

PROPOSTA PEDAGÒGICA ETAPA EDUCACIÓ INFANTIL

CURS 2022-2023

ÍNDEX:

1. COMPETÈNCIES CLAU D'EDUCACIÓ INFANTIL

2. CONCRECIÓ CURRICULAR: ÀREES

2.1. ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA

2.1.1.- PRESENTACIÓ DE L'ÀREA

2.1.2.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

2.1.3.- CONNEXIONS

2.2. ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

2.2.1.- PRESENTACIÓ DE L'ÀREA

2.2.2.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

2.2.3.- CONNEXIONS

2.3. ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

2.3.1.- PRESENTACIÓ DE L'ÀREA

2.3.2.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

2.3.3.- CONNEXIONS

3. CONCRECIÓ CURRICULAR DELS SABERS BÀSICS

4. CONCRECIÓ CURRICULAR DELS CRITERIS D'AVUACIÓ

5. PROGRAMACIONS D'AULA:

5.1. NIVELL 3 ANYS

5.2. NIVELL 4 ANYS

5.3. NIVELL 5 ANYS

1. COMPETÈNCIES CLAU D'EDUCACIÓ INFANTIL

L'etapa d'Educació Infantil suposa l'inici del procés d'adquisició de les competències. Aquestes competències són les següents:

- Competència en comunicació lingüística
- Competència plurilingüe
- Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria
- Competència digital
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre
- Competència ciutadana
- Competència emprenedora
- Competència en consciència i expressió culturals

Les competències clau es veuen reflectides tant en els diversos elements curriculars com en els principis pedagògics propis de l'etapa. El primer d'aquests principis és el foment del desenvolupament integral de xiquets i xiquetes. Un altre dels principis pedagògics basa la pràctica educativa en l'experimentació i el joc, així com en experiències d'aprenentatge significatives i emocionalment positives. Amb la finalitat d'afavorir la inclusió de tot l'alumnat, s'ha de prestar una atenció especial a l'accessibilitat del material manipulatiu a l'aula.

Es recullen, a continuació, algunes de les maneres en què, des de l'etapa, es contribueix a l'adquisició de les competències clau:

Competència en comunicació lingüística

En Educació Infantil es potencien intercanvis comunicatius respectuosos amb altres xiquets i xiquetes i amb les persones adultes. No només per ser l'instrument principal per a la comunicació, l'expressió i la regulació de la conducta, sinó també perquè és el vehicle principal que permet als xiquets i les xiquetes gaudir d'un primer acostament a la cultura literària.

Competència plurilingüe

En aquesta etapa s'inicia el contacte amb llengües i cultures diferents de la familiar i es fomenta en els xiquets i les xiquetes les actituds de respecte i estima per la diversitat lingüística i cultural, així com l'interés per l'enriquiment del seu repertori lingüístic.

Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria

Els xiquets i les xiquetes s'inicien en les destreses logicomatemàtiques i fan els primers passos cap al pensament científic mitjançant el joc, la manipulació i la realització d'experiments senzills, des d'un enfocament coeducatiu. Per a entendre i explicar alguns fenòmens de l'entorn natural pròxim, iniciar-se en l'estima pel medi ambient i en l'adquisició d'hàbits saludables.

Competència digital

L'accés a la informació, la comunicació i la creació de continguts amb mitjans digitals, així com l'ús saludable i responsable d'eines digitals.

Competència personal, social i d'aprendre a aprendre

EL xiquets i les xiquetes s'inicien en el reconeixement, l'expressió i el control progressiu de les seues pròpies emocions i sentiments, així com en el desenvolupament d'actituds de comprensió i empatia.

D'altra banda, l'escolarització en aquesta etapa suposa també el descobriment d'un entorn diferent del familiar.

Competència ciutadana

L'aprenentatge d'actituds basades en els valors del respecte, l'equitat, la igualtat, la inclusió i la convivència, i que oferisquen pautes per a la resolució pacífica i dialogada dels conflictes. Així mateix, es fomenta un compromís actiu amb els valors i les pràctiques de la sostenibilitat i la cura i la protecció dels animals.

Competència emprenedora

L'Educació Infantil és una etapa en la qual s'estimula la curiositat, la iniciativa, la imaginació i la disposició a indagar i a crear.

Competència en consciència i expressió culturals

S'ajuda el desenvolupament de la consciència cultural i del sentit de pertinença a la societat per mitjà d'un primer acostament a les manifestacions culturals i artístiques.

2. CONCRECIÓ CURRICULAR: ÀREES

2.1. ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA

2.1.1.- PRESENTACIÓ DE L'ÀREA

L'àrea *Creixement en harmonia* se centra en les dimensions personal i social del xiquet i la xiqueta, que es desenvolupen i regulen de manera progressiva, conjunta i harmònica.

En aquesta àrea s'atén, per tant, el desenvolupament físic i motor, l'adquisició gradual del control de si mateix i el procés gradual de construcció de la pròpia identitat, fruit de les interaccions amb els altres i amb l'entorn.

Ser una persona autònoma implica la capacitat de prendre decisions en la vida quotidiana relacionades amb els interessos i les necessitats personals, però també amb la identificació de situacions perilloses i amb accions que procuren un benestar físic i mental. En aquest procés s'avançarà des de la dependència total de l'adult cap a una autonomia progressiva.

El desenvolupament de la personalitat en aquesta etapa es correspon amb la construcció de la pròpia identitat, diferenciada de la identitat dels altres. La intervenció educativa ha de guiar i potenciar l'assoliment d'una autoimatge ajustada i positiva en tots els aspectes.

El desenvolupament de l'afectivitat és especialment rellevant en aquesta etapa, ja que és la base dels aprenentatges i conforma la personalitat infantil. Per això, s'ha de treballar des del primer moment amb el reconeixement, l'expressió i el control progressiu d'emocions i sentiments.

Des de l'escola s'ha d'oferir un model inclusiu i coeducatiu en què cada persona siga valorada per si mateixa, allunyar-se d'estereotips i contribuir al desenvolupament integral de les persones.

En aquesta àrea es proposen cinc competències específiques estretament connectades entre si. Identifiquen les actuacions que s'espera que els xiquets i les xiquetes siguen capaços de dur a terme en relació amb el creixement personal i social propi al llarg de l'etapa, a conseqüència de la intervenció educativa.

Els sabers bàsics de l'àrea es presenten en dos grans blocs: un centrat en els aspectes personals del desenvolupament de la pròpia identitat i un altre que respon a la interacció amb el medi cívic i social.

Els criteris d'avaluació permeten mostrar el grau de desenvolupament competencial del conjunt d'aquesta àrea a la fi de l'etapa.

2.1.2.- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- Competència específica 1

Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.

Descripció de la competència

Les xiquetes i els xiquets accedeixen al coneixement d'ells mateixos i dels altres i estableixen relacions amb el món que els envolta mitjançant el control postural, la coordinació i la precisió del moviment.

El desenvolupament motor és un procés maduratiu.

Aquesta competència remet, per tant, a situacions d'aprenentatge amb accions com ara discriminar, controlar, explorar, manipular, regular i expressar a partir del cos, alhora que s'afavoreix el coneixement de nous espais que formen part de la seua vida quotidiana.

- Competència específica 2

Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.

Descripció de la competència

Cada xiqueta i cada xiquet és una persona única i irreplicable, amb ritmes, interessos i inquietuds molt diverses i que, per tant, té dret a la comprensió i l'expressió del que sent, pensa, prefereix i li interessa per a assolir un benestar emocional i una seguretat afectiva.

Conèixer i iniciar-se en el maneig de les emocions és una eina fonamental per a poder fer front, gradualment, amb seguretat i autonomia, a situacions canviants i incertes, presents en la vida quotidiana.

Les situacions d'aprenentatge han de potenciar que cada xiquet i xiqueta pugua identificar i superar límits, reforçar fortaleses, regular necessitats personals, valorar el treball ben fet, aprendre dels errors de manera constructiva i acceptar positivament les correccions.

- Competència específica 3

Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.

Descripció de la competència

La construcció de la identitat és el resultat del conjunt d'interaccions amb l'entorn social pròxim que permetrà que el xiquet o la xiqueta pugua trobar el seu lloc en el món.

La incorporació a l'entorn escolar ajudarà a descobrir la seua pertinença al medi social, s'ampliaran de manera significativa les relacions interpersonals i es desenvoluparan actituds com l'empatia, que constitueixen una base sòlida per a la socialització.

A la fi del segon cicle, les xiquetes i els xiquets seran capaços de reconèixer característiques d'altres persones, inicialment basades en aspectes físics externs, per a comprendre, posteriorment, les relacions que els uneixen, i assimilar de manera natural i progressiva models basats en el respecte, l'empatia i la igualtat entre les persones, independentment del gènere. En el transcurs d'aquesta etapa, les xiquetes i els xiquets establiran vincles d'amistat i pertinença que, a la fi del cicle, hauran assolit un cert grau de consolidació.

- Competència específica 4

Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.

Descripció de la competència

Des d'edats primerenques, l'adquisició d'hàbits saludables i la consciència de les necessitats pròpies, contribueix a la cura del cos i de l'espai i garanteix el benestar físic, mental, social i emocional.

Les rutines i cures quotidianes donen lloc a situacions que satisfan les necessitats bàsiques dels xiquets i les xiquetes i, a més, permeten anticipar l'organització del temps en la vida quotidiana.

Els moments d'higiene ajuden els xiquets i les xiquetes a ser conscients de les necessitats físiques del cos.

El segon cicle, l'augment del desenvolupament maduratiu permetrà regular les necessitats i facilitar el control d'esfínters, així com consolidar alguns hàbits com llavar-se, endreçar-se i usar el bany.

La importància que adquireix adoptar hàbits o estils de vida saludables des d'edats primerenques contribueix, en general, a crear models basats en la responsabilitat, tant des del punt de vista personal com social, i dona lloc a una vida sana i feliç.

- Competència específica 5

Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.

Descripció de la competència

Les xiquetes i els xiquets hi ha una disposició a indagar i crear a través de les situacions de la vida quotidiana, que els ajude a organitzar, planificar i resoldre xicotets problemes o reptes.

