

PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO

Patios vivos, patios c[∞]ducativos



CEIP VIRGEN DEL REMEDIO (CHELVA)
CURSO 2021-22

ÍNDICE.

1. JUSTIFICACIÓN.
 1. MARCO LEGAL.
 2. MARCO TEÓRICO.
 2. NECESIDADES DETECTADAS.
 1. CLAUSTRO.
 2. ALUMNADO.
 3. OBJETIVOS.
 4. PERSPECTIVAS DEL PROYECTO.
 1. INCLUSIÓN.
 2. SOSTENIBILIDAD.
 5. PROPUESTA ORGANIZATIVA
 1. METODOLOGÍA
 2. PLANIFICACIÓN DE ACTUACIONES.
 3. RESPONSABLES Y DOCUMENTOS ORGANIZATIVOS.
 4. INCORPORACIÓN DE LA ETAPA DE INFANTIL.
 6. SECTORES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA IMPLICADOS.
 7. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.
 1. INDICADORES Y CRITERIOS.
 2. INSTRUMENTOS.
 3. ANÁLISIS DE RESULTADOS.
 8. CONCLUSIONES.
- .ANEXO PLANO

1. JUSTIFICACIÓN.

1.1 MARCO LEGAL.

La inclusión de la perspectiva de género, la eliminación del sexismo y la implantación de la coeducación en los centros ha venido siendo una de las grandes preocupaciones que todos los gobiernos han mostrado a nivel legal.

Fruto de esto es la redacción de una serie de normativa y de leyes que han posible que el principio de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres pueda hacerse realidad en las aulas de nuestras escuelas de hoy en día. Sirva como ejemplo el siguiente listado de normativa legal:

- LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa
- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- La LOMCE, en su Disposición final segunda, realiza modificaciones de la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación.
- LEY ORGÁNICA 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres.
- LEY ORGÁNICA 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.
- LEY ORGÁNICA 3/2020, (LOMLOE) de 29 de diciembre, mediante la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

En el ámbito de la Comunidad Valenciana:

- Decreto 111/2007 de 20 de julio en que se establece el currículum de Educación Primaria.
- Decreto 38/2008, de 28 de marzo en que se establece el currículum del segundo ciclo de Educación Infantil."
- Instrucción del 15 de diciembre de 2016, protocolo de acompañamiento para garantizar el derecho a la identidad de género, la expresión de género y la intersexualidad.
- Decreto 108/2014 de 4 de julio, donde se contempla que cada centro establecerá un periodo de descanso diario en la jornada lectiva que se realizará por la mañana con una duración mínima de 30 minutos.
- Decreto 88/2017 de 7 de julio, del Consell, por el que se modifica el Decreto 108/2014 de 4 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo y se desarrolla la ordenación general de la Educación Primaria de la Comunitat Valenciana.

- ORDEN 62/2014, de 28 de julio, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se actualiza la normativa que regula la elaboración de los planes de convivencia en los centros educativos de la Comunidad Valenciana y se establecen los protocolos de actuación e intervención ante supuestos de violencia escolar.
- INSTRUCCIONES de 14 de octubre de 2014, de la Dirección General de innovación, Ordenación y Política lingüística sobre la actualización de los Planes de Convivencia en los centros educativos.
- Ley 8/2017, de 7 de abril. Reconocimiento del derecho a la identidad y a la expresión de género en la Comunidad Valenciana.
- Instrucción del 15 de diciembre de 2016, protocolo de acompañamiento para garantizar el derecho a la identidad de género, la expresión de género y la intersexualidad.
 - Plan director de Coeducación.
- RESOLUCIÓN de 21 de julio de 2021, del secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, por la cual se aprueban las instrucciones para la organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Infantil de segundo ciclo y Educación Primaria durante el curso 2021-2022.

1.2 MARCO TEÓRICO.

La elaboración de este proyecto surge de la necesidad de nuestro centro de dar respuesta a una creciente inquietud: la organización del tiempo de patio.

En los últimos años se ha puesto de manifiesto un gran interés en aportar al alumnado unas experiencias que además de significativas sean variadas, integradoras, motivadoras y coeducativas. Este hecho nos ha llevado a desarrollar una práctica educativa que proporcione al alumnado una formación integral y los prepare de manera global para la vida. Estas experiencias se han quedado hasta ahora para los momentos lectivos, para llevar a cabo dentro de las aulas. Creemos que ha llegado el momento de abordar también los períodos no lectivos, que como es bien sabido, tienen una gran importancia en la formación de nuestro alumnado.

