

LLENGUA I LITERATURA: VALENCIÀ I CASTELLÀ

BLOC 1: LLENGUA I ÚS

1.1. LES LLENGÜES I ELS PARLANTS (BLOC COMÚ)

CE1, CE4, CE 5, CE 6, CE7

	Biografia lingüística personal	Mapa lingüístic de l'aula	Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic	La variació lingüística	Prejudici i estereotips lingüístics	Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics	Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències	Expressions pròpies de la llengua
1º	Mostra interès per identificar i utilitzar paraules de vocabulari bàsic	Fa ús del valencià en situacions comunicatives en l'aula		Es capaç d'identificar les diferents varietats lingüístiques de l'aula	Reconeix amb ajuda i en contextos pròxims, alguns prejudicis lingüístics		Mostra interès i respecte per les varietats lingüístiques de l'aula	Identifica amb ajuda vocabulari bàsic del seu entorn.
2º		Fa ús del valencià en situacions comunicatives en l'escola.		Es capaç d'identificar les diferents varietats lingüístiques de l'escola,	Reconeix en contextos pròxims, alguns prejudicis lingüístics.		Mostra interès i respecte per les varietats lingüístiques de l'escola.	Identifica vocabulari bàsic del seu entorn.
3º	Identificació de les llengües de cada alumne.		Llengües parlades a l'escola (alumnat de 2n cicle) i extrapolar les dades a nivell de localitat..	Les llengües d'Espanya.	Identificació de prejudicis i estereotips lingüístics en contextos pròxims.		Ús d'un llenguatge respectuós amb les diferències.	Cerca d'expressions pròpies de les llengües dels alumnes.
4º								

5º		Identificació de les diferents llengües de classe	Recerca de les llengües parlades a la localitat d'Ibi.	Anàlisi de les llengües parlades a la localitat d'Ibi i les diferents variacions del castellà.			TRANSVERSAL	Reconeixement i ús de les frases fetes en castellà.
6º			Recerca i anàlisi de les llengües parlades al món.	Anàlisi de les llengües parlades a la localitat d'Ibi i les diferents variacions del català.			TRANSVERSAL	Reconeixement i ús de les frases fetes en valencià.

LLENGUA I LITERATURA: VALENCIÀ I CASTELLÀ											
BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES											
2.1.- SABERS COMUNS											
CE 2, CE 3, CE 4, CE 5, CE 6, CE 7											
	Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació	Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal	Estratègies per a adaptar el discurs al registre	Adequació textual a la situació comunicativa	Estructura del discurs: la coherència i la cohesió	Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges)	Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia)	Tipologies textuals i gèneres discursius	Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori	Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció	Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació
1º	Aplica amb ajuda algunes estratègies bàsiques per a comunicar-se.	Produeix amb ajuda discursos orals senzills amb sentit	Escolta textos orals senzills d'àmbit personal, social i educatiu	Escolta textos orals i compren el contingut global.	S'expressa amb fluïdesa i utilitza el vocabulari adequat en les	Seqüència les parts d'un text (títol, de primer, després i al final)		Introducció i presentació de diferents tipus de textos: conte, teatre i poesia.	S'expressa i utilitza amb ajuda del professorat un vocabulari bàsic no discriminatori	S'inicia amb ajuda del professorat en el procés d'autocorrecció de les seues	Respecta les normes de l'intercanvi comunicatiu.

				exposicions orals.				d'ús freqüent.	produccions.	
2º	Aplica algunes estratègies bàsiques per a comunicar-se.	Produïx amb ajuda discursos orals senzills amb sentit		Escolta textos orals i compren el contingut global i les dades concretes que contenen.		Reconeix l'estructura d'un conte (inici, cos i desenllaç).		Coneix i identifica els diferents tipus de textos.	S'expressa i utilitza un vocabulari bàsic no discriminatori d'ús freqüent.	
3º	Adaptació del discurs, en funció de si es tracta d'una situació espontània o una exposició oral sobre un tema, amb una estructura determinada. <ul style="list-style-type: none"> - Escolta activa. - Preparar el discurs. - Parlar alt i clar. - Controlar ritme i respiració. - Expressió corporal. 				Característiques pròpies de cada tipologia textual (contingut i forma)		Text expositiu. Text narratiu: conte - llegenda. Text descriptiu. Text instructiu. La notícia. El poema. L'entrevista.	Utilització d'un llenguatge respectuós i no discriminatori	Ús de rúbriques i/o llistes de control.	Ús de gestos i actitud corporal.
4º							El text descriptiu. L'exposició oral. L'anunci. Elements d'una narració. El text teatral. Els textos literaris.			
5º	Adequació de les característiques lingüístiques a la tipologia textual				Estructuració del text a la tipologia treballada.		CASTELLÀ: -Text argumentatiu/opinió - Diari/anècdota -La notícia VALENCIÀ:			

