



# **PROPUESTA PEDAGÓGICA EDUCACIÓN INFANTIL**

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	Pág.3
a. Descripción del área/as.....	Pág.3
b. Justificación.....	Pág.4
c. Marco normativo.....	Pág.6
<b>2. CONTEXTUALIZACIÓN.....</b>	Pág.7
a. Contextualización externa: análisis del entorno y del centro educativo .....	Pág.7
b. Contextualización interna:análisis del aula y características del alumnado..	Pág.8
<b>3. OBJETIVOS DE ETAPA.....</b>	Pág.10
<b>4. COMPETENCIAS CLAVE.....</b>	Pág.11
<b>5. SITUACIONES DE APRENDIZAJE A PARTIR DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....</b>	Pág.19
<b>6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.....</b>	Pág.21
6.1. Orientaciones base.....	Pág.21
6.2. Orientaciones específicas. Medidas.....	Pág.22
6.3. Distribución horaria.....	Pág.28
<b>7. INCLUSIÓN EDUCATIVA.....</b>	Pág.30
<b>8. EVALUACIÓN .....</b>	Pág.31
a. Cómo evaluamos, técnicas e instrumentos.....	Pág.31
b. Evaluación específica del alumnado con NEAE.....	Pág.38
c. Evaluación de la enseñanza y de la práctica docente.....	Pág.38
<b>9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS .....</b>	Pág.40

## **1. INTRODUCCIÓN**

### **a. Descripción de las áreas**

#### **Área I: Crecimiento en armonía**

Esta área se centra en el desarrollo de la competencia personal y social. En el que el aprendizaje se deberá adaptar a los ritmos de aprendizaje del alumnado, sus necesidades e intereses. Por lo tanto, se atiende al desarrollo físico y motor, ya que, es fundamental para el desarrollo integral del alumnado y debe constituir la base de una alfabetización motriz que acompañará a las personas a lo largo de toda la vida, de manera que desarrolle la competencia motriz o corporal necesaria para disfrutar de una vida plena y saludable. A la adquisición gradual de control y construcción de la propia identidad, el control de las emociones y sentimientos, el potenciar una autoimagen ajustada y positiva y en el desarrollo afectivo e identidad de género.

#### **Área II: Descubrimiento y exploración del entorno.**

En esta área, permite acercar al alumnado al desarrollo de la competencia del conocimiento del entorno. En ésta, se recoge los aprendizajes que favorecen el proceso de descubrimiento, observación, exploración y la conexión de los elementos físicos y naturales del entorno. Dando importancia, a la toma de conciencia de respeto, cuidado y protección. También, se tendrá en cuenta, el desarrollo de las habilidades lógico-matemáticas, que debe hacerse desde una aproximación funcional, es decir, como una forma de comprensión del mundo, lo cual requiere enseñar y aprender matemáticas como una “manera de hacer”, potenciar el trabajo matemático a partir de contextos reales, utilizando materiales y herramientas que doten de sentido a la actividad matemática y faciliten el tránsito de lo concreto a lo abstracto.

### **Área III: Comunicación y representación de la realidad**

En esta área se deberá de facilitar y contribuir al desarrollo de las competencias en los diferentes lenguajes castellano, valenciano e inglés, sin perder de vista la relevancia del lenguaje verbal. La oralidad como instrumento por excelencia, que permitirá expresar sentimientos, emociones, aprendizajes...estimulándose mediante la interacción con los iguales, la mediación dialógica con los adultos. En cuanto al lenguaje escrito, se realizará una primera aproximación desde situaciones funcionales y significativas. En la etapa infantil, se le da importancia a la escucha de canciones, cuentos, rimas, al lenguaje artístico, científico y matemático y al uso de la tecnología ya que ha cambiado la manera de comunicarse, obtener información y relacionarse.

#### **b. Justificación**

El modelo de currículo establecido en España, con la aprobación de la LOE 2/2006, de 3 de mayo, modificada por la LOMLOE y sus normas de desarrollo, concede una labor de responsabilidad a los docentes que deben participar en las labores de desarrollo y contextualización del currículo a nivel de centro y de aula.

Los/as maestros/as deben asumir su responsabilidad de trabajo en equipo para que exista una línea de equilibrio, coherencia y continuidad. Tiene especial relevancia el tratamiento de la diversidad entendida como el compromiso de impartir una formación básica para todos/as y una formación máxima para cada uno, implicando respuestas diferentes a un contexto escolar normalizado.

Destacar que esta inclusión en contextos lo más normalizados posible exige una mayor competencia profesional de los docentes, proyectos educativos más concretos, acciones conjuntas en los equipos de trabajo y en planes de apoyo y programaciones

docentes. Recordemos que la labor educativa más eficaz será aquella que consiga sus objetivos bajo la premisa de que “ninguna meta ha de considerarse alcanzada a menos de que se haya alcanzado para todo el alumnado”.

Por tanto, a través de esta propuesta pedagógica, pretendemos dar una visión real de todas aquellas actuaciones que se pretenden llevar a cabo dentro del aula con los objetivos principales de atender su desarrollo afectivo, la gestión emocional, el movimiento y los hábitos de control corporal, las manifestaciones de la comunicación y el lenguaje, las pautas de convivencia y relación social, para que de esta manera los niños y niñas vayan aumentando su autonomía y construyendo una imagen de sí mismos/as positiva y equilibrada

Además, en el proceso de enseñanza y aprendizaje tenemos muy presente al alumnado, como principal protagonista del aprendizaje; por ello intentaremos en todo momento respetar los procesos individuales de aprendizaje adoptando el papel de acompañar, ayudar, escuchar y observar sus interacciones con el medio y con sus iguales. Para ello, trataremos de construir un clima afectivo positivo donde se sientan seguros/as y que a su vez despierte su curiosidad y ganas de aprender, ya que consideramos que para aprender hay que sentir, vivir y experimentar.

En definitiva, esta propuesta pedagógica será el instrumento de planificación educativa que guiará el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado. Sus principales funciones serán:

- La planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se hayan de desarrollar.
- Asegurar la coherencia entre las intenciones educativas del centro y nuestra práctica docente.
- Facilitar la progresiva implicación del alumnado en su propio proceso

de aprendizaje.

- Atender a la diversidad de intereses, motivaciones y características de nuestro alumnado.

### c. Marco normativo

Esta programación toma como referencia la siguiente legislación educativa vigente:

ESTATAL EDUCACIÓN INCLUSIVA	<p><b>Constitución española de 1978</b>, en concreto sus <b>artículos 27 y 49</b></p> <p><b>LEY ORGÁNICA 3/2020</b>, de 29 de diciembre, por la que se modifica la <b>LEY ORGÁNICA 2/2006</b>, de 3 de mayo de Educación (LOMLOE), teniendo en cuenta su calendario de implantación.</p> <p><b>REAL DECRETO 95/2022</b>, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.</p>
	<p><b>DECRETO 100/2022</b>, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil.</p>
	<p><b>DECRETO 72/2021</b>, de 21 de mayo, de organización de la orientación educativa y profesional en el sistema educativo valenciano.</p>
	<p><b>DECRETO 253/2019 de 29 de noviembre</b>, de regulación de la organización y funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de EI o de EP.</p>
	<p><b>RESOLUCIÓN de 5 de julio de 2022</b>, por la que se aprueban las instrucciones de organización y el funcionamiento de los centros que imparten Educación Infantil de segundo ciclo y Educación Primaria durante el curso 2022-2023.</p>
	<p><b>DECRETO 104/2018</b>, de 27 de julio, por el que se desarrollan los principios de equidad y de inclusión en el sistema educativo valenciano.</p>
	<p><b>ORDEN 20/2019</b>, de 30 de abril, por la cual se regula la organización de la respuesta educativa para la inclusión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del sistema educativo valenciano.</p>
	<p><b>RESOLUCIÓN de 23 de diciembre de 2021</b>, de la directora general de inclusión educativa, por la cual se dictan instrucciones para la detección y la identificación de las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y las Necesidades de compensación de desigualdades.</p>

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

### a. Contextualización externa: análisis del entorno y del centro educativo

El CEIP Virgen del Remedio es un centro de Educación Infantil y Primaria, de una sola línea, ubicado en la localidad de Chelva, perteneciente a la provincia de Valencia, en la comarca de los Serranos.

