

Criteris d'avaluació de 1r d'Educació Primària

1R PRIMÀRIA

LLENGUA VALENCIANA	1R TRIMESTRE			COMP ESPECÍFIQUES									
	A	B	C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Expressió Oral	4.1 Respon a preguntes directes sobre els fets personals amb un vocabulari senzill adequat.	Respon a preguntes directes sobre fets personals però els seu vocabulari és reduït.	Cal reforçar l'expressió oral de fets personals i propers.				X						
Expressió Escrita	5.1 És capaç d'escriure paraules convertint tots els sons en lletres.	Escriu paraules senzilles amb ajuda.	Ha de continuar treballant l'escriptura de paraules i reconèixer els sons de les lletres.					X					
	5.3 Fa el traç de les lletres en minúscula seguint la direccionalitat adequada.	Escriu les lletres en minúscula però necessita ajuda per seguir la direccionalitat adequada.	Cal seguir treballant el traç i direccionalitat de la lletra minúscula.					X					
Comunicació Oral	2.1 Comprèn oralment un relat curt i és capaç de respondre a preguntes.	Escolta un text curt però de vegades no extreu informació.	Cal continuar treballant l'escolta de textos en valencià.		X								
Comunicació Escrita	3.1 Coneix totes les lletres i llegeix paraules amb facilitat.	Coneix les lletres treballades i llegeix paraules senzilles amb ajuda.	Necessita suport per recordar les lletres i llegir paraules senzilles.			X							

1R PRIMÀRIA

LLENGUA CASTELLANA	1R TRIMESTRE			COMP ESPECÍFIQUES								
	A	B	C	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Expressió Oral	4.1 S'expressa amb fluïdesa amb una estructura correcta.	S'expressa oralment amb un poc de fluïdesa però no estructura el seu discurs.	Necessita ajuda per expressar-se amb fluïdesa i amb una estructura correcta.				X					
Expressió Escrita	5.1 Relaciona el so amb la grafia adequada en l'escriptura.	Relaciona el so amb la grafia adequada amb ajuda.	Ha de continuar treballant la relació entre el so i la grafia.					X				
Comunicació Oral	2.1 Escolta i interpreta textos senzills.	Escolta textos senzills però no interpreta del tot del que es parla.	Cal continuar treballant l'escolta i interpretació.		X							
Comunicació Escrita	3.1 Llig correctament paraules senzilles (de les grafies treballades).	Llig paraules senzilles amb ajuda (de les grafies treballades).	Encara s'ha d'iniciar en la lectura de paraules senzilles.			X						

1R PRIMÀRIA

LLENGUA ANGLESA	1R TRIMESTRE			COMP ESPECÍFIQUES						
	A	B	C	1	2	3	4	5	6	7
Expressió Oral	4.1 Expressa frases orals breus i senzilles.	Expressa algunes frases orals breus i senzilles.	Cal reforçar l'expressió orals de frases breus i senzilles.				X		X	
	6.1 Intercanvia preguntes i respostes sobre el tema aprés.	Intercanvia algunes preguntes i respostes sobre el tema aprés.	Necessita ajuda per a fer preguntes i respostes sobre el tema aprés.							
Expressió Escrita	5.1 Escriu el vocabulari a partir de models	Comença a escriure el vocabulari a partir de models	Cal continuar treballant l'escriptura del vocabulari partint de models					X		
Comprensió Oral	2.1 Escolta i interpreta frases orals breus i senzilles.	Escolta i interpreta frases orals senzilles amb ajuda.	Cal treballar l'escolta de frases orals breus per comprendre el significat.		X					
Comprensió Escrita	3.1 Relaciona el vocabulari escrit amb les imatges	Relaciona algunes paraules escrites amb les imatges	Necessita ajuda per a relacionar el vocabulari escrit amb les imatges			X				

1R PRIMÀRIA

MATEMÀTIQUES	1R TRIMESTRE			COMP ESPECÍFIQUES							
	A	B	C	1	2	3	4	5	6	7	8
Numeració i Càlcul	5.3 Coneix i utilitza adequadament els números de l'1 al 19.	Coneix molts dels números de l'1 al 19 però no sempre els utilitza adequadament.	Li fa falta reforçar la numeració fins al 19.					X			
	4.3 Resol sense dificultats situacions amb sumes de números senzills.	Sovint suma amb ajuda tot i que no ho fa amb destresa.	Li cal seguir reforçant el mecanisme de suma per poder resoldre situacions.			X					
	5.2 Entén i aplica els conceptes de desena i unitat en situacions manipulatives.	Comença a entendre els conceptes de desena i unitat en situacions manipulatives.	Necessita ajuda per entendre els conceptes de desena i unitat en situacions manipulatives.					X			
Resolució de problemes	1.2 Resol problemes senzills de forma oral.	És capaç de resoldre problemes senzills de forma oral amb ajuda.	Cal treballar la resolució de problemes senzills de forma oral.	X							
Mesura	2.4 Aplica les eines treballades per mesurar objectes propers amb destresa.	Coneix les eines de mesura però necessita ajuda per aplicar-les.	Necessita ajuda per recordar com aplicar les eines de mesura.		X						

