

# CRITERIOS EVALUACIÓN 3 AÑOS

## ÁREA 1 CRECIENDO EN ARMONÍA

### Secuenciación de criterios

<u>1º Trimestre</u>	<u>2º Trimestre</u>	<u>3º Trimestre</u>
<b>3.</b> Adecuar el movimiento del cuerpo a las particularidades y características de cada situación. <b>6.</b> Reproducir conductas, acciones o situaciones del entorno social mediante el juego en la interacción con sus iguales. <b>9.</b> Participar activamente en situaciones escolares que favorecen un clima de convivencia. <b>10.</b> Adoptar hábitos de higiene personal, limpieza y orden relacionados con las situaciones cotidianas.	<b>4.</b> Ser consciente y expresar las necesidades personales básicas con los adultos del entorno próximo. <b>8.</b> Establecer vínculos de afecto con los adultos y los iguales de manera respetuosa y alejada de estereotipos que generan desigualdad y exclusión. <b>13.</b> Afrontar pequeñas adversidades, solicitar y dar ayuda.	<b>1.</b> Identificar las partes del cuerpo y sus características, de manera global. <b>2.</b> Identificar y aceptar las diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros. <b>5.</b> Expresar y compartir con adultos e iguales, pensamientos, inquietudes, preferencias y emociones de sí mismo.

## ÁREA 1

### CRITERIOS EN GRADO DE ADQUISICIÓN

MUY BIEN

BIEN

MEJORABLE

### 1º TRIMESTRE

**3.** Adecuar el movimiento del cuerpo a las particularidades y características de cada situación.

Muestra seguridad y confianza en sus capacidades de acción y movimiento.

Va cogiendo seguridad y confianza en sus capacidades de acción y movimiento.

Se muestra inseguro en sus capacidades de acción y movimiento.

**6.** Reproducir conductas, acciones o situaciones del entorno social mediante el juego en la interacción con sus iguales.

Es capaz de reproducir conductas, acciones o situaciones del entorno social mediante el juego en la interacción con sus iguales.	Empieza a reproducir conductas, acciones o situaciones del entorno social mediante el juego en la interacción con sus iguales.	Tiene dificultad para reproducir conductas, acciones o situaciones del entorno social mediante el juego en la interacción con sus iguales.
<b>9. Participar activamente en situaciones escolares que favorecen un clima de convivencia.</b>		
Se muestra participativo en las diferentes situaciones escolares.	A veces se muestra participativo en las diferentes situaciones escolares.	Hay que estimularlo para que participe en las diferentes situaciones escolares.
<b>10. Adoptar hábitos de higiene personal, limpieza y orden relacionados con las situaciones cotidianas.</b>		
Se muestra autónomo en los hábitos de higiene personal, limpieza y orden relacionados con las situaciones cotidianas.	Va adquiriendo los hábitos de higiene personal, limpieza y orden relacionados con las situaciones cotidianas.	Necesita ayuda para llevar a cabo los hábitos de higiene personal, limpieza y orden relacionados con las situaciones cotidianas.
<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>4. Ser consciente y expresar las necesidades personales básicas con los adultos del entorno próximo.</b>		
Conoce sus necesidades personales básicas y sabe expresarlas.	Se encuentra en proceso de reconocimiento de sus necesidades personales básicas y empieza a expresarlas.	Necesita ayuda para reconocer sus necesidades básicas y poder expresarlas.
<b>8. Establecer vínculos de afecto con los adultos y los iguales de manera respetuosa y alejada de estereotipos que generan desigualdad y exclusión.</b>		
Establece vínculos de afecto con adultos e iguales de manera respetuosa y alejada de estereotipos que generan desigualdad y exclusión.	Empieza a establecer vínculos de afecto con adultos e iguales de manera respetuosa y alejada de estereotipos que generan desigualdad y exclusión.	Tiene dificultad para establecer vínculos de afecto con adultos e iguales de manera respetuosa y alejada de estereotipos que generan desigualdad y exclusión.
<b>13. Afrontar pequeñas adversidades, solicitar y dar ayuda.</b>		
Sabe afrontar pequeñas adversidades, solicitar y dar ayuda.	Empieza a afrontar pequeñas adversidades, a solicitar y dar ayuda.	Necesita ayuda para afrontar pequeñas adversidades, solicitar y dar ayuda.