En el centro hay un total de **19 docentes**, cuyas actitudes hacia la atención a la diversidad y hacia el concepto de equidad e inclusión son favorables y existe una buena predisposición a la formación continua y a la innovación educativa. En la siguiente tabla, se muestra la distribución de los docentes por especialidad.

ESPECIALIDAD	N.º DOCENTES	ESPECIALIDAD	N.º DOCENTES
EDUCACIÓN INFANTIL	4	INGLÉS	2
EDUCACIÓN PRIMARIA	6	PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA	1
EDUCACIÓN FÍSICA	1	AUDICIÓN Y LENGUAJE	1
MÚSICA	1	ORIENTACIÓN	1
RELIGIÓN	1	PROA+	1

Es conveniente incidir en algunos **espacios** de los que dispone el centro, ya que tienen una gran importancia en la aventura del día a día. Estos son:

- La **biblioteca**, donde se plantean actividades para su dinamización, apadrinamiento lector, tertulias dialógicas, cuentacuentos, actividades de fomento a la lectura, etc.
- El **patio coeducativo** que se considera como fuente de aprendizaje. Además es en este espacio dónde se realizan las sesiones de pscicomotricidad.
- El **huerto escolar**, donde el alumnado realiza diferentes actividades.

Por último, contamos con una AMPA que participa de manera dinámica y activa uniendo a toda la comunidad escolar mediante las actividades complementarias y extraescolares programadas en la Programación General Anual (PGA).

**b. Contextualización interna: análisis del aula y características del alumnado**

La clase de 3 años la forma un total de 16 alumnos y alumnas siendo mayoritario el género masculino, concretamente, 4 niñas y 12 niños. Todo el alumnado ha asistido previamente a escuela infantil, aunque se han tenido que trabajar muchos hábitos de autonomía y rutinas.

Es un grupo muy movido y diverso, con grandes diferencias madurativas. Dos de los alumnos necesitan una atención especial, uno de ellos va a ser evaluado por el gabinete psicopedagógico del centro ya que carece de lenguaje. Además, otros dos alumnos presentan dificultades en la fluidez del lenguaje oral. Uno de ellos presenta disfemia transitoria y el otro, solo pronuncia las vocales (acude a un centro de atención temprana)

La clase de 4 años, La clase de 4 años, está formada por un grupo de 11 niño/as (4 niñas y 7 niños). De los cuales, 1 de ellos tienen una leve dificultad en el manejo del castellano, entiende las normas y las ordenes que se le indican pero se comunica muy poco en castellano y lo hace en inglés.

Destacar que hay un alumno con PAP que recibe atención por parte de las especialistas de pedagogía terapéutica y audición y lenguaje.

Es un grupo movido, pero se consigue que mantengan la atención y trabajen de manera autónoma, se está empezando a que trabajen dentro del aula de manera con libre

circulación. Es un grupo bastante diverso y con diferentes niveles dentro del aula.

Como barreras dentro del aula, el alumno con PAP interrumpe constantemente en el aula si no está la maestra de AL o PT. Se le está enseñando a seguir unas rutinas con los “pictos”, pero depende del día está más colaborador o menos

La clase de 5 años. El grupo está compuesto por un alumnado de 9 miembros, 3 chicas y 6 chicos. Cómo barreras destacarían la falta de atención que dificulta el trabajo en el aula. También el bajo número de alumnado que limita la variedad de aportaciones en el trabajo de proyectos. Aunque esta misma situación se transforma en fortaleza ya que permite una atención casi individualizada. Se está evaluando a algunos alumnos por si fuese necesario que recibiesen atención por la especialista de audición y lenguaje, ya que observamos algunas dificultades en el lenguaje oral.

### 3. OBJETIVOS DE LA ETAPA

#### OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los demás, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y físico con una actitud de curiosidad y respeto, y participar en actividades sociales y culturales de la comunidad.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en las situaciones de la vida cotidiana.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas para formarse una imagen positiva de sí mismos estableciendo vínculos seguros con las personas adultas y con los otros niños niñas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, desarrollando actitudes de interés y ayuda, y evitando cualquier tipo de violencia. Con este mismo objetivo las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se tienen que regir por el reconocimiento de los derechos de las niñas y niños y por los principios del DUA.
- f) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad de derechos y responsabilidades de las personas, desde una perspectiva de igualdad de trato y no discriminación.
- g) Comunicar y representar la realidad a través de los diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Explorar las destrezas relativas al pensamiento lógico-matemático, la lectura y la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo desde las situaciones cotidianas y contextualizadas.
- i) Descubrir la riqueza multilingüe y multicultural presente en la sociedad, donde conviven la lengua propia y oficial, el valenciano, y el castellano, lengua cooficial, además de otras lenguas familiares y desarrollar actitudes positivas hacia esta diversidad.
- j) Desarrollar habilidades comunicativas en las dos lenguas oficiales e iniciarse en el descubrimiento de una lengua extranjera.

#### 4. COMPETENCIAS CLAVE Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Las **COMPETENCIAS CLAVE** en educación infantil son las siguientes:

En comunicación lingüística	Intercambios comunicativos entre iguales y con adultos. Aparición de expresiones cada vez más complejas. Oralidad como instrumento de comunicación y regulación de conducta. Para acercar la cultura literaria (rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos)
Plurilingüe	Contacto con lenguas y culturas diferentes a la familiar. Respeto y aprecio por la diversidad lingüística e interés por enriquecer su repertorio. Promueve el diálogo y la convivencia democrática.
Matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería	Inicio de las destrezas lógico-matemáticas. Primeros pasos hacia el pensamiento científico mediante juego, manipulación y experimentos. Estimular la curiosidad respetando sus ritmos de aprendizaje. Invitación a observar, clasificar, cuantificar, construir, probar, ... para entender fenómenos naturales y aprecio al medio ambiente y hábitos saludables. Iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, manipulación y comprobación.
Digital	Inicio de alfabetización digital: acceso a la información, comunicación... Uso e integración para fomentar la motivación y la comprensión.
Personal, social y de aprender a aprender	Inicio del reconocimiento, expresión y control progresivo de sus emociones y sentimientos y avances en identificar las ajenas. Desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. Satisfacción de aprender en sociedad, compartiendo experiencias y cooperación de forma constructiva. Resolver conflictos con diálogo en contexto integrador y de apoyo.
Ciudadana	Ofrecer modelos positivos que fomenten valores como el respeto, la equidad, la igualdad, la inclusión y la convivencia. Pautas para la resolución pacífica de conflictos. Sostenibilidad y cuidado y protección de los animales. Hábitos saludables y sostenibles. Crear comportamientos respetuosos que prevengan conductas discriminatorias.
Emprendedora	Estimular la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, la disposición a indagar y crear mediante el juego, actividades libres o dirigidas, proyectos o propuestas de aprendizaje. Potenciar la autonomía y materializar ideas. Bases del pensamiento estratégico y creativo: resolución de problemas, análisis crítico y constructivo.
En conciencia y expresión cultural	Expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones mediante diferentes lenguajes y distintas formas artísticas. Conciencia cultural y sentido de pertenencia a la sociedad mediante acercamientos a las manifestaciones culturales y artísticas.

Las **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** en Educación Infantil aparecen distribuidas en las tres áreas y contribuyen a la adquisición progresiva de aquello que se propone en las diferentes competencias clave. En ellas se recogen las actuaciones que se espera que los niños y las niñas lleven a cabo movilizando determinados saberes en varias situaciones. Todas son igualmente importantes, están interrelacionadas y conectadas entre sí, se presentan sin ninguna jerarquía y favorecen el enfoque globalizador propio de la etapa de Educación Infantil.

Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre por un lado, las competencias clave y, de otra, los saberes básicos de las áreas y los criterios de evaluación.

En el segundo ciclo se inician, amplían o refuerzan los aprendizajes y se intensifica el protagonismo de la adquisición de destrezas que contribuyen a aprender a ser y aprender a hacer, de forma que se adquiere progresivamente más autonomía, responsabilidad e iniciativa en la realización de tareas.

## **ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA.**

### **o Competencia específica 1:**

Explorar y experimentar las necesidades y posibilidades del cuerpo por medio del movimiento en varios espacios, y mostrar seguridad, respeto y confianza.

En el segundo ciclo, el hecho de tener más control postural contribuirá a:

1. Aumentar la confianza y autoestima necesarias para afrontar situaciones que puedan surgir.
2. Conocer el propio cuerpo, siendo conscientes de las diferencias con los otros, aprendiendo a identificarlas y respetarlas.

o **Competencia específica 2:**

Manifestar y compartir emociones, sentimientos, necesidades, intereses y pensamientos en situaciones de la vida cotidiana con respeto y seguridad.

En el segundo ciclo, contribuirá de forma decisiva a:

1. Interiorizar y adquirir una regulación progresiva de las emociones y los sentimientos.
2. Adquirir confianza en sí mismo.

Dos aspectos fundamentales para construir la autoestima y una imagen positiva y ajustada que lo ayudo, a su vez, a desarrollarse como persona, a saber reflexionar y compartir sus pensamientos y a conocerse interiormente.

o **Competencia específica 3:**

Establecer interacciones con sus iguales y los adultos del entorno social más próximo por medio de vivencias cotidianas y valorar la importancia de la cura, la amistad, el respeto y la empatía.

En el segundo ciclo, los niños serán capaces de:

Reconocer características otras personas, inicialmente basadas se aspectos físicos externos, para comprender, posteriormente, las relaciones que los unen, y asimilar de manera natural y progresiva modelos basados en el respeto, la empatía, y la igualdad entre las personas, independientemente del género.

En el transcurso de esta etapa, las niñas y niños establecerán vínculos de amistad y pertenencia, que a final del ciclo, habrán logrado cierto grado de consolidación.

o **Competencia específica 4:**

Mostrar comportamientos y actuaciones acordes con el propio bienestar físico, mental, social y emocional, de cura del entorno próximo y de iniciación al consumo responsable en situaciones habituales de la vida cotidiana.

En el segundo ciclo, el aumento del desarrollo madurativo permitirá:

1. Regular las necesidades y facilitar el control de esfínteres.
2. Consolidar hábitos como lavarse, asearse y usar el baño.
3. Ser capaces de identificar y tomar conciencia de las necesidades de descanso.
4. Satisfacer la necesidad de movimiento, hecho que los ayudará a obtener bienestar, exploración y descubrimiento, tanto corporal como mental.
5. Valorar el momento de comida como fuente de placer y aprendizaje.
6. Contribuir a un modelo de desarrollo más sostenible en el entorno más próximo.
7. Adquirir hábitos de cura de material y espacios compartidos.
8. Identificar actuaciones personales que comportan cierto peligro para sí mismo o para la comunidad.

La importancia que adquiere adoptar hábitos o estilos de vida saludables desde edades tempranas contribuye, en general, a crear modelos basados en la responsabilidad, tanto desde el punto de vista personal como social, y da lugar en una vida sana y feliz.

o **Competencia específica 5:**

Tomar iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción, de manera individual o en grupo, con el fin de afrontar retos y resolver tareas o problemas sencillos en el contexto del día a día.

En el segundo ciclo, las acciones adquirirán complejidad y requerirán más capacidad de anticipación, planificación y abstracción, por este motivo podrá:

1. Asumir pequeñas responsabilidades en el aula y participar en tareas colaborativas que requieran un objetivo compartido.
2. Empatizar y valorar las aportaciones de los otros.
3. Sentirse reconocidos dentro del grupo.
4. Aprender de los errores de manera constructiva.

Las experiencias que las niñas y niños vivan, y especialmente, aquellas en qué tengan

que diseñar pequeños retos o resolver imprevistos, contribuirán a crear representaciones mentales relacionadas entre sí, lo cual fomentará aprendizajes que favorecen la planificación de acciones futuras.

o **ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.**

o **Competencia específica 1:**

Identificar algunas características básicas, propiedades y atributos destacados en materiales, objetos, fenómenos habituales, seres vivos y las relaciones que tienen mediante la exploración sensorial del entorno.

En el segundo ciclo, las niñas y niños tienen que ser capaces de:

1. Establecer relaciones, clasificaciones, colecciones y buscar atributos en los objetos que los hacen iguales, parecidos o diferentes.
2. Agrupando, seriando, clasificando y comparando llegar al sentido numérico, a la cantidad y también a las igualdades o diferencias, así como a la procedencia de los objetos.
3. Aprender a utilizar herramientas que facilitan la exploración y el conocimiento desde la creatividad y la diversidad de respuestas.

o **Competencia específica 2:**

Llevar a cabo investigaciones sencillas, individuales y grupales, orientadas a explorar objetos, seres vivos, fenómenos y sucesos del entorno próximo utilizando destrezas lógico-matemáticas, científicas y tecnológicas elementales.

Hacia el fin de segundo ciclo, los niños pueden establecer y compartir hipótesis, ideas y conclusiones en contextos de seguridad y confianza que permiten la construcción y la interpretación del entorno y adoptar de manera progresiva procedimientos científicos básicos para responder de manera ajustada a situaciones, retos y problemas de la vida cotidiana

- o **Competencia específica 3:**

Identificar e intervenir en las acciones y situaciones presentes en la vida cotidiana que ponen en riesgo la sostenibilidad del entorno próximo, mediante la cura y la conservación de este y el bienestar de las personas, y reconocer las relaciones básicas entre sí.

En el segundo ciclo, los aprendizaje iniciados en el primer ciclo se van consolidando y se podrán manifestar determinadas conductas para dar respuestas al bienestar personal, social y el respeto y compromiso creciente por el medio natural.

- **ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.**

- o **Competencia específica 1:**

Explorar y utilizar materiales, técnicas e instrumentos y códigos de varios lenguajes, y ajustar el uso a las características de las situaciones cotidianas de comunicación.

En el segundo ciclo, el aumento de las posibilidades de acción, así como una mejor coordinación visomanual y se desarrollo de habilidades manipulativas permitirán.

Actuaciones que partan del movimiento y las posibilidades del propio cuerpo; explorar calidades de objetos sonoros como el timbre, la duración, intensidad y la altura; experimentar con materiales y técnicas plásticas; usar el lenguaje verbal en situaciones diferentes y juegos con los iguales y adultos; razonar a partir de la observación, la experimentación y el análisis; conocer las oportunidades que ofrecen las herramientas digitales del aula, observar varios libros con presencia de imágenes, fotografías, letras.

Las múltiples y variadas experiencias sensorioperceptivas facilitarán que los niños activan los procesos de autoexpresión de una manera cada vez más ajustada a sus intenciones, a la vez que adquieren una comprensión más amplia de la función que cada lenguaje cumple.

**o Competencia específica 2:**

Comprender mensajes y representaciones sencillas de la vida cotidiana por medio de varios lenguajes, tomando como base conocimientos y recursos de su propia experiencia.

