

2015-2016

## 1. LA LITERATURA I LES DONES

El sexisme, la idea que les dones són inferiors respecte als homes, està present, pràcticament, en tots els aspectes de la vida quotidiana, manifestant-se de diferents formes, moltes de les quals passen desapercebudes per a la majoria de les persones. Per sexisme cal entendre les actituds que afavoreixen i perpetuen les desigualtats de les dones i impedeixen que tinguin les mateixes oportunitats que els homes.

En el cas de la literatura infantil i juvenil trobem que el sexisme es transmet a través de la temàtica i els continguts, en l'elecció dels personatges, els diàlegs i l'ús del llenguatge, en les imatges i il·lustracions, etc. Una anàlisi des de la perspectiva de gènere revela com el sexisme es reflecteix clarament en els contes i especialment en aquells que solen ser encara molt llegits, com és el cas dels contes tradicionals o també anomenats "contes de fades o de princeses".

A les pàgines d'aquests llibres es troba freqüentment missatges estereotipats a través dels comportaments que es pressuposen adequats per a dones i homes, per això és important que les persones adultes siguin crítiques i reflexionen sobre quins valors volen transmetre als xiquets i xiquetes, posant molta atenció a l'hora de triar les lectures que se'ls proposa, per així evitar, en la mesura del possible, que el sexisme vagi passant de generació en generació pràcticament intacte.

Descartant els llibres sexistes estem sense dubte contribuint a avançar en els èxits que en les últimes dècades s'han aconseguit a favor de la igualtat de gènere en la nostra societat. Però fins i tot podem fer un pas més en l'elecció d'una lectura igualitària infantil i juvenil si ens acostem a la idea de coeducació.

Coeducar és educar en igualtat perquè tinguin les mateixes oportunitats en la societat, perquè puguin prendre les decisions sobre el seu futur lliurement, independentment del sexe al qual pertanyen.

Per seleccionar una literatura infantil i juvenil coeducativa és important analitzar, reflexionar i dotar de significat i valors igualitaris a les lectures. Per això plantejem una sèrie de suggeriments a manera de pautes bàsiques, per així poder triar històries que proposen personatges no estereotipats en funció del sexe, que afavoreixen nous models de relacions igualitàries entre dones i homes.

Aquesta és una primera selecció que continuarà ja que falten moltes més obres.

Us esperem en la nostra biblioteca on podeu investigar i gaudir de llibres i lectures sense fi.

Esperem que la guia de lectura sobre la coeducació serveixca per al fi que està pensada: FOMENTAR LA LECTURA.

P. Guarner

### PRIMER CICLE

Rosa Carmel. Adela Turín, Nella Bosnia  
Ed. Kalandraka  
Arturo y Clementina Adela Turín, Nella Bosnia  
Pontevedra, Ed. Kalandraka, 2012  
Don Caballito de mar Eric Carle Madrid,  
Ed. Kókinos, 2012  
La narradora del desert. J. A. Fluixà. Alzira,  
Ed. Bromera, 2005.  
Un día de caca i vaca Fina Casalderrey Alzira,  
Ed. Bromera, 2006  
Guapas, listas y valientes. El regalo de la hija del rey  
**Beatrice Masini, Desideria Guicciardini.** Madrid,  
Ed. Anaya, 2011  
Hadabruja. Brigitte Minne, Carll Cneut Granada,  
Ed. Barbara Fiore, 2013  
No soy perfecta Jimmy Liao Granada,  
Ed. Barbara Fiore, 2012  
Isadora Duncan. La bailarina del mar. Patricia  
**Alonso de Agustín, Antonia Santolaya** Madrid,  
Ed. Hotel papel, 2010  
Ferdinando el Toro Munro Leaf, Werner Klemke  
Salamanca, Ed. Lóquez, 2003

### PRIMER CICLE

	3r trim.
1r	“El caragol Fredolic” <b>Joan Pla</b> Ed. Bromera Col. El Micalet Galàctic.
2n	“La sopera i el cullerot” <b>Michael Ende</b> Ed. Bromera Col. . El Micalet Galàctic

### SEGON CICLE

L'escola secreta de Nasrin Jeanette Winter  
Barcelona, Ed. Joventut, 2010  
La bibliotecaria de Basora Jeanette Winter  
Barcelona, Ed. Joventut, 2007  
Hipàtia la maestra Florenci Salesas Pla  
Ed. El Rompecabezas, 2009  
Les princeses també es tiren pets Ilan Brenman  
Alzira, Ed. Bromera, 2011