Durant el segon cicle, les accions adquiriran complexitat i requeriran més capacitat d'anticipació, planificació i abstracció. Assumir xicotetes responsabilitats en l'aula i participar en tasques col·laboratives que requerisquen un objectiu compartit ajudarà al fet que els xiquets i les xiquetes empatitzen i valoren les aportacions dels altres i se senten reconeguts dins del grup, alhora que aprenen dels errors de manera constructiva.

2.1.3.- CONNEXIONS

- ✓ Relacions o connexions amb les altres CE de l'àrea

Les dimensions abordades en les competències de l'àrea 1 estan estretament connectades, ja que totes fan referència a accions relacionades amb el benestar físic, mental i social i l'adquisició d'autonomia, i influeixen, al seu torn, en la construcció de la pròpia personalitat.

- ✓ Relacions o connexions amb les altres CE d'altres àrees

Aquesta àrea només adquireix sentit des de la complementarietat amb les altres dues.

La connexió amb les competències específiques de l'àrea 2 es produeix perquè el coneixement de les seues possibilitats i limitacions condicionen la presa de decisions autònoma en el seu entorn natural, social i cultural.

Pel que fa a les connexions amb l'àrea 3, el desenvolupament de diversos llenguatges requereix les possibilitats que el cos ofereix com a element central que permet la representació i la comprensió de la realitat.

- ✓ Relacions o connexions amb les competències clau

Quant a la relació amb les diverses competències clau, cal destacar la connexió amb:

La competència personal, social i d'aprendre a aprendre, ja que comparteix un nombre elevat de característiques amb aquesta àrea i resulta especialment important la iniciació en el reconeixement, l'expressió i el control progressiu de les seues emocions i sentiments, el descobriment d'un entorn diferent del familiar, en el qual s'experimenta la satisfacció d'aprendre en societat.

Aquesta àrea també contribueix a la competència ciutadana perquè és la base de l'exercici d'una ciutadania democràtica basada en models positius que afavorisquen l'aprenentatge de valors com el respecte, l'equitat, la igualtat i la convivència.

La competència emprenedora fomenta el pensament creatiu, alternatiu i estratègic, i estimula la curiositat, la iniciativa i la imaginació, la qual cosa suposa una oportunitat per a materialitzar les idees personals o col·lectives.

Pel que fa a la competència en comunicació lingüística, es destaca la relació d'aquesta àrea amb els llenguatges per a poder establir interaccions socials i compartir vivències i assoliments amb iguals i adults.

2.2. ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

2.2.1.- PRESENTACIÓ DE L'ÀREA

En aquesta àrea els alumnes coneixeran l'entorn més pròxim. Seran els protagonistes del seu aprenentatge mitjançant l'observació directa, descobriment, exploració...ajustat al moment evolutiu al llarg de l'etapa. L'àrea adquireix sentit des del treball globalitzat i integrador amb les altres dues.

Les competències específiques de l'àrea s'orienten, per tant, al desenvolupament de les estratègies pròpies del procés de descobriment de l'entorn físic i natural. Es pretén, en conclusió, potenciar la curiositat infantil cap a l'entorn, així com estimular una disposició activa cap al seu coneixement, i propiciar, a més, l'evolució des del pla individual cap al col·lectiu i col·laboratiu, sempre des d'un enfocament coeducatiu.

L'escola ha de connectar amb els interessos i les necessitats dels xiquets i les xiquetes i proporcionar contextos i situacions a través dels quals la curiositat i l'entusiasme permeten la construcció de coneixements a partir del que s'ha viscut, que juntament amb els llenguatges afavorirà el desenvolupament del pensament.

De les **TRES COMPETÈNCIES** d'aquesta segona àrea:

-La primera s'orienta al desenvolupament de destreses que ajuden a identificar i establir relacions lògiques entre els diversos elements que formen part de l'entorn.

-La segona, al desenvolupament d'habilitats logicomatemàtiques, científiques, tecnològiques i comunicatives senzilles que permeten plantejar, organitzar i planificar les seues accions en l'entorn natural, social i cultural pròxim.

-La tercera se centra en el foment d'una actitud crítica i creativa per a identificar els reptes i proposar possibles solucions, i suposa l'acostament respectuós cap al món natural per a despertar la consciència de la necessitat del seu ús sostenible, la cura i la conservació d'aquest.

Cobra ara especial rellevància la valoració i l'estima per la diversitat i la riquesa del medi natural, a partir del descobriment de la relació i la vinculació afectiva amb aquest, dos factors bàsics per a iniciar des de l'escola actituds de respecte i cura cap al medi ambient i d'adquisició d'hàbits ecosaludables i sostenibles. Les xiquetes i els xiquets, encoratjats per l'interés i l'emoció, han de participar amb iniciativa pròpia en situacions d'aprenentatge d'interacció amb objectes, espais i materials. Manipular, observar, indagar, preguntar-se, identificar, relacionar, analitzar, comprovar i raonar contribuiran al descobriment de les qualitats i els atributs cada vegada més complexos dels elements de l'entorn més pròxim. Així mateix, experimentaran i desplegaran progressivament destreses senzilles pròpies dels procediments de la ciència. Utilitzaran els diversos llenguatges i formes d'expressió per a acompanyar les seues accions, autoregular-se, compartir la sorpresa i l'emoció davant una troballa, formular idees o preguntes i comptar o representar les seues interpretacions o conclusions.

Les situacions d'aprenentatge, unes espontànies i altres motivades o proposades per l'adult, els permetran la consecució de les competències específiques seleccionades. Cal que l'escola oferisca experiències a tots els xiquets i les xiquetes, impulse el plantejament d'interrogants i oferisca materials, recursos i estratègies que ajuden a connectar les seues experiències viscudes.

Després de les competències específiques es presenten els sabers que aquestes impliquen, caracteritzats per a cada cicle, que s'organitzen al voltant de **TRES BLOCS** connectats entre sí:

-PRIMER BLOC: agrupa l'observació i l'experimentació de l'entorn immediat físic i natural.

-SEGON BLOC: fa referència a la curiositat, la iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.

-TERCER BLOC: incorpora la valoració, la cura, el respecte i l'acció sobre l'entorn.

Els criteris d'avaluació de l'àrea suposen una concreció dels aspectes que s'han de tindre en compte per a analitzar els nivells de desenvolupament competencial.

2.2.2. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- Competència específica 1

Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.

Descripció de la competència

L'observació del que ocorre, la manipulació i l'experimentació a través de tots els sentits són essencials en la comprensió del món i el seu funcionament.

La finalitat d'aquest joc exploratori en edats molt primerenques és gaudir de les sensacions físiques que produeix. A mesura que el xiquet o la xiqueta es desenvolupa, la demanda exploratòria s'amplia i passa del propòsit d'obtindre plaer per sentir i tocar a l'interés per indagar sobre les diverses característiques dels objectes.

La persona adulta ha de ser capaç d'observar el que ocorre en les situacions d'aprenentatge espontànies i en les que propicia la mateixa infància i proposar reptes que cal resoldre adaptats als seus moments d'aprenentatge, que els permeten una comprensió més àmplia i millor del món que els envolta.

El descobriment de l'entorn s'ha de fer de manera experimental mitjançant vivències pròpies, en les quals els xiquets i les xiquetes puguen posar en marxa totes les seues habilitats, capacitats i potencialitats amb qualsevol dels llenguatges al seu abast. Emmarcades en espais i temps, les experiències s'han de relacionar amb els objectes quotidians, les emocions immediates i les relacions pròximes per a motivar les accions que els permetran aprenentatges nous. En l'exploració sensorial, el xiquet i la xiqueta ha de posar en joc tots els sentits per a captar les diverses propietats de l'entorn natural, social i cultural.

L'acció els permetrà aproximar-se a les situacions amb els sabers adquirits sobre el seu entorn i, per tant, ser cada vegada més competents.

Durant el segon cicle s'obrin possibilitats relacionades amb la identificació de característiques i propietats del seu món més pròxim. Aventurar, idear, crear i voler comprendre són accions que els permetran sentir confiança i respecte per part de l'adult en aquest procés d'aprenentatge propi. És de gran importància que perceben la confiança dels adults en les seues possibilitats, capacitats i potencialitats a l'hora d'establir un contacte exploratori davant d'allò que els envolta.

Les xiquetes i els xiquets han de ser capaços d'establir relacions, classificacions, col·leccions i buscar atributs en els objectes que els fan iguals, semblants o diferents. Agrupant, seriant, classificant i comparant han d'arribar al sentit numèric, a la quantitat i també a les igualtats o diferències, així com a la procedència dels objectes. A més, han d'aprendre a utilitzar eines per a facilitar l'exploració i el coneixement des de la creativitat i la diversitat de respostes.

- Competència específica 2

Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.

Descripció de la competència

Iniciar-se en el pensament científic, la capacitat investigadora i la curiositat pel coneixement és inherent al desenvolupament de l'etapa d'Educació Infantil. S'entén per pensament científic una manera de raonament aplicada tant als fenòmens

naturals com als socials, a través de l'observació i l'experimentació en la resolució de situacions problemàtiques de la vida real.

Al llarg de l'etapa han d'adoptar i incorporar en les seues rutines diàries formes de joc i d'activitat que els permetran desenvolupar progressivament les seues habilitats comunicatives, logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques. Primer, lligades als seus interessos particulars i, progressivament, com a part de situacions d'aprenentatge que atenen també els interessos col·lectius. Això contribuirà al fet que, de manera gradual, aprenguen a valorar les oportunitats que ofereix el grup i a establir relacions entre els seus aprenentatges.

Els xiquets i les xiquetes han de trobar solucions o alternatives originals i creatives a diverses qüestions, reptes o situacions. I ho han de fer mitjançant l'aplicació de processos inicialment senzills i manipulatius, que progressivament adquiriran complexitat i requeriran més capacitat d'abstracció.

La planificació estarà dirigida a ajudar a que els xiquets i les xiquetes puguen comprendre progressivament la realitat amb la qual conviuen i la possibilitat de plantejar-se accions pròpies, partint d'interessos, necessitats i possibilitats, i anticipant successos en contextos reals o imaginats.

