

PROPOSTA PEDAGÒGICA SEGON CICLE EDUC. INFANTIL

El professorat del 2n cicle d'Educació Infantil del Ceip Sant Josep ha concretat, previ consens, el desenvolupament de cada punt que forma part d'aquesta proposta partint dels acords de claustre establerts a la línia pedagògica i al document de concreció curricular.

CONTEXT DEL CICLE.

El cicle d'infantil del CEIP Sant Josep es compon de 4 aules autoritzades: 3 anys, 4 anysA, 4 anysB i 5 anys. El total d'alumnat d'aquest cicle es de 51, distribuïts de la següent manera: 22 estudiants en 3 anys, 10 estudiants en 4 anysA i 10 estudiants en 4 anysB, 19 estudiants a 5 anys. En relació a l'alumnat NESE, comptem amb 5 xiquets/es amb suport específic al cicle.

LA LÍNIA METODOLÒGICA DEL CICLE:

Treballem des d'un enfocament globalitzador, que caracteritza l'etapa, de manera que l'alumnat aborda la realitat des de tots els àmbits establint múltiples relacions entre les coses noves i les que ja han après afavorint un aprenentatge funcional i significatiu.

La nostra metodologia es activa i viva, la qual permet una interacció social entre els iguals. També és una metodologia oberta i flexible. Oberta en el sentit de permetre modificar la programació durant el procés de posada en pràctica de la mateixa i flexible

perquè permet adaptar l'ensenyament segons les necessitats i ritme d'aprenentatge (individualització) de l'alumnat i atenent a la diversitat, oferint, a més un clima de seguretat i confiança.

Finalment també es té en compte l'enfocament de la teoria sistèmica que contempla la connexió que existeix entre els individus i el context, ja siga el familiar, l'educatiu, entre els grups d'iguals o els diferents grups socials.

L'organització mitjançant **PROPOSTES, ESTACIONS D'APRENTATGE, RACONS I TALLERS**, és una forma de treballar i d'organitzar l'aula, el treball i el temps que afavoreix l'autonomia i respecta la individualitat, permet treballar la diversitat i respecte el ritme de cada criatura. L'alumnat construeix de manera autònoma el seu coneixement i creix segons les seues possibilitats.

Tot i tindre present que el treball per racons, propostes i tallers és una mesura i suport universal, en sessions concretes, també procurarem que les especialistes d'educació especial entren en aquestes sessions, per tal de poder fer una observació més directa de les possibles

dificultats d'alguns alumnes i/o per a poder intervenir en alumnat que presente més necessitats.

Fem ús de l'aprenentatge cooperatiu, els projectes de treball, els centres d'interès, el joc i el treball que fomenti l'educació emocional.

Aprenentatge Cooperatiu

A Educació Infantil iniciem el Treball Cooperatiu a 3 i 4 anys a través de dinàmiques de cohesió de grup i a 5 anys comencem amb estructures senzilles.

Projectes (ABP)

Es du a terme a tres, quatre i cinc anys i sorgeix a través de l'interès de l'alumnat partint d'una pregunta inicial o centre d'interès, a través de la curiositat i la investigació anem encaminant el procés d'aprenentatge. Portem projectes predeterminats als diferents cursos.

Tallers Internivell

Realitzem tallers setmanalment els dijous, internivell, al voltant de la temàtica del projecte de Centre per al Curs 2024-25.

El Joc

El joc forma part de la cultura pròpia dels menuts i és fonamental per al creixement físic, intel·lectual i social de l'alumnat. El joc és indispensable i insubstituïble, perquè forma part del mateix procés d'aprenentatge, per tal cosa, nosaltres dediquem un temps, uns espais i uns materials específics per al joc. A través d'ell treballem les matemàtiques vivencials (ABN) i funcionals, la consciència fonològica, l'aproximació a la lectoescriptura,...

Les Emocions

Les emocions són la porta a l'aprenentatge significatiu i als processos d'autonomia i estan implícites dins el dia a dia i les treballem en qualsevol moment o espai, com el racó de la calma. De manera més explícita heu treballem a l'assemblea.

Rutines

Les rutines són una sèrie d'activitats que es repeteixen cada dia a la mateixa hora. Aquestes tenen una sèrie de beneficis en el desenvolupament de l'alumnat que no podem obviar. Els ajuden a comprendre l'entorn en el que es troben, fomentant la seua autonomia, generant un sentiment de seguretat i pertinença dins d'un grup i afavorint l'adquisició de la noció de temps. A la vegada, duen implícites una sèrie de continguts, convertint-se en autèntiques oportunitats d'aprenentatge.

Les rutines que treballem són: ritual d'entrada (assemblea), rutines d'alimentació i d'higiene, de treball i eixida.

RELACIÓ ENTRE LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES, CRITERIS D'AVUACIÓ I SABERS BÀSICS PER ÀREES.

ÀREA: CREIXEMENT EN HARMONIA

CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
3CA1.1 Identificar les parts del cos de manera global i segmentària. 3CA1.2 Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres. 3CA1.3 Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais.	4CA1.1 Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques, de manera global i segmentària. 4CA1.2 Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres. 4CA1.3 Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació.	5CA1.1 Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques, de manera global i segmentària. 5CA1.2 Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres. 5CA1.3 Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix. 1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics. 2. Identificació i respecte a les diferències. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. 4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotrius. Desplaçaments en diferents espais. 6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.	Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix. 1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics. 2. autoimatge positiva i ajustada davant els altres. Identificació i respecte a les diferències. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. 4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotrius. Desplaçaments en diferents espais. 6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.	Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix. 1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics. 2. autoimatge positiva i ajustada davant els altres. Identificació i respecte a les diferències. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. 4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotrius. Desplaçaments en diferents espais. 6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.

CE2. Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CA2.4 Ser conscient i identificar les necessitats personals bàsiques.</p> <p>3CA2.5 Expressar i compartir amb adults i iguals preferències i emocions de si mateix.</p> <p>3CA2.7 Descobrir estratègies senzilles de regulació emocional.</p>	<p>4CA2.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p> <p>4CA2.5 Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions de si mateix.</p> <p>4CA2.7 Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.</p>	<p>5CA2.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p> <p>5CA2.5 Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions de si mateix.</p> <p>5CA2.7 Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix i el reconeixement de les seues necessitats.</p> <p>8. Estratègies per a manifestar les necessitats bàsiques.</p>	<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions.</p> <p>8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.</p>	<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions.</p> <p>8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.</p>

CE3. Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CA3.4 Reconèixer i nomenar les seues necessitats personals bàsiques comunicar-les als adults de l'entorn pròxim.</p> <p>3CA3.6 Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals.</p> <p>3CA3.8 Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa.</p> <p>3CA3.9 Participar activament en situacions escolars que afavorisquen un clima de convivència.</p>	<p>4CA3.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p> <p>4CA3.6 Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals.</p> <p>4CA3.8 Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió