

«AMB C DE CREATIVITAT»

Webgrafia:

<https://llegim.org/>

<https://comunitatvalenciana.ebiblio.es/>

<https://fundaciobromera.org/>

<https://bibliectors.tumblr.com/>

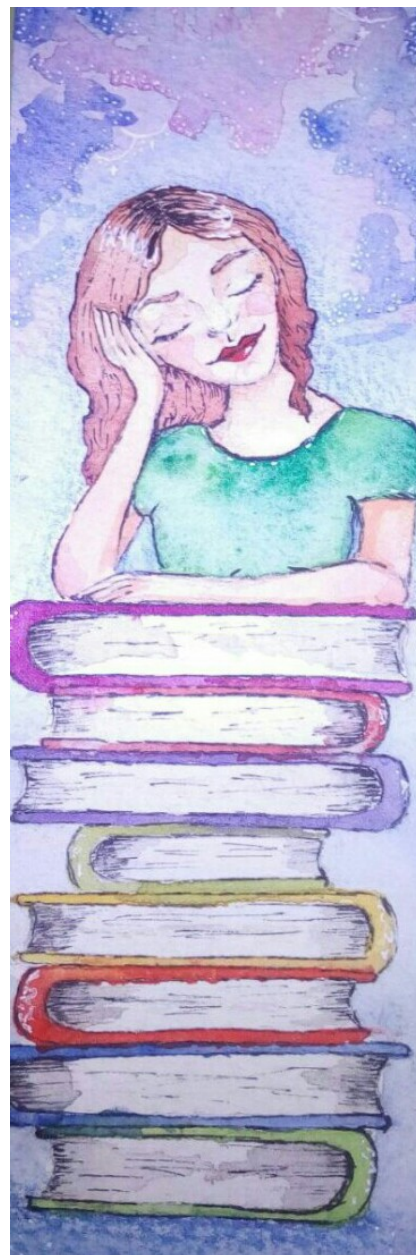
<https://bibliocolors.blogspot.com/>

<http://amigosdellibro.com>

<https://www.educaciontrespuntocero.com/libros/>

<https://jaumecentelles.cat/>

<http://revistababar.com/wp/>



GUIA DE LECTURA

CURS 2021-2022

c/ Acadèmic Maravall, 8

46800 Xàtiva

Tel. 962249025

46004747@gva.es

<https://portal.edu.gva.es/cepgozalbesvera/biblioteca/>

22ª EDICIÓ: 2021-2022
AMB C DE CREATIVITAT

Per què llegir dispara la imaginació i provoca la creativitat? Intentarem donar resposta a aquesta qüestió.

Hi ha moltes maneres de buscar la creativitat. Una, voluntària o no, és la lectura. Quan llegim, siga el que siga, imaginem. Quan llegim projectem allò que estem llegint al nostre íntim espai mental, barrejant la situació concreta amb les nostres experiències i amb els nostres estats temporals: passat, present i futur.

La informació que és capaç de proporcionar qualsevol tipus de lectura, de qualsevol tipus de gènere és incomptable i inesgotable.

Quan llegim conscientment sobre algun tema que ens agrada, les probabilitats que puguen sorgir noves idees i plantejaments són molt altes.

Però també passa això quan llegim una cosa que no ens agrada tant, en menor probabilitat.

La lectura ens aporta pistes sobre altres persones que han pogut plantejar escenaris interessants, des del mateix autor de l'escrit fins a les referències bibliogràfiques, passant pels propis personatges (reals o ficticis) que són els protagonistes de les històries. Pràcticament tot el que llegim són històries, precisament una de les coses que més agrada al nostre cervell.

Un altre dels beneficis directes de la lectura és l'enriquiment verbal que obtenim: noves paraules, paraules que feia temps no escoltàvem, termes desconeguts, nous usos de paraules que coneixem i que no sabíem... són tantes les coses que ens passen llegint!

Qualsevol tipus de referència social, històrica, cultural, geogràfica, científica o de qualsevol àmbit és un detonant de la creativitat, sempre amb un fil conductor meravellós que, com hem comentat, és la imaginació.