A lo largo del segundo ciclo, el uso de técnicas y recursos como narraciones, descripciones, diálogos o pequeñas dramatizaciones contribuirá a:

1. La interpretación de mensajes diversos, analizándolos y dando respuesta a los estímulos percibidos.
2. Adquirirán y activarán estrategias como por ejemplo hacer anticipaciones, aproximaciones y deducciones de una manera más personal y creativa.
3. La capacidad de discriminación e identificación auditiva de los elementos sonoros presentes en el entorno, propiciará el desarrollo de destrezas básicas como la escucha activa y un conocimiento más amplio de la realidad.
4. Mejorará la comprensión de mensajes e intenciones comunicativas y se construirán significados y aprendizajes nuevos.
5. Acercarse en los textos escritos y explorarlos por medio de la observación y la escucha de modelos lectores y escritores de calidad, irá despertando en los niños y niñas la curiosidad para descubrir sus funcionalidades, como forma de comunicación, conocimiento y placer.

**o Competencia específica 3:**

Expresar sentimientos, ideas y pensamientos propios utilizando los diversos lenguajes de manera personal y creativa en contextos escolares y familiares.

Al acabar el segundo ciclo, el progreso en los diversos ámbitos de desarrollo afectivo, relacional y motor, permitirá:

1. Ajustar los recursos expresivos del cuerpo a la finalidad que persigue, así como participar en diversas representaciones y dramatizaciones.
2. La expresión plástica evolucionará hacia una representación figurativa de la realidad.
3. La producción oral pasará por el uso de un repertorio léxico más rico con construcciones más complejas siente capaces de mostrar una capacidad de simbolización superior.

Todos los lenguajes de expresión y representación son susceptibles de generar una experiencia estética y permiten enriquecer las niñas y niños desde el punto de vista cognitivo, afectivo y emocional. La dimensión estética está presente en la infancia desde el momento del nacimiento y hay que acompañar los procesos personales para preservar la esencia sensitiva, imaginativa y expresiva en contextos y situaciones de aprendizaje planificados.

o **Competencia específica 4:**

Interactuar en situaciones cotidianas utilizando las dos lenguas oficiales en el contexto escolar mediante funciones comunicativas básicas y valorar la riqueza comunicativa que esto supone.

En el segundo ciclo, aumenta progresivamente el repertorio léxico aspecto que permite avanzar hacia la construcción de estructuras lingüísticas más complejas con funciones regulativas que muestran mayor intencionalidad y funciones referenciales que denotan una comprensión superior de la realidad en la que viven.

Las funciones representativa, lúdica y creativa del lenguaje verbal estarán presentes en toda la etapa y contribuirán al hecho que las niñas y niños valoran las lenguas en las diversas manifestaciones, a la vez que las conocen, se divierten y adquieren conocimientos culturales diversos. Se tienen que propiciar actuaciones lingüísticas como por ejemplo escuchar, mostrar, presentar, cantar, recitar, contar, argumentar y

dialogar, integrando el apoyo otros lenguajes que aseguran una mejor comprensión y doy respuesta a la diversidad de ritmos existentes.

o **Competencia específica 5:**

Mostrar interés para participar en situaciones comunicativas orales del contexto escolar en las cuales se utiliza una lengua extranjera.

En el segundo ciclo, la exposición y participación en interacciones orales básicas que contribuyen al aprendizaje de lenguas extranjeras supondrá una primera aproximación a las mismas.

o **Competencia específica 6:**

Identificar, valorar y participar de las diferentes manifestaciones culturales presentes en la escuela y en el entorno próximo interactuando con los otros, desde el respeto a la diversidad.

En el segundo ciclo, el aumento de las posibilidades tanto interpretativas como expresivas propiciará una comprensión más grande de las diferentes manifestaciones culturales que forman parte de nuestra sociedad. Estos conocimientos, constituirán la clave de acceso a una ciudadanía crítica, solidaria, igualitaria y comprometida con la sociedad.

Teniendo en cuenta todo ello, así como los saberes básicos de cada área, se realizará la programación de aula.

## 5. SITUACIONES DE APRENDIZAJE A PARTIR DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La programación, fruto de la reflexión pedagógica, se tiene que considerar como un instrumento flexible y abierto, en construcción, revisión y mejora constantes.

Cada docente debe elaborar y evaluar las programaciones de aula en coherencia con la línea pedagógica descrita en el Proyecto Educativo de Centro y los criterios acordados

en esta propuesta pedagógica de ciclo.

Las programaciones de aula es donde los maestros y maestras que intervienen en un mismo grupo, coordinados por la figura del tutor o tutora, tienen que proyectar sus intenciones educativas para cada nivel educativo y área en la organización de las situaciones de aprendizaje y desarrollo que se ofrecerán al grupo clase en el contexto educativo de acuerdo con las características, los intereses y necesidades colectivas e individuales del alumnado.

La programación de aula de los ámbitos de los diferentes niveles de los equipos educativos se realizará a partir de una secuencia de situaciones contextualizadas en entornos reales y significativos. El aprendizaje basado en situaciones permite organizar la docencia basándose en una colección de contextos, retos y circunstancias del mundo real, de los que derivan problemas y preguntas que hay que contestar y que entrelazan los saberes, es decir, los conocimientos, las destrezas, los valores y las actitudes con las capacidades asociadas a las competencias específicas correspondientes.

Dentro de la programación de aula se tienen que reflejar para cada nivel, grupo y área o ámbito:

- **Las situaciones de aprendizaje adaptadas a las características del grupo.**
- **Los criterios de evaluación de los espacios de aprendizaje.**
- **La distribución del tiempo.**
- **La selección y organización de los recursos y materiales.**
- **Las medidas de atención para la respuesta educativa para la inclusión**

## **6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

### **6.1. Orientación base.**

La metodología, está basada en los criterios que el equipo de ciclo ha establecido en el PEC siguiendo el actual Decreto 100/2022 de 29 de julio, que en su artículo 6, establece los principios pedagógicos en el aula. **Las diferentes situaciones de aprendizaje se basan en el juego, la experimentación y en experiencias de aprendizajes significativas de la vida cotidiana.** Se desarrollará en un ambiente seguro, donde se sientan personas atendidas, estimadas, aceptadas y puedan integrarse en el grupo considerándoles personas competentes para facilitar al máximo desarrollo sus potencialidades. Así mismo, se garantizará una transición positiva, desde el entorno familiar al escolar, así como continuidad entre ciclos.

Por otra parte, la intervención educativa tendrá presente la atención a la diversidad del alumnado adaptando la práctica educativa a las características individuales de los niños y niñas, por tanto, las propuestas que se presenten serán multiniveladas, teniendo en cuenta los principios del DUA, y se respetaran los diferentes ritmos de aprendizaje.

Nuestra metodología se basa en los principios metodológicos de aprendizaje significativo, globalización, individualización, socialización, actividad, juego, interacción y colaboración familia-escuela.

Nuestro papel como docentes consiste principalmente en estimular, conducir y orientar a los alumnos/as en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en su desarrollo personal y en sus habilidades sociales.

## 6.2. Orientaciones específicas. Medidas

A partir de los diferentes centros de interés, se trabajará la combinación de situaciones de aprendizaje, propuestas, ambientes, talleres y proyectos que puedan surgir a lo largo del curso.

A continuación, detallamos de forma más específica algunos aspectos metodológicos: Todas las mañanas se realizará una **entrada amable y relajada**, permitiendo a las familias disfrutar de estos momentos junto a sus peques. Cuando los niños y niñas comiencen la jornada encontrarán varias **propuestas motivadoras y cambiantes** Zona para trabajar la lectura y la escritura, zona para trabajar la lógico matemática, zona para trabajar el arte, zona sensorial, zona de juego simbólico...) distribuidas en los diferentes espacios del aula. Se utilizarán para su desarrollo mesas, paredes, la alfombra, espacios sensoriales... así como diferentes elementos y materiales estructurados y no estructurados, comerciales y naturales según la propuesta a trabajar.

