

PIIE BIENAL

25/26

-26/27

PASSE D'OR

CREACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

CEIP VICENTE NICOLAU BALAGUER



ÍNDICE

1. La Nueva Escuela Mexicana y su propósito
2. Perfil del nuevo docente en la NEM
3. Estrategias y metodologías en la NEM
4. Desafíos y oportunidades para los docentes
5. Impacto de la NEM en la comunidad escolar
6. Conclusiones
7. Preguntas y Reflexión Final



QUÉ ES PASSE D'OR



- Inspiración: Basado en el formato de un programa de televisión (estilo Tú sí que vales).
- Esencia: Un proyecto donde "todos ganan" a través de la pluralidad de propuestas.
- Disciplinas: Baile, canto, música e interpretación.
- Propósito: Mantener las oportunidades de aprendizaje a través de las artes musicales y escénicas en un contexto de centro singular

OBJETIVOS GENERALES

Competencias expresivas: Desarrollar la comunicación a través del arte, el cuerpo y el movimiento

Ambiente inclusivo: Potenciar la convivencia, la tolerancia y la solidaridad en toda la comunidad educativa.

Crecimiento personal: Fomentar la autoestima, la confianza y el trabajo en equipo por encima del individualismo



¿POR QUÉ ES INNOVADOR?

- Creación colectiva: El alumnado participa en la escritura del guion y en las decisiones escénicas.
- Fusión interdisciplinar: Integra artes escénicas, música, literatura, educación física y tecnología.
- Aprendizaje vivencial: Desarrolla liderazgo, escucha activa y resolución de conflictos.



METODOLOGÍA Y PARTICIPACIÓN

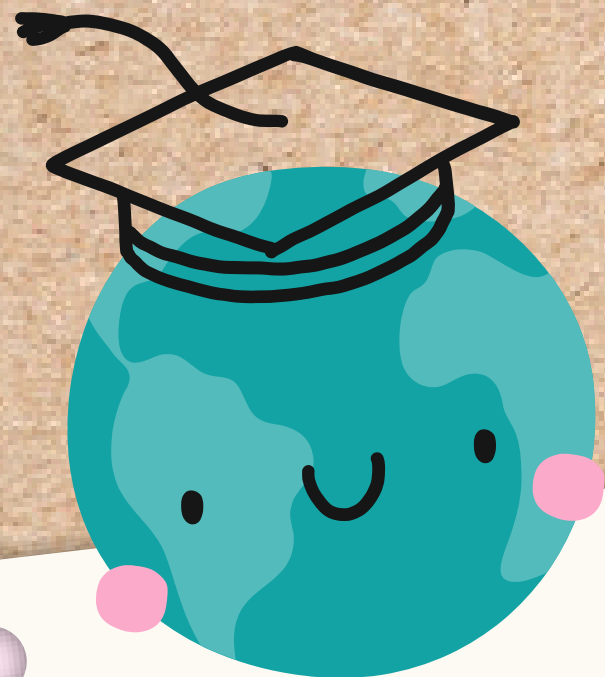
Metodologías clave:
Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y Aprendizaje Cooperativo.



Agentes Externos: *
Ayuntamiento de Manises: Espacios y material audiovisual.
Caixa Popular: Aportación económica.
AFA Nicolau: Vestuario y atrezzo.
Xus Gomar: Guion y dirección.



FASES / ACTIVIDADES PRINCIPALES



- Organización: Lluvia de ideas, redacción del guion y reparto de roles.
- Desarrollo (Talleres): * El nostre ritme: Talleres de percusión y canto.
- Ballem junts: Expresión corporal y mímica.
- Junts fem una torre: Acrosport y equilibrio.
- Som dissenyadors: Creación de vestuario y escenografía.
- Culminación: Actuación final en el auditorio municipal.





EL CORAZÓN DEL PROYECTO: IMPACTO REAL



- Del "No puedo" al "Soy capaz": Aumento drástico de la autoestima y la confianza. Alumnos que temen hablar en público terminan liderando escenas.
 -  Cohesión Social: Reducción de conflictos en el aula. El escenario les obliga a trabajar como un solo equipo, eliminando barreras sociales o culturales.
 -  Sentido de Pertenencia: Los niños se sienten protagonistas de su propio colegio. Al ser un "Centro Singular", este proyecto les da un motivo de orgullo y motivación para asistir a clase (combate el absentismo).
 -  Explosión Comunicativa: Mejora en la expresión oral y corporal. Muchos alumnos descubren talentos ocultos que no afloran en las asignaturas tradicionales.
- 