Los momentos de patio se consideran ideales para observar las actuaciones del alumnado, puesto que se trata de momentos de juego libre, donde ellos eligen los compañeros, espacios y materiales que quieren utilizar.

Es en estos momentos de mayor libertad donde el alumnado se relaciona con sus iguales, aflorando su personalidad, gustos e intereses de manera espontánea y natural y como consecuencia, en algunas ocasiones, surgen conflictos que se tienen que gestionar de la mejor forma posible, de forma que estos conflictos sean aprovechados para trabajar las habilidades de los y las alumnas en este ámbito.

Hemos observado que la actual ocupación del espacio de nuestro patio es desigual, ocupando los chicos la mayor parte del espacio central de las zonas de juego y quedando las zonas periféricas para las chicas.

Como afirma Sandra Molinés “la mayoría de centros (incluido el nuestro) presentan una disposición de los espacios de juego androcéntrica y fútbol centrista”. Esto significa que están diseñados y construidos para dar respuesta a un arquetipo de alumnado muy concreto: chico, con disposición hacia el juego activo y con preferencia de juego con pelota. Evidentemente, a todos los chicos no les gusta el juego activo físicamente o de pelota, pero, en todo caso, la disposición de recursos orienta hacia este tipo de actividades o deportes”.

La socialización diferenciada de niños y niñas conduce a que las niñas tengan menos modelos de referencia e identificación en estos ámbitos que los niños.

Esta disposición del espacio, tal como afirma Marina Subirats (2013), presenta grandes ventajas para los individuos (mayoritariamente niños) que disfrutan habitualmente de los espacios centrales y con recursos, pero también supone algunos inconvenientes, entre otros, la dificultad de disfrutar de un cambio, de adaptarse a situaciones nuevas. Puesto que disfrutan de estos espacios privilegiados, definen el paradigma “de lo que toca”, del modelo universal, y, por lo tanto, cualquier cambio puede representar una imperfección o incluso una amenaza de poder o estatus.

Es esta dinámica de pensamiento, la que queremos romper en nuestro colegio con el desarrollo de este proyecto educativo.

2. NECESIDADES DETECTADAS.

Con el propósito de conocer cuál era la situación de partida de nuestro centro y las propuestas de modificación del patio, se decidió pasar tres modelos diferentes de encuestas, una para el profesorado (anexo 1) y dos para el alumnado (anexo 2, educación infantil y anexo 3, educación primaria).

Los resultados de dichas encuestas fueron los siguientes:

2.1 CLAUSTRO.

Los compañeros y compañeras que formamos el claustro respondimos una encuesta que constaba de dos preguntas.

- A) ¿Consideras que el tipo de juego del alumnado de primaria es sexista?**
- B) ¿Consideras que hay diferencias entre chicos y chicas de primaria respecto a la ocupación de los espacios del patio?**

En cuanto a la primera cuestión, una mayoría del profesorado considera que los juegos siguen presentando un componente sexista bastante significativo y que refuerzan los roles de género.

En cuanto a la segunda pregunta, una mayoría del profesorado considera que en una situación de normalidad (anterior a pandemia del COVID 19) los chicos ocupan la mayoría del espacio disponible para jugar al fútbol o al balonmano, dejando las zonas marginales para las niñas y para aquellos niños a los que no les gustan los deportes de competición. Además, también se constata que cuando juegan a actividades de persecución, los chicos se desplazan por todo el espacio, reduciendo el terreno disponible para las chicas.

2.2 ALUMNADO.

Educación Infantil.

a) Juegos preferidos en el patio.

- Columpios.
- Tobogán.
- La casita.
- Balancines.
- La pelota.
- Aros.
- Bicis, motos.
- Bloques.
- Superhéroes.
- Princesas.
- Patrulla canina.

b) Problemas que suelen tener en el patio.

- Peleas por la utilización de los columpios y del tobogán, turnos.
- Falta de juguetes que provoca aburrimiento y peleas).
- No les dejan entrar en la casita.

c) Propuestas de juegos para el patio.