Estas actividades son de carácter diario y están relacionadas con las tres áreas, competencias y saberes básicos que queremos trabajar en ese momento. **Son de libre circulación**, es decir, durante la primera **media hora**, podrán pasar por un mismo espacio todas las veces que lo necesiten. (**15minutos si toca inglés** en la primera sesión. Las propuestas las preparará siempre la tutora de la clase). **El tiempo de propuestas es un momento que nos permite observar y evaluar posteriormente a los niños y niñas.**

Destacar que, además de la entrada amable, se propone trabajar de manera **VIVA Y ACTIVA**, esta metodología centra los procesos de aprendizaje del alumnado en la **LIBRE CIRCULACIÓN** por las diferentes zonas del aula, en la **EXPERIMENTACIÓN** y el **DESCUBRIMIENTO** y también el **JUEGO**, a través de **materiales manipulativos, motivadores y cambiantes**.

**dores y sensoriales** que encontrarán en cada una de las zonas. Estas actividades son de carácter diario y están relacionadas con las tres áreas, competencias y saberes básicos que queremos trabajar en esa situación de aprendizaje. El tiempo de propuestas/libre circulación es un momento que nos permite observar y evaluar posteriormente a los niños y niñas, por ello se recomienda realizar **documentación pedagógica** (anotaciones, fotos, videos...) para tener un registro y poder, posteriormente, realizar un informe cualitativo de cada alumno y alumna.

Para potenciar y facilitar la libre circulación del alumnado, se deberá cuidar tanto la distribución como el orden del espacio para ofrecer, tal y como establece nuestro Decreto, oportunidades de juego, de libertad de movimiento, de relación y de exploración.

Las propuestas de las entradas relajadas han de ser motivadoras y que inciten a quedarse.

Algunos ejemplos de propuestas que realizaremos son:

- Actividades para trabajar la psicomotricidad fina: abrir, cerrar, enroscar, coser y ensartar.
- Trasvases con distintos objetos y elementos.
- Construcciones y creaciones libres con distintos tipos de piezas.
- Expresión del arte tanto de forma vertical como horizontal y de manera libre.
- Manipulación de elementos de la naturaleza como hojas, palos, piedras... y de reciclaje como hueveras, corchos, chapas... para construir, comparar, realizar series, clasificar, ordenar...
- Jugar y experimentar con la mesa de luz.
- Propuestas motivadoras que favorezcan la aproximación a la lengua escrita y la numeración.

Las propuestas para trabajar las distintas áreas en cada situación de aprendizaje serán propuestas manipulativas y basadas en el juego que se realizarán durante la formación de centro del presente curso escolar, ya que se va a elaborar material multinivelado para cada situación de aprendizaje.

En la **asamblea** diaria llevaremos diversas actividades que nos permitan:

- Fomentar la oralidad: cantaremos, realizaremos adivinanzas, retahílas..
- Rutinas diarias de buenos días, quien falta a clase, el tiempo... lo cual nos acercará al desarrollo del pensamiento matemático.
- A medida que mejoren la atención y según su grado de interés iremos introduciendo más actividades relacionadas con los saberes básicos que vamos aprendiendo.
- Dinámicas de grupo, cuyo objetivo es reforzar el sentimiento de pertenencia al grupo clase donde todos y toda somos iguales, nos respetamos y nos valoramos.

A nivel de ciclo, se llevarán a cabo **AMBIENTES INTERNIVEL**, donde el alumnado de infantil podrá experimentar, disfrutar y aprender a través de tres ambientes de manera lúdica.

➤ **Metodología para la lecto-escritura**

Está presente constantemente en nuestras actividades, como un recurso más que tenemos para etiquetar, conocer o describir algo. Durante el curso realizamos actividades de lecto-escritura prácticamente de forma diaria ya que todos los días buscan su nombre entre varios, ven etiquetas en las bandejas de juegos, tienen

carteles con sus nombres en las perchas y en la asamblea...

La presentación de las letras la haremos desde los fonemas, no llamándolas por su nombre desde el principio, para que se familiaricen con “cómo suena”. Desde el principio se da cabida a todas las letras partiendo siempre de las iniciales de los niños/as presentes en sus nombres.

El trabajo de las grafías se realiza previamente de manera manipulativa: sobre sal/arena, en el aire, sobre la espalda de un compañero/a, con plastilina, en la mesa de luz, haciendo caminos, en el suelo...y por último se podrá plasmar en papel continuo, en la pizarra, en un folio...etc.

**En 3 años se trabajará el nombre propio en mayúscula, en 4 años se introduce el apellido y se empieza a presentar la minúscula y en 5 años se trabaja el trazo de la minúscula desde el principio**, siempre teniendo en cuenta las características tanto del grupo clase como las características individuales de cada alumno/a. Destacar que, se trabajará la escritura espontánea en los tres niveles de la etapa.

Resaltar que se realizarán muchas actividades de preescritura dirigidas a desarrollar la motricidad fina para que tengan fuerza en la mano y posteriormente poder coger los utensilios correctamente, como lápices, rotuladores... Estas actividades son: juegos de trasvase con pinzas, juegos de coser, juegos de tender, jugar con pipetas, moldear... etc.

Además, se utilizarán las propuestas manipulativas creadas a nivel de ciclo para trabajar esta área mediante las sesiones/momentos de libre circulación.

➤ Metodología para la expresión y comprensión oral

Todos los días dedicaremos un momento en la asamblea para la expresión oral, en la que el alumnado se exprese de forma libre, además iremos realizando actividades concretas como el hacer descripciones en distintas situaciones y con diferentes temáticas.

La comprensión oral se trabajará a través de la narración diaria de cuentos. Vamos variando tanto las temáticas como la forma de contarlos.

De forma más específica, dos sesiones a la semana realizaremos actividades del *PELO* (programa de estimulación del lenguaje oral), después del patio mediante actividades/juegos grupales.

Destacar que la lengua vehicular utilizada durante las mañanas será el castellano, siendo el valenciano la lengua vehicular de las tardes.

➤ Metodología para el desarrollo lógico-matemático

Este ámbito se trabaja desde las actividades cotidianas y las rutinas (pasar lista, contar el número de niños/as que no han venido, los días de la semana,...) de forma que impliquen clasificaciones, seriaciones, correspondencias, cantidades, tablas de doble entrada, operaciones y resolución de problemas sencillos, partiendo de la observación de su propia experiencia y práctica, para posteriormente, realizar la expresión de los mismos. La matemática que trabajaremos será siempre muy manipulativa, a través de juegos y materiales, para pasar posteriormente a plasmar lo aprendido en papel, ya

que lo que más nos interesa es que adquieran conciencia numérica, es decir, que aprendan que el 5 es más grande que el 3 por ejemplo.

En 3 años se trabaja la conciencia numérica y conteo hasta el 10 y la grafía hasta el 3; en 4 años conciencia numérica y conteo hasta el 30 y grafía hasta el 10; y en 5 años, conciencia numérica y conteo hasta el 100 y perfeccionar la grafía hasta el 10, ya que si aprende la grafía hasta el 10 aprende a hacer todas las grafías. Cabe destacar que cada alumno/ tiene un ritmo y nivel evolutivo que debemos respetar y por tanto, el material manipulativo que se presente en el aula debe ser multinivelado. Nunca se debe frenar a quien necesita más, ni forzar al que no llega.

Respecto a los conceptos de las **formas geométricas**, en 3 años se trabajará círculo, cuadrado y triángulo, en 4 años se trabajan las formas rectángulo, óvalo y rombo y en 5 años, las formas con volumen (cubo, cono, cilindro y esfera).

➤ Metodología para la expresión plástica

Utilizaremos diferentes técnicas como: modelado, recortado, pegado, estampación,... a través de actividades guiadas o elegidas por los propios niños/as. Se pretende que el niño/a adquiera una serie de destrezas y estrategias de acción potenciando así su capacidad creativa y expresiva. Se propone tener siempre el caballete preparado para que puedan expresarse libremente.