				<ul style="list-style-type: none"> - Entrevista/Biografia -Descripció paratges/instructiu -Text argumentatiu+opinió 			
6º				<p>CASTELLÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Text científic - Text històric - Textos discontinus - Text divulgatiu -Els hipertextos - El debat <p>VALENCIÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista/Autobiografia -El text periodístic: la notícia i el reportatge -El text publicitari: el cartell 			

LLENGUA I LITERATURA: VALENCIÀ I CASTELLÀ

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

2.2. ALFABETITZACIÓ INFORMACIONAL

TRANSVERSAL A TOTES LES CE

	Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses	Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats	Diferenciació entre fets i opinions	Detecció de la manipulació informativa	Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació	Propietat intel·lectual	Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals	Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació	Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals
1º		Buscar amb ajuda del professorat informació bàsica d'un text en format físic.					Utilització de la biblioteca d'aula per a practicar i gaudir de la lectura.		
2º							Utilització de la biblioteca d'aula per a la realització de la L7.		
3º	Seleccionar la informació rellevant, acodir a fonts oficials o fiables, contrastar diferents fonts...	Utilització de paraules clau per a la cerca en internet, paraules guia al diccionari...	Diferenciació entre fets i opinions				Bon ús de la biblioteca d'aula i dels recursos digitals.	Utilització d'Aules i Microsoft 365 per al treball col·laboratiu.	Normes per a comunicar-se en un treball col·laboratiu virtual.
4º									

5°	Adequat a la tipologia textual				Adequat a la tipologia textual					Pla director: Assejament escolar i Ciber-assejament.
6°										

LLENGUA I LITERATURA: VALENCIÀ I CASTELLÀ												
BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES												
2.3. REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA												
CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5, CE 7												
	Diferències entre llengua oral i llengua escrita	Consciència fonològica. Fonemes específics del valenc/castellà	Formulació i comprovació d'hipòtesis	Generalitzacions sobre aspectes lingüístics	Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i bàsiques Valenc/caste	Generalitzacions sobre normes gramaticals bàsiques	Signes de puntuació	Relacions de forma i significat entre les paraules	Relacions sintàctiques de les paraules	Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos	Estratègies per a la transferència entre les llengües	
1°	Inici en el coneixement de la llengua oral i la	Introducció en la pronunciació correcta		Comprén i processa les dades que ha obtingut de	Respecta i valora les normes			Inici de l'ús de la majúscula a principi	Associar el significat de la paraula mitjançant		Iniciació en la comprensió de textos senzills	Comunicació i interacció oral amb les

	llengua escrita.	dels diferents fonemes de cada llengua		textos orals per a completar les activitats.	es de l'intercanvi comunicatiu.			de text i després de punt, i en noms propis.	nt la imatge.		amb l'ajuda del professorat o suports visuals.	diferents llengües.	
2º	Coneixement de la llengua oral i la llengua escrita.	Practica en la pronunciació dels diferents fonemes de cada llengua.						Ús de la majúscula i dels signes d'interrogació i exclamació.	Explica el significat d'una paraula amb un vocabulari adequat.		Comprensió i producció amb ajuda del professorat de textos.		
3º	Identificació de les diferències entre la llengua oral i la llengua escrita.	<p>VALENCIÀ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferents grafies de la g suau: g, gu, gü. - Dígrafs tg, tj. 	<p>CASTELLÀ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les grafies del so /k/: c, qu. - Les grafies del so /rr/: r, rr. - Les grafies del so /x/: g, j 	Camp semàntic Família de paraules.	Aprofitament de les regles ortogràfiques i gramaticals comunes a les dues llengües.	<p>VALENCIÀ 3R:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La c, la qu i la q. - La g, gu, gü. - La g, j, dígrafs tg i tj. - Paraules amb mb, mp, mm. - La b i la v. 	<p>CASTELLÀ 3R:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonido K. - Sonido Z. - Sonido G suave. - Sonido R fuerte. - Sonido J. - Palabras con mp y mb. - Palabras ha y a. 	<p>L'oració.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els substantius. - Paraules amb prefix. - Els temps verbals. - Els sinònims i els antònims. - El verb. Els infinitius. - Persona i nombre del verb. - Els camps semàntics. - Els pronoms personals. - Paraules de la mateixa família. - Els sufixos. - Els adjectius. - Els articles. 	<p>Ús de la coma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús del punt. - Ús del guió a final de línia. - Ús de l'apòstrof de l'article. 	Significat de les paraules utilitzant el diccionari i relacions entre paraules.	Relació de les paraules dins d'una oració i la funció que tenen: concordança gènere i nombre, funcions dels adjectius, pronoms, articles,...	Aspectes estructurals i de contingut dels textos: <ul style="list-style-type: none"> - Margens, títol, paràgrafs, oracions, bones pràctiques per expressar-se amb respecte... 	Aprofitament de les regles ortogràfiques i gramaticals comunes a les dues llengües. Coneixements previs per ampliar i enriquir vocabulari en les diferents llengües.