Cap a la fi del segon cicle, els xiquets i les xiquetes poden establir i compartir hipòtesis, idees i conclusions en contextos de seguretat i confiança que permeten la construcció i la interpretació de l'entorn.

- Competència específica 3

Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.

Descripció de la competència

La manera amb la qual els xiquets i les xiquetes es relacionen amb el medi físic i natural condicionarà en gran manera les seues experiències i aprenentatges. Tindre consciència que l'acció personal i grupal genera un impacte sobre si mateix, sobre els altres i sobre el conjunt del planeta, permetrà que les actuacions en diverses

situacions prevegen la convivència en entorns saludables i sostenibles. Així, des del primer moment, s'ha de propiciar un acostament al medi natural i als éssers vius i inerts que en formen part, amb tota la cura i el respecte que l'edat i les aptituds li permeten.

Al llarg de l'etapa, hauran d'adoptar i incorporar en les seues rutines diàries hàbits per al desenvolupament sostenible, com el consum responsable o la cura de la naturalesa. Això contribuirà al fet que, de manera gradual, aprenguen a valorar les oportunitats que ofereix el medi ambient i tot allò que fa possible la vida en el planeta.

Per tot això, el paper de l'adult és fonamental a l'hora de presentar materials i activitats que promoguen un canvi cap a la consecució d'objectius per al desenvolupament sostenible.

El segon cicle és el moment perfecte per permetre que els plans, les idees i les propostes dels xiquets i les xiquetes s'argumenten, compartisquen i escolten, i s'utilitze el bagatge comunicatiu de cadascun fent partícip la resta de la comunitat.

2.2.3. CONEXIONS

✓ Relacions o connexions amb les altres CE de l'àrea

Les competències d'àrea estan estretament connectades entre si. L'exercici de l'observació, la manipulació i l'experimentació ha de permetre establir i organitzar processos progressivament més complexos.

El principi d'activitat propi de la infància i el joc permeten als xiquets i les xiquetes formular propòsits i teories pròpies de la cultura de la infància en contextos reals i imaginaris, i ser conscients que els mons imaginaris promouen més creativitat i divergència i menys por a l'error i a l'equivocació que les situacions reals.

✓ Relacions o connexions amb les altres CE d'altres àrees

-QUANT LA 1a ÀREA: els xiquets i les xiquetes reconeixen les possibilitats del seu propi cos i en relació amb els altres, i identifiquen progressivament possibilitats i capacitats, des de la confiança en si mateixos i en el grup. Les pràctiques individuals i compartides, així com la comunicació de processos i conclusions fan que els

aprenentatges siguen més notables i s'aproximen més als seus interessos, sense oblidar el rol adult en l'acompanyament i la planificació de situacions d'aprenentatges que facen més rics els processos d'observació i experimentació individual o grupal.

-QUANT LA 2a ÀREA: les destreses expressives i comunicatives descrites en permetran establir conjectures i hipòtesis i podran comunicar-les en contextos de confiança i respecte. En els primers moments s'han de basar en llenguatges més corporals per a arribar a una complexitat creixent en les verbalitzacions i les representacions que els permeten avançar en l'adquisició i la construcció d'aprenentatges nous i donar una funcionalitat creixent a tots els llenguatges, la qual cosa els permetrà comunicar els seus sentiments, plans, processos, idees i conclusions a les quals han pogut arribar o simplement expressar-se lliurement.

✓ **Relacions o connexions amb les competències clau**

Al llarg de l'etapa s'estarien construint ja aprenentatges que suposaran els pilars per al desenvolupament progressiu de les competències clau, i destaca la connexió amb la competència personal, social i d'aprendre a aprendre i la competència ciutadana i l'emprenedora. S'iniciaran en aquestes competències per mitjà de l'exploració de l'entorn en el qual habiten, i podran compartir experiències amb els altres i aprendre des de la curiositat i l'interés que els permetrà la motivació i el desenvolupament creixent de la seua autonomia personal, de manera que es valoren els xiquets i les xiquetes com a capaços al llarg de l'etapa d'Educació Infantil.

La planificació i la implementació de les seues pròpies i investigacions particulars sobre l'entorn, que progressivament aniran guanyant complexitat i riquesa en els aprenentatges, els ha de permetre resoldre situacions reals, problemes i reptes i contribuir d'aquesta manera a l'adquisició de la competència matemàtica i en ciència, tecnologia i enginyeria i amb les competències emprenedora i ciutadana a l'hora d'actuar sobre el nostre benestar i les cures dels altres i de l'entorn.

En aquesta àrea, les competències específiques estan vinculades especialment amb els següents ODS: salut i benestar, producció i consum responsable i acció pel clima.

2.3. ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

2.3.1.- PRESENTACIÓ DE L'ÀREA

En una societat diversa com l'actual, l'escola ha d'oferir un ampli ventall de possibilitats, llenguatges i contextos que s'adapten a les particularitats dels xiquets i les xiquetes per a satisfer les seues necessitats comunicatives i expressives.

Les destreses comunicatives aniran evolucionant des de les primeres interaccions a través de l'**expressió corporal i gestual**.

El llenguatge oral és l'instrument per excel·lència per a la comunicació, l'expressió de vivències, sentiments, idees o emocions, l'aprenentatge i la regulació de la conducta. S'ha d'estimular mitjançant les interaccions amb els iguals i la mediació dialògica amb la persona adulta, que ha de proporcionar models i donar sentit a les diverses interaccions.

El llenguatge escrit, com a primera aproximació s'ha de produir en situacions funcionals i significatives per als xiquets i les xiquetes, tenint clar que l'adquisició del codi escrit no és un objectiu que s'haja d'assolir en aquesta etapa.

Els llenguatges artístics es presenten des d'una mirada multidisciplinària. La curiositat i l'interés creixent per aquests llenguatges artístics i els seus elements, així com la satisfacció i el gaudi que proporciona utilitzar-los, contribuiran al fet que xiquetes i xiquets pensen i expressen, alhora que se'ls convida a participar en les diverses manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim.

El llenguatge científic i matemàtic, suposa un nivell d'abstracció important, com a primer contacte. L'ús correcte i ajustat del lèxic i dels símbols propis d'aquest i la correspondència real amb el que designen permetrà una aproximació a les funcions expressives i evocatives en la comunicació, que donarà lloc a situacions que oferisquen la possibilitat d'argumentar i compartir idees i solucions.

Llenguatge digital suposa una responsabilitat, tant de la família com de l'escola. Cal establir pautes perquè els xiquets i les xiquetes desenvolupen hàbits d'ús responsables de les tecnologies digitals.

Els aprenentatges d'aquesta àrea es recullen en sis **competències específiques**:

- La primera competència suposa un contacte exploratori amb materials, tècniques i instruments dels diversos llenguatges que facilita una aproximació als diversos codis.

- La segona i la tercera competència fan referència a aspectes fonamentals de la comunicació com la comprensió i l'expressió per mitjà dels diversos llenguatges, i es procuren contextos i ambients multialfabetitzadors rics i reals de comunicació.

- La quarta competència específica té relació amb la realitat sociolingüística de la Comunitat Valenciana, on hi ha dues llengües oficials: el valencià i el castellà, que conviuen, a més, amb moltes altres.

- La cinquena fa referència als aspectes relacionats amb la iniciació en l'aprenentatge de llengües estrangeres que contribuïska al desenvolupament de la competència plurilingüe de les xiquetes i els xiquets en el context global en el qual vivim.

- La sisena implica un primer pas cap al reconeixement i la valoració de la diversitat cultural, des d'una perspectiva oberta, participativa i integradora, mitjançant el contacte amb les diverses manifestacions culturals, i en particular, les pròpies de la Comunitat Valenciana, associades als llenguatges que s'integren en l'àrea.

Després de les competències específiques es presenten els sabers que aquestes impliquen, caracteritzats per a cada cicle, que s'organitzen al voltant de **TRES BLOCS** connectats entre sí:

-PRIMER BLOC: descobriment del llenguatge.

-SEGON BLOC: possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.

-TERCER BLOC: patrimoni i cultura.

Els criteris d'avaluació de l'àrea suposen una concreció del nivell de desenvolupament competencial per a cadascun dels cicles de l'etapa.

2.3.2. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- Competència específica 1

Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.

Descripció de la competència

La curiositat i el desig de saber és un tret innat entre els xiquets i les xiquetes. Per això, l'escola ha de promoure actuacions que partisquen d'aquest interès i posar al seu abast materials i instruments perquè descobrisquen, a través de l'experimentació, les possibilitats expressives i comunicatives que ofereixen.

L'augment de les possibilitats d'acció, així com una coordinació visuomanual millor i el desenvolupament d'habilitats manipulatives, permetran combinar el plaer i l'entusiasme que suscita l'exploració amb més intencionalitat en les actuacions amb els diversos materials i codis. Actuacions que partisquen del moviment i les possibilitats del propi cos; explorar qualitats dels objectes sonors com el timbre, la duració, intensitat i l'altura; experimentar amb materials i tècniques plàstiques; usar el llenguatge verbal en situacions diferents i jocs amb els iguals i adults; raonar a partir de l'observació, l'experimentació i l'anàlisi; conèixer les oportunitats que ofereixen les eines digitals de l'aula, observar diversos llibres amb presència d'imatges, fotografies, lletres.

- Competència específica 2

Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.

Descripció de la competència

Es tracta de desenvolupar una sensibilitat infantil que permeta interpretar les manifestacions i els fenòmens que els envolten, enriquir el seu bagatge experiencial i dotar-lo de codis funcionals, harmònics i estètics.

En aquesta etapa, la importància que adquireix el desenvolupament del llenguatge oral, afavorirà la creació de les estructures de pensament necessàries disponibles per a qualsevol aprenentatge i facilitarà la funció comunicativa a través de la interacció amb altres persones i la incorporació de lèxic nou.

