

# EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

## BLOC 1: PERCEPCIÓ I ANÀLISI

### 1.1 EXPLORACIÓ I INTERPRETACIÓ DE L'ENTORN

CE1, CE2, CE4, CE5

	PATRIMONI HISTORICOARTÍSTIC I CULTURA VISUAL CONTEMPORÀNIA			ACTITUDS		ENTORN DIGITAL			UTILITZACIÓ DE LA TERMINOLOGIA BÀSICA	
	PATRIMONI HISTORICOARTÍSTIC, MANIFESTACIONS ARTÍSTIQUES PLÀSTIQUES, VISUALS I AUDIOVISUALS.	ELEMENTS BÀSICS DEL LLenguatge VISUAL I AUDIOVISUAL	CONTEMPORANEITAT ARTÍSTICA	RECEPCIÓ I /OANÀLISIS	ATENCIÓ, RESPECTE, INTERÉS I PARTICIPACIÓ	CERCA I FILTRACIÓ D'INFORMACIÓ	NORMES BÀSIQUES	RECURSOS DIGITALS	EXPRESSIÓ	DESCRIPCIÓ
<b>1r</b>	Patrimoni històricoartístic local	Elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils	Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les practiques artístiques	Estratègies de recepció i anàlisis bàsiques	Respecte per les manifestacions artístiques plàstiques i visuals	Estratègies de cerca i filtració		Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals	Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència	
<b>2n</b>	Patrimoni històricoartístic local	Elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils	Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les practiques artístiques	Estratègies de recepció i anàlisis bàsiques	Respecte per les manifestacions artístiques plàstiques i visuals	Estratègies de cerca i filtració		Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals	Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència	
<b>3r</b>	Patrimoni històricoartístic local i autònom	Elements bàsics del llenguatge visual i possibilitats expressives en manifestacions	Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les practiques artístiques	Estratègies de recepció i anàlisis bàsiques	Atenció i respecte en l'exploració de les manifestacions artístiques plàstiques, visuals i	Estratègies de cerca i filtració		Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals	Terminologia bàsica per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de les propostes culturals i artístiques	

		ns artístiques de de diferents èpoques i estils			audiovisuals			s		
<b>4t</b>	Patrimoni historicoartístic local i autonòmic	Elements bàsics del llenguatge visual i possibilitats expressives en manifestacio ns artístiques de de diferents èpoques i estils	Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques	Estratègies de recepció i anàlisis bàsiques	Atenció i respecte en l'exploració de les manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals	Estratègies de cerca ii filtració		Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques , visuals i audiovisual s	Terminologia bàsca per a l'expressió de les idees, emocions i experiècies derivades de les propostes culturals i artístiques	
<b>5é</b>	Patrimoni historicoartístic local, autonòmic i universal	Elements bàsics del llenguatge visual i possibilitats expressives en manifestacio ns artístiques de de diferents èpoques i estils Elements bàsics del llenguatge	Característiqu es fonamentals dels formats, suports i materials. Qualitats expressives dels formats, suports i materials. La creació artística com a procés d'investigació (la forma al servei de la idea)		Atenció i respecte en l'exploració de les manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals	Estratègies de cerca ii filtració	Normes bàsiques de protecció n de dades i llicències d'ús en suports i recursos digitals	Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques , visuals i audiovisual s	Terminologia bàsca per a l'expressió de les idees, emocions i experiècies derivades de les propostes culturals i artístiques	Descripció formal de propostes culturals i artístiques
<b>6é</b>	Patrimoni historicoartístic local, autonòmic i universal	Elements bàsics del llenguatge visual i possibilitats expressives	Característiqu es fonamentals dels formats, suports i materials.		Atenció i respecte en l'exploració de les manifestacions artístiques	Estratègies de cerca ii filtració	Normes bàsiques de protecció n de dades i	Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques ,	Terminologia bàsca per a l'expressió de les idees, emocions i experiècies derivades de les	Descripció formal de propostes culturals i artístiques

		en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils Elements bàsics del llenguatge	Qualitats expressives dels formats, suports i materials. La creació artística com a procés d'investigació (la forma al servei de la idea)		plàstiques, visuals i audiovisuals		llicències d'ús en suports i recursos digitals	visuals i audiovisuals	proposes culturals i artístiques	
--	--	---	--	--	------------------------------------	--	--	------------------------	----------------------------------	--