- Un arenero.
- Palas y cubos para hacer castillo.
- Rincón de la naturaleza (piñas, piedras, palos, animales...etc.).
- Un carro con cuentos.
- Zona de música.

- Parchís y oca.
- Zona de juego simbólico (cocina, muñecas...).
- Una alfombra para estar tumbados tranquilos.
- Fútbol, baloncesto, tenis, ping-pong.
- Zona de construcciones con neumáticos.
- Zona de juegos de mesa (ajedrez, cartas...).
- Zona techada.
- Zona de agua.
- Zona para dibujar y pintar.
- Piscina con bolas.
- Una colchoneta elástica.
- Un jardín y más árboles.

Educación Primaria.

a) Juegos preferidos en el patio.

- Juegos de carreras.
- El escondite y el escondite zombi.
- Juegos de pillar (torito en alto, araña peluda, tula, la gallineta ciega, la chancla, la cadena...).
- Columpios, tobogán.
- Fútbol, baloncesto, colpbol...).
- Gallinita ciega.
- La casita.
- Balancines (ovejita).
- Oveja supersónica.
- Juegos de mesa (dominó, amongus, hombres lobo de Castronegro, memory, tres en raya).
- La comba, la goma.
- Circuito de Parkour.
- Pichi.

a) Juegos a los que no les gusta jugar.

- Balancines.
- Fútbol, baloncesto, bádminton.
- Juegos de peleas y violentos.
- Juegos de pillar.
- Columpios y tobogán.
- Pilla-pilla chicas contra chicos.
- Hacer tapón en el tobogán.
- Mamás y papás.
- Twister.
- Comecocos.
- Colgarse en las porterías.

c) Problemas más frecuentes en el patio.

- Pegarnos y discutir.
- Que no les dejan jugar y se meten con ellos.
- Discusiones por el uso de los columpios (turnos).
- Los que juegan al fútbol ocupan todo el patio.
- La casita siempre está ocupada.
- Que casi nunca jugamos todos y todas juntos.
- Que no se cumplen las normas de los juegos.
- El espacio es muy pequeño.
- Discusiones por culpa del mal perder.
- Chutar fuerte con el balón.
- Jugar haciendo el bruto.

d) Propuesta de cambio para el patio.

- Poner colchonetas.
- Poner césped.
- Un rincón de la naturaleza.
- Una casita con escaleras en un árbol.
- Un rincón de arte.
- Un rincón de lectura.

- Zona de juegos tradicionales.
- Zona de tranquilidad.
- Zona de juegos de mesa (dominó, ping-pong...).
- Zona de Lego.
- Más columpios, toboganes, balancines y casitas.
- Establecer turnos para utilizar los columpios, toboganes y la casita.
- Que se puedan traer juguetes de casa.
- Un arenero.
- Otra fuente, poder utilizar los baños del patio.
- Más árboles.
- Poner una zona cubierta.
- Circuito de Parkour.
- Quitar las porterías.
- Reducir el campo de fútbol.
- Poner la casita cerca del tobogán.
- Cambiar los columpios de sitio.
- Poner una pared de escalada.
- Pintar un campo de béisbol y una pista de pádel.
- Colocar una zona con suelo acolchado.
- Poder usar pelotas de fútbol.
- Repintar las líneas del patio.
- Pintar juegos en el suelo.

3. Objetivos.

- Lograr que los patios sean lugares de comunicación, interacción y socialización.
- Diseñar una propuesta de patio que tenga en cuenta los intereses del alumnado.
- Integrar en esta propuesta el proyecto “#0residuos en la escuela” relacionado con el reciclaje y la sostenibilidad.
- Favorecer el desarrollo armónico de la personalidad del alumnado.
- Eliminar y alcanzar la igualdad de oportunidades y participación para todo el alumnado independientemente del sexo biológico o género con el que se identifiquen.

4. Perspectivas de proyecto

4.1 Inclusión

La inclusión educativa es una de las características fundamentales de nuestro centro. Está basada en una educación personalizada teniendo en cuenta la diversidad del alumnado.

Para dar una respuesta educativa inclusiva, debemos adaptar materiales y recursos didácticos atendiendo a las características de nuestro alumnado y basándonos en los criterios pedagógicos.