Al llarg del segon cicle, l'ús de tècniques i recursos com narracions, descripcions, diàlegs o xicotetes dramatitzacions contribuirà a la interpretació de missatges de diversa índole, a analitzar-los i a donar resposta.

La capacitat de discriminació i identificació auditiva dels elements sonors —veu humana, música, efecte, silenci— i les característiques que tenen propiciarà el desenvolupament de destreses bàsiques com l'escolta activa alhora que un coneixement més ampli de la realitat.

Hem de procurar una aproximació progressiva al llenguatge escrit com a forma de comunicació, coneixement i plaer.

Les imatges formen part del llenguatge visual present en la vida dels xiquets i les xiquetes i desenvolupen un paper rellevant pel que fa a la comprensió, tant per a complementar el llenguatge verbal com per a desenvolupar un llenguatge propi a través de pictogrames que atenga particularitats de la infància en pro de la inclusió.

- Competència específica 3

Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.

Descripció de la competència

El desenvolupament del pensament creatiu i la imaginació per mitjà de la música, la pintura, el teatre, el cant, el ball, el moviment i el joc, entre altres, formarà part del dia a dia dels xiquets i les xiquetes d'una manera transversal a la resta d'activitats que es desenvolupen, i els permetrà conèixer el món i reconstruir-lo d'acord amb els processos simbòlics i imaginatius propis, alhora que s'afavoreix la creació de vincles afectius, de confiança i comunicació.

La producció musical estarà present en tota l'etapa amb l'expressió vocal, instrumental i de moviment mitjançant dinàmiques actives i participatives que integren cançons, instruments i dansa.

En acabar el segon cicle, el progrés en els diversos àmbits de desenvolupament (afectiu, relacional, motor) permetrà ajustar els recursos expressius del cos a la finalitat que es persegueix, així com participar en diverses representacions i dramatitzacions.

L'expressió plàstica en aquestes edats evolucionarà cap a una representació figurativa de la realitat que facilite l'existència de temàtiques en les creacions i les combinacions a partir de l'aspecte que resulte significatiu, tenint en compte que, com més varietat de materials i instruments tinga al seu abast, més possibilitats expressives tindrà.

La producció oral permetrà al xiquet i la xiqueta evocar elements o situacions de la realitat, sense necessitat d'actuar sobre aquests materialment i sent capaços de mostrar una capacitat de simbolització superior.

- Competència específica 4

Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.

Descripció de la competència

A la Comunitat Valenciana hi ha dues llengües oficials que, a més, conviuen amb moltes altres i conformen una societat cada vegada més multicultural i multilingüe. Per això, s'ha d'afavorir un espai que potencie el desenvolupament de la competència lingüística i plurilingüe des de la sensibilitat i l'interés per conèixer altres llengües.

Les habilitats orals tindran una consideració especial en aquesta competència. Les funcions representativa, lúdica i creativa del llenguatge verbal estaran presents en tota l'etapa i contribuiran al fet que les xiquetes i els xiquets valoren les llengües en les diverses manifestacions, alhora que les coneixen, es diverteixen i adquireixen coneixements culturals diversos. Gèneres com les cançons, els contes, les endevinalles, els embarbussaments o els poemes suposaran un element motivador que permetrà, a més, ajudar a distingir entre el món imaginari i el real. S'han de propiciar actuacions lingüístiques com ara escoltar, mostrar, presentar, cantar, recitar, comptar, argumentar i dialogar, integrant, si hi ha la possibilitat, suports d'altres llenguatges com el gestual, el corporal, les imatges i la fotografia, entre altres, que asseguren una comprensió millor, considerada la diversitat de ritmes existents.

Al seu torn, cal considerar l'entorn sociolingüístic. L'ús de les llengües en situacions quotidianes contribuirà a crear actituds de respecte que ajuden a valorar, sense cap prejudici, la importància que tenen totes com a llengües de comunicació.

- Competència específica 5

Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.

Descripció de la competència

El món global i multicultural on vivim converteix l'aprenentatge de llengües estrangeres en un element de molta importància. A partir d'això, sorgeix la necessitat d'educar en el respecte i la valoració del bagatge lingüístic i sociocultural propi i alié.

Pel que fa a l'aprenentatge de llengües estrangeres, l'exposició i participació en interaccions orals bàsiques en el segon cicle de l'etapa ha de suposar una primera aproximació a aquestes.

Es pretén desenvolupar una actitud positiva envers les llengües, partint de l'escolta activa i de l'ús de recursos auditius i visuals en situacions quotidianes que faciliten la comprensió i expressió de missatges orals senzills.

Les actuacions que es proposen han de propiciar l'adquisició de fonemes, el treball del ritme i l'entonació, l'ampliació de lèxic, la capacitat de comprendre instruccions senzilles i de reconéixer el sentit general de textos breus.

D'aquesta manera, es facilitarà la interiorització d'estructures lingüístiques simples mitjançant les quals els xiquets i xiquetes puguen expressar emocions, vivències senzilles, formes de cortesia i verbalitzar determinades necessitats.

- Competència específica 6

Identificar i valorar les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim i participar-hi, interactuant amb els altres des del respecte a la diversitat.

Descripció de la competència

Des d'edats primerenques, la diversitat cultural constitueix una oportunitat perquè les xiquetes i xiquets puguen observar, reconéixer i apreciar formes de vida diferents de la seua, que els permeten conviure de manera harmònica, i per tant puguen identificar i actuar davant de qualsevol situació discriminatòria.

En el segon cicle, l'augment de les possibilitats tant interpretatives com expressives propiciarà una comprensió més gran de les diferents manifestacions culturals que formen part de la nostra societat: pintura, gastronomia, folklore, celebracions, música, representacions teatrals i literatura, cosa que els permetrà augmentar els seus coneixements i participar-hi activament, tot aprofitant que tindran un domini més gran de les tècniques pròpies de cada llenguatge.

2.3.3. CONEXIONS

- ✓ Relacions o connexions amb les altres CE de l'àrea

Les connexions existents entre les competències descrites en aquesta àrea són múltiples. L'ús, descobriment i possibilitats que ofereixen els diferents llenguatges són presents en cadascuna de les competències, ja que constitueixen la possibilitat d'establir relacions i comunicar les seues necessitats i pensaments. El

desenvolupament dels llenguatges des de la curiositat pròpia de l'etapa, el respecte als ritmes i particularitats de la infància, així com l'afavoriment d'estratègies i situacions que tinguen en compte el pensament creatiu són elements comuns en totes les competències.

Els processos de comprensió i expressió, recollits en la segona i tercera competència, són complementaris en qualsevol acte comunicatiu. Aquests processos estan presents en la quarta i cinquena competències específiques, que actuen com a ponts entre coneixements i cultures. D'aquesta manera, encara que les diferents manifestacions culturals es consideren explícitament en competència específica 6, poden ser tractades d'una forma o l'altra, des de totes les altres.

✓ Relacions o connexions amb les CE d'altres àrees

La interrelació entre les tres àrees del currículum és evident. El descobriment i ús de diferents llenguatges facilitarà als xiquets i xiquetes comprendre la realitat en què viuen i els envolta, i aportarà eines necessàries per a la convivència i la vida en societat, aspectes tractats en la primera àrea.

Hi ha la interconnexió amb el desenvolupament del pensament científic, present en la segona àrea, com una manera de raonament que se sustenta en l'observació, l'experimentació i l'anàlisi dels fenòmens naturals i socials del món que els envolta. En perfecta harmonia, el llenguatge afavorirà el desenvolupament del pensament científic i aquest permetrà incorporar recursos expressius i comunicatius a través dels llenguatges.

✓ Relacions o connexions amb les competències clau

En l'enfocament d'aquesta àrea s'han seguit les directrius per a desenvolupar aspectes relacionats amb les competències clau recollides en la recomanació del Consell de la Unió Europea:

L'augment del repertori lingüístic i estratègies establirà les bases de la competència en comunicació lingüística.

El tractament metodològic que s'adopte en l'etapa haurà de tindre en compte la realitat del context i prioritzar les destreses orals i comunicatives, tant en llengües

oficials com estrangeres, de manera que s'afavorisquen les transferències entre si que permeten construir la competència plurilingüe.

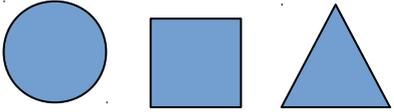
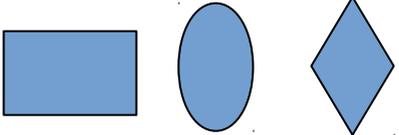
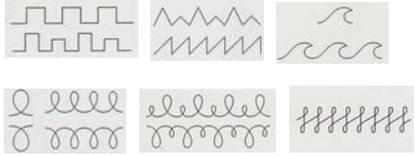
Quant al llenguatge digital, educarà juntament amb les famílies en l'ús responsable de les eines digitals i contribuirà a un desenvolupament posterior de la competència digital.

Els llenguatges possibilitaran establir relacions amb els iguals i adults i afavoriran la pràctica de destreses socials. És per això que contribuiran al desenvolupament de la competència personal, social i d'aprendre a aprendre

El respecte per la diversitat cultural contribuirà al desenvolupament de la competència en consciència i expressió culturals.

