

EDUCACIÓ PLÀSTICA I ARTÍSTICA

CE1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.

2n CICLE				3r CICLE	
1r	2n	3r	4t	5è	6è
1.1. Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.				1.1 Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn per mitjà dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual..	
Interès i respecte cap a les creacions artístiques de l'entorn patrimonial				Identificar i distingir les propostes artístiques de l'entorn	
1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem..				1.2. Interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen.	
Classificar les creacions artístiques segons el canal				Interpretar les diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual	
1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.				1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa, i valorar la diversitat.	
Identificar els elements bàsics (punt, línia, color, forma, textura) que componen un projecte artístic en l'entorn patrimonial pròxim.				Respectar i valorar la diversitat cultural i relacionar-la amb la cultura local	

EDUCACIÓ PLÀSTICA I ARTÍSTICA

CE2 Reconéixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.

2n CICLE				3r CICLE	
1r	2n	3r	4t	5è	6è
2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis				2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora.	
Respectar la diversitat i heterogeneïtat de les creacions artístiques				Identificar els formats i materials emprats en les seues pròpies creacions i dels companys/-es	
2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.				2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats	
Realitzar creacions utilitzant formats i materials propis de la contemporaneïtat				Expressar pensaments, emocions i experiències mitjançant les creacions artístiques.	
2.3. Reconéixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.				2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, a partir del fet de relacionar el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present..	
Reconéixer algunes de les característiques de les produccions artístiques presents en l'entorn.				Valorar la importància de les creacions realitzades pels creadors i creadores	

EDUCACIÓ PLÀSTICA I ARTÍSTICA

CE 3 Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.

2n CICLE				3r CICLE	
1r	2n	3r	4t	5è	6è
3.1 Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós.				3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística i incorporant mitjans orals, textuals i estratègies de pensament visual.	
Participar d'una manera activa durant el desenvolupament de les creacions artístiques utilitzant un vocabulari adequat i respectuós				Descriure les obres artístiques fent ús del vocabulari específic de l'àrea.	
3.2 Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques				3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques i argumentar les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials.	
Identificar els diferents formats, tècniques i materials de les diferents propostes utilitzant un vocabulari bàsic..				Verbalitzar amb a la terminologia adequada les característiques principals de les seues produccions artístiques.	
3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.				3.3. Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.	
Ser respectuós a l'hora de donar la seua opinió sobre les creacions fetes pels seus companys/-es				Expressar la seua opinió sobre creacions fetes pels seus companys/-es de manera assertiva i respectuosa.	

EDUCACIÓ PLÀSTICA I ARTÍSTICA

CE 4 Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.

2n CICLE				3r CICLE	
1r	2n	3r	4t	5è	6è
4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.				4.1 Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives..	
Utilitzar de forma responsable el material i els espais durant la creació de les obres artístiques				Elaborar produccions artístiques aplicant els coneixements previs derivats dels referents explorats.	
4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.				4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives.	
Realitzar creacions senzilles fent ús de diferents tècniques i materials.				Elaborar produccions artístiques fent ús de materials i tècniques diverses i adequats a la intensionalitat.	
4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.				4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporant-hi criteris de sostenibilitat.	
Mostrar interès, participar i esforçar-se a l'hora de fer les activitats i acabar-les				Realitzar creacions artístiques fent ús de materials no convencionals i sostenibles	

EDUCACIÓ PLÀSTICA I ARTÍSTICA

CE 5 Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent

2n CICLE				3r CICLE	
1r	2n	3r	4t	5è	6è
5.1 Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent				5.1 Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.	
Fer ús responsable dels mitjans digitals respectant la normativa vigent per buscar recursos artístics i informació.				Fer un ús responsable de les imatges i sons: respectant les llicències d'ús, drets d'auditoria i protecció de dades.	
5.2 Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals				5.2 Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques, i seleccionar-ne les més rellevants i més fidels a la realitat.	
Buscar informació per a fer creacions artístiques seguint unes indicacions				Seleccionar i contrastar la informació més rellevant en les recerques d'informació	
5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles.				5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual, adequar-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada	
Utilitzar els recursos digitals per fer creacions artístiques visuals i audiovisuals senzilles				Utilitzar de manera guiada diferents recursos digitals per a fer produccions gràfiques i audiovisuals,	

EDUCACIÓ PLÀSTICA I ARTÍSTICA

CE 6 Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

2n CICLE				3r CICLE	
1r	2n	3r	4t	5è	6è
6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir.				6.1. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball.	
Respectar i complir els rols dintre dels treballs cooperatius				Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu. Cooperar en la planificació	
6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.				6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu començant i integrant les funcions assignades i participant en l'objectiu comú..	
Participar i col·laborar amb el seu grup per a fer produccions artístiques				Assumir els rols dintre del grup i contribuir a la seua consecució	
6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals.				6.3. Comprometre's en el mateix grau amb les diferents fases del procés creatiu, des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori.	
Ser capaç de comunicar dubtes de manera assertiva i respectuosa				Mostrar interès i compromís dintre del grup durant tot el procés creatiu	
6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.				6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.	
Iniciar-se en la valoració del procés de treball per fer propostes de millora				Valorar el procés de treball de les propostes creatives i fer una valoració dels resultats.	