Las características principales en las que nos apoyamos para dar respuesta educativa a la diversidad son:

- Reajustar los objetivos y contenidos a los tiempos del alumnado.
- Llevar a cabo una coordinación de todos los profesionales implicados en la acción educativa del centro, ofreciendo así una respuesta de calidad para el alumnado.
- Utilizar herramientas de evaluación para valorar el nivel de logro de los objetivos propuestos en el proyecto.
- Establecer grupos flexibles y heterogéneos para incentivar la interacción y relación entre el alumnado y así favorecer la creación de vínculos sociales y emocionales.
- Facilitar materiales y herramientas que ayuden al alumnado a desarrollar la creatividad.

La finalidad que perseguimos con este nuevo proyecto de patios coeducativos es la organización de espacios y de recursos para facilitar el desarrollo personal e integral de nuestro alumnado, así como la socialización mediante agrupamientos libres que respondan a sus intereses, motivaciones, necesidades y que no discrimine a nadie por razones sexistas o cualquier otra razón, proporcionando así, un aprendizaje más significativo, el cual contribuirá al desarrollo de valores como el respeto, la tolerancia y les proporcionará una mayor autonomía en la gestión de resolución de conflictos.

4.2 Sostenibilidad

Nuestro centro está comprometido con el cuidado del medio ambiente, por ello, estamos trabajando un proyecto titulado "#0Residuos". Este proyecto consiste en concienciar tanto al alumnado y familias como al personal del centro de la problemática global que existe provocada, entre otros motivos, por un consumo excesivo de materiales como el plástico o el aluminio. Una vez conscientes, intentaremos reducir hasta 0 nuestros residuos.

Todos tenemos un papel importante, puesto que el recuento de residuos global se realiza a nivel de centro, y sin ayuda de las familias no podríamos conseguirlo.

Se trata de poner en práctica la regla de las tres R: Reducir, Reutilizar y Reciclar, de esta manera pueden trasladar esta práctica a todos los ámbitos de su vida y tomarlo como hábito diario. Para realizarlo hemos proporcionado ideas de almuerzos saludables; de recipientes reutilizables; hemos distribuido una serie de tareas a nivel de aula y de grupo-clase que explicaremos a continuación.

Contamos con tres papeleras de reciclaje en cada aula (orgánico, plástico y papel y cartón). Cada vez que se llenen, debemos pesar cada bolsa de basura (en una báscula que hemos situado en el hall del centro) y llenar el panel que se encuentra en cada aula en la columna de reciclado que corresponda. Al final de la semana, un encargado por clase llevará la basura al contenedor que corresponda. Por último, a final de mes, se hace un recuento del peso de los residuos que cada aula ha generado y apuntado y se suman todas las cantidades. De esta manera podemos comprobar la eficacia del proyecto, los progresos y los retrocesos para poder encaminar nuestro proyecto hasta lograr nuestro principal objetivo: 0 residuos.

En cuanto al patio, este proyecto se encarga de asignar un curso cada día como encargado de limpiar el patio y seleccionar la basura para, posteriormente, depositarla en el contenedor que corresponda (hay 4 contenedores en el patio: vidrio, orgánico, plástico y papel y cartón). La distribución es la siguiente:



LIMPIEZA DE PATIO	
LUNES	1º Y 2º PRIMARIA
MARTES	3º PRIMARIA
MIÉRCOLES	4º PRIMARIA
JUEVES	5º PRIMARIA
VIERNES	6º PRIMARIA

Organización de dinámicas, juegos de patio y talleres relacionados con el reciclaje y la sostenibilidad.

Recicla con los 5 sentidos.

Día mundial del reciclaje.

También, en la selección del material para realizar la nueva distribución del patio, hemos tenido en cuenta, entre otros aspectos como la seguridad del alumnado, la elección de materiales reciclados o que tengan un menor impacto en el medio ambiente.

5. Propuesta organizativa.

1. Metodología

Para la realización del proyecto hemos tenido en cuenta los siguientes principios metodológicos:

- Promover un clima favorable para la creatividad en la escuela que nos permita conseguir los objetivos propuestos.
- Escuchar las propuestas del alumnado dando la oportunidad para realizar sus ideas.
- Promover formas constructivas para atender los desacuerdos y estimular la empatía.
- Destacar el juego como elemento motivador y dinamizador.
- Utilizar diferentes situaciones con el propósito de fomentar la creatividad del alumnado.
- Participación de todos los miembros de la comunidad educativa en el proceso, como elemento necesario para el desarrollo de este plan.
- Generar momentos y experiencias creativas que favorezcan el crecimiento personal y las relaciones en grupo.
- Compartir experiencias que desarrolle la reflexión en grupo.