Llegeix, llegeix molt, llegeix tot el que pugues. La imaginació farà per si mateixa que la creativitat flueixca en tu.

Hem intentat buscar les lectures més novedoses per ajudar les xiquetes i els xiquets a impulsar la seua creativitat.

COMISSIÓ DE BIBLIOTECA

PRIMER CICLE

Recomanacions

No crezcas nunca

Roald Dahl . Ed. Penguin

Allà on viuen els monstres

Maurice Sendak. Ed. Alfaguara

El camaleón camaleónico

Eric Carle. Ed. Kókinos

Frederick

Leo Lionni. Ed. Kalandraka

No es una caja

Antoinette Portis

Ed. Factoría K de Libros

Un bosc dins meu

Deborah Underwood.

Ed. Libros del Zorro Rojo

Papá, por favor,

consígueme la luna

Eric Carle. Ed. Kókinos

En Milo imagina el món

Matt de la Peña.

Ed. Libros del Zorro Rojo

La vuelta al mundo de

Magallanes

Consuelo Delgado. Ed. Susaeta

A voltes em sent menuda

V. Martinez, Viv Campbell

Ed. Bromera

Pla lector

3r trimestre

1r

Laura i el ratolí de correus

Vicente Muñoz Puelles

Col. Tres Sopes. Ed. Anaya

2n

Unes vacances de por

Carles Cano

Col. Tres Sopes. Ed. Anaya.

1r Moving house

Dolphin Readers

2n Lost

Dolphin Readers



SEGON CICLE

Recomanacions

Serafi i els seus meravellosos invents

Philippe Fix

Ed. Flamboyant

Els invents de la Malvina

André Neves

Ed. Algar

Libro de la fantasia

Gianni Rodari

Ed. Blackie Books

Iluminatlas

Kate Davies. Ed. SM

Magallanes. La primera vuelta al mundo en 1080 días

Brigitte Coppin

Ed. Anaya

L'illa dels Frarets

Michael Morpurgo

Editorial: Bambú

Pla lector

3r

1r trimestre i 3r trimestre

Llibres de la biblioteca d'aula i de centre en valencià i castellà

2n trimestre

Cavaller o cavalleressa, ho sabràs ben de pressa

Enric Lluch Ed. Marjal

El bosque de los grumos

Carlo Frabetti Ed. Alfaguara

4t

1r trimestre i 3r trimestre

Llibres de la biblioteca d'aula i de centre en valencià i castellà

2n trimestre

Jo, Elvis Riboldi

Bono Bidori Ed. Nadalera

La masia encantada

Lola Herrero. Ed. Dylar

En anglés

3r Super Sam Dolphin Readers

4t **In the sky.** Oxford

Read and Discover

TERCER CICLE

Recomanacions

Invisible

Eloy Moreno

Editorial: Nube de Tinta

El petit Nicolàs

René Goscinny. Ed. Alfaguara

Atlas de las grandes expediciones

Philip Steele y Christian Gralingen

Ed. Edelvives

El jardín secreto

Frances Hodgson Burnett

Ed. Alfaguara

El meravellos país dels snergs

E. A. Wyke Smith\Veronica Cossanteli

Ed. La Galera

Finis Mundi

Laura Gallego. Ed. Cruilla

Destrossa aquest diari.

Smith, Keri. Ed. Columna

Pla lector

5é

1r trimestre i 3r trimestre

A triar de la biblioteca d'aula i de centre, en valencià i en castellà

2n trimestre

Centre comercial L'Oblit

Purificación Mascarell Ed. Andana

La isla del tesoro

Robert L. Stevenson Ed. Algar

6é

1r trimestre i 3r trimestre

A triar de la biblioteca d'aula i de centre, en valencià i en castellà

2n trimestre

Centre comercial L'Oblit

Purificación Mascarell Ed. Andana

La señora Doubtfire

Anne Fine Ed. Algar

En anglés

5é **Festivals around the world.** Oxford

Read and Discover

6é **Homes around the world.** Oxford

Read and Discover