupar situacions i activitats que comparteixen la lògica interna. c 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. Tracta la gestió emocional en els jocs i les situacions motrius i les implicacions derivades de la interacció social, destacant el desenvolupament de les habilitats socials i les estratègies per a la resolució de conflictes amb perspectiva inclusiva i no discriminatòria		3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, identificant els principals valors socials i culturals associats als jocs. 2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius 2.1. Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i les limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física		
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	B5G9 Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca. B4G8 Jocs cooperatius i espais coeducatius. B4G8 L'esport adaptat, incliusiu i paralímpic B4G2 Esportivitat i joc net. . Normes i regles consensuades en situacions de joc B3G4 Gestos tècnics bàsics. B3G5 Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició				
ORGANITZACIÓ	SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	S1-2 Big ball S3-4 Pilota canadiense S6-9 Colpbol S10-12 Xecball S13-15 Variants esportives	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat.	Recursos materials i personals addicionals ordinaris : tauleta de suport, material	Recursos materials i personals addicionals especialitzats :



		l'avaluació inicial.	Programa d'educació emocional. - Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. - Recursos materials: material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. - Organització dels espais: pati, gimnàs	manipulatiu, activitats de reforç-ampliació.	
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés		Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.		Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback

CURS ACADÈMIC: 2024-2025				ÀREA/MATÈRIA: EDUCACIÓ FÍSICA				NIVELL I GRUP 3r PRIMÀRIA				NÚM. DE SESSIONS: 15							
TEMPORITZACIÓ: del 23/04 al 30/05																			
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer		març		abril		maig		juny	
SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 8				TÍTOL: JOCS DEL MON								CONTEXT (de quin context partim?) Cal identificar fortaleses de l'alumnat i barreres del context en esta SA							
				DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ Conèixer i practicar jocs de diverses parts del món, especialment de les nacionalitats de l'alumnat de la classe, per a ampliar el seu repertori i apreciar l'enriquidor de la varietat								RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables							



	multicultural, també des de l'àrea d'educació física	d'higiene, alimentació, exercici, etc. • Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprenentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. • Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. • Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. • Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunten en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES 2. Organització i gestió de l'activitat física. Planteja la planificació de programes d'activitat física basats en criteris saludables, l'elecció i l'organització de l'activitat física segons usos i finalitats 3. Resolució de problemes en situacions motrius. Situa els aprenentatges i els sabers en contextos variats abordant la condició física, les capacitats perceptivomotrius, les habilitats motrius en situacions de jocs i la presa de decisions. Aquest bloc s'organitzarà a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició i de col·laboració-oposició, que permetran transferir sabers comuns en agrupar situacions i activitats que comparteixen la lògica interna. 5. Manifestacions de la cultura motriu, els jocs i els esports com a fenomen cultural amb els valors que porten implícits	CRITERIS D'AVUACIÓ 3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de manera dialogada i justa. 5.1. Dur a terme activitats físiques i artísticcoexpressives en el medi natural o en entorns no habituals, de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades 6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius.
SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	B2G1 Programes d'activitat física: autogestió dels mecanismes per a l'execució (àmbit físic, psicològic i social). B3G3 Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius B5G7 Jocs del món. B6G2 Espais naturals i urbans: ús i gaudi.	



ORGANITZACIÓ	SEQUENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS S1-3 Jocs d'Amèrica S4-6 Jocs d'Àfrica S7-9 Jocs d'Àsia i Oceania S10-13 Jocs d'Europa S14_15 webquest jocs del mon	AVALUACIÓ • Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II • Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: pati, gimnàs	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, activitats de reforç-ampliació.	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV Recursos materials i personals addicionals especialitzats:
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
	Motivació ☒ Accessibilitat emocional ☒ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☒ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☒ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☒ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés	Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☒ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☒ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.	Acció i expressió ☒ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☒ Porta un seguiment continu proporcionant feedback		

CURS ACADÈMIC: 2024-2025			ÀREA/MATÈRIA: EDUCACIÓ FÍSICA			NIVELL I GRUP 3r/4t PRIMÀRIA		NÚM. DE SESSIONS: 9	
TEMPORITZACIÓ: del 01/06 al 20/06									
setembre	octubre	novembre	desembre	gener	febrer	març	abril	maig	juny