1R PRIMÀRIA

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA	1R TRIMESTRE			COMP ESPECÍFIQUES					
	A	B	C	1	2	3	4	5	6
AUTONOMIA I CREATIVITAT ARTÍSTICA EXPERIMENTACIÓ I TÈCNICA	<p>Comprén i segueix les indicacions per crear una obra d'art. 4.3</p> <p>Analitza i interpreta les obres d'art per fer noves creacions. 2.1</p>	<p>Comprén i segueix les indicacions per crear una obra d'art amb ajuda. 4.3</p> <p>Comença a analitzar i interpretar les obres d'art per fer noves creacions. 2.1</p>	<p>Cal reforçar l'escolta i comprensió de les indicacions a seguir per crear una obra d'art 4.3</p> <p>Comença a analitzar i interpretar les obres d'art per fer noves creacions amb ajuda. 2.1</p>		X		X		
	<p>Describeu oralment la seva creació plàstica. (Elements, tècnica i materials) 3.1</p>	<p>Poc a poc descriu oralment la seva creació plàstica. (Elements, tècnica i materials) 3.1</p>	<p>Cal treballar la descripció oral de la seva creació plàstica. (Elements, tècnica i materials) 3.1</p>				X		
ACTITUD I RESPECTE	<p>Conèix i respecta les obres d'art que conformen el patrimoni cultural. 1.1</p>	<p>Comença a conèixer i respectar les obres d'art que conformen el patrimoni cultural. 1.1</p>	<p>Conèix i respecta les obres d'art que conformen el patrimoni cultural amb ajuda. 1.1</p>	X					

1R PRIMÀRIA

MÚSICA I DANSA	1R TRIMESTRE			COMP ESPECÍFIQUES				
	A	B	C	1	2	3	4	5
Audició	2.3 Mostra un avançament en diferenciar entre el so, silenci i sons de l'entorn.	Mostra un avançament en diferenciar el so i el silenci però necessita ajuda amb altres sons.	Cal seguir treballant per a diferenciar el so, el silenci i altres sons.		x			
Interpretació	3.2 Interpreta i reconeix cançons mostrant gust per la música.	Interpreta amb ajuda les diferents cançons.	Cal reforçar el ritme amb cançons senzilles.			x		
Dansa	-	-	-					

1R PRIMÀRIA

EDUCACIÓ FÍSICA	1R TRIMESTRE			COMP ESPECÍFIQUES					
	A	B	C	1	2	3	4	5	6
Higiene i salut	<p>1.1 S'hidrata i utilitza la bosseta tots els dies.</p> <p>1.2 És capaç de realitzar l'escalfament de manera autònoma.</p> <p>1.3 És capaç d'identificar les principals parts del cos.</p>	<p>1.1 S'hidrata i utilitza la bosseta alguns dies.</p> <p>1.2 És capaç de realitzar l'escalfament amb ajuda.</p> <p>1.3 Està en procés d'identificar les principals parts del cos.</p>	<p>1.1 Ha de millorar els hàbits d'hidratació i ús de la bosseta.</p> <p>1.2 Cal seguir treballant en la realització de l'escalfament de manera autònoma.</p> <p>1.3 Cal seguir treballant en la identificació de les principals parts del cos.</p>	x	x				
Actitud, normes i gestió de conflictes	<p>2.1 Sempre mostra una actitud de respecte i tolerància.</p> <p>2.2 Sempre compleix les normes i regles.</p> <p>2.3 Mostra una bona motivació i participació.</p>	<p>2.1 Ocasionalment mostra una actitud de respecte i tolerància.</p> <p>2.2 Progressivament va complint les normes i regles.</p> <p>2.3 Ocasionalment mostra una bona motivació i participació.</p>	<p>2.1 Està en procés d'assoliment d'una actitud de respecte i tolerància.</p> <p>2.2 Progressivament va complint les normes i regles.</p> <p>2.3 Ocasionalment mostra una bona motivació i participació.</p>	x	x				

<p>Capacitats físiques, perceptiu-motrius i habilitats motrius</p>	<p>3.3 Té totalment consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat (dreta i esquerra).</p> <p>3.4 Té un bon control de la capacitat perceptiu-motriu de l'equilibri (estàtic i dinàmic) i de la coordinació general i segmentaria (oculomaneal i oculopèdica) mitjançant reptes i jocs.</p>	<p>3.3 Té parcialment consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat (dreta i esquerra).</p> <p>3.4 Té parcialment control de la capacitat perceptiu-motriu de l'equilibri (estàtic i dinàmic) i de la coordinació general i segmentaria (oculomaneal i oculopèdica) mitjançant reptes i jocs.</p>	<p>3.3 Cal millorar la consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat (dreta i esquerra).</p> <p>3.4 Cal seguir incidint en la capacitat perceptiu-motriu de l'equilibri (estàtic i dinàmic) i de la coordinació general i segmentaria (oculomaneal i oculopèdica) mitjançant reptes i jocs.</p>			x			
<p>Manifestacions artístic-expressives i culturals</p>									

1R PRIMÀRIA

PROJECTE INTERDISCIPLINARI DANSA	1R TRIMESTRE			COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES							
	A	B	C	1	2	3	4	5	6	7	8
PLÀSTICA	1.1 Mostra interès , curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual.	1.1 Sovint mostra interès , curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual.	1.1 Ocasionalment mostra interès , curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual.	X							
	3.1 Participa descrivint les diferents obres i imatges amb el vocabulari adequat i respectuós.	3.1 Participa amb ajuda descrivint les diferents obres i imatges amb el vocabulari adequat i respectuós.	3.1 Cal continuar treballant la descripció de les diferents obres i imatges amb el vocabulari adequat i respectuós.			X					
	4.1 Fa un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en le	4.1 Habitualment fa ús adequat dels materials, eines i espais de treball	4.1 Necessita reforçar l'ús adequat dels materials, eines i espais de treball en				X				

	procés d'elaboració de propostes artístiques.	tot i que de vegades cal recordar-li-ho.	le procés d'elaboració de propostes artístiques.									
	4.2 Empra diferents tècniques i materials per a experimentar i produir obres creatives senzilles.	4.2 Empra amb ajuda diferents tècniques i materials per a experimentar i produir obres creatives senzilles.	4.2 S'ha iniciat en l'ús de diferents tècniques i materials per a experimentar i produir obres creatives senzilles.				X					
	4.3 Desenvolupa hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar la proposta artística.	4.3 De vegades cal recordar-li hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar la proposta artística.	4.3 Cal incidir en els hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar la proposta artística.				X					
	6.1 Assumeix diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col.laboratives mostrant interès i respecte.	6.1 Assumeix amb ajuda diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col.laboratives mostrant interès i respecte.	6.1 Ha començat a desenvolupar diferents rols en el procés de creació de produccions artístiques col.laboratives mostrant interès i respecte.						X			
	6.2 Col.labora de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori.	6.2 Habitualment col.labora de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori.	6.2 Ocasionalment col.labora de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori.						X			

