

GUÍA PARA L@S ALUMN@S Y SU FAMILIA:

COMO LLEVAR A CABO LAS TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS

¿Qué es una Tertulia Literaria Dialógica?

La tertulia dialógica se basa en la idea de **aprender juntos**, de aprender de los demás y con los demás. El aprendizaje en interacción con otras personas crea un buen clima afectivo y desarrolla la empatía.

La lectura dialógica es una **actuación de éxito** ya que, mejora el rendimiento académico de sus hij@s, acerca a los participantes entre sí y genera satisfacción.

En la tertulia dialógica no se valora el nivel de lectura, ni los conocimientos sobre literatura o sobre el lenguaje. Todos y todas pueden leer y disfrutar. Leer no es suficiente. Hablar sobre lo que se ha leído permite llegar a un conocimiento de nuestro comportamiento en la **vida social** por medio del reflejo que proyecta la literatura en nuestras vidas. Permite construir idea de comunidad y crea lazos afectivos porque se intercambian palabras, sentimientos y experiencias. De esta manera, la lectura se convierte en algo más que una relación entre el escritor y el lector. Tal como subraya Ramón Flecha (1997) "en las tertulias, mientras compartimos palabras aprendemos sobre la vida y sobre literatura", ya que lo fundamental son las interacciones que se producen entre las personas lectoras. En las tertulias dialógicas no hay privilegios ni discriminaciones, no hay motivos discriminadores, caben todas las culturas, géneros, etnias e ideologías. Esa diversidad es lo que nos enriquece.

Beneficios de las Tertulias Literarias Dialógicas

- Aumenta la autoestima del alumnado mediante un diálogo igualitario.
- Fomenta la solidaridad.
- Fomenta la lectura.
- Aumenta y mejora su expresión oral al tener que exponer sus opiniones sobre el párrafo elegido.
- Mejora el vocabulario.
- Fomenta valores positivos y la participación.



¿Cómo se lleva a la práctica una Tertulia Literaria Dialógica?

En casa:

- **Lee** el texto o fragmento acordado en clase, en un espacio tranquilo y cómodo, con una buena iluminación y sin distracciones (televisión y teléfonos móviles apagados).
- Si algún párrafo o párrafos te llaman la atención, **anota** en el “Cuaderno de anotaciones” la palabra o frase que has elegido, para que te ayude a explicar las razones por las que te ha llamado la atención. También podrás anotar algunas palabras o expresiones que te han resultado difíciles de comprender y cuyo significado has buscado antes de ir a clase.
- Es **recomendable** que, con antelación a la tertulia en clase, se lleve a cabo una tertulia en casa. Esta ha de ser breve, con objeto de que l@s niñ@s no se cansen y sientan la necesidad de continuar la tertulia en la escuela.

En clase:

- Cada tertulia será **moderada** por un alumn@ diferente, que tendrá las siguientes funciones:
 - Dar la palabra a quien quiera compartir un fragmento del texto con los demás.
 - Animar a l@s asistentes a hacer comentarios sobre cualquier fragmento del texto que les haya resultado de interés, aunque el mismo fragmento haya sido escogido anteriormente por otra persona.
- Durante tertulia, tendrás oportunidad de **leer** en voz alta el/los párrafo/s, frases o palabras. Antes de hacerlo indicarás en qué página están y dónde lo podemos localizar (arriba, en medio, abajo...).
- Después de leerlo nos **comentarás** por qué lo has elegido, qué es lo que te sugirió o qué es lo que llamó la atención (porque te gustó o porque no te gustó, porque te recordó algo o a alguien, porque estás de acuerdo o en desacuerdo con lo que dice, porque es bonito...) lo que no vale decir es: porque sí o porque no; ya que lo que ha de primar son los argumentos.
- Lo que estamos haciendo es un comentario personal de la obra trabajada. Luego, si algún/a compañero/a quiere **opinar** sobre tu comentario o, simplemente, comentar el párrafo que has leído, es el momento adecuado.