➤ Metodología para la expresión musical

En el aula realizaremos canciones tanto en castellano como en valenciano acompañadas de gestos, ritmos e incluso algún instrumento, así como bailes y expresión corporal. Se trabajará de forma específica, al menos, **una sesión a la semana**, favoreciendo el sentido rítmico, vocal y auditivo sin olvidar el folklore

popular. Trabajando las diferentes cualidades del sonido y presentando diferentes instrumentos musicales. Por tanto, se debe incluir y programar en el horario semanal.

➤ Metodología para la expresión corporal (psicomotricidad)

Se trabajará una vez por semana como materia específica. Se realizará en el patio con la tutora y un apoyo, la clase se desarrollará en valenciano.

➤ Metodología de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's)

Con el uso de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación pretendemos iniciar a los niños en el uso de la PDI. De esta manera pretendemos favorecer la adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades, potenciando así el desarrollo cognitivo y el aprendizaje innovador.

### 6.3. Distribución horaria

LA DISTRIBUCIÓN HORARIA EN EL AULA ES LA SIGUIENTE (De LUNES A JUEVES)

9.15H- 9.45H	ENTRADA AMABLE CON DIFERENTES PROPUESTAS
09.45H- 11.00H	ASAMBLEA + PROPUESTAS
11.00H	RUTINAS ASEO PERSONAL Y ALMUERZO
11.30H	PATIO
12.15H- 13.00H	RUTINAS DE ASEO PERSONAL, ACTIVIDADES EN GRAN GRUPO (PELO, MÚSICA, PROYECTO, CUENTOS...)

15.00H- 16.30H lengua vehicular VALENCIANO	PROYECTOS, TERTULIAS DIALÓGICAS, ACOMPANYAMENT LECTOR, LIBRE CIRCULACIÓN...
--	--

## DISTRIBUCIÓN HORARIA AMBIENTES INTERNIVELES (VIERNES)

9.15H	ENTRADA Y NORMAS DE AMBIENTES EN LA ASAMBLEA
9.30H	INTERNIVELES LIBRE CIRCULACIÓN
11.00H	ALMUERZO (Cada grupo realizará las rutinas de aseo personal y el almuerzo en su aula.)
11.30H	PATIO
12.15H	INTERNIVELES LIBRE CIRCULACIÓN

Una vez al mes se programarán ambientes **interniveles tematizados**. Este día los ambientes no serán de libre circulación. Se planificarán con antelación para que todo el alumnado pase por todos los ambientes en un mismo día. Los grupos los realizará el equipo docente de educación infantil.

Estos ambientes atenderán al siguiente horario:

9.15H	ENTRADA Y DISTRIBUCIÓN DE GRUPOS EN EL HALL.
9.30H	INTERNIVELES 1er ambiente
10.15H	INTERNIVELES 2º ambiente
11.00H	ALMUERZO EN EL COMEDOR
11.30H	PATIO
12.15H	INTERNIVELES 3er ambiente

LOS AMBIENTES SE PROGRAMARÁN EN LAS REUNIONES DE CICLO.

## 5. INCLUSIÓN EDUCATIVA

En primer lugar, tal como queda recogido en el **art. 14 del D. 104/2018**, hemos de hacer referencia a las medidas de respuesta educativa para la inclusión, que constituyen todas las actuaciones educativas planificadas con la finalidad de eliminar las barreras identificadas en los diversos contextos donde se desarrolla el proceso educativo de todo el alumnado, y que contribuyen de esta manera a la personalización del proceso de aprendizaje. Todas estas medidas se encuentran reflejadas en el PADIE, así como en los diferentes Planes de Actuación Personalizados del alumnado que presenta Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

Para la distribución de las sesiones de apoyo, las maestras de Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje asesoradas por la orientadora del centro, tienen en cuenta los resultados de las pruebas actitudinales y de desarrollo competencial, así como las características personales y necesidades específicas del alumnado y el horario del grupo.

También tendremos reuniones con las familias, una vez al principio de curso, después de finalizar cada trimestre y siempre que se considere necesario. Para ello, contamos con una hora semanal de atención a familias, por tanto, podrán asistir con cita previa siempre y cuando lo requieran.

Constantemente tendremos en cuenta las diferencias que pueda haber en un aula, presentando las mismas actividades de forma diversa.

También se planifican actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos/as, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje.

## 6. EVALUACIÓN

Consideramos que la evaluación es el motor del aprendizaje, ya que de ella depende tanto el qué y cómo se enseña, como el qué y el cómo se aprende, por ello, en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, debemos hacer varias paradas para recoger, analizar y valorar la información sobre los elementos que intervienen en dicho proceso.

Nos centraremos en una evaluación auténtica, que es aquella que favorece la autonomía en el aprendizaje y en la metacognición, que aprende del error y que se efectúa en situaciones de aprendizaje significativas para el alumnado, evaluando aprendizajes contextualizados, pero, sobre todo, en ella se diferencia la evaluación de la calificación.

En este punto, no nos interesa tanto la acumulación de conocimientos repetitivos, sino que nuestro alumnado sepa hacer, crear, construir o argumentar; es decir, todo aquello que le vaya a permitir adquirir competencias, destrezas y habilidades.

La evaluación del proceso de E-A será continua, global, cualitativa y positiva. En el caso del alumnado con NEAE se anexará la síntesis de la evaluación y seguimiento de los Planes de Actuación Personalizados del alumnado.

### a. Cómo evaluamos, técnicas e instrumentos.

En infantil se utiliza la observación y la documentación como herramientas básicas de evaluación. La documentación pedagógica (fotos, videos, anotaciones....) es una herramienta muy útil en este tipo de metodologías activas para poder, después, evaluar al alumnado de forma cualitativa y positiva. Esta documentación pedagógica, a parte de para evaluar, nos sirve para mostrar a las familias en las reuniones de evaluación,

como hemos trabajado en el aula.

A lo largo del día utilizamos la observación directa y sistemática para conocer el desarrollo social y conductual de los niños y niñas en los distintos espacios educativos del centro (aula, patio, aseos,...)

También utilizamos distintos registros con los que evaluamos de forma más específica las competencias que nos planteamos en las distintas situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo en el aula.

Se elaborarán dos **informes cualitativos, personalizados y positivos**, a lo largo del curso, uno en **enero** y otro en **junio**. Este informe se centrará en los logros alcanzados de cada alumno/a teniendo en cuenta los aspectos trabajados en cada una de las situaciones de aprendizaje. **Anexo 1**

Además, **el alumnado debe participar en su propia evaluación**. Se realizaran dos dianas de aprendizaje con la intención de que el alumnado autoevalúe algunos aspectos esenciales acordados en ciclo. **Anexo 2**

**b. Criterios de evaluación**

- **ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA .**

<b>ÍTEMES DE EVALUACIÓN 3 AÑOS</b>	
B L O Q U E A	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar las partes del cuerpo y sus posibilidades.</li><li>• Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los otros.</li><li>• Explorar con interés el entorno a través del movimiento libre.</li><li>• Expresar necesidades básicas y preferencias con personas diferentes del contexto familiar.</li><li>• Manifestar y identificar emociones básicas.</li><li>• Llevar a la práctica rutinas relacionadas con el cuidado personal y la alimentación con ayuda de la persona adulta cuando sea necesario.</li></ul>

B L O Q U E B	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer relaciones de confianza con las personas próximas.</li> <li>• Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en el entorno social próximo.</li> <li>• Afrontar pequeñas adversidades, tomar decisiones y solicitar ayuda cuando sea necesario.</li> </ul>
---------------------------------	--

#### **ÍTEMES DE EVALUACIÓN 4 AÑOS**

B L O Q U E A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las partes del cuerpo y sus posibilidades y las características de manera global.</li> <li>• Mostrar aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los otros.</li> <li>• Explorar con interés y prudencia el entorno a través del movimiento libre.</li> <li>• Expresar necesidades básicas y preferencias con personas diferentes del contexto familiar.</li> <li>• Manifestar y identificar emociones básicas.</li> <li>• Llevar a la práctica rutinas relacionadas con el cuidado personal y la alimentación con ayuda de la persona adulta cuando sea necesario.</li> </ul>
B L O Q U E B	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer relaciones de confianza con las personas próximas.</li> <li>• Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en el entorno social próximo.</li> <li>• Afrontar pequeñas adversidades, tomar decisiones y solicitar ayuda cuando sea necesario.</li> </ul>