EDUCACIÓ FÍSICA	3.1 Executa desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada en situacions de joc i activitat física , a través d'accions motrius individuals o de cooperació.	3.1 Executa amb ajuda desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada en situacions de joc i activitat física , a través d'accions motrius individuals o de cooperació.	3.1 Ha començat a executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada en situacions de joc i activitat física , a través d'accions motrius individuals o de cooperació.								
	4.1 Explora les possibilitats comunicatives del cos, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques i coreogràfiques .	4.1 Explora amb ajuda les possibilitats comunicatives del cos, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques i coreogràfiques .	4.1 Ha començat a explorar les possibilitats comunicatives del cos, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques i coreogràfiques .								
	4.2 Realitza moviments creatius i expressius amb desinhibició, a través de representacions individuals o grupals.	4.2 Habitualment realitza moviments creatius i expressius amb desinhibició, a través de representacions individuals o grupals.	4.2 Cal incidir en la realització de moviments creatius i expressius amb desinhibició, a través de representacions individuals o grupals.								
	4.3 Participa activament en muntatges artístics senzills i guiats,	4.3 Participa amb ajuda en muntatges artístics senzills i guiats, aplicant	4.3 Cal estimular la participació en muntatges artístics senzills i guiats, aplicant els recursos								

	aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.	els recursos expressius del cos i del moviment.	expressius del cos i del moviment.									
MÚSICA I DANSA	1.1 Reconeix gèneres musicals de diferents estils	1.1 Reconeix amb ajuda gèneres musicals de diferents estils	1.1 Comença a reconèixer gèneres musicals de diferents estils	X								
	3.1 Explora a través de la veu, el cos, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva.	3.1 Sovint explora a través de la veu, el cos, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva.	3.1 Ocasionalment explora a través de la veu, el cos, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva.			X						
	3.2 Interpreta a través del cos, de la veu propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.	3.2 Sol interpretar a través del cos, de la veu propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.	3.2 Rara vegada interpreta a través del cos, de la veu propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.			X						
	4.2 Participa activament en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols del grup.	4.2 Participa amb ajuda en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols del grup.	4.2 Ha començat a participar (amb ajuda) en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols del grup.				X					
ANGLÉS	2.3 Escolta de manera activa i interpreta de manera guiada,	2.3 Escolta i interpreta de manera guiada, missatges orals , breus i senzills amb alguna ajuda.	2.3 Ha començat a escoltar i interpretar de manera guiada, missatges orals , breus i senzills amb ajuda.		X							

1R PRIMÀRIA

PROJECTE INTERDISCIPLINARI QUI SOC JO	1R TRIMESTRE			COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES							
	A	B	C	1	2	3	4	5	6	7	8
LLENGUA	4.1. Respon a preguntes directes sobre els fets personals amb un vocabulari senzill adequat.	4.1 Respon a preguntes directes sobre els fets personals però el seu vocabulari és reduït.	4.1 Cal reforçar l'expressió oral de fets personals i propers.				X				
	2.1 Comprèn oralment un relat curt i és capaç de respondre a preguntes.	2.1 Escolta un text curt però de vegades no extrau informació.	2.1 Cal continuar treballant l'escolta de textos en valencià.		X						
	2.1 Escolta de manera activa i interpretar textos orals breus i senzills sobre el tema a tractar.	2.1 Escolta textos senzills però no interpreta de tot el que es parla.	2.1 Cal continuar treballant l'escolta i interpretació.		x						
MEDI	4.1. Coneix les parts del cos i s'esforça per tenir hàbits saludables i cuidar el seu cos.	4.1 Coneix moltes de les parts del cos, tot i que no reflexiona sobre hàbits saludables.	4.1 Necessita ajuda per recordar les principals parts del cos i reflexionar sobre els hàbits saludables.				X				

1R PRIMÀRIA

LLENGUA ANGLESA	2N TRIMESTRE			COMP ESPECÍFIQUES						
	A	B	C	1	2	3	4	5	6	7
Expressió Oral	4.1 Expressa frases orals breus i senzilles.	Expressa algunes frases orals breus i senzilles.	Necessita treballar l'expressió oral de frases breus.				X		X	
	6.2 Participa i intercanvia informació breu de forma verbal.	Poc a poc comença a intercanviar informació de forma verbal.	Participa i intercanvia informació breu de forma oral amb ajuda.							
Expressió Escrita	5.1 Escriu paraules amb suport visual.	Escriu algunes paraules amb suport visual.	Cal continuar treballant l'escriptura de paraules amb suport visual.					X		
Comprensió Oral	2.1 Escolta i compren històries breus.	Escolta però no sempre compren el significat històries breus.	Cal reforçar l'escolta i comprensió històries breus.	X	X					
	1.4 Mostra interès per les costums i cultura de la l.e.	Comença a identificar les costums i cultura de la l.e.	Necessita ajuda per a identificar les costums i cultura de la l.e.							
Comprensió Escrita	3.3 Llig i reconeix el vocabulari après	Comença a llegir i reconèixer el vocabulari.	Cal reforçar la lectura i comprensió del vocabulari.			X				