SITUACIÓ D'APRENENTATGE NÚM. 9	TÍTOL: ORIENTACIÓ DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ El seu desenvolupament presenta una alta implicació motriu de l'alumnat, que centrant la seua atenció de manera constant en la cerca de pistes i balises, s'oblida que corre, i per tant fa un treball físic de resistència d'una manera lúdica i molt motivant. És un contingut totalment coeducatiu, la pràctica del qual no està associada a un sexe o un altre. Els alumnes treballen de manera autònoma	CONTEXT (de quin context partim?) Cal identificar fortaleses de l'alumnat i barreres del context en esta SA RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS ● Salut i benestar (ODS 3). Implica la consideració i posada en marxa d'iniciatives que redunden en la salut de la comunitat educativa, en l'adquisició d'hàbits saludables d'higiene, alimentació, exercici, etc. ● Reducció de les desigualtats (ODS 10). Pot relacionar-se estretament amb l'aplicació del DUA (Disseny Universal de l'Aprentatge), i amb altres mesures específiques d'ajuda a les famílies i a l'alumnat en situacions desfavorides. ● Ciutats i comunitats sostenibles (ODS 11). Implica el compromís amb la sostenibilitat dins del barri i de la localitat, participant en iniciatives públiques o privades o, fins i tot, promovent canvis i millores de l'entorn en aquest sentit. ● Consum i producció responsables (ODS 12). Es pot plantejar des de l'ús responsable dels diferents materials i recursos escolars, afavorint pràctiques relacionades amb reduir, reciclar, reutilitzar, reparar i recuperar. ● Acció climàtica (ODS 13). Implica l'adopció d'hàbits dins del centre que redunden en la cura del planeta i en el relacionat específicament amb el canvi climàtic: estalvi en el consum d'energia i aigua, gestió de residus, etc.
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. Tracta la gestió emocional en els jocs i les situacions motrius i les implicacions derivades de la interacció social, destacant el desenvolupament de les habilitats socials i les estratègies per a la resolució de conflictes amb perspectiva inclusiva i no discriminatòria 3. Resolució de problemes en situacions motrius. Situa els aprenentatges i els sabers en contextos variats abordant la condició física, les capacitats perceptivomotrius, les habilitats motrius en situacions de jocs i la presa de decisions. 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. Aborda els sabers i les pràctiques motrius i físicoesportives que es poden desenvolupar interactuant amb la varietat de situacions que ofereix l'entorn, valorant el patrimoni natural, urbà i cultural. Incideix en la conservació del medi i la sostenibilitat, així com en les mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents	CRITERIS D'AVUACIÓ 1.1. Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional 5.1. Dur a terme activitats físiques i artísticodexpressives en el medi natural o en entorns no habituals, de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades 6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius



SABERS BÀSICS (VEURE ANNEX 1)	B2G3 Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. B3G2 Percepció i estructuració espai temporal. B6G1 Itineraris guiats en l'entorn proper al centre. B6G1 Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica.				
ORGANITZACIÓ	SEQUÈNCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS	AVALUACIÓ	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III	MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV
	s1-3 identificació d'espais amb planol S4-9 Jocs d'orientació per dins de l'escola amb pistes per equips	• Proves d'avaluació multinivell. • Rúbriques per a la valoració del treball. • Diana per a l'autoavaluació. • Coavaluació del treball cooperatiu amb diana. • Rutines de pensament per a l'avaluació inicial.	• Metodologia activa, mitjançant el descobriment dels continguts. Observació d'aspectes rellevants significatius i propers a l'alumnat. Programa d'educació emocional. • Agrupaments: treball en grups cooperatius, treball en gran grup i treball individual, depenent de la tasca. • Recursos materials: material manipulatiu, ordinador d'aula per a la recerca d'informació, PDI. • Organització dels espais: pati, corredors	Recursos materials i personals addicionals ordinaris: tauleta de suport, material manipulatiu, activitats de reforç-ampliació.	Recursos materials i personals addicionals especialitzats:
	Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge - DUA)				
Motivació ☐ Accessibilitat emocional ☐ Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica ☐ Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat ☐ Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat ☐ Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici ☐ Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés		Representació ☐ Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva ☐ Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats ☐ Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells ☐ Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació.		Acció i expressió ☐ Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement ☐ Porta un seguiment continu proporcionant feedback	



CEIP CERVANTES
CASTELLÓ DE LA PLANA



CEIP CERVANTES
CASTELLÓ DE LA PLANA