4º		<p>VALENCIÀ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "S" sorda i "S" sonora. - El so /ch/: x, tx, ig. 	<p>CASTELLÀ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La grafia del so /x/: j. 			<p>VALENCIÀ 4T: L'accentuació .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els dígrafs. - Paraules amb x, tx i ig. - La s sorda i la s sonora. 	<p>CASTELLÀ 4T:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de la h. - Uso de la b. - Uso de la v. - Uso de la g (ampliar). - Uso de la j (ampliar). - La tilde. 	<p>Diminutius i augmentati us.</p> <p>El verb. Arrel i desinències, nombre, persona i temps. Infinitiu i conjugacions. L'oració, subjecte i predicat. Els adjectius i graus: Comparatius i superlatius. Paraules homòfones . *</p> <p><i>PENDENT DE REVISIÓ</i></p>	<p>Ús dels dos punts. Ús del guió en el text teatral. Ús dels signes d'exclamació i de interrogació.</p>			
	5º	<p>Els elements de la comunicació. Diferenciació entre la comunicació verbal i la no verbal. Importància del llenguatge</p>				<p>- Els verbs: Nombre, persona i conjugació. El temps i el mode. Les formes personals i no personals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els pronoms personals. - Els adverbis, les 	<p>- Tipus d'enunciats</p> <ul style="list-style-type: none"> - El nombre: classes, gènere i nombre - Els determinants - Els adjectius i 	<p>CASTELLÀ :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La síl·laba i l'accentuació - Diftongs i hiats. - Paraules amb ll/y; cc; b/v; <p>VALENCIÀ :</p>	<p>CASTELLÀ :- Punt: punt i seguit, punt i apart, punt i final</p> <ul style="list-style-type: none"> - La coma - El punt i coma - Els dos punts 	<p>CASTELLÀ :- Tipus de paraules de substantius, adjectius i verbs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Família de paraules i el camp semàntic 	<p>CASTELLÀ :- Subjecte i predicat</p>	<p>La comprensió i expressió oral i escrita de diferents tipus de textos.</p>

	no verbal en una producció oral.				preposicions i les conjuncions	els seus graus - Els verbs: l'arrel i desinència; temps,i mode; formes personals i no personals. - Els pronoms personals - Adeverbis, preposicions i conjuncions	- La síl·laba i l'accentuació - L'accent diacrític - Diftongs i hiats - La s sorda i la s sonora - L'apòstrof i la contracció - Els sons de la x - Paraules amb n, m i mp	- Els parèntesi - Les cometes	VALENCIÀ : - Sufixes i prefixes - Sinònims i antònims - Gentilicis - Paraules primitives i derivades - Formació de verbs, substantius i adjectius - Paraules compostes			la tipologia textual en cadascuna de les llengües
6º					- Els determinants - L'adverbi, les preposicions, les conjuncions i les interjeccions - Els connectors	- Repàs: Nombres, determinants, adjectius i pronoms - Els verbs: formes personals i no personals; els modes: indicatiu, subjuntiu i imperatiu - Els adverbis	CASTELLÀ :- Regles generals d'accentuació - Diftongs, hiats i triptongs - La tilde diacrítica - Paraules amb h, x, s, ge,gi, je,ji VALENCIÀ : - L'accentuació i la dièresi - Els, diftongs,	CASTELLÀ : - Repàs signes de puntuació donats a 5é.	CASTELLÀ : - Formació de paraules i classes - Família de paraules i camp semàntic - Els sinònims i antònims - Frases fetes - Abreviatures i sigles - Laisme,	CASTELLÀ : - Subjecte i predicat - Sintagma nominal, adjectival, adverbial i preposicional	La comprensió i expressió oral i escrita de diferents tipus de textos.	Aprofitament de la normativa comú en ambdues llengües - Ús de la llengua oral i escrita en diferents contextos adaptats a la tipologia textual en cadascuna de les llengües