1R PRIMÀRIA

MATEMÀTIQUES	2N TRIMESTRE			COMP ESPECÍFIQUES							
	A	B	C	1	2	3	4	5	6	7	8
Numeració i Càlcul	5.3 Coneix i utilitza adequadament els números de l'1 al 59.	Coneix molts dels números de l'1 al 59 però no sempre els utilitza adequadament.	Li fa falta reforçar la numeració fins al 59.					x			
	4.3 Utilitza la resta correctament en situacions de l'entorn proper.	Sovint utilitza la resta amb ajuda tot i que no ho fa amb destresa.	Li cal seguir reforçant el mecanisme de resta per poder resoldre situacions.				x				
	4.3 Aplica bé la mecànica en la suma de 3 números en problemes reals.	Sovint aplica bé la mecànica de la suma de 3 números però no ho fa de forma àgil.	Necessita ajuda per realitzar sumes de 3 números per resoldre problemes reals.				x				
Resolució de problemes	1.1 Troba les dades d'un problema, la pregunta i les paraules clau per resoldre'l.	Sovint troba les dades i la pregunta d'un problema però li costa identificar les paraules clau.	Cal treballar més la cerca de les dades, la pregunta i les paraules clau d'un problema per tal de resoldre'l.	x							
Mesura	2.2 Reconeix tot allò que es mesura amb litres i ho aplica en la vida diària.	Reconeix les coses que es mesuren amb litres tot i que no ho aplica en la vida diària.	Necessita l'ajuda del mestre per reconèixer les coses que es mesuren en litres i aplicar-ho a la vida diària.		x						

	3.2 Usa el calendari adequadament en situacions de la vida quotidiana.	De vegades usa el calendari de forma adequada en situacions de la vida quotidiana, encara que de vegades s'equivoca.	Cal seguir treballant l'ús del calendari en situacions de la vida quotidiana perquè li resulta difícil aplicar el que sap.			x					
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

1R PRIMÀRIA

CONEIXEMENT DEL MEDI	2N TRIMESTRE			COMP ESPECÍFIQUES							
	A	B	C	1	2	3	4	5	6	7	8
PAISATGE	5.4 Reconeix els elements del paisatge i els seus canvis.	Reconeix la major part dels elements del paisatge però no acaba d'entendre els seus canvis.	Necessita ajuda per anomenar els elements del paisatge i entendre els seus canvis.					x			
	5.3 Reflexiona sobre els canvis de la natura i els seus efectes.	És capaç de reflexionar sobre els canvis de la natura i els seus efectes amb ajuda del mestre.	Cal seguir treballant la reflexió sobre els canvis de la natura i els seus efectes.					x			
ANIMALS I PLANTES	3.1 Reconeix les característiques de les plantes i animals mitjançant l'observació.	És capaç de reconèixer algunes característiques de les plantes i animals mitjançant l'observació.	Necessita ajuda per reconèixer les característiques de les plantes i animals amb l'observació.			x					
	2.3 Treballa correctament de forma cooperativa en activitats de classe.	Sovint treballa de forma cooperativa en classe fent servir els rols.	Necessita constantment guia per treballar de forma cooperativa en classe.		x						

1R PRIMÀRIA

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA	2N TRIMESTRE			COMP ESPECÍFIQUES					
	A	B	C	1	2	3	4	5	6
AUTONOMIA I CREATIVITAT ARTÍSTICA	Té interès per aprendre noves habilitats i adquirir autonomia. 4.2	De vegades té interès per aprendre noves habilitats i adquirir autonomia. 4.2	Cal fomentar l' interès per aprendre noves habilitats i adquirir autonomia. 4.2				X		
EXPERIMENTACIÓ I TÈCNICA	Utilitza elements bàsics de l'art (línies, formes, colors, sèries i textures) amb eficàcia i d'una manera personal. 4.2	Utilitza alguns elements bàsics de l'art (línies, formes, colors, sèries i textures) amb eficàcia i d'una manera personal. 4.2	Necessita ajuda per utilitzar elements bàsics de l'art (línies, formes, colors, sèries i textures) amb eficàcia i d'una manera personal . 4.2						
ACTITUD I RESPECTE	Mostra voluntat per escoltar i participar amb altres en les activitats de grup. 6.3 Mostra interès i respecte per les obres d'art dels companys. 3.3	De vegades mostra voluntat per escoltar i participar amb altres en les activitats de grup. 6.3 De vegades mostra interès i respecte per les obres d'art dels companys. 3.3	Cal treballar l'escolta i participació amb altres en les activitats de grup. 6.3 Comença a mostrar interès i respecte per les obres d'art dels companys. 3.3				X		X

1R PRIMÀRIA

MÚSICA I DANSA	2N TRIMESTRE			COMP ESPECÍFIQUES				
	A	B	C	1	2	3	4	5
Audició	1.3 Reconeix el patrimoni musical del seu entorn per mig de les festes.	Reconeix el patrimoni musical de l'entorn però amb ajuda.	Cal reforçar l'audició de les diferents cançons del seu entorn.	x				
	5.1 Busca cançons treballades a l'aula en grup al youtube.	Comença a buscar cançons treballades a l'aula amb ajuda del grup en Youtube.	Cal continuar la recerca de cançons en el youtube.					
Interpretació								
Dansa	4.2 Gaudeix de danses senzilles.	Gaudeix de la dansa però necessita reforçar els seus passos.	Necessita suport per recordar els diferents moviments de la dansa.				x	

1R PRIMÀRIA

EDUCACIÓ FÍSICA	2N TRIMESTRE			COMP ESPECÍFIQUES						
	A	B	C	1	2	3	4	5	6	
Higiene i salut	<p>1.1 S'hidrata i utilitza la bosseta tots els dies.</p> <p>1.2 És capaç de realitzar l'escalfament de manera autònoma.</p> <p>1.3 És capaç d'identificar les principals parts del cos.</p>	<p>1.1 S'hidrata i utilitza la bosseta alguns dies.</p> <p>1.2 És capaç de realitzar l'escalfament amb ajuda.</p> <p>1.3 Està en procés d'identificar les principals parts del cos.</p>	<p>1.1 Ha de millorar els hàbits d'hidratació i ús de la bosseta.</p> <p>1.2 Cal seguir treballant en la realització de l'escalfament de manera autònoma.</p> <p>1.3 Cal seguir treballant en la identificació de les principals parts del cos.</p>	x	x					