Para llevar a cabo nuestro proyecto pretendemos crear diferentes ambientes de aprendizaje en el patio. A través de estos ambientes conseguiremos despertar y cubrir sus necesidades, y que el alumnado sea el protagonista de su proceso de aprendizaje, aumentando su autonomía, su capacidad de elección, creación, experimentación,....

Los ambientes de aprendizaje a crear son:

Ambiente 1: Zona de Calma

Este ambiente pretende propiciar momentos para conversar tranquilamente mientras almuerzan y jugar con juegos de mesa.

Estos juegos nos ayudan a contribuir al desarrollo de la imaginación, así como de una forma lúdica aprender a cumplir reglas, esperar el turno, tener paciencia y compartir. Igualmente permitirán fomentar el trabajo en equipo y mejorar la autoestima y la confianza en sí mismo.

Para llevar a cabo esta zona necesitamos poner unas mesas de picnic y unas mesas con juegos.

Ambiente 2: Rincón de lectura

La finalidad de este ambiente es fomentar el gusto por la lectura de manera autónoma, donde el alumnado busque un libro y no al revés. De esta manera conseguiremos:

- Motivar al alumnado por la lectura creativa.
- Descubrir que se puede disfrutar de un libro en cualquier lugar.
- Educar en la responsabilidad y en el compromiso.

Proponemos crear un espacio atractivo, al aire libre, para disfrutar de la lectura en un entorno relajado y entre iguales.

Ambiente 3: Juego simbólico

Esta zona de juego simbólico es de gran importancia, pues aporta grandes beneficios al desarrollo de las funciones intelectuales, sociales, físicas y psíquicas de los niños y niñas. Estará formado por una pintura mural de una cocina, incorporando las pilas del patio, junto con un supermercado. Este espacio nos va a permitir:

- Estimular el aprendizaje de competencias sociales y habilidades como la cooperación y el trabajo en equipo.
- Fomentar la creatividad y la imaginación.
- Ayudar a exteriorizar sentimientos y emociones.
- Estimular la curiosidad.
- Contribuir al conocimiento del entorno y del funcionamiento de las cosas.

Ambiente 4: Zona multiaventura.

En esta zona se pretende que a través del juego y el movimiento puedan mejorar el aprendizaje y las relaciones personales. Por lo que queremos crear un espacio con un circuito de ruedas, un rocódromo y tobogán, que estimulen el movimiento y aumenten:

- El aprendizaje significativo.
- La atención.
- Estimulación sensorial: percepción, cognición, pensamiento y respuesta motora.
- Genere confianza, aumente la autoestima y las relaciones personales e interpersonales.

Ambiente 5: Arte y reciclado

Espacio para explorar, crear, manipular, experimentar, construir... con diferentes tipos de materiales (papel, cajas de cartón, materiales reciclados,...), así como pizarras para dibujar con tizas.

- Fomentar la creatividad.
- Utilizar la imaginación y la libertad de crear.
- Desarrollar sus capacidades artísticas.

Ambiente 6: Multideporte igualitario

Surge en el ámbito educativo la necesidad de crear nuevas actividades físicas, distintas al fútbol, que fomenten la igualdad de género y la coeducación.

En la zona central del patio se establecerán diferentes deportes rotativos: balonmano, voleibol, tenis,.... Así como, juegos tradicionales: peonzas, pañuelo, birlos,.....

A Través de estos deportes pretendemos conseguir:

- Trabajo cooperativo y motivación.
- Favorecer la comunicación y las relaciones interpersonales.
- Fomentar la comunicación, así como la comprensión de las normas.

Ambiente 7: Discoteca

La música y el baile desarrollan la percepción auditiva, la manera de comunicarse, de socializarse, además de desarrollar la creatividad, la capacidad de expresión y habilidades como la sensibilidad, la coordinación, el trabajo en equipo, concentración y memorización.

Se pretende crear un ambiente musical: bailar, escuchar música, experimentar con sonidos de materiales reciclados, etc.