<b>3º TRIMESTRE</b>		
<b>1. Identificar las partes del cuerpo y sus características, de manera global.</b>		
Identifica y controla las partes del cuerpo y sus características, de manera global.	Empieza a identificar y controlar las partes del cuerpo y sus características, de manera global.	Necesita ayuda para identificar y controlar las partes del cuerpo y sus características, de manera global.
<b>2. Identificar y aceptar las diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros.</b>		
Identifica y acepta las diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros.	Empieza a identificar y aceptar las diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros.	Empieza a identificar y aceptar las diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros.
<b>5. Expresar y compartir con adultos e iguales, pensamientos, inquietudes, preferencias y emociones de sí mismo.</b>		
Expresa y comparte con adultos e iguales, pensamientos, inquietudes, preferencias y emociones de sí mismo.	Empieza a expresar y compartir con adultos e iguales, pensamientos, inquietudes, preferencias y emociones de sí mismo.	Tiene dificultad para expresar y compartir con adultos e iguales, pensamientos, inquietudes, preferencias y emociones de sí mismo.
<b>CRITERIOS EVALUACIÓN 3 AÑOS</b>  <b>ÁREA 2 DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b> <b>Secuenciación criterios</b>		
<u><b>1º Trimestre</b></u>  <b>11.</b> Mantener la actividad que está desarrollando, aunque no se obtengan los resultados esperados y solicitar el acompañamiento en los aprendizajes cuando sea necesario.	<u><b>2º Trimestre</b></u>  <b>3.</b> Emplear los cuantificadores (muchos/pocos, todos/ninguno, numerales) en el contexto del juego y en la interacción con los otros. <b>7.</b> Proponer secuencias de acciones (dos acciones) o	<u><b>3º Trimestre</b></u>  <b>1.</b> Explorar e identificar materiales y objetos del entorno próximo en base a sus atributos (color, tamaño) desde la curiosidad y el interés. <b>2.</b> Establecer relaciones, clasificaciones, entre objetos, materiales y elementos a partir de las cualidades, las propiedades y los atributos que tienen,

	<p>instrucciones para la resolución de tareas, y utilizar cuantificadores temporales.</p> <p><b>9.</b> Participar en proyectos colaborativos sencillos.</p> <p><b>12.</b> Mostrar una actitud de respeto y cura hacia el medio natural en su entorno próximo.</p> <p><b>15.</b> Tener cuidado y respeto hacia los seres vivos y los entornos que habitan.</p> <p><b>16.</b> Establecer alguna relación sencilla entre el medio natural y social a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales.</p>	<p>que los permiten identificarlos y diferenciarlos</p> <p><b>4.</b> Localizar espacios habituales y aplicar nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo en reposo y en movimiento (arriba/bajo, largo/corto, grande/pequeño, dentro/fuera, delante/detrás)</p> <p><b>6.</b> Utilizar nociones temporales básicas para organizar su actividad (día/noche, días de la semana)</p> <p><b>8.</b> Plantear hipótesis sobre el comportamiento de elementos o materiales y comprobarlas mediante la manipulación.</p> <p><b>13.</b> Identificar el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural.</p>
--	--	--

**ÁREA 2**

## CRITERIOS EN GRADO DE ADQUISICIÓN

MUY BIEN

BIEN

MEJORABLE

**1º TRIMESTRE****11.** Pedir ayuda si la necesita en la actividad que se está desarrollando.

Pide ayuda cuando lo necesita para hacer su tarea.

Cuando necesita pedir ayuda solo lo hace si interviene la maestra.

Todavía se muestra inseguro para pedir ayuda si hace falta.

**2º TRIMESTRE****3.** Emplear los cuantificadores (muchos/pocos, todos/ninguno, numerales) en el contexto del juego y en la interacción con los otros.