Actitud, normes i gestió de conflictes	<p>2.1 Sempre mostra una actitud de respecte i tolerància.</p> <p>2.2 Sempre compleix les normes i regles.</p> <p>2.3 Mostra una bona motivació i participació.</p> <p>2.5 Mostra una actitud de respecte i cura cap al medi natural o entorns no habituals.</p>	<p>2.1 Ocasionalment mostra una actitud de respecte i tolerància.</p> <p>2.2 Progressivament va complint les normes i regles.</p> <p>2.3 Ocasionalment mostra una bona motivació i participació.</p> <p>2.5 A vegades mostra una actitud de respecte i cura cap al medi natural o entorns no habituals.</p>	<p>2.1 Ha de millorar l'actitud cap al respecte i la tolerància.</p> <p>2.2 Cal seguir treballant en el compliment de les normes i regles.</p> <p>2.3 Alguna vegada mostra una bona motivació i participació.</p> <p>2.5 Ha de millorar l'actitud cap al respecte i cura del medi natural o entorns no habituals.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>			<p>X</p>	
Capacitats físiques, perceptiu-motrius i habilitats motrius	<p>3.3 Té totalment consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat (dreta i esquerra).</p> <p>3.4 Té un bon control de la capacitat perceptiu-motriu de l'equilibri (estàtic i dinàmic) i de la coordinació general i segmentaria (oculomaneu i oculopèdica) mitjançant reptes i jocs.</p>	<p>3.5 A vegades executa adequadament les habilitats motrius bàsiques com salts aplicades a la comba, i llançaments i recepcions en diferents jocs.</p>	<p>3.5 Ha de millorar l'execució de les habilitats motrius bàsiques com salts aplicades a la comba, i llançaments i recepcions en diferents jocs.</p>			<p>X</p>			

	3.5 Executa adequadament les habilitats motrius bàsiques com salts aplicades a la comba, i llançaments i recepcions en diferents jocs.								
Manifestacions artístic-expressives i culturals	4.1 Executa adequadament moviments creatius i expressius.	4.1 A vegades executa adequadament moviments creatius i expressius.	4.1 Cal seguir treballant en l'execució dels moviments creatius i expressius.				X		

1R PRIMÀRIA

PROJECTE INTERDISCIPLINARI	2N TRIMESTRE			COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES							
	A	B	C	1	2	3	4	5	6	7	8
DANSA PLÀSTICA	1.1 Mostra interès , curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual.	1.1 Sovint mostra interès , curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual.	1.1 Ocasionalment mostra interès , curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual.	X							
	3.1 Participa descrivint les diferents obres i imatges amb el vocabulari adequat i respectuós.	3.1 Participa amb ajuda descrivint les diferents obres i imatges amb el vocabulari adequat i respectuós.	3.1 Cal continuar treballant la descripció de les diferents obres i imatges amb el vocabulari adequat i respectuós.			X					
	4.1 Fa un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en le procés d'elaboració de propostes artístiques.	4.1 Habitualment fa ús adequat dels materials, eines i espais de treball tot i que de vegades cal recordar-li-ho.	4.1 Necessita reforçar l'ús adequat dels materials, eines i espais de treball en le procés d'elaboració de propostes artístiques.				X				
	4.2 Empra diferents tècniques i materials per a experimentar i produir obres creatives senzilles.	4.2 Empra amb ajuda diferents tècniques i materials per a experimentar i produir obres creatives senzilles.	4.2 S'ha iniciat en l'ús de diferents tècniques i materials per a experimentar i produir obres creatives senzilles.				X				

	4.3 Desenvolupa hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar la proposta artística.	4.3 De vegades cal recordar-li hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar la proposta artística.	4.3 Cal incidir en els hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar la proposta artística.				X				
	6.1 Assumeix diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col.laboratives mostrant interès i respecte.	6.1 Assumeix amb ajuda diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col.laboratives mostrant interès i respecte.	6.1 Ha començat a desenvolupar diferents rols en el procés de creació de produccions artístiques col.laboratives mostrant interès i respecte.						X		
	6.2 Col.labora de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori.	6.2 Habitualment col.labora de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori.	6.2 Ocasionalment col.labora de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori.						X		
EDUCACIÓ FÍSICA	3.1 Executa desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada en situacions de joc i activitat física , a través d'accions motrius individuals o de cooperació.	3.1 Executa amb ajuda desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada en situacions de joc i activitat física , a través d'accions motrius individuals o de cooperació.	3.1 Ha començat a executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada en situacions de joc i activitat física , a través d'accions motrius individuals o de cooperació.								

	4.1 Explora les possibilitats comunicatives del cos, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques i coreogràfiques .	4.1 Explora amb ajuda les possibilitats comunicatives del cos, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques i coreogràfiques .	4.1 Ha començat a explorar les possibilitats comunicatives del cos, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques i coreogràfiques .								
	4.2 Realitza moviments creatius i expressius amb desinhibició, a través de representacions individuals o grupals.	4.2 Habitualment realitza moviments creatius i expressius amb desinhibició, a través de representacions individuals o grupals.	4.2 Cal incidir en la realització de moviments creatius i expressius amb desinhibició, a través de representacions individuals o grupals.								
	4.3 Participa activament en muntatges artístics senzills i guiats, aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.	4.3 Participa amb ajuda en muntatges artístics senzills i guiats, aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.	4.3 Cal estimular la participació en muntatges artístics senzills i guiats, aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.								
MÚSICA I DANSA	1.1 Reconeix gèneres musicals de diferents estils	1.1 Reconeix amb ajuda gèneres musicals de diferents estils	1.1 Comença a reconèixer gèneres musicals de diferents estils	X							
	3.1 Explora a través de la veu, el cos, jocs musicals, escènics i improvisacions breus	3.1 Sovint explora a través de la veu, el cos, jocs musicals, escènics i improvisacions breus	3.1 Ocasionalment explora a través de la veu, el cos, jocs musicals, escènics i			X					