5.2 Planificación de actuaciones.

Propuesta de actuaciones a realizar durante los cursos 21/22 y 22/23

Marzo 2022
- Encuesta profesorado: Inquietudes tras la observación del patio
Abril 2022
- Encuesta alumnado: que cambiarías de tu patio - Taller de dinamización de patios.
Mayo 2022
- Redacción del proyecto - Planificación de actividades - Listado de material - Elaboración del presupuesto

Junio 2022
<ul style="list-style-type: none"> - Solicitud al ayuntamiento con las peticiones de los cambios estructurales del patio. - Contactar con las empresas locales para acondicionar el espacio.
Julio-Agosto 2022
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de las obras por parte del Ayuntamiento
Septiembre 2022
<ul style="list-style-type: none"> - Constituir la comisión de patio. - Compra de materiales.
Octubre 2022
<ul style="list-style-type: none"> - Formación de los encargados: Alumnos de 6º
Noviembre 2022
<ul style="list-style-type: none"> - Establecer normas de funcionamiento. - Desarrollo del cuadrante de actividades.
Diciembre 2022
<ul style="list-style-type: none"> - Finalización del acondicionamiento de los diferentes ambientes. - Revisión empresa de certificación.
Enero - Febrero 2023
<ul style="list-style-type: none"> - Fiesta de inauguración. - Puesta en marcha. - El alumnado de 6º será el encargado de repartir el material.
Marzo 2023
<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación del primer trimestre. - Propuestas de mejora.
Abril 2023
<ul style="list-style-type: none"> - Inicio de la incorporación progresiva de infantil

Mayo 2023

- El alumnado de 5º inicia su formación, se encargará de repartir el material, supervisado por el alumnado de 6º.

Junio 2023

- Evaluación del primer trimestre.
- Propuestas de mejora.

5.3 Responsables y rúbricas organizativas

5.3.1 Comisión

Con el propósito de llevar a buen término el desarrollo de este proyecto se constituirá una comisión de patio que se reunirá una vez al mes. Esta comisión estará integrada por:

- Maestro-a de educación física.
- Coordinador-a de convivencia.
- Coordinador-a de E. I.
- Coordinador-a de 1^{er}, 2^º y 3^{er} ciclo de E. P.
- Delegados y delegadas de cada nivel.

La representación del alumnado será a través de las aportaciones que lleven a las reuniones de delegados y delegadas mensuales.

Los objetivos de esta comisión serán los siguientes:

- ❖ Seleccionar y disponer el material para su ubicación en las distintas zonas del patio.
- ❖ Examinar y comprobar los registros de incidencias y buscar una solución a los problemas detectados.
- ❖ Vigilar que se cumplan las normas y uso de materiales.
- ❖ Confeccionar las encuestas de evaluación y recogida de propuestas para el alumnado y profesorado del centro.
- ❖ Examinar y reponer en su caso los materiales dañados en las diferentes áreas.
- ❖ Elaborar una memoria anual del funcionamiento del patio.

2. Alumnado responsable

El alumnado de 6º de EP saldrá 5 minutos antes al patio para preparar el material y distribuirlo por las zonas específicas. Al finalizar el recreo se encargará de recoger e inventariar dichos materiales. En la hoja de material se registrará la incidencia que haya sufrido el material, bien por rotura o por pérdida. El alumnado de 5º de EP, durante el 3r. trimestre, realizará estas tareas junto con los responsables de la clase de 6º para ir aprendiendo y poder ponerlo en práctica el curso siguiente.

3. Documentos organizativos

Como eje vertebrador e imprescindible de nuestro proyecto, se van a tomar como punto de partida unos documentos organizativos con el objetivo de simplificar y agilizar el funcionamiento de nuestro patio.

Dichos documentos son:

- Inventario del material
- Hoja de registro diario del material
- Turnos de responsables del patio
- Rotación de grupos en las zonas de juegos y deportes

5.4 Incorporación de la etapa de infantil

El alumnado de infantil participará en el proyecto en distinta franja horaria, ya que nuestro horario así lo determina. No obstante, a partir del tercer trimestre iremos acoplándonos al horario de primaria, empezando escalonadamente. Durante el curso 2022-2023 los viernes, saldremos junto con el alumnado de primaria. Desde la puesta en marcha del proyecto el alumnado de infantil disfrutará de las distintas zonas; discoteca, lectura, juego simbólico, multiaventura, arte, multideporte y zona de calma.