Utilizar los cuantificadores (muchos/pocos, todos/ninguno, numerales) en el contexto del juego y en

A veces emplea los cuantificadores (muchos/pocos, todos/ninguno, numerales) en el contexto del juego y en la

Necesita ayuda para emplear los cuantificadores (muchos/pocos, todos/ninguno, numerales) en el contexto del juego y en la interacción con los demás.

la interacción con los demás.	interacción con los demás.	
<b>7. Proponer secuencias de acciones (dos acciones) o instrucciones para la resolución de tareas, y utilizar cuantificadores temporales.</b>		
Es capaz de resolver tareas con secuencias de dos acciones.	Está en proceso de resolver tareas con secuencias de dos acciones.	Necesita apoyo para resolver tareas con dos acciones.
<b>9. Participar en proyectos colaborativos sencillos.</b>		
Tiene mucho interés por participar en proyectos colaborativos sencillos.	Participa en proyectos colaborativos sencillos.	Se muestra poco participativo en proyectos colaborativos sencillos.
<b>12. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural en su entorno próximo.</b>		
Muestra una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural en su entorno próximo.	Va mejorando su actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural en su entorno próximo.	Hay que hacerlo consciente de la importancia de tener respeto y cuidado hacia el medio natural en su entorno próximo.
<b>15. Cuidar y respetar los seres vivos y los entornos que habitan.</b>		
Cuida y respeta los seres vivos y los entornos que habitan.	Empieza a interesarse por el cuidado y respeto hacia los seres vivos y los entornos que habitan.	Hay que hacerlo consciente de la importancia de cuidar y respeto hacia los seres vivos y los entornos que habitan.
<b>16. Observar e identificar algunos fenómenos naturales.</b>		
Está muy motivado para observar e identificar algunos fenómenos naturales.	Empieza a observar e identificar algunos fenómenos naturales.	Muestra poco interés por observar e identificar algunos fenómenos naturales.
<b>3º TRIMESTRE</b>		
<b>1. Explorar e identificar materiales y objetos del entorno cercano sobre la base de sus atributos (color, tamaño) desde la curiosidad y el interés.</b>		
Muestra interés y curiosidad por explorar los atributos (color y tamaño) de los materiales y objetos.	Observa los objetos y materiales del entorno cercano sobre la base de sus atributos (color, tamaño) desde la curiosidad y el interés.	Necesita ayuda para explorar los objetos y materiales del entorno cercano sobre la base de sus atributos (color, tamaño) desde la curiosidad y el interés.
<b>2. Establecer relaciones, clasificaciones, entre objetos, materiales y elementos a partir de las cualidades, propiedades y atributos que tienen, que les permiten identificarlos y</b>		

diferenciarlos.		
Mediante el juego, la observación y exploración de los objetos, materiales y elementos establece relaciones y clasificaciones entre ellos.	Mediante el juego, la observación y exploración de los objetos, materiales y elementos, muestra avance para establecer relaciones y clasificaciones entre ellos, aunque le falta seguridad.	Mediante el juego, la observación y exploración de los objetos, materiales y elementos necesita soporte para establecer las relaciones y clasificaciones de los objetos.
<b>4. Localizar espacios habituales y aplicar nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo en reposo y en movimiento (arriba/bajo, largo/corto, grande/pequeño, dentro/fuera, delante/detrás)</b>		
Localizar espacios habituales y aplicar nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo en reposo y en movimiento (arriba/bajo, largo/corto, grande/pequeño, dentro/fuera, delante/detrás)	A veces localiza espacios habituales y aplica nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo en reposo y en movimiento (arriba/bajo, largo/corto, grande/pequeño, dentro/fuera, delante/detrás)	Necesita ayuda para localizar espacios habituales y aplicar nociones espaciales básicas partiendo del propio cuerpo en reposo y en movimiento (arriba/bajo, largo/corto, grande/pequeño, dentro/fuera, delante/detrás)
<b>6. Utilizar nociones temporales básicas para organizar su actividad (día/noche, días de la semana)</b>		
Es capaz de utilizar las nociones temporales básicas para organizar su actividad (día/noche, días de la semana) sin ningún tipo de dificultad.	Es capaz de utilizar las nociones temporales básicas para organizar su actividad.	Necesita ayuda para utilizar las nociones temporales básicas para organizar su actividad.
<b>8. Plantear hipótesis sobre el comportamiento de elementos o materiales y comprobarlas mediante la manipulación.</b>		
Tiene habilidad para plantear hipótesis sobre el comportamiento de elementos o materiales y comprobarlas.	En ocasiones plantea hipótesis sobre el comportamiento de elementos o materiales y las comprueba.	Necesita ayuda para plantear las hipótesis.
<b>13. Identificar el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural.</b>		
Muestra interés por identificar el impacto positivo o negativo de algunas acciones	Observa el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural.	Muestra poco interés por identificar el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas

humanas sobre el medio natural.

sobre el medio natural.

# CRITERIOS EVALUACIÓN 3 AÑOS

## ÁREA 3 COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

### Secuenciación criterios

#### 1º Trimestre

**6.** Interpretar mensajes sencillos.  
**12.** Disfrutar de la biblioteca del aula.  
**14.** Participar en las manifestaciones culturales del entorno próximo.

#### 2º Trimestre

**3.** Elaborar creaciones sencillas en cualquiera de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...)  
**5.** Participar de las situaciones comunicativas.  
**7.** Expresar y comunicar las propias emociones.

#### 3º Trimestre

**1.** Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato.  
**9.** Aproximarse al repertorio comunicativo de las dos lenguas oficiales y de la lengua extranjera.

## ÁREA 3

### CRITERIOS EN GRADO DE ADQUISICIÓN

SUPER BIEN

BIEN

MEJORABLE

### 1º TRIMESTRE

#### 6. Interpretar mensajes sencillos.

Interpreta mensajes sencillos con facilidad.

Interpreta mensajes sencillos.

Le resulta difícil interpretar mensajes sencillos.

#### 12. Disfrutar de la biblioteca de aula.

Disfruta mucho de la biblioteca del aula.

Disfruta de la biblioteca del aula.

No muestra interés por la biblioteca del aula.

#### 14. Participar en las manifestaciones culturales del entorno próximo.

Participa de buen gusto en las manifestaciones culturales del entorno próximo.

Participa en las manifestaciones culturales del entorno próximo.

Se muestra poco participativo en las manifestaciones culturales del entorno próximo.

### 2º TRIMESTRE

<b>3. Elaborar creaciones sencillas en cualquiera de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...)</b>		
Elabora con facilidad creaciones sencillas en cualquiera de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...)	Elabora con facilidad creaciones sencillas en cualquiera de los lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...)	Esporádicamente elabora creaciones sencillas en los diferentes lenguajes (plásticas, musicales, dramáticas, corporales...)
<b>5. Participar de las situaciones comunicativas.</b>		
Participa, de buen gusto, en las situaciones comunicativas.	Participa de las situaciones comunicativas.	Se muestra poco participativo en las situaciones comunicativas.
<b>7. Expresar y comunicar las propias emociones.</b>		
Expresa y comunica las propias emociones.	Se muestra inseguro cuando debe expresar y comunicar las propias emociones.	Le cuesta expresar y comunicar las propias emociones.
<b>3º TRIMESTRE</b>		
<b>1. Utilizar los diferentes lenguajes en su entorno inmediato.</b>		
Utiliza, sin ningún tipo de dificultad, los diferentes lenguajes en su entorno inmediato.	Utiliza los diferentes lenguajes en su entorno inmediato.	Utiliza, con ayuda, los diferentes lenguajes en su entorno inmediato
<b>9. Aproximarse al repertorio comunicativo de las dos lenguas oficiales y de la lengua extranjera.</b>		
Se ha aproximado al repertorio comunicativo de las dos lenguas oficiales y de la lengua extranjera.	Solo a veces se aproxima al repertorio comunicativo de las dos lenguas oficiales y de la lengua extranjera.	Se muestra indiferente ante el repertorio comunicativo de las dos lenguas oficiales y de la lengua extranjera.