1R PRIMÀRIA

PROJECTE INTERDISCIPLINARI QUI SOC JO	2N TRIMESTRE			COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES							
	A	B	C	1	2	3	4	5	6	7	8
LLENGUA	4.1. Respon a preguntes directes sobre els fets personals amb un vocabulari senzill adequat.	4.1 Respon a preguntes directes sobre els fets personals però el seu vocabulari és reduït.	4.1 Cal reforçar l'expressió oral de fets personals i propers.				X				
	2.1 Comprèn oralment un relat curt i és capaç de respondre a preguntes.	2.1 Escolta un text curt però de vegades no extrau informació.	2.1 Cal continuar treballant l'escolta de textos en valencià.		X						
	2.1 Escolta de manera activa i interpretar textos orals breus i senzills sobre el tema a tractar.	2.1 Escolta textos senzills però no interpreta de tot el que es parla.	2.1 Cal continuar treballant l'escolta i interpretació.		x						
MEDI	4.1.Coneix les parts del cos i s'esforça per tenir hàbits saludables i cuidar el seu cos.	4.1 Coneix moltes de les parts del cos, tot i que no reflexiona sobre hàbits saludables.	4.1 Necessita ajuda per recordar les principals parts del cos i reflexionar sobre els hàbits saludables.				X				
	5.1 S'identifica dins de la seua família i coneix els seus membres i les diferents tipus de cases	5.1 S'identifica dins de la seva família però sovint no recorda els membres i els tipus de cases.	5.1 Caldrà seguir treballant els conceptes sobre la família i la casa,					X			

	1.1 És capaç de buscar informació en internet sobre temes tractats.	1.1 Busca informació a internet sobre els temes tractats amb ajuda.	1.1 Cal reforçar la cerca d'informació en internet sobre els temes tractats.	X								
--	---	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>Comunicació Escrita</p>	<p>3.5 Utilitza estratègies per trobar informació de textos senzills que ha llegit.</p>	<p>Comença a utilitzar estratègies per trobar informació de textos senzills que ha llegit.</p>	<p>Necessita ajuda d'algú per aplicar les estratègies per trobar la informació de textos senzills que ha llegit.</p>			x						
----------------------------	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

1R PRIMÀRIA

LLENGUA ANGLESA	3R TRIMESTRE			COMP ESPECÍFIQUES						
	A	B	C	1	2	3	4	5	6	7
Expressió Oral	4.2 Interpreta i representa personatges d'un breu conte.	Interpreta i representa personatges d'un breu conte amb ajuda.	Cal treballar la comprensió oral de textos orals breus.				X			
Expressió Escrita	5.1 Escribe paraules i frases senzilles a partir de models.	Escribe algunes paraules i frases senzilles a partir de models.	Cal reforçar l'escriptura de paraules i frases senzilles partint de models.					X		
Comprensió Oral	2.2 Capta el significat de textos orals breus.	Capta part del significat de textos orals breus.	Cal treballar la comprensió oral de textos orals breus.		X					
Comprensió Escrita	3.1 Llig i interpreta frases escrites senzilles.	Llig i interpreta algunes frases escrites senzilles.	S'inicia en la lectura i interpretació de frases senzilles amb ajuda.			X				

1R PRIMÀRIA

MATEMÀTIQUES	3R TRIMESTRE			COMP ESPECÍFIQUES							
	A	B	C	1	2	3	4	5	6	7	8
Numeració i Càlcul	6.1 Sap llegir enunciats matemàtics correctament (operacions, comparacions, abreviatures...)	Llig bé la major part dels enunciats matemàtics (operacions, comparacions, abreviatures...)	Necessita ajuda per llegir enunciats matemàtics (operacions, comparacions, abreviatures...)						x		
	4.1 Aplica estratègies a l'hora de fer sèries matemàtiques.	Sovint aplica estratègies a l'hora de fer sèries matemàtiques.	Cal reforçar l'ús d'estratègies a l'hora de fer sèries matemàtiques.				x				
	8.2 Té ganes de treballar les matemàtiques individualment i en grup.	Ocasionalment té ganes de treballar les matemàtiques individualment i en grup.	Cal treballar la motivació per treballar les matemàtiques individualment i en grup.								x
	4.3 Resol sense dificultats situacions amb sumes portant de números senzills.	Resol amb alguna dificultat situacions amb sumes portant de números senzills.	Necessita ajuda per resoldre situacions amb sumes portant de números senzills.				x				
	5.3 Coneix i utilitza adequadament els nombres fins al 99: comparant, ordenant i descomposant.	Coneix la majoria dels nombres fins al 99 tot i que de vegades necessita guia docent per comparar, ordenar i descomposar.	Cal reforçar la numeració fins al 99, l'ordre, comparació i descomposició.					x			

Resolució de problemes	7.1 És capaç de jugar a jocs de taula usant estratègies matemàtiques.	És capaç de jugar a jocs de taula usant, la majoria de vegades, estratègies matemàtiques.	Li falta aplicar les estratègies matemàtiques quan juga als jocs de taula.							x	
------------------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--

1R PRIMÀRIA

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA	3R TRIMESTRE			COMP ESPECÍFIQUES					
	A	B	C	1	2	3	4	5	6
	<p>Desenvolupa hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades. 4.3</p> <p>Mostra autonomia i creativitat durant el procés artístic. 4.2</p>	<p>Poc a poc mostra constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades. 4.3</p> <p>De vegades mostra autonomia i creativitat durant el procés artístic. 4.2</p>	<p>Cal desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades. 4.3</p> <p>Cal treballar l'autonomia i creativitat durant el procés artístic. 4.2</p>					X	
<p>Usa la imaginació en escollir materials i tècniques per produir una obra contemporània d'art. 2.2</p>	<p>Usa la imaginació en escollir materials i tècniques per produir una obra contemporània d'art. 2.2</p>	<p>Necessita ajuda en escollir materials i tècniques per produir una obra contemporània d'art. 2.2</p>		X					
<p>Demostra una actitud responsable en la cura dels materials i l'espai.4.1</p>	<p>De vegades es responsable en la cura dels materials i l'espai.4.1</p>	<p>Cal fomentar la responsabilitat en la cura dels materials i l'espai.4.1</p>					X		