#### **ÍTEMES DE EVALUACIÓN 5 AÑOS**

B L O Q U E A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y controlar las partes del cuerpo, sus posibilidades, las limitaciones y características, de manera global y segmentaria.</li> <li>• Identificar y aceptar las diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros.</li> <li>• Adecuar el movimiento del cuerpo a las particularidades y características de cada situación.</li> <li>• Ser consciente y expresar las necesidades personales básicas con personas adultas del entorno próximo.</li> <li>• Expresar y compartir con adultos e iguales pensamientos, inquietudes, preferencias y emociones de un mismo.</li> <li>• Reproducir conductas, acciones o situaciones del entorno social a través del juego en interacción con sus iguales.</li> <li>• Adoptar estrategias sencillas de regulación emocional.</li> <li>• Establecer vínculos de afecto con adultos e iguales de manera respetuosa y alejada de estereotipos que generan desigualdad y exclusión.</li> <li>• Participar activamente en situaciones escolares que requieran reflexión y toma de decisiones y favorezcan un clima de convivencia.</li> </ul>
---------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoptar hábitos de higiene personal, limpieza y orden relacionados con las situaciones cotidianas.</li> </ul>
B L O Q U E B	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y las actividades cotidianas y desarrollar comportamientos respetuosos hacia las otras personas.</li> <li>• Identificar y evitar situaciones peligrosas que contribuyan a prevenir accidentes.</li> <li>• Afrontar pequeñas adversidades y tomar decisiones, manifestar actitudes de superación, solicitar y prestar ayuda.</li> <li>• Planificar y organizar acciones para llegar a una meta realista o resolver problemas sencillos de la vida cotidiana.</li> <li>• Mostrar satisfacción y seguridad en los comportamientos y al hablar sobre sí mismo.</li> </ul>

- **ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.**

<b>ÍTEMES DE EVALUACIÓN 3 AÑOS</b>	
B L O Q U E A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar positivamente en experiencias *sensoriomotoras.</li> <li>• Identificar, clasificar y relacionar objetos: tamaño, color y forma plana (círculo, cuadrado y triángulo).</li> <li>• Clasificar a partir de una consigna (color, forma o tamaño) y seriarr dos elementos.</li> <li>• Explorar y comparar tamaño y trasvases.</li> <li>• Identificar y aplicar nociones espaciales: arriba/bajo, dentro de/fuera, cerca/lejos.</li> <li>• Utilizar nociones temporales: antes/después, el día/la noche, días de la semana, las estaciones del año y cumpleaños.</li> <li>• Identificar disparos básicos de los seres vivos.</li> <li>• Respetar y tener cura de los seres vivos del entorno.</li> </ul>
B L O Q U E B	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en el planteamiento de hipótesis y comprobándolas manipulando.</li> <li>• Iniciarse en la resolución de problemas sencillos.</li> <li>• Realizar agrupaciones de elementos y asociación grafía-cantidad: 1-10 y funcionalidad en la vida cotidiana.</li> <li>• Valorar la autoevaluación y solicitar ayuda cuando es necesario.</li> <li>• Iniciarse en el conteo.</li> <li>• Iniciarse en la subitización</li> <li>• Aplicar nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo y del objeto en movimiento (la posición)</li> </ul>

B L O Q U E C	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las acciones positivas y negativas en el medio natural</li> </ul>
---------------------------------	--

#### **ÍTEMES DE EVALUACIÓN 4 AÑOS**

B L O Q U E A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar positivamente en las experiencias sensoriomotrices.</li> <li>• Identificar, clasificar y relacionar objetos: tamaño, color y forma plana (rectángulo, óvalo y rombo).</li> <li>• Clasificar a partir de dos consignas (color, forma y tamaño) y seriar 2 elementos con 2 atributos.</li> <li>• Explorar y comparar el tamaño trasvases y peso.</li> <li>• Identificar y aplicar nociones espaciales: ante/detrás, en medio.</li> <li>• Utilizar nociones espaciales: antes/después, el día/la noche, días de la semana, ayer, hoy y mañana, las estaciones del año y cumpleaños.</li> <li>• Identificar disparos básicos de los seres vivos: características y ciclo vital.</li> <li>• Respetar y tener cura de los seres vivos del entorno.</li> </ul>
B L O Q U E B	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear hipótesis y comprobarlas manipulando.</li> <li>• Resolver problemas sencillos mediante la descomposición de números.</li> <li>• Realizar agrupaciones de elementos y asociación grafía-cantidad: 1-20 y funcionalidad en la vida cotidiana.</li> <li>• Aplicar la medida a situaciones cotidianas.</li> <li>• Valorar la autoevaluación y solicitar ayuda cuando se necesario.</li> <li>• Aplicar nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo y del objeto en movimiento (la posición, la trayectoria )</li> </ul>
B L O Q U E C	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar acciones positivas y negativas del medio natural.</li> </ul>

#### **ÍTEMES DE EVALUACIÓN 5 AÑOS**

B L O Q	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar positivamente en las experiencias sensoriomotrices.</li> <li>• Identificar, clasificar y relacionar objetos: tamaño, color y forma plana (rectángulo, óvalo y rombo) o en volumen.</li> <li>• Clasificar a partir de tres consignas (color, forma y tamaño) y seriar 3 elementos con 2 atributos.</li> </ul>
------------------	--

U E A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar y comparar el tamaño, transvases, peso y volumen.</li> <li>• Identificar y aplicar nociones espaciales: a un lado/ al otro, izquierda/derecha.</li> <li>• Utilizar nociones espaciales: antes/después, el día/la noche, días de la semana, ayer, hoy y mañana, las estaciones del año y cumpleaños.</li> <li>• Identificar características básicas de los seres vivos: características y ciclo vital.</li> <li>• Respetar y tener cura de los seres vivos del entorno.</li> </ul>
B L O Q U E B	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear hipótesis y comprobarlas manipulando.</li> <li>• Resolver problemas sencillos mediante la descomposición de números</li> <li>• Realizar agrupaciones de elementos y asociación grafía-cantidad: 1-20 y funcionalidad en la vida cotidiana.</li> <li>• Aplicar la medida a situaciones cotidianas.</li> <li>• Valorar la autoevaluación y solicitar ayuda cuando se necesario.</li> <li>• Aplicar nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo y del objeto en movimiento (la posición, la trayectoria y el tanteo)</li> </ul>
B L O Q U E C	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las acciones positivas y negativas del medio natural.</li> </ul>

- **ÁREA III:COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.**

<b>ÍTEMS DE EVALUACIÓN 3 AÑOS</b>	
B L O Q U E A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza reproducciones artísticas con elementos naturales y de desecho.</li> <li>• Utiliza herramientas digitales: musicales y motrices</li> <li>• Disfruta de las representaciones plásticas con diferentes elementos y técnicas</li> <li>• Se expresa con el cuerpo: movimiento y danza</li> <li>• Realiza producciones artísticas con intención expresiva</li> <li>• Se inicia a los códigos de representación gráfica: dibujo, signos, números... en diferentes apoyos.</li> </ul>