						els hiats i els dígrafs - El guionet i les paraules compostes - L'ús de la j, g, tj, tg, b, v, h, l/l·l, m, n L'ús de p/b, t/d i c/g a final de paraula		loisme i leisme VALENCIÀ : Camps semàntics. Paraules homònimes. Famílies de paraules. VALENCIÀ : - Prèstecs, estrangerismes, neologismes i arcaïsmes - Paraules tabú i eufemismes - Classes de paraules: simples, derivades i compostes - Família de paraules i camp semàntic - Sinònims i antònims - Frases fetes			
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

LLENGUA I LITERATURA: VALENCIÀ I CASTELLÀ

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

2.4. COMUNICACIÓ I INTERACCIÓ ORAL									
COMPRESIÓ ORAL: CE 2, CE 6, CE 7		EXPRESSION ORAL: CE 4, CE 6, CE 7			INTERACCIÓ ORAL: CE 6, CE 7				
Estratègies: informació i sentit global i del discurs	Estratègies: reconèixer idees no explícites del discurs	Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades	Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal	Planificació i producció de textos orals i multimodals	Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere	Estratègies comunicat ives per a la resolució dialogada de conflictes	Interaccions orals en situacions comunicatives	Estratègies de cortesia lingüística	
1º	Escoltar i interpretar de manera activa amb l'ajuda del docent textos orals senzills.		Iniciació en la producció de discursos orals amb una pronunciació i volum adequat.	Utilitzar gestos per a comunicar-se amb missatges senzills.	Produir a partir d'exemples i amb ajuda del professorat textos orals i multimodals.	Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu	Introduir l'utilització oral de les paraules màgiques per a la resolució de conflictes.	Mostra interès per participar en situacions comunicatives.	Introduir l'utilització oral de les paraules màgiques.
2º	Escoltar i interpretar de manera activa textos orals senzills.		Producció guiada de discursos orals amb una pronunciació i volum adequat.	Descriure objectes o situacions mitjançant gestos.	Produir a partir d'exemples bàsics del professorat textos orals i multimodals.	Escoltar de manera activa i interpretar textos orals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu	Utilització oral de les paraules màgiques per a la resolució de conflictes.		Utilització oral de les paraules màgiques.

3º	Identificació de la informació principal en una audició.		To de veu adequat (cartell modes de veu).	Ús de gestos i actitud corporal adequada.	Planificació i producció d'exposicions orals de forma ordenada, amb ajuda del mestre.	Escolta activa, amb interès i assertivitat.	Regulació emocional, escolta activa, solució del conflicte en privat, demanar disculpes.	Respecte del torn de paraula i escolta activa i assertiva.	Interacció positiva, evitant tensions i llenguatge malsonant, amb la intenció d'arribar a un acord.
4º					Planificació i producció de presentacions (multimodals) orals de forma ordenada, en vídeo, amb ajuda del mestre.				
5º	Interpretació de diferents tipus de textos orals a partir d'una escolta activa dels mateixos	Interpretació del sentit de diferents tipus de textos orals amb el suport d'estratègies facilitades pel docent	Producció oral de diferents tipus de textos en diversos contextos amb l'entonació i pronúnciació adequades	Ús del llenguatge no verbal (gestos, imatges...) per a transmetre informació	Interpretació, producció i reproducció de textos orals i multimodals en diferents contextos	Escolta activa, anàlisi, interpretació i reproducció de textos orals atenent a la perspectiva de gènere	Atendre les situacions conflictives quotidianes dins i fora de l'aula i plantejar, mitjançant el diàleg i debats possibles solucions	Proposar activitats per a treballar situacions comunicatives oral atenent a la tipologia textual i al contexte.	Plantejament d'activitats orals tenint en compte l'ús adequat de la llengua oral
6º									