1R PRIMÀRIA

MÚSICA I DANSA	3R TRIMESTRE			COMP ESPECÍFIQUES				
	A	B	C	1	2	3	4	5
Audició	1.1 Mostra gust per la música de diferents estils i èpoques.	Mostra gust per la música de diferents estils i èpoques però li costa extreure la informació.	Cal continuar treballant la música de diferents estils i èpoques.	x				
interpretació	3.1 Explora i improvisa mitjançant jocs musicals, la seua veu, els instruments i altres elements sonors.	Explora i improvisa amb jocs musicals però necessita ajuda amb la pràctica instrumental.	Cal seguir treballant la exploració i improvisació de la veu, dels instruments i altres elements mitjançant jocs musicals.			x		
	3.2 Interpreta i reconeix cançons mostrant gust per la música.	Interpreta amb ajuda les diferents cançons.	Cal reforçar el ritme amb cançons senzilles.			x		
Dansa	-	-	-					

1R PRIMÀRIA

EDUCACIÓ FÍSICA	3R TRIMESTRE			COMP ESPECÍFIQUES					
	A	B	C	1	2	3	4	5	6
Higiene i salut	<p>1.1 S'hidrata i utilitza la bosseta tots els dies.</p> <p>1.2 És capaç de realitzar l'escalfament de manera autònoma.</p> <p>1.3 És capaç d'identificar les principals parts del cos en l'escalfament.</p>	<p>1.1 S'hidrata i utilitza la bosseta alguns dies.</p> <p>1.2 És capaç de realitzar l'escalfament amb ajuda.</p> <p>1.3 Està en procés d'identificar les principals parts del cos en l'escalfament.</p>	<p>1.1 Ha de millorar els hàbits d'hidratació i ús de la bosseta.</p> <p>1.2 Cal seguir treballant en la realització de l'escalfament de manera autònoma.</p> <p>1.3 Cal seguir treballant en la identificació de les principals parts del cos en l'escalfament.</p>	x	x				
Actitud, normes i gestió de conflictes	<p>2.1 Sempre mostra una actitud de respecte i tolerància.</p> <p>2.2 Sempre compleix les normes i regles.</p> <p>2.3 Mostra una bona motivació i participació.</p> <p>2.5 Mostra una actitud de respecte i cura cap al medi natural o entorns no habituals.</p>	<p>2.1 Ocasionalment mostra una actitud de respecte i tolerància.</p> <p>2.2 Progressivament va complint les normes i regles.</p> <p>2.3 Ocasionalment mostra una bona motivació i participació.</p> <p>2.5 A vegades mostra una actitud de respecte i cura cap al medi natural o entorns no habituals.</p>	<p>2.1 Ha de millorar l'actitud cap al respecte i la tolerància.</p> <p>2.2 Cal seguir treballant en el compliment de les normes i regles.</p> <p>2.3 Alguna vegada mostra una bona motivació i participació.</p> <p>2.5 Ha de millorar l'actitud cap al respecte i cura del medi natural o entorns no habituals.</p>	X	X			X	

<p>Capacitats físiques, perceptiu-motrius i habilitats motrius</p>	<p>3.4 Domina la tècnica i les capacitats perceptiu-motrius (coordinació i equilibri).</p> <p>3.5 Executa adequadament les habilitats motrius bàsiques (desplaçaments, girs, bots, llançaments i recepcions).</p>	<p>3.4 Domina parcialment la tècnica i les capacitats perceptiu-motrius (coordinació i equilibri).</p> <p>3.5 A vegades executa adequadament les habilitats motrius bàsiques (desplaçaments, girs, bots i llançaments i recepcions).</p>	<p>3.4 Cal seguir incidint en la tècnica i les capacitats perceptiu-motrius (coordinació i equilibri).</p> <p>3.5 Ha de millorar l'execució de les habilitats motrius bàsiques (desplaçaments, girs, bots i llançaments i recepcions).</p>			X			
<p>Manifestacions artístic-expressives i culturals</p>	<p>5.3 Identifica i participa en activitats físiques per al coneixement del patrimoni cultural a traves dels jocs populars i tradicionals.</p>	<p>5.3 A vegades identifica i participa en activitats físiques per al coneixement del patrimoni cultural a traves dels jocs populars i tradicionals.</p>	<p>5.3 Ha de millorar en la identificació i participació d'activitats físiques per al coneixement del patrimoni cultural a traves dels jocs populars i tradicionals.</p>					x	

1R PRIMÀRIA

PROJECTE INTERDISCIPLINARI	3R TRIMESTRE			COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES								
	A	B	C	1	2	3	4	5	6	7	8	
DANSA PLÀSTICA	1.1 Mostra interès , curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual.	1.1 Sovint mostra interès , curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual.	1.1 Ocasionalment mostra interès , curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual.	X								
	3.1 Participa descrivint les diferents obres i imatges amb el vocabulari adequat i respectuós.	3.1 Participa amb ajuda descrivint les diferents obres i imatges amb el vocabulari adequat i respectuós.	3.1 Cal continuar treballant la descripció de les diferents obres i imatges amb el vocabulari adequat i respectuós.			X						
	4.1 Fa un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en le procés d'elaboració de propostes artístiques.	4.1 Habitualment fa ús adequat dels materials, eines i espais de treball tot i que de vegades cal recordar-li-ho.	4.1 Necessita reforçar l'ús adequat dels materials, eines i espais de treball en le procés d'elaboració de propostes artístiques.				X					
	4.2 Empra diferents tècniques i materials per a experimentar i produir obres creatives senzilles.	4.2 Empra amb ajuda diferents tècniques i materials per a experimentar i produir obres creatives senzilles.	4.2 S'ha iniciat en l'ús de diferents tècniques i materials per a experimentar i produir obres creatives senzilles.				X					