3. CONCRECIÓ CURRICULAR DELS SABERS BÀSICS

CONCRECIÓ CURRICULAR DELS SABERS BÀSICS DE L'ETAPA EDUCACIÓ INFANTIL			
	3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
ÀREA I:	<ul style="list-style-type: none"> - IDENTIFICACIÓ I CONTROL POSTURAL - AUTONOMIA PERSONAL - CAP/TRONC/EXTREMITATS - GARABATEIG-CARRERA-SALT - ALEGRIA-TRISTESSA-ENUIG - NORMES DE CONVIVÈNCIA 	<ul style="list-style-type: none"> - IDENTIFICACIÓ I CONTROL POSTURAL - AUTONOMIA PERSONAL - PARTS DE LA CARA - TRAÇ-DESPLAÇAMENT-LLANÇAMENT - ALEGRIA-TRISTESSA-ENUIG-RABIA - NORMES DE CONVIVÈNCIA 	<ul style="list-style-type: none"> - IDENTIFICACIÓ I CONTROL POSTURAL - AUTONOMIA PERSONAL - COS - MOTRICITAT FINA I GROSSA - ALEGRIA-TRISTESSA-ENUIG-RABIA - NORMES DE CONVIVÈNCIA
	<ul style="list-style-type: none"> - COMPARACIÓ ENTRE OBJECTES: COLOR, GRANDARIA... - MÉS/MENYS; POCS/MOLTS 	<ul style="list-style-type: none"> - COMPARACIÓ ENTRE OBJECTES: COLOR, GRANDARIA... - MÉS QUE-MENYS QUE; ALGÚ-NINGÚ 	<ul style="list-style-type: none"> - COMPARACIÓ I RELACIÓ ENTRE OBJECTES: COLOR, GRANDARIA... - UNO MÉS QUE-UNO MENYSQUE;

<p>ÀREA II:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - HUI - DINS/FORA - ESSERS VIUS - FENÒMENS ATMOSFÈRICS - PROJECTES DE TREBALL 	<ul style="list-style-type: none"> - HUI-AHIR ;DIA-NIT - PRIMER-ÚLTIM, - A UN COSTAT/A UN ALTRE - PRIMER/SEGON - ABANS/DESPRÉS - ESSERS VIUS - FENÒMENS ATMOSFÈRICS - PROJECTES DE TREBALL 	<p>CAP...</p> <ul style="list-style-type: none"> - HUI-AHIR- DEMÀ ;MATÍ-VEsprADA-NIT - SEQÜÈNCIES - PRIMER/SEGON/ÚLTIM - ABANS/ARA/DESPRÉS - ESSERS VIUS I INERTS - FENÒMENS ATMOSFÈRICS - PROJECTES DE TREBALL
<p>ÀREA III:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - NOM PROPI - PARAULES SIGNIFICATIVES - DATA CURTA - VOCALS MAJÚSCULES: A-E-I-O-U - 1-2-3 (GRAFIA-QUANTITAT) <hr/>  <hr/> <p>COLORS</p>  <hr/> <p>TRAÇ</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - VOCALS MINÚSCULA: a-e-i-o-u - NOM MINÚSCULA - DATA LLARGA - 4-5-6 (GRAFIA-QUANTITAT) <hr/>  <hr/> <p>COLORS TOTS</p> <hr/> <p>TRAÇ</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - ABECEDARI MINÚSCULA - NOM I COGNOMS MINÚSCULA - PAUTA MONTESSORI - 7-8-9 (GRAFIA-QUANTITAT) <hr/> <p>(REPÀS DE LES ANTERIORS)</p> <hr/> <p>COLORS TONALITATS I MESCLES</p> <hr/> <p>TRAÇ</p> 

4. CONCRECIÓ CURRICULAR DELS CRITERIS D'AVUACIÓ

ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA		
NIVELL 3 ANYS	NIVELL 4 ANYS	NIVELL 5 ANYS
CRITERI D'AVUACIÓ: Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques, de manera global i segmentària.		
CAP-TRONC-EXTREMITATS	PARTS DE LA CARA-NOM DITS	TOTES LES PARTS DEL COS
CRITERI D'AVUACIÓ: Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres.		
EL PROPI COS	DIFERÈNCIES FÍSQUES	DIFERÈNCIES FÍSQUES
CRITERI D'AVUACIÓ: Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació.		
GARABATEIG-CARRERA-SALT	TRAÇ-DESPLAÇAMENT-LLANÇAMENT	AFIANÇAMENT MOTRICITAT FINA I GROSSA
CRITERI D'AVUACIÓ: Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.		
EXPRESSIÓ NECESSITATS	CONCIÈNCIA I EXPRESSIÓ	CONCIÈNCIA I EXPRESSIÓ
CRITERI D'AVUACIÓ: Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions d'un mateix.		
ALEGRIA-TRISTESSA-ENUIG	ALEGRIA-TRISTESSA-ENUIG-RÀBIA	EXPRESSAR I COMPRENDRE EMOCIONS
CRITERI D'AVUACIÓ: Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals.		
JOC SIMBÒLIC	JOC SIMBÒLIC	JOC SIMBÒLIC I ROLS
CRITERI D'AVUACIÓ: Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.		
-----	-----	RACÓ DE LA CALMA
CRITERI D'AVUACIÓ: Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió.		
COHESIÓ DE GRUP	COHESIÓ DE GRUP	COHESIÓ DE GRUP
CRITERI D'AVUACIÓ: Participar activament en situacions escolars que requereixen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència.		
NORMES CONVIVÈNCIA	NORMES CONVIVÈNCIA	NORMES CONVIVÈNCIA I ESTRATÈGIES PER RESOLDRE CONFLICTES
CRITERI D'AVUACIÓ: Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes.		
ANAR AL SERVEI I RENTAR-SE LES MANS	ORDRE I NETEJA DELS ESPAIS DE L'ESCOLA	HIGIENE PERSONAL, NETEJA I ORDRE
CRITERI D'AVUACIÓ: Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos cap a les altres persones.		
RUTINES	AFIANÇAMENT RUTINES	CONFIANÇA I AUTONOMIA
CRITERI D'AVUACIÓ: Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsqen a previndre accidents.		
-----	PERILLS DINS DE L'AULA	PERILLS DINS I FORA DE L'AULA
CRITERI D'AVUACIÓ: Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar actituds de superació, sol·licitar i prestar ajuda.		
SOL-LICITAR AJUDA	IDENTIFICAR I SOL-LICITAR AJUDA	OFERIR AJUDA
CRITERI D'AVUACIÓ: Planificar i organitzar les seues accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana.		
-----	RESOLDRE PROBLEMES SENZILLS DE LA VIDA QUOTIDIANA	RECONÈIXER I RESOLDRE PROBLEMES DE LA VIDA QUOTIDIANA
CRITERI D'AVUACIÓ: Mostrar satisfacció i seguretat en els seus comportaments i a parlar sobre si mateix.		
-----	-----	CONFIANÇA EN SÍ MATEIX

ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

NIVELL 3 ANYS	NIVELL 4 ANYS	NIVELL 5 ANYS
CRITERI D'AVALUACIÓ: Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interès.		
EXPLORAR L'ENTORN	EXPLORAR I MANIPULAR	EXPLORAR, MANIPULAR I IDENTIFICAR
CRITERI D'AVALUACIÓ: Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los.		
COMPARACIÓ ENTRE OBJECTES: COLOR, GRANDÀRIA...	COMPARACIÓ ENTRE OBJECTES: COLOR, GRANDÀRIA...	COMPARACIÓ I RELACIONS ENTRE OBJECTES: COLOR, GRANDÀRIA...
CRITERI D'AVALUACIÓ: Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.		
MÉS-MENYS; MOLTS-POCS	MÉS QUE-MENYS QUE; ALGÚ-NINGÚ	UNO MÉS QUE-UNO MENYS QUE; CAP...
CRITERI D'AVALUACIÓ: Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn en repòs i en moviment (posició, relació i trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i tempteig).		
NOCIONS ESPACIALS BÀSIQUES: DINS-FORA	NOCIONS ESPACIALS BÀSIQUES: PRIMER-ÚLTIM, A UN COSTAT/A UN ALTRE	NOCIONS ESPACIALS BÀSIQUES I ORDENAR SEQUÈNCIES
CRITERI D'AVALUACIÓ: Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures.		
-----	MESURAR UTILITZANT EL COS	MESURAR UTILITZANT EL COS
CRITERI D'AVALUACIÓ: Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.		
HUI	PRIMER-SEGON; ABANS-DESPRÉS; HUI-AHIR ;DIA-NIT	PRIMER-SEGON-ÚLTIM; ABANS-ARA-DESPRÉS: HUI-AHIR- DEM'A ;MATÍ-VESPRADA-NIT
CRITERI D'AVALUACIÓ: Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals.		
-----	NOCIONS TEMPORALS BÀSIQUES: PRIMER-SEGON;ABANS-DESPRÉS	NOCIONS TEMPORALS BÀSIQUES: PRIMER-SEGON-ÚLTIM; ABANS-ARA-DESPRÉS
CRITERI D'AVALUACIÓ: Plantejar hipòtesis sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.		
COMPROVAR HIPÒTESIS	PLANTEJAR HIPÒTESIS I COMPROVAR-LES	PLANTEJAR HIPÒTESIS I COMPROVAR-LES
CRITERI D'AVALUACIÓ: Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions.		
ACTIVITATS DE GRUP	ACTIVITATS COOPERATIVES	ACTIVITATS COOPERATIVES, COMPARTIR I VALORAR OPINIONS, EXPRESSAR OPINIONS
CRITERI D'AVALUACIÓ: Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals.		
-----	RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	RESOLUCIÓ DE PROBLEMES I RESERCA DE SOLUCIONS
CRITERI D'AVALUACIÓ: Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.		
TOLERÀNCIA A LA FRUSTRACIÓ	TOLERÀNCIA A LA FRUSTRACIÓ	TOLERÀNCIA A LA FRUSTRACIÓ
CRITERI D'AVALUACIÓ: Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.		
RESPECTE I CURA DEL MEDI AMBIENT	RESPECTE I CURA DEL MEDI AMBIENT	RESPECTE I CURA DEL MEDI AMBIENT
CRITERI D'AVALUACIÓ: Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.		
-----	-----	IDENTIFICAR ACCIONS POSIVES I NEGATIVES
CRITERI D'AVALUACIÓ: Intervindre en les situacions properes en què calga la cura d'u mateix i de l'entorn físic, natural i social.		
PROJECTE DE RECICLATGE DEL CENTRE	PROJECTE DE RECICLATGE DEL CENTRE	PROJECTE DE RECICLATGE DEL CENTRE
CRITERI D'AVALUACIÓ: Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts.		
IDENTIFICAR ÈSSERS VIUS	CLASSIFICAR ÈSSERS VIUS	ÈSSERS VIUS I INERTS
CRITERI D'AVALUACIÓ: Establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.		
IDENTIFICAR FENÒMENS ATMOSFÈRICS	IDENTIFICAR FENÒMENS ATMOSFÈRICS I ESTABLIR RELACIONS	IDENTIFICAR FENÒMENS ATMOSFÈRICS I ESTABLIR RELACIONS

ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT		
NIVELL 3 ANYS	NIVELL 4 ANYS	NIVELL 5 ANYS
CRITERI D'AVALUACIÓ: Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.		
EXPRESSAR-SE (CORPORAL, DIGITAL, INSTRUMENTAL, MUSICAL...)	EXPRESSAR-SE I EXPERIMENTAR LES SEUES POSSIBILITATS	EXPRESSAR-SE, EXPERIMENTAR LES SEUES POSSIBILITATS, INSTRUMENTS I TÈCNiques
CRITERI D'AVALUACIÓ: Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals.		
FUNCIONALITAT DELS DIFERENTS LLENGUATGES	FUNCIONALITAT DELS DIFERENTS LLENGUATGES	FUNCIONALITAT DELS DIFERENTS LLENGUATGES
CRITERI D'AVALUACIÓ: Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga.		
CREACIONS SENZILLES	CREACIONS SENZILLES	CREACIONS SENZILLES
CRITERI D'AVALUACIÓ: Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres.		
MOVIMENT I EXPRESSIÓ	MOVIMENT I EXPRESSIÓ AMB COORDINACIÓ I HARMONIA	MOVIMENT I EXPRESSIÓ AMB COORDINACIÓ I HARMONIA
CRITERI D'AVALUACIÓ: Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.		
SITUACIONS COMUNICATIVES	SITUACIONS COMUNICATIVES AMB ACTITUT RESPECTUOSA	SITUACIONS COMUNICATIVES RESPECTANT LES NORMES DE CONVERSA
CRITERI D'AVALUACIÓ: Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable.		
EXPRESSIÓ ORAL	EXPRESSIÓ ORAL	EXPRESSIÓ ORAL
CRITERI D'AVALUACIÓ: Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.		
EXPRESSIÓ ORAL	EXPRESSIÓ ORAL	EXPRESSIÓ ORAL
CRITERI D'AVALUACIÓ: Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.		
ÚS DE LES TIC	ÚS DE LES TIC	ÚS DE LES TIC
CRITERI D'AVALUACIÓ: Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors.		
DUES LLENGÜES OFICIALS	CONSCIÈNCIA DE LES DUES LLENGÜES OFICIALS	CONSCIÈNCIA I ÚS DE LES DUES LLENGÜES OFICIALS
CRITERI D'AVALUACIÓ: Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.		
INTERCULTURALITAT	INTERCULTURALITAT	INTERCULTURALITAT
CRITERI D'AVALUACIÓ: Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.		
CANÇONS I CONTES EN LLENGUA ESTRANGERA	VOCABULARI BÀSIC EN LLENGUA ESTRANGERA	INTERACCIONS COMUNICATIVES EN LLENGUA ESTRANGERA
CRITERI D'AVALUACIÓ: Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.		
BIBLIOTECA D'AULA I NORMES	BIBLIOTECA D'AULA COM A FONT DE RECURSOS I NORMES D'ÚS	BIBLIOTECA D'AULA COM A FONT DE RECURSOS I NORMES D'ÚS
CRITERI D'AVALUACIÓ: Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg.		
CONTES, CANÇONS, POESIES, ETC	CONTES, CANÇONS, POESIES, ETC	CONTES, CANÇONS, POESIES, ETC
CRITERI D'AVALUACIÓ: Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.		
FESTES DE LA LOCALITAT, EXPOSICIONS, TEATRES, ETC	FESTES DE LA LOCALITAT, EXPOSICIONS, TEATRES, ETC	FESTES DE LA LOCALITAT, EXPOSICIONS, TEATRES, ETC

5. PROGRAMACIONS D'AULA:

5.1. NIVELL 3 ANYS:

La classe d'infantil 3 **anys A**, té un total de 11 alumnes. D'aquests, trobem 6 xiquets i 5 xiquetes.

A la classe es segueix el Programa PEPLI d'ensenyament en valencià. La majoria dels alumnes són castellanoparlants.

La classe d'infantil 3 **anys B**, té un total de 11 alumnes. D'aquests, trobem 4 xiquets i 7 xiquetes.

Hi ha una xiqueta amb informe. Al col·le rep sessions d'AL, PT i suport d'Educadora.

A la classe es segueix el Programa PEPLI d'ensenyament en valencià. La majoria dels alumnes són castellanoparlants.

PROGRAMACIÓ INFANTIL ANUAL 3 ANYS - CURS 2022/2023

PRIMER TRIMESTRE

PROJECTE "JO TINC UN COS"

ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- Identificar les parts del cos (cap, tronc i extremitats).
- Descobrir i conèixer per què ens posem malalts, les diferents malalties, les conseqüències per al nostre cos, els hàbits que ajuden a tindre una bona salut..., els professionals que es dediquen a cuidar-nos... .
- Elaborar un producte final: un lupbook per a visualitzar tot el que s'ha après i poder explicar-ho a la resta de companys i companyes i a la família.

SABERS BÀSICS:

- Identificació de les diferents parts del cos: cap, tronc i extremitats. (1-2-5-7)
- Adquisició d'hàbits positius i negatius per al cos.(1-2-5-6-7)
- Experimentació de sensacions que poden rebre mitjançant els sentits. (1-5-7)
- Adquisició progressiva d'autonomia respecte de les seues necessitats bàsiques (1-5-6-7)

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: lupbook, observació i llistat de control.

ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

CRITERIS D'AVUACIÓ:

- Coneixer l'existència de virus i bacteries.
- Coneixer els hàbits que ajuden a tindre una bona salut.
- Identificar professions i professionals que es dediquen a cuidar-nos.
- Elaborar un producte final: un lupbook per a visualitzar tot el que s'ha après i poder explicar-ho a la resta de companys i companyes i a la família.

SABERS BÀSICS:

- Necessitats del propi cos. (1-5-6-7)
- Hàbits saludables. (1-5-6-7)
- Elements naturals: virus i bacteries i la seua repercussió.(1-2-3-6-7)
- Gust per participar en els jocs dels sentits. (1-5-6-7)

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: lupbook, observació i llistat de control.

ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

CRITERI D'AVUACIÓ:

- Expressar i comprendre els sabers aconseguits amb el projecte: malalties, les seues conseqüències i el personal que ens ajuda a estar sans.
- Elaborar un producte final: un lupbook per a visualitzar tot el que s'ha après i poder explicar-ho a la resta de companys i companyes i a la família.
- Mostrar interès per participar en situacions de comunicació oral utilitzant estructures lingüístiques en llengua estrangera.

SABERS BÀSICS:

- ✓ Identificació del nom propi.(1-4-5-7)
- ✓ Vocabulari del cos i les seues parts. (1-2-4-5-7)
- ✓ Sèries de 2 elements. (1-2-3-4-5-7)
- ✓ Conceptes bàsics com: gran/xicotet, molts/pocs, dins/fora, dalt/baix, molts/ningun.(1-2-3-4-5-7)
- ✓ Realització de traç horitzontal i vertical.(1-4-5-7)
- ✓ Coneixement del nombre 1 i la seua quantitat. (1-2-3-4-5-7)
- ✓ Discriminació de la forma geomètrica: cercle. (1-2-3-4-5-7)
- ✓ Experimentació amb els colors roig i groc. (1-2-4-5-7)
- ✓ Gust per participar en activitats en les que es requereix l'ús de la llengua estrangera.(1-2-4-5-7)

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: lupbook, observació i llistat de control.

SEGON TRIMESTRE
PROJECTE "L'UNIVERS"
ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA
<p>CRITERI D'AVUACIÓ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir progressivament major autonomia en les activitats motrius fines plantejades en el projecte: picar, pintar, modelar, - Participar activament en totes les activitats del projecte. - Elaborar un producte final: maqueta de l'Univers.
<p>SABERS BÀSICS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respecte i cura del nostre planeta. (1-4-7) • Autonomia en la realització dels treballs del projecte. (1-2-4-7)
INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: maqueta, observació i llistat de control.
ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN
<p>CRITERI D'AVUACIÓ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigar l'Univers (planetes, estrelles, constel·lacions...).
<p>SABERS BÀSICS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'univers: coneixement dels planetes i les constel·lacions més importants. (1-2-4-7) • Identificació dels elements de l'Univers. (1-2-4-7) • Gaudi amb la realització d'una maqueta en grup. (1-3-4-5-6-7)
INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: maqueta Univers, observació i llistat de control.
ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT
<p>CRITERI D'AVUACIÓ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar l'Univers mitjançant una maqueta. - Gaudir del procés de creació d'una maqueta. - Adquirir vocabulari propi de l'Univers. - Mostrar interès per participar en situacions de comunicació oral utilitzant estructures lingüístiques en llengua estrangera.
<p>SABERS BÀSICS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconeixement del nom propi. (1-4-5-7) • Reconeixement de vocals en majúscula. (1-4-5-7) • Coneixement del nombre 2, grafia i quantitat. (1-2-3-4-5-7) • Identificació de la forma geomètrica: quadrat. (1-2-3-4-5-7) • Conceptes bàsics: alt/baix, molts/pocs, un/ningú, més que/menys que. (1-2-3-4-5-7) • Experimentació amb els colors blau i verd. (1-2-5-7-8) • Realització de traços inclinats. (1-3) • Producció de sèries de dos elements. (1-2-3-4-5-7) • Gust per participar en activitats en les que es requereix l'ús de la llengua estrangera. (1-2-4-5-7)
INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: maqueta, observació i llistat de control.