LLENGUA I LITERATURA: VALENCIÀ I CASTELLÀ

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

2.5. COMPRENSIÓ ESCRITA

CE 3, CE 6, CE 7

	Lectura mecànica (desxifrar el codi)	Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació	Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica	Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies	Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos	Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text	Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions
1º	Introducció pausada de les lletres de l'abecedari per a realitzar una lectura mecànica de paraules, oracions i textos senzills.		Interpretar una lectura a partir del títol i de les imatges que l'acompanyen.	Aplicar de manera guiada diferents estratègies per a la comprensió global d'un text sobre coneixements i experiències pròpies.		Realitzar amb ajuda del professorat un resum oral del text llegit.	
2º	Lectura mecànica de textos adequats a l'edat.		Formular hipòtesis sobre el contingut d'una lectura a partir del títol i de les imatges que l'acompanyen.			Realitzar un resum oral i escrit del text llegit.	
3º		Lectura en veu alta amb velocitat, fluïdesa i entonació adequades.	Prediccions a partir de les imatges que acompanyen als textos.	Extracció d'informació que apareix al text.	Interpretació per part del lector. Formulació d'hipòtesi.	Verificar si s'ha comprès el text amb ajuda dels companys (lectura compartida).	Confirmació de les prediccions i extracció de conclusions a través d'exercicis escrits de comprensió.
4º							

5°	Lectura mecànica de textos diversos adequats al nivell maduratiu de l'alumnat	Establiment d'estratègies per a millorar la velocitat, fluïdesa i entonació en la lectura de textos	Realització d'una pluja d'idees o qüestionaris (kahoot) sobre el text, a partir de la informació paratextual i gràfica	Realització d'inferències al llarg de la lectura per comprovar que entenen el que estan llegint a partir dels seus coneixements previs	Proposta d'activitats significatives al llarg de la lectura per comprovar que estan entenent el que lligen	Realització d'activitats orals i escrites (resums, esquemes, qüestionaris...) per comprovar la comprensió íntegra del text	Realització d'activitats orals i escrites per comprovar la comprensió i formar conclusions del text a partir de les hipòtesis plantejades
6°							

LLENGUA I LITERATURA: VALENCIÀ I CASTELLÀ

BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

2.6. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL

CE 5, CE 6, CE 7

	Aplicació de les normes ortogràfiques VALEN/CASTE	Presentació acurada de les produccions escrites	Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió	Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció	Elements gràfics i paratextuals
1°		Escriure cuidant la caligrafia i ajustant-se a l'espai de la pauta.	Revisió per parelles o per equip de la producció escrita del company, amb la supervisió del docent.		Utilització d'elemnts gràfics i paratextuals per a la comprensió i producció de textos escrits.
2°					

3º	Revisió ortogràfica del text, tenint en compte les normes ortogràfiques apreses fins el moment.	Presentació acurada de les produccions escrites.	Elaboració de textos seguint els següents passos: 1r pluja d'idees. 2n escriptura d'un esborrany seguint l'estructura i pautes donades. 3r revisió ortogràfica, gramatical i de l'estructura, amb ajuda del / de la docent. 4t escriptura a net.	Acompanyament dels textos escrits amb algun dibuix relacionat.
4º				
5º	Ús adequat de les normes ortogràfiques estudiades	Presentació acurada de les produccions escrites de cadascuna de les tipologies textuales treballades	Planificació, producció i correcció de textos atenent tant a l'estructura característica de cada tipologia textual treballada com a les normes d'ortografia estudiades	Ús d'elements gràfics i paratextuals (gràfiques, dibuixos, fotografies...) en la producció de cada tipologia textual
6º				

