

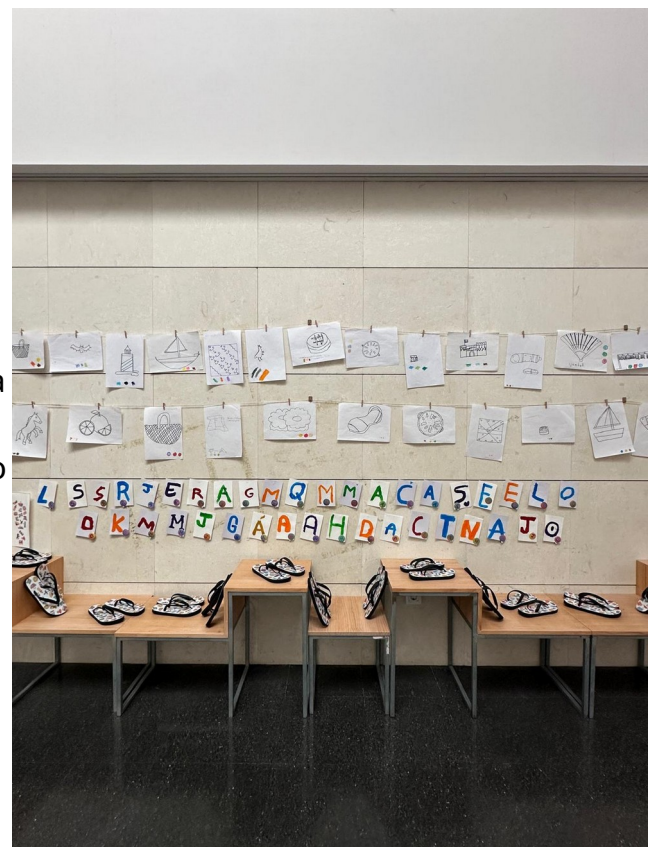
## ITINERARIO EASD(Alcoy) ALUMNADO 4º CEP GOZALBES VERA

### Viernes 29 de mayo de 2026

Los alumnos/as, visitaron la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alcoy, vió cómo funcionan los talleres donde **se materializan los diseños**, en especial el Taller de Processos y Reproducción, que es el taller donde está la maquinaria con la que se han elaborado los productos de diseño que han creado: **chancletas con dibujos representativos de Valencia y de Menorca y una chapa/imán con la inicial pintada por ellos y ellas** . El alumnado recibió su título de diseñador/a, disfrutarán de una exposición donde se mostró su trabajo terminado y se llevaron a casa su propio diseño además de un catálogo en el que se mostraron los diseños de todo el alumnado participante.



- Llegada al EASDAlcoi a las 10 horas e inauguración de la exposición con las ilustraciones y productos diseñados por los artistas de 4º del Gozalbes Vera.
- Quique y Nacho, delegados de 4tA y 4tB cortaron la cinta para inaugurar la exposición después de que la directora del centro les diga unas palabras.
- Alumnado del Grado de Diseño Gráfico les explicaron cómo han ideado el montaje expositivo y los carteles con las iniciales de los/las artistas.
- Los niños y niñas intervinieron en los carteles escribiendo junto a su inicial su nombre completo para quedar constancia del trabajo realizado.



- Recibieron un diploma por su magnífica colaboración.
- A las 11 horas almorzaron en el bar del EASD Alcoi y tomaron un helado para refrescar.
- A continuación fuimos al Taller de Procesos de Impresión y Reproducción y el alumnado vió una muestra de cómo se han estampado las chanclas con sus dibujos.  
\*En el taller entramos por turnos: primero entró el grupo de 4A y el grupo de 4B en el plató de foto y después a la inversa.
- Y por último, el alumnado del EASD Alcoi, en el plató de fotografía instaló cerca de la exposición, se les hizo a los artistas una sesión de fotos muy divertida, con complementos coloridos, confeti y muchas risas.

Los artistas se llevaron a casa su par de **chanclas ilustradas, la chapa/imán con la inicial pintada por ellos y ellas** y sus propios dibujos y esperamos que también una experiencia enriquecedora para sus espíritus creativos 🍀.



## CONCLUSIÓN

Es importante para la motivación del alumnado poder experimentar un proceso de trabajo real, en este caso artístico y de diseño, y ver cómo su esfuerzo tiene sus resultados.

La edad en la que se encuentra el alumnado participante, es una etapa muy creativa y debemos fomentar su expresividad. El dibujo, la pintura, el arte y el diseño en general, son una buena herramienta para que los niños y niñas muestren lo que sienten. No hay niño o niña que dibuje bien o mal, sino distintas formas de expresarse.