6. Implicación de diferentes sectores.

La participación en nuestro proyecto cuenta con diferentes elementos que están directa o indirectamente implicados en su puesta en marcha; fundamentalmente el claustro del profesorado y el alumnado, sin cuyo compromiso y participación este plan no podría llevarse adelante.

También contaremos con la participación de las familias, el ayuntamiento de Chelva y otras asociaciones del municipio con los que estamos seguros obtendremos la colaboración necesaria para sacar adelante el proyecto.

Creemos que es muy importante abrir el cole y sus instalaciones al conjunto de la comunidad, puesto que esto ayuda a fomentar la cohesión de todos los estamentos que conformamos la comunidad educativa

7. Evaluación del proyecto

1. Indicadores de logro del proyecto

Los indicadores de logro a tener en cuenta a la hora de evaluar dicho proyecto están íntimamente ligados con los objetivos expuestos anteriormente:

- Se logra que los patios sean lugares de comunicación, interacción y socialización.
- Se diseña una propuesta de patio que tenga en cuenta los intereses del alumnado.
- Se integra en esta propuesta el proyecto #0residuos en la escuela relacionado con el reciclaje y la sostenibilidad.
- Se favorece el desarrollo armónico de la personalidad del alumnado.
- Se alcanza la igualdad de oportunidades y la participación para todo el alumando independientemente del sexo biológico o género con el que se identifiquen.

2. Instrumentos

Para evaluar dicho proyecto, diferenciamos dos tipos de evaluación en función de la persona /as que evalúa la propuesta:

- **Evaluación por parte del profesorado** que se desarrollará en diferentes vertientes:
 - ❖ **Evaluación del proyecto antes de llevarlo a cabo:** El claustro será el encargado en primer lugar de evaluar que el proyecto persigue los objetivos planteados anteriormente, a través de una **rúbrica** donde se reflejarán los indicadores de logro citados en el apartado contiguo (Anexo I)
 - ❖ **Evaluación del proyecto durante su desarrollo:** Se valorará **trimestralmente** el funcionamiento del patio (distribución, uso del material, normas, responsables y participación) a través de un **registro de observación** y un **formulario** (Anexo II).
 - ❖ **Evaluación del proyecto después de la puesta en práctica:** A partir de la recogida de información a través de todos los instrumentos de evaluación, la comisión de patio será la encargada de elaborar un **informe** con el objetivo de analizar los **resultados** obtenidos y realizar **propuestas de mejora** para el próximo trimestre o curso escolar.
- **Evaluación por parte del alumnado:** El alumnado valorará **trimestralmente** el funcionamiento del patio (distribución, uso del material, normas, responsables y participación) a través de un **formulario** (anexo III) donde podrán anotar propuestas de mejora. Además de ello, se realizarán **asambleas mensuales** en el aula para valorar el funcionamiento del patio y las propuestas de mejora se llevarán a la **asamblea de delegados** en una hoja de registro.

7.3 Análisis de resultados

Como ya se ha especificado anteriormente, los instrumentos de evaluación utilizados nos servirán de ayuda para la recogida de información y para el posterior análisis de resultados elaborando así un informe trimestral sobre el funcionamiento del proyecto.

8. Conclusiones

Se ha considerado necesario el cambio de la gestión del tiempo y organización del patio escolar, no solo porque en ocasiones ha sido un generador de conflictos y problemas de convivencia, que en algunos casos se trasladaban al aula y consiguientemente al rendimiento escolar, sino además porque desde el claustro entendemos este momento de la jornada escolar como un instrumento fundamental para avanzar en el objetivo de concebir una escuela más inclusiva, democrática, igualitaria y que permita eliminar los roles de género.

Este proyecto ha generado el consenso de todo el claustro, de forma que contamos con su total implicación y participación, aportación fundamental para el éxito de la tarea que pretendemos llevar adelante.

Otro de los objetivos que esperamos conseguir es la desaparición del concepto de vigilancia de patio. Con este proyecto pretendemos que el profesorado se convierta en un agente dinamizador y esté presente en las diferentes zonas participando y echando una mano al alumnado cuando surjan situaciones que requieran de su actuación, pero teniendo presente que ha de ser el propio alumnado quien tenga una voz fundamental a la hora de decidir la manera en que quiere disfrutar de su tiempo de patio.

ANEXO. PLANO DEL PATIO