LLENGUA I LITERATURA: VALENCIÀ I CASTELLÀ

BLOQUE 3: LECTURA Y LITERATURA

3.1.- HÁBITO LECTOR

3.2.- LITERATURA

CE 9

	IDENTIDAD LECTORA: EXPRESIÓN DE GUSTOS E INTERESES	IDENTIDAD LECTORA: VALORACIÓN CRÍTICA DE LOS TEXTOS	LA BIBLIOTECA DEL AULA O DEL CENTRO COMO A PUNTO DE ENCUENTRO DE ACTIVIDADES LITERARIAS COMPARTIDAS	CUIDADO DE LOS LIBROS I NORMAS DEL FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA	OBRAS O FRAGMENTOS VARIADOS Y DIVERSOS DE LA LITERATURA INFANTIL ADECUADOS A SUS INTERESES Y ORGANIZADOS EN ITINERARIOS LECTORES	ELEMENTOS CONSTITUTIVOS ESENCIALES DE LA OBRA LITERARIA Y DE LOS DIFERENTES GÉNEROS LITERARIOS	ESTRATEGIAS PARA LA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS LITERARIOS	VÍNCULOS CON OTRAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES	PLANIFICACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS
1º	Mostrar les diferents tipologies textuals per a que l'alumnat puga expressar el seu gust i interès.		Ús de la biblioteca de l'aula per a fomentar l'hàbit lector i dur a terme tertúlies literàries.	Conèixer i aplicar les normes d'ús i funcionament de la biblioteca visibles en l'aula.	Treball del projecte de tertúlies literàries: "Don Quijote de la Mancha".	Introducció als elements distintius del teatre (guionets per a identificar personatges) i la poesia (redolins).		Produccions artístiques i culturals relacionades amb l'entorn (catalinetes, nades, carnestoltes, pasqua, pau, etc).	Escriure un conte amb suport visual i amb la supervisió del docent per parelles.
2º			Ús de la biblioteca de l'aula per a treballar el lectometre i la L7.						Reconeixement d'elements distintius del teatre(nom dels personatges en negreta) i la poesia (rima).
3º	Ús de L10 partint dels gustos i interesos de l'alumnat. Elaboració d'una llista amb els gustos lectors de l'alumnat.	Fer una anàlisi i/o exposició dels llibres i/o textos llegits.	Recomanació de llibres entre l'alumnat. Adquisició de llibres per a la biblioteca d'aula en funció dels seus gustos.	Utilització respectuosa dels llibres de la biblioteca d'aula.		Elements de la narració i de la poesia.	Prediccions, identificació de paraules clau relectura, relació amb els coneixements previs, ús del resum,...	Representació teatral. Literatura popular (rondalles, llegendes, cançons populars,...)	Planificació i producció de textos narratius i poemes amb ajuda de models, plantilles i rúbriques.
4º	Ús de L10 partint dels gustos i interesos de l'alumnat. Elaboració d'una llista amb els	Fer una anàlisi i/o exposició dels llibres i/o textos llegits.	Recomanació de llibres entre l'alumnat. Adquisició de llibres per a la	Utilització respectuosa dels llibres de la biblioteca d'aula.		Elements de la narració i de la poesia.	Prediccions, identificació de paraules clau relectura, relació amb els coneixements	Representació teatral. Literatura popular (rondalles, llegendes,	

	gustos lectors de l'alumnat.		biblioteca d'aula en funció dels seus gustos.				previs, ús del resum,...	cançons populars,...)	
5º	Lectura de col·leccions de llibre triats a partir dels gustos i interessos de l'alumnat	Activitats de comprensió lectora: <ul style="list-style-type: none"> - Tertúlia dialògica - Fitxa del llibre - Bookflix 	Ús de la biblioteca d'aula. Animacions lectores.	Normes establides des de primer curs fins a sisé curs	Obres literàries diverses atenent als gustos i interessos de l'alumnat	Reconeixement i ús dels diferents elements de cadascun dels gèneres literaris treballats: conte, novel·la, teatre i poesia	Realització d'activitats variades (resums, esquemes, exposicions, representacions, qüestionaris...) per comprovar la comprensió i interpretació de cada obra literària, a més d'utilitzar els recursos literaris	Lectura i representació d'obres literàries curtes a alumnat d'infantil i primer cicle de primària	CASTELLÀ: - La narració: el conte i la novel·la - El teatre - La poesia VALENCIÀ: - La narració: el conte i la llegenda
6º	Lectura de col·leccions de llibre triats a partir dels gustos i interessos de l'alumnat	Activitats de comprensió lectora: <ul style="list-style-type: none"> - Tertúlia dialògica - Fitxa del llibre - Bookflix - Intercanvi d'experiències lectores amb l'alumnat del Ceip. Pla i Beltrà 	Ús de la biblioteca d'aula i de cicle. Animacions lectores a infantil i primer cicle de primària Visita a la biblioteca de la localitat	Normes establides des de primer curs fins a sisé curs	Obres literàries diverses atenent als gustos i interessos de l'alumnat	Reconeixement i ús dels diferents elements de cadascun dels gèneres literaris treballats: novel·la, rondalles, teatre i poesia	Realització d'activitats variades (resums, esquemes, exposicions, representacions, qüestionaris...) per comprovar la comprensió i interpretació de cada obra literària, a més d'utilitzar els recursos literaris	Lectura i representació d'obres literàries curtes a alumnat d'infantil i primer cicle de primària	CASTELLÀ: - La narració: la novel·la - El teatre - La poesia VALENCIÀ: - La narració: les rondalles - La poesia - El teatre