PROGRAMACIÓ INFANTIL ANUAL 3 ANYS - CURS 2022/2023

TERCER TRIMESTRE

PROJECTE "ELS ANIMALS DE LA SELVA I SABANA"

ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA

CRITERI D'AVALUACIÓ: - Aconseguir major autonomia en les activitats motrius fines plantejades en el projecte. - Crear un "minimon" sobre els animals i el seu hàbitat.
SABERS BÀSICS: ✓ Respecte i cura del nostre planeta. (1-2-5-6-7-8) ✓ Autonomia en la realització dels treballs del projecte. (1-2-5-6-7-8)
INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ: gravació, observació i llistat de control.
ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN
CRITERI D'AVALUACIÓ: - Conèixer els diferents animals que habiten la selva i la sabana. - Identificar algunes característiques dels animals. - Classificar els animals de la sabana/selva en herbívors i carnívors. - Gaudir d'un dia de convivència al Bioparc de València.
SABERS BÀSICS: <ul style="list-style-type: none">• Els animals i les seues característiques. (1-2-4-5-7)• Classificació dels animals atenent al criteri de la seua alimentació. (1-2-4-7)• Actitud de respecte als animals i el seu hàbitat. (1-2-4-6-7)• Gaudi amb l'eixida del projecte. (1-4-7-8)
INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ: gravació, observació i llistat de control.
ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT
CRITERI D'AVALUACIÓ: - Expressar-se lliurement al racó del "minimon" dels animals de la sabana/selva. - Participar activament en les creacions del projecte. - Utilitzar el llenguatge corporal per fer imitacions dels animals treballats. - Mostrar interès per participar en situacions de comunicació oral utilitzant estructures lingüístiques en llengua estrangera.
SABERS BÀSICS: <ul style="list-style-type: none">• Conceptes bàsics: prop/lluny, davant/darrere, damunt de/baix de. (1-2-3-7)• Reconeixement de les vocals en majúscula. (1-4)• Coneixement del nombre 3, grafia i quantitat. (1-2-3-4)• Identificació de la forma geomètrica: triangle. (1-2-3-4)• Experimentació amb els colors: roig, groc, blau i verd. (1-2-4-7-8)• Producció del traç curvo. (1-3-4)• Realització de sèries de dos elements. (1-2-3-4)• Gust per participar en activitats en les que es requereix l'ús de la llengua estrangera. (1-2-4-5-7)
INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ: gravació, observació i llistat de control.

5.2. NIVELL 4 ANYS:

La classe d'infantil **4 anys A**, té un total de 17 alumnes. D'aquests, trobem 8 xiquets i 9 xiquetes.

Hi ha una xiqueta amb informe. Assisteix al Centre d'Atenció Primerenca d'Onil dues sessions setmanals i al col·le rep sessions d'AL, PT i suport d'Educadora.

A la classe es segueix el Programa PEPLI d'ensenyament en valencià. La majoria dels alumnes són castellanoparlants i hi ha dos xiquets que no coneixen l'idioma vehicular i familiar.

La classe d'infantil **4 anys B**, es tracta d'una classe amb 20 alumnes, dels quals 12 són xiquets i 8 xiquetes. Hi han un xiquet nou a la classe.

A la classe es segueix el Programa PEPLI d'ensenyament en valencià encara que la majoria dels xiquets són de famílies d'entorn castellanoparlants i el nou company no coneix l'idioma vehicular i familiar.

PROGRAMACIÓ INFANTIL ANUAL 4 ANYS - CURS 2022/2023
PRIMER TRIMESTRE
PROJECTE "JO TINC UN COS"
ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA

CRITERI D'AVUACIÓ:

- Identificar les parts del cos i de la cara.
- Descobrir i conèixer per què ens posem malalts, les diferents malalties, les conseqüències per al nostre cos, els hàbits que ajuden a tindre una bona salut..., els professionals que es dediquen a cuidar-nos... .
- Elaborar un producte final: un lupbook per a visualitzar tot el que s'ha après i poder explicar-ho a la resta de companys i companyes i a la família.

SABERS BÀSICS:

- Identificació de les diferents parts del cos. (1-2-4-7)
- Adquisició d'hàbits positius i negatius per al cos.(1-4-5-6-7)
- Experimentació de sensacions que poden rebre mitjançant els sentis. (1-2-4)
- Actitud de col.laboració, tolerància, no discriminació en la acceptació de les diferències corporals. (1-2-4-7)

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: lupbook, observació i llistat de control.

ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN**CRITERI D'AVUACIÓ:**

- Conèixer les raons per les quals ens posem malalts.
- Conèixer els hàbits que ajuden a tindre una bona salut.
- Identificar els professionals que es dediquen a cuidar-nos.

SABERS BÀSICS:

- Producció d' un lupbook del cos. (1-3-4-5-6-7)
- Actitud positiva davant els hàbits positius per al cos. (1-4-7)
- Gaudi amb l'expressió corporal. (1-4-7)
- Gust per participar en els jocs dels sentits. (1-4-7)

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: lupbook, observació i llistat de control.

ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT**CRITERI D'AVUACIÓ:**

- Expressar i comprendre oralment els sabers aconseguits amb el projecte: malalties, les seues conseqüències i el personal que ens ajuda a estar sans.
- Mostrar interès per participar en situacions de comunicació oral utilitzant estructures lingüístiques en llengua estrangera.

SABERS BÀSICS:

- Identificació del nom propi.(1-2-4)
- Vocabulari del cos i les seues parts. (1-2-4-7)
- Sèries de 3 elements. (1-2-3-4)
- Conceptes bàsics com: davant, darrere, gran/xicotet, alt/baix, a un costat i a un altre...(1-2-3-4)
- Realització del traç de les vocals en majúscula.(1-2-4)
- Coneixement del nombre 4 i la seua quantitat. (1-2-3-4)
- Discriminació de la forma geomètrica: rectangle. (1-2-3-4)
- Conceptes bàsics: davant/darrere; alt/baix; a un costat i a un altre. (1-2-4)
- Experimentació amb els colors taronja i morat. (1-2-4-7)
- Realització del traç diagonal. (1-3-4)
- Interès per participar en situacions de comunicació oral utilitzant estructures lingüístiques en llengua estrangera. (1-2-4-5-7)

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: observació i llistat de control.

PROGRAMACIÓ INFANTIL ANUAL 4 ANYS - CURS 2022/2023

SEGON TRIMESTRE

PROJECTE "L'UNIVERS"

ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA

CRITERI D'AVALUACIÓ:

- Adquirir progressivament major autonomia en les activitats motrius fines plantejades en el projecte: picar, pintar, modelar,

- Participar activament en totes les activitats del projecte.
- Elaborar un producte final: maqueta de l'Univers.

SABERS BÀSICS:

- Respecte i cura del nostre planeta. (1-2-4-7)
- Autonomia en la realització dels treballs del projecte. (1-2-4-7)

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: observació i llistat de control.

ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

CRITERI D'AVUACIÓ:

- Descobrir i investigar l'Univers (planetes, estrelles, constel·lacions...).
- Ser conscients de la repercussió de les accions de les persones en l'espai: brossa espacial, capa d'ozó.
- Gaudir amb l'observació de l'univers.

SABERS BÀSICS:

- L'univers: coneixement dels planetes i les constel·lacions més importants. (1-2-4-7)
- Identificació dels elements de l'Univers. (1-2-4-7)
- Coneixement del nom dels diferents planetes i constel·lacions. (1-2-4-7)
- Gaudi amb la realització d'una maqueta en grup. (1-3-4-5-6-7)

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: maqueta Univers, observació i llistat de control.

ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

CRITERI D'AVUACIÓ:

- Representar l'Univers mitjançant una maqueta.
- Gaudir del procés de creació d'una maqueta.
- Adquirir vocabulari propi de l'Univers.
- Expressar les seues idees, opinions i hipòtesis al voltant de l'univers.
- Mostrar interès per participar en situacions de comunicació oral utilitzant estructures lingüístiques en llengua estrangera.

SABERS BÀSICS:

- Reconeixement de les vocals: u, a, i. (1-2-4)
- Coneixement del nombre 5, grafia, quantitat i la seua quantitat en la sèrie numèrica. (1-2-3-4)
- Identificació de la forma geomètrica: esfera. (1-2-3-4)
- Conceptes bàsics: primer, segon i tercer, prop/lluny primer/últim... (1-2-4)
- Experimentació amb els colors. (1-2-4-7)
- Realització de traços en forma d'ones. (1-3-4)
- Producció de sèries de tres elements. (1-2-3-4)
- Interès per participar en situacions de comunicació oral utilitzant estructures lingüístiques en llengua estrangera. (1-2-4-7)

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: observació i llistat de control.

PROGRAMACIÓ INFANTIL ANUAL 4 ANYS - CURS 2022/2023

TERCER TRIMESTRE

PROJECTE "ELS ANIMALS"

ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA

CRITERI D'AVALUACIÓ:

- Aconseguir major autonomia en les activitats motrius fines plantejades en el projecte.
- Crear un "minimon" sobre els animals i el seu hàbitat.

SABERS BÀSICS:

Respecte i cura del nostre planeta. (1-2-4-7)

- Autonomia en la realització dels treballs del projecte. (1-2-4-7)

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: gravació, observació i llistat de control.

ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

CRITERI D'AVUACIÓ:

- Conèixer els diferents animals que habiten la selva i la sabana.
- Identificar algunes característiques dels animals.
- Classificar els animals de la sabana/selva.
- Gaudir d'un dia de convivència al Bioparc de València.

SABERS BÀSICS:

- Els animals i les seues característiques. (1-2-4-7)
- Classificació dels animals segons el seu hàbitat i altres criteris. (1-2-4-7)
- Actitud de respecte als animals i el seu hàbitat. (1-2-4-7)
- Gaudi amb l'eixida del projecte. (1-2-4-7)

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: exposició oral dels murals realitzats per equips, gravació, observació i llistat de control.

ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

CRITERI D'AVUACIÓ:

- Utilitzar el vocabulari adquirit durant el projecte.
- Participar activament en les creacions del projecte.
- Utilitzar el llenguatge corporal per fer imitacions dels animals treballats.
- Mostrar interès per participar en situacions de comunicació oral utilitzant estructures lingüístiques en llengua estrangera.