B L O Q U E B	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza juegos lingüísticos a través de onomatopeyas e imágenes en las cuales se trabaja la palabra completa</li> <li>Utiliza la lengua oral: interacción, comunicación y comprensión</li> <li>Participa en las tertulias dialógicas: escucha activa y diálogo</li> <li>Disfruta del tiempo del cuento y biblioteca de aula</li> <li>Utiliza el vocabulario relacionado con las situaciones de aprendizaje</li> </ul>
B L O Q U E C	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en fiestas y actividades culturales de la C. Valenciana</li> <li>Disfruta de las diferentes canciones y cuentos</li> <li>Se inicia en el vocabulario y canciones y participa y disfruta de la lengua extranjera</li> <li>Se aproxima al lenguaje sonoro: posibilidades expresivas, discriminación auditiva y cuidado de la voz</li> </ul>

#### **ÍTEMES DE EVALUACIÓN 4 AÑOS**

B L O Q U E A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza producciones artísticas con elementos naturales y de desecho</li> <li>Utiliza herramientas digitales: musicales, motrices y expresión oral</li> <li>Realiza representaciones plásticas con diferentes elementos y técnicas</li> <li>Se expresa con el cuerpo: movimiento y danza.</li> <li>Hace producciones artísticas con intención expresiva</li> <li>Se inicia en los códigos de representación gráfica: dibujo, signos, números... en diferentes apoyos</li> </ul>
B L O Q U E B	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se inicia a la conciencia fonológica y el trabajo de la sílaba</li> <li>Utiliza la lengua oral: interacción, comunicación y comprensión</li> <li>Participa en las tertulias dialógicas: escucha activa y diálogo</li> <li>Disfruta de los modelos lectores: tiempo del cuento y biblioteca de aula</li> </ul>
B L O Q U E C	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y utiliza el vocabulario relacionado con las situaciones de aprendizaje</li> <li>Participa en fiestas y actividades culturales de la C. Valenciana</li> <li>Conoce y disfruta de algunos géneros literarios: rimas, dichos, adivinanzas, canciones y cuentos</li> <li>Anglès: se inicia en el vocabulario y canciones y participa y disfruta de la lengua extranjera</li> <li>Explora el lenguaje sonoro: posibilidades expresivas, discriminación auditiva y cura de la voz</li> </ul>

ÍTEMES DE EVALUACIÓN 5 AÑOS

B L O Q U E A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza producciones artísticas con elementos naturales y de rechazo</li> <li>Utiliza herramientas digitales: musicales, motrices y expresión oral</li> <li>Hace representaciones plásticas con diferentes elementos y técnicas.</li> <li>Se expresa con el cuerpo: movimiento, danza, mímica y pequeñas dramatizaciones</li> <li>Realiza producciones artísticas con intención expresiva</li> <li>Se aproxima a los códigos de representación gráfica: dibujo, signos, números... en diferentes apoyos</li> </ul>
B L O Q U E	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la conciencia fonológica, trabajo de la sílaba, la asociación grafema-fonema, así como la iniciación a la escritura creativa.</li> <li>Utiliza la lengua oral: interacción, comunicación y comprensión</li> <li>Participa en las tertulias dialógicas: escucha activa y diálogo</li> <li>Disfruta de algunos modelos lectores: tiempo del cuento, biblioteca de aula, técnicas de creación de cuentos a nivel oral.</li> <li>Conoce y utiliza el vocabulario relacionado con las situaciones de aprendizaje</li> </ul>
B L O Q U E C	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en fiestas y actividades culturales de la C. Valenciana</li> <li>Conoce y disfruta de los géneros literarios: canciones, dichos, adivinanzas, dramatizaciones y cuentos</li> <li>Inglés: se inicia en el vocabulario y canciones y participa y disfruta de la lengua extranjera</li> <li>Avanza en el uso del lenguaje sonoro: posibilidades expresivas, discriminación auditiva y cuidado de la voz</li> </ul>

### c. Evaluación específica del alumnado con NEAE

En el caso del apoyo especializado de PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA, AUDICIÓN Y LENGUAJE Y/O EDUCADORA, al finalizar cada trimestre, el personal de apoyo especializado (PT y AL), coordinados por el tutor o tutora, elaboraremos de forma conjunta, un informe del alumnado, en el que se contemplarán los aspectos trabajados, el proceso conseguido y orientaciones y pautas para la familia. Dicho informe se anexará al PAP del/a alumno/a y se leerá y entregará a la familia en la

reunión final de cada evaluación.

#### d. Evaluación de la enseñanza y de la práctica docente

En esta propuesta pedagógica se contempla un seguimiento de nuestra práctica docente que permite autorregular nuestra intervención según la funcionalidad y los resultados observados. Esto lo llevaremos a cabo durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, así como en cada situación de aprendizaje mediante una serie de indicadores de éxito que evaluaremos con las siguientes claves: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (a menudo), 4 (siempre). Además, ofreceremos propuestas para mejorar los aspectos que no estén cumpliéndose conforme a lo esperado, con el fin de mejorar nuestra intervención.

INDICADOR	VALORACIÓN (DE 1 A 4)			
	1	2	3	4
<b>ORGANIZACIÓN DEL AULA</b>				
Se ha realizado trabajo en grupo.				
Favorece la autonomía del alumnado.				
Se han utilizado distintos agrupamientos dentro del aula.				
<b>APROVECHAMIENTO DE RECURSOS</b>				
Se han utilizado recursos accesibles.				
Se han utilizado entornos virtuales de aprendizaje (EVA).				
Se han utilizado las TIC (TAC)				
<b>DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS Y COMPETENCIAS</b>				
Se han desarrollado los saberes básicos previstos				
Se ha dedicado tiempo a los temas transversales.				
Los contenidos son acordes a las competencias que se deben adquirir.				
<b>METODOLOGÍA</b>				
Se ha partido de los conocimientos previos del alumnado.				
Se han utilizado metodologías variadas y activas.				
El lenguaje utilizado en la exposición es claro y adaptado al alumnado.				
Las actividades van encaminadas al desarrollo de las competencias.				
He facilitado estrategias para “aprender a aprender”.				
<b>EVALUACIÓN</b>				
Se han utilizado instrumentos de evaluación variados.				
Se ha ofrecido feedback al alumnado.				
He utilizado procesos de autoevaluación y coevaluación				
Ha habido coordinaciones frecuentes con la familia.				
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>				
Se han utilizado materiales adecuados a las características del alumnado.				

Se han aplicado los apoyos y las adecuaciones previstas.			
Me he coordinado de forma adecuada con los tutores/as de los diferentes grupos para una docencia compartida eficaz.			
Me he coordinado con el equipo de orientación.			
Me he coordinado con los servicios externos.			
<b>CLIMA DE CONVIVENCIA</b>			
El trabajo personal transcurre en un ambiente agradable.			
El alumnado ha estado motivado a participar en las actividades			
Se ha llevado a cabo la resolución dialógica de conflictos.			
He observado las interacciones entre el alumnado.			
Cuando han surgido dificultades en la convivencia he puesto en marcha estrategias para resolverlas de manera eficaz.			
<b>CON EL PERSONAL DOCENTE</b>			
He asesorado a los docentes siempre que ha sido necesario.			
He apoyado a los docentes en las reuniones con la familia y con los servicios			
He buscado tiempos y momentos para la coordinación.			
He ofrecido asesoramiento y pautas a los tutores/as.			

## 9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Por último, se consideran **actividades complementarias** las organizadas por el centro durante el horario escolar, de acuerdo con la Concreción Curricular, y tienen un carácter diferenciado de las propiamente lectivas por el momento, espacios o recursos que se utilizan. Todas estas actividades estarán recogidas dentro de la Programación General Anual (PGA) del centro, con sus objetivos y la justificación de las mismas.

### 1er TRIMESTRE

- 9 d'Octubre.
- Halloween.
- La Castañera y fiesta de otoño.
- Día contra la violencia de género.
- Actividades de navidad

## **2º TRIMESTRE**

- Paz.
- Carnaval
- Semana de la igualdad
- Fallas
- Pascua

## **3er TRIMESTRE**

- Día del libro.
- Día de la infancia
- Día de la familia.
- Semana del medio ambiente
- Graduación infantil 5 años.
- Festival fin de curso