	4.3 Desenvolupa hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar la proposta artística.	4.3 De vegades cal recordar-li hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar la proposta artística.	4.3 Cal incidir en els hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar la proposta artística.				X				
	6.1 Assumeix diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col.laboratives mostrant interès i respecte.	6.1 Assumeix amb ajuda diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col.laboratives mostrant interès i respecte.	6.1 Ha començat a desenvolupar diferents rols en el procés de creació de produccions artístiques col.laboratives mostrant interès i respecte.						X		
	6.2 Col.labora de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori.	6.2 Habitualment col.labora de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori.	6.2 Ocasionalment col.labora de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori.						X		
EDUCACIÓ FÍSICA	3.1 Executa desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada en situacions de joc i activitat física , a través d'accions motrius individuals o de cooperació.	3.1 Executa amb ajuda desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada en situacions de joc i activitat física , a través d'accions motrius individuals o de cooperació.	3.1 Ha començat a executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada en situacions de joc i activitat física , a través d'accions motrius individuals o de cooperació.								

	4.1 Explora les possibilitats comunicatives del cos, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques i coreogràfiques .	4.1 Explora amb ajuda les possibilitats comunicatives del cos, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques i coreogràfiques .	4.1 Ha començat a explorar les possibilitats comunicatives del cos, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques i coreogràfiques .								
	4.2 Realitza moviments creatius i expressius amb desinhibició, a través de representacions individuals o grupals.	4.2 Habitualment realitza moviments creatius i expressius amb desinhibició, a través de representacions individuals o grupals.	4.2 Cal incidir en la realització de moviments creatius i expressius amb desinhibició, a través de representacions individuals o grupals.								
	4.3 Participa activament en muntatges artístics senzills i guiats, aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.	4.3 Participa amb ajuda en muntatges artístics senzills i guiats, aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.	4.3 Cal estimular la participació en muntatges artístics senzills i guiats, aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.								
MÚSICA I DANSA	1.1 Reconeix gèneres musicals de diferents estils	1.1 Reconeix amb ajuda gèneres musicals de diferents estils	1.1 Comença a reconèixer gèneres musicals de diferents estils	X							
	3.1 Explora a través de la veu, el cos, jocs musicals, escènics i improvisacions breus	3.1 Sovint explora a través de la veu, el cos, jocs musicals, escènics i improvisacions breus	3.1 Ocasionalment explora a través de la veu, el cos, jocs musicals, escènics i			X					

	amb una finalitat expressiva.	amb una finalitat expressiva.	improvisacions breus amb una finalitat expressiva.									
	3.2 Interpreta a través del cos, de la veu propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.	3.2 Sol interpretar a través del cos, de la veu propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.	3.2 Rara vegada interpreta a través del cos, de la veu propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.			X						
	4.2 Participa activament en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols del grup.	4.2 Participa amb ajuda en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols del grup.	4.2 Ha començat a participar (amb ajuda) en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols del grup.				X					
ANGLÉS	2.3 Escolta de manera activa i interpreta de manera guiada, missatges orals , breus i senzills.	2.3 Escolta i interpreta de manera guiada, missatges orals , breus i senzills amb alguna ajuda.	2.3 Ha començat a escoltar i interpretar de manera guiada, missatges orals , breus i senzills amb ajuda.		X							
	4.1 Produeix missatges orals, breus i senzills, amb la pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models de manera guiada.	4.1 Produeix missatges orals, breus i senzills, amb la pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models de manera guiada i amb ajuda.	4.1 Ha començat a produir missatges orals, breus i senzills				X					
	6.2 Interacciona mostrant empatia i respecte per expressar missatges breus ,	6.2 Habitualment interacciona mostrant empatia i respecte per expressar missatges breus ,	6.2 Ocasionalment interacciona mostrant empatia i respecte per expressar							X		

1R PRIMÀRIA

PROJECTE INTERDISCIPLINARI QUI SOC JO	3R TRIMESTRE			COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES							
	A	B	C	1	2	3	4	5	6	7	8
LLENGUA	4.1. Respon a preguntes directes sobre els fets personals amb un vocabulari senzill adequat.	4.1 Respon a preguntes directes sobre els fets personals però el seu vocabulari és reduït.	4.1 Cal reforçar l'expressió oral de fets personals i propers.				X				
	2.1 Comprèn oralment un relat curt i és capaç de respondre a preguntes.	2.1 Escolta un text curt però de vegades no extrau informació.	2.1 Cal continuar treballant l'escolta de textos en valencià.		X						
	2.1 Escolta de manera activa i interpretar textos orals breus i senzills sobre el tema a tractar.	2.1 Escolta textos senzills però no interpreta de tot el que es parla.	2.1 Cal continuar treballant l'escolta i interpretació.		x						
MEDI	4.1.Coneix les parts del cos i s'esforça per tenir hàbits saludables i cuidar el seu cos.	4.1 Coneix moltes de les parts del cos, tot i que no reflexiona sobre hàbits saludables.	4.1 Necessita ajuda per recordar les principals parts del cos i reflexionar sobre els hàbits saludables.				X				
	5.1 S'identifica dins de la seua família i coneix els seus membres i les diferents tipus de cases	5.1 S'identifica dins de la seva família però sovint no recorda els membres i els tipus de cases.	5.1 Caldrà seguir treballant els conceptes sobre la família i la casa,					X			

	1.1 És capaç de buscar informació en internet sobre temes tractats.	1.1 Busca informació a internet sobre els temes tractats amb ajuda.	1.1 Cal reforçar la cerca d'informació en internet sobre els temes tractats.	X								
--	---	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--