SABERS BÀSICS:

- Conceptes bàsics: suau/aspre, ahir/ hui, abans/després... (1-2-4-7)
- Reconeixement de les vocals: o, e. (1-2-4)
- Coneixement del nombre 6, la grafia, quantitat i la seua posició en la sèrie numèrica. (1-2-3-4)
- Identificació de la forma geomètrica: rombe. (1-2-3-4)
- Experimentació amb els colors. (1-2-4-7)
- Producció del traç espiral. (1-3-4)
- Realització de sèries de tres elements. (1-2-3-4)
- Interès per participar en situacions de comunicació oral utilitzant estructures lingüístiques en llengua estrangera. (1-2-4-7)

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: exposició oral dels murals realitzats per equips, gravació, observació i llistat de control.

5.3. NIVELL 5 ANYS:

La classe d'infantil **5 anys A**, té un total de 16 alumnes. D'aquests, trobem 11 xiquets i 5 xiquetes. A l'aula hi ha un xiquet amb informe. Rep sessions setmanals de PT i AL, i suport d'Educadora i acudeix al Centre d'Atenció Primerenca.

A la classe es segueix el Programa PEPLI d'ensenyament en valencià. La majoria dels alumnes són castellanoparlants .

La classe d'infantil **5 anys B**, es tracta d'una classe amb 17 alumnes, aquest curs hi ha tres xiquets nous. Són 7 xiquets i 10 xiquetes.

A la classe es segueix el Programa PEPLI d'ensenyament en valencià encara que la majoria dels xiquets són de famílies d'entorn castellanoparlants i una xiqueta que no coneix l'idioma vehicular i familiar.

PROGRAMACIÓ INFANTIL ANUAL 5 ANYS - CURS 2022/2023

PRIMER TRIMESTRE

PROJECTE "JO TINC UN COS"

ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA

CRITERI D'AVUACIÓ:

- Identificar les parts i funcions del cos i dels principals ossos i músculs.
- Identificar els diferents sentits i percebre les sensacions que poden rebre.
- Descobrir i conèixer per què ens posem malalts, les diferents malalties, les conseqüències per al nostre cos, els hàbits que ajuden a tindre una bona salut..., els professionals que es dediquen a cuidar-nos... .
- Elaborar un producte final: un llibre per a visualitzar tot el que s'ha après i poder explicar-ho a la resta de companys i companyes i a la família.

SABERS BÀSICS:

- Adquisició d'hàbits positius i negatius per al cos. (1 – 2 – 5 – 6)
- Experimentació de sensacions que poden rebre mitjançant els sentis.(1 – 2- 5 -7 -8)
- Actitud positiva davant del cos.(1 – 2 - 5 – 6 - 8)
- Gaudi amb l'expressió corporal.(1 - 8)

- Actitud de col·laboració, tolerància, no discriminació en la acceptació de les diferències corporals(1-2-5-6-8)

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: lupbook, observació i llistat de control.

ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

CRITERI D'AVUACIÓ:

- Conèixer les raons per les quals ens posem malalts.
- Conèixer els hàbits que ajuden a tindre una bona salut.
- Identificar els professionals que es dediquen a cuidar-nos.

SABERS BÀSICS:

- Producció d' un lupbook del cos. (1-3-4-5-6-7)
- Actitud positiva davant els hàbits positius per al cos. (1-4-7)
- Gaudi amb l'expressió corporal. (1-4-7)
- Gust per participar en els jocs que es proposen. (1-4-7)

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: lupbook, observació i llistat de control.

ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

CRITERI D'AVUACIÓ:

- Expressar i comprendre oralment els sabers aconseguits amb el projecte: malalties, les seues conseqüències i el personal que ens ajuda a estar sans.
- Mostrar interès per participar en situacions de comunicació oral utilitzant estructures lingüístiques en llengua estrangera.

SABERS BÀSICS:

- Vocabulari relatiu al cos: les seues parts , músculs i ossos.(1 – 2 – 3 – 4 – 5 - 6)
- Òrgans principals: funcions (1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6)
- Nom propi i els cognoms.(1 – 4 - 5 – 7- 8)
- Les vocals en minúscula.(1 – 4 - 5 – 7- 8)
- Consonants en minúscula: p, l, m, s (1 – 4 - 5 – 7- 8)
- El nombre 7, la seua quantitat i la seua posició en la sèrie numèrica.(1 - 2 – 3 – 4 - 7)
- Experimentació amb els colors (1 – 2 – 3 - 7)
- Concepte bàsics com: davant, darrere, gran/xicotet, alt/bais, a un costat i a un altre... (1 – 2 – 3 - 7)
- Realització de traç bucle, espiral, muntanya i el merlet(1 – 4 - 5 - 8)
- Realització de sèries de tres elements.(1 –2 - 3 – 4 – 7)
- Interès per participar en situacions de comunicació oral, utilitzant estructures lingüístiques en llengua estrangera. (1-2-4-5-7)

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: observació i llistat de control.

PROGRAMACIÓ INFANTIL ANUAL 5 ANYS - CURS 2022/2023

SEGON TRIMESTRE

PROJECTE "L'UNIVERS"

ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA

CRITERI D'AVUACIÓ:

- Adquirir progressivament major autonomia en les activitats motrius fines plantejades en el projecte: picar, pintar, modelar,
- Participar activament en totes les activitats del projecte.
- Elaborar un producte final: planetari.

SABERS BÀSICS:

- Respecte i cura del nostre cos. (1-2-4-7)
- Autonomia en la realització dels treballs del projecte. (1-2-4-7)

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: observació i llistat de control.

ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

CRITERI D'AVUACIÓ:

- Descobrir i investigar l'Univers (planetes, estrelles, constel·lacions...).

- Ser conscients de la repercussió de les accions de les persones en l'espai: brossa espacial, capa d'ozó.
- Gaudir amb l'observació de l'univers.

SABERS BÀSICS:

- Astronautes, astrònoms, etc (1 – 2 – 3 – 4 – 5 - 6)
- Actituds positives i negatives respecte l'univers(1 – 2 - 4 – 5 – 6 – 7 - 8)
- Planetari(1 - 4 – 7 - 8)
- Actitud positiva davant de l'univers.(1 – 2 - 5 – 6 - 8)
- Respecte i cura del nostre planeta. (1-2-4-7)

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: maqueta Univers, observació i llistat de control.

ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

CRITERI D'AVUACIÓ:

- Representar l'Univers mitjançant un planetari.
- Gaudir del procés de creació d'una maqueta.
- Adquirir vocabulari propi de l'Univers.
- Expressar les seues idees, opinions i hipòtesis al voltant de l'univers.
- Mostrar interès per participar en situacions de comunicació oral utilitzant estructures lingüístiques en llengua estrangera.

SABERS BÀSICS:

- Vocabulari relatiu a l'univers: els planetes, les estrelles, constel·lacions, etc (1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6).
- Nom propi i els cognoms.(1 – 4 - 5 – 7- 8)
- Consonants en minúscula: j, n, ny, t, d, ll, b, v (1 – 4 - 5 – 7- 8)
- El nombre 8, la seua quantitat i la seua posició en la sèrie numèrica.(1 - 2 – 3 – 4 - 7)
- Experimentació amb els colors (1 – 2 – 3 - 7)
- Concepte bàsics com: al costat, entre, estacions i mesos de l'any, lluny, més lluny, dreta/esquerra, ample/estret (1 – 2 – 3 - 7)
- Realització de traç ones, ondes... (1 – 4 - 5 - 8)
- Realització de sèries de tres elements.(1 –2 - 3 – 4 – 7)
- Interès per participar en situacions de comunicació oral utilitzant estructures lingüístiques en llengua estrangera. (1-2-4-7)

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: observació i llistat de control.

PROGRAMACIÓ INFANTIL ANUAL 5 ANYS - CURS 2022/2023

TERCER TRIMESTRE

PROJECTE "ELS ANIMALS"

ÀREA I: CREIXEMENT EN HARMONIA

CRITERI D'AVALUACIÓ:

- Aconseguir major autonomia en les activitats motrius fines plantejades en el projecte.
- Crear una maqueta sobre els animals i el seu hàbitat.

SABERS BÀSICS:

- Respecte i cura del nostre cos. (1-2-4-7)
- Autonomia en la realització dels treballs del projecte. (1-2-4-7)

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ: gravació, observació i llistat de control.

ÀREA II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

CRITERI D'AVALUACIÓ:

- Conèixer els diferents animals que habiten la selva i la sabana.
- Identificar algunes característiques dels animals.
- Classificar els animals de la sabana/selva.
- Gaudir amb la investigació d'un entorn llunyà
- Gaudir d'un dia de convivència al Bioparc de València.

SABERS BÀSICS:

- Els animals i les seues característiques. (1-2-4-7)

- Classificació dels animals segons el seu hàbitat i altres criteris. (1-2-4-7)
- Actitud de respecte als animals i el seu hàbitat. (1-2-4-7)
- Maqueta de la Sabana(1 - 4 – 5 - 7 – 8)
- Gaudi amb l'eixida del projecte. (1-2-4-7)

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: exposició oral dels murals realitzats per equips, gravació, observació i llistat de control.

ÀREA III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

CRITERI D'AVUACIÓ:

- Utilitzar el vocabulari adquirit durant el projecte.
- Participar activament en les creacions del projecte.
- Utilitzar el llenguatge corporal per fer imitacions dels animals treballats.
- Mostrar interès per participar en situacions de comunicació oral utilitzant estructures lingüístiques en llengua estrangera.

SABERS BÀSICS:

- Vocabulari relatiu a la Sabana i als seus animals .(1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6)
- Consonants en minúscula: z, ce, ci, ç, r, rr, f, h, k, q, g, x, w (1 – 4 - 5 – 7- 8)
- El nombre 9, la seua quantitat i la seua posició en la sèrie numèrica.(1 - 2 – 3 – 4 - 7)
- Experimentació amb els colors (1 – 2 – 3 - 7)
- Concepte bàsics com: principi/fi, estacions i mesos de l'any, dreta/esquerra... (1 – 2 – 3 - 7)
- Realització de traç bucles irregulars, f (1 – 4 - 5 - 8)
- Realització de sèries de tres elements.(1 –2 - 3 – 4 – 7)
- Interès per participar en situacions de comunicació oral utilitzant estructures lingüístiques en llengua estrangera. (1-2-4-7)

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ: exposició oral dels murals realitzats per equips, gravació, observació i llistat de control.