## BLOC 1: PERCEPCIÓ I ANÀLISI

### 1.2. ALFABETITZACIÓ VISUAL I AUDIOVISUAL

#### CE1, CE2, CE3

	PERCEPCIÓ VISUAL				COMUNICACIÓ VISUAL I AUDIOVISUAL			LLENGUATGE VISUAL I AUDIOVISUAL			
	PERCEPCIÓ SENSORIAL EN L'ENTORN	GRAU D'ICONICITAT DE LES IMATGES	ORGANITZACIÓ DEL CAP VISUAL	AINTERPRETACIÓ DEL PROCÉS PERCEPTIU	PROCÉS COMUNICATIU	IMATGE	CULTURA VISUAL I AUDIOVISUAL	ELEMENTS	FORMES	TEXTURES	COLORS
<b>1r</b>	òptica, acústica				emissor, receptor,			Punt, línia	Orgàniques i geomètriques	iniciació	Primaris
<b>2n</b>	òptica, acústica i hàptica.				emissor, receptor, missatge.			Punt, línia i pla	geomètriques Planes i volumètriques	iniciació	Primaris i secundaris
<b>3r</b>		imatge realista i abstracta			codi i canal.				Bàsiques: quadrat, triangle, cercle	Naturals	Complementaris
<b>4t</b>		imatge realista, figurativa i abstracta			La diversitat de canals de comunicació.				Polígons regulars i circumferència	Naturals i artificials	Complementaris i gammes cromàtiques
<b>5è</b>			semblança, figura-fons, proximitat, simetria,	emocions.		Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva. La imatge fixa: format, enquadraments,	La imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació.				Usos expressius i culturals. Esquemes compositius

						composició.					
6è			semblança, figura-fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament.	creences, coneixements previs i emocions.		La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera.	La imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació.				Usos expressius i culturals. Esquemes compositius

## BLOC 2: EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ

### 2.1 L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA: TÈCNiques I MATERIALS D'EXPRESSIÓ GRÀFICOPLÀSTICA I DE CREACIÓ VISUAL I AUDIOVISUAL. ÀMBITS D'APLICACIÓ

CE1, CE2, CE4, CE5						
	TÈCNiques I MATERIALS			FORMATS I MATERIALS DE LA CONTEMPORANEÏTAT ARTÍSTICA:	APLICACIONS DIGITALS	ÀMBITS D'APLICACIÓ
	TÈCNiques	MATERIAL	FOTOGRAFIA I VIDEO	TIPUS D'ART	APLICACIONS I PROGRAMES	PRODUCCIONS PLÀSTIQUES
1r i 2n	bidimensionals seques, humides	Materials i suports Material reciclat. Criteris de sostenibilitat		Art natura.	Aplicacions interactives per a l'expressió gràficoplàstica	Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.
3r i 4t	Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals.	Materials i suports Material reciclat. Criteris de sostenibilitat . Eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. per a fer composicions		Art urbà.	Aplicacions interactives per al dibuix geomètric.	Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat.
5è i 6è	Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.	Materials i suports Material reciclat. Criteris de sostenibilitat . Eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. per a fer composicions	Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics. Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques.	Videocreació. Art d'acció. Propostes multidisciplinàries i multimodals	Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment	Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat. Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals per mitjà del llenguatge de la fotografia, el còmic i el cinema

BLOC 2: EXPERIMENTACIÓ I CREACIÓ												
2.2 L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA: PROCESSOS DE TREBALL												
CE4, CE5, CE6												
	FASES DEL PROCÉS CREATIU			DOCUMENTACIÓ GRÀFICA DE PROCESSOS			TERMINOLOGIA BÀSICA DE CREACIÓ	ACTITUDS	CREACIÓ ARTÍSTICA			
	GENERACIÓ	INVESTIGACI I CREACIÓ	AVALUACIÓ	PORTAFOLIS	CARTOGRAFIES	INFOGRAGIES	TERMINOLOGIA	ESFORÇ RESPECTE CONSTÀNCIA I CURA	CREATIVITAT	CONSENS	ROLS	AVALUACIÓ
1r	Generació d'idees i creació.			Portafolis d'evidències			Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de L'expressió gràficoplàstica.	Esforç, força de voluntat. Capaci Tat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i Utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. Tenacitat i constància en la realització i consecució de les Diferents tasques. Cura d'espais i materials de treball.	Cura d'espais i materials de treball.		Funcions i comeses Cooperació i Responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu Comú i a la cohesió del grup.	
2n	Generació d'idees i creació.			Portafolis d'evidències			Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de L'expressió gràficoplàstica.					
3r	Generació d'idees i creació.	Investigació i creació.		Portafolis d'evidències	Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (visual thinking).		Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de L'expressió gràficoplàstica. I dibuix geomètric			Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu.		
4t	Generació d'idees i creació.	Investigació i creació.		Portafolis d'evidències	Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (visual thinking).		Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de L'expressió gràficoplàstica. I dibuix geomètric			Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu.		
5è	Generació d'idees i creació.	Investigació i creació.	Avaluació	Portafolis d'evidències	Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (visual thinking).	Infografies senzilles.	Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de, dibuix geomètric i creació audiovisual L'expressió gràficoplàstica.			Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu.		Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.
6è	Generació d'idees i creació.	Investigació i creació.	Avaluació	Portafolis d'evidències	Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (visual thinking).	Infografies senzilles.	Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de L'expressió gràficoplàstica., dibuix geomètric i creació audiovisual			Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu.		Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.