Hola estúpido monstrito peludo! **Fina Casallerrey**  
Alzira, Ed. Bromera 2009  
Elas hicieron historia **Marta Rivera de la Cruz,**  
**Cecilia Varela** Madrid, Ed. Anaya, 2011  
La Gallina que podía ser princesa **Carlos Cano,**  
**Montse Ginesta** Madrid, Ed. Anaya, 2002  
Amelia la trapezista **Ricardo Alcántara, Jesus**  
**Gaván Bravo** Madrid, Ed. Anaya, 2005

### SEGON CICLE

	1r trim.	2n trim.	3r trim.
3r	Llibres de la biblioteca d'aula en valencià i castellà.	<b>Cavaller o cavalleressa, ho sabràs ben de pressa.</b> Enric Lluch. Ed. Marjal. <b>El hombre abeja.</b> F.R. Stockton. Ed. Vicens Vives	Llibres de la biblioteca del centre en valencià i castellà.
4t	Llibres de la biblioteca d'aula en valencià i castellà.	<b>Missió especial.</b> Mercè Company. Ed. Bromera. <b>El gigante egoista y otros cuentos</b> Oscar Wilde. Ed. Vicens Vives	Llibres de la biblioteca del centre en valencià i castellà.

3r	<u>Circles and Squares</u>	OUP
4t	<u>What's for breakfast?</u>	OUP

### TERCER CICLE

El árbol rojo **Shuan Tan** Granada, Ed.B. Fiore, 2010  
El autobús de Rosa **Fabrizio Silei, Maurizio A.C.**  
**Quarello** Granada, Ed.Barbara Fiore, 2011  
Les golejadors no es rendeixen **Laura Gallego**  
Barcelona, Ed. Destino, 2010  
Vanessa la intrèpida **Joachim Masannek** Barcelona,  
Ed. Destino, 2005  
L'Heuria provoca tempestes(Arcanus) **Care Santos**  
Barcelona, Ed. Destino, 2008  
La princesa triste. **Carlo Frabretti** Madrid,  
Ed. SM, 2006

Momo **Michael Ende** Madrid,  
Ed.Alfaguara, 2007  
Al país dels indis. El descobriment del Far West.  
**Philippe Nessmann.** Barcelona, Ed.Bambú, 2011  
La leyenda de las ballenas **Witi Ihimaera**  
Barcelona, Ed. Juventud, 2004  
Grandes mujeres: el lado femenino de la historia **Teresa Vallbona** Barcelona,  
Ed. Océano Ambar, 2009

### TERCER CICLE

	1r trim.	2n trim.	3r trim.
5é	A triar de la biblioteca d'aula, en valencià i en castellà	<b>Bredford Bannings i els diamants de Bontawa</b> Ximo Cerdà (Ed.Barcanova) <b>Oliver Twist</b> Charles Dickens. Ed.Vicens Vives	<b>"El Príncep i la flor"</b> Cerveró, Martínez i Tomàs.  Ed.Bromera
6é	A triar de la biblioteca d'aula en valencià i en castellà	<b>Bredford Bannings i els diamants de Bontawa</b> Ximo Cerdà (Ed.Barcanova) <b>Amigos robots.</b> Issac Asimov. Ed. Vicens Vives	<b>"Els valents de Valor"</b> Manuel Molins. Ed.Bromera

5é	<u>London</u>	MCMILLAN
6é	<u>City girl, Country Boy</u>	OUP

I PER A LES MARES I PARES: Webs recomanables.  
<http://sonandocuentos.blogspot.com.es/>  
<http://cariciasencuentos.blogspot.com>  
<http://www.inmujer.gob.es/>  
<http://www.stes.es/mujer>  
<http://web.educastur.princast.es/>  
<http://www.educandoenigualdad.es>  
[http://www.ituquiets.com/recursos/seleccio\\_bibliografica.htm](http://www.ituquiets.com/recursos/seleccio_bibliografica.htm)  
<http://www.oviedo.es/documents/12103/378851b2-aa46-4e55-b63c-51ff7381848e>



## GUIA DE LECTURA CURS 2015-2016

c/ Acadèmic Maravall, 8  
46800 Xàtiva  
tel. 962249025  
fax. 962249026

**46004747@edu.gva.es**

<http://mestreacasa.gva.es/gozalbesvera/>