

ENTREVISTA A TERE PUIG

El passat 31 de març, Clara, Ayman, Joana i Hajar van entrevistar a Tere Puig. Tere és una dona que ha treballat tota la vida al camp i que ha tingut aficions molt diverses. L'alumnat de 6é es va interessar per com havia sigut la seua vida i pels canvis que han hagut al llarg dels anys en treballs i aficions. És per això que li van realitzar la següent entrevista.

- Com s'ha sentit el dia de la dona?

Vaig anar a Torreblanca perquè justament a la meua cunyada, que és Rosa Vilaplana, li van fer un homenatge en el Metropol pel dia de la dona i clar, vaig passar un dia molt bé perquè va ser molt guai, va ser estupendo.

- Hi ha moltes dones que treballen al camp?

En la meua època en Torreblanca la majoria, perquè no hi havia una altra forma de vida i de treball, llavors totes anàvem al camp. No hi havia cap fàbrica, no hi havia res. M'imagine que ara hi ha menys cosa, perquè hi ha molta indústria, però sí, sí que en van.

- Coneix alguna altra dona que siga autònoma com vostè?

Clar que hi ha, moltíssimes. En Torreblanca, sí que hi ha. De l'agricultura sobretot, hi ha persones que tenen establiments... Sí que hi ha autònomes, bastants. Et refereixen en general? En general sí hi ha moltes.

- Coneix altres dones que fagen punt, bolillos...? I homes?

En Torreblanca sí, moltes, i ací en Castelló també. Tinc una veïna que en fa i n'ensenya. En una època van estar molt en auge. I ara en Torreblanca també hi ha una associació de bolilleres que ensenya bolillos.

Quan anàvem a les trobades que fèiem als pobles alternàvem els diumenges. Anàvem nosaltres als altres pobles i els altres venien a Torreblanca. D'homes sí que hi havia alguns, però la realitat és

que pocs. Jo sí que quan estava ensenyant, que ensenyava bolillos, vaig ensenyar a un xiquet i sí que va fer bolillos, feia puntilleta... i molt bé, molt guai, però per regla general era més qüestió de dones que d'homes.

- Coneix més quadres pintats per homes o per dones?

En pintura en Torreblanca quan jo anava d'homes, si érem disset o divuit dones, va haver una època que en van vindre uns quatre. Quatre del poble que sí, pintaven molt bé. Però per regla general anàvem tot dones.

- I vostè, pinta només quadres d'homes, de dones o mixtos?

Jo, si vols que et diga la veritat, vaig pintar de tot. El que no m'agradava massa eren els paisatges, però per la resta igual feia figures, que abstracte, algun bodegó... però m'agradava més l'abstracte que les figures.

- Què li pareix que hi haja estereotips?

Normalment sempre ha existit això, però cada vegada està eliminant-se més. Antigament si que existia una diferència, però jo crec que això s'està eliminant.

- Què podríem fer nosaltres per a eliminar els estereotips?

S'han d'eliminar per suposat moltíssimes coses, perquè abans sí que hi havia més diferències entre els homes i les dones: la forma de vestir, la forma de pensar, la forma d'actuar... però jo ara veig que cada vegada més (en els anys que tinc que són 87) totes eixes coses s'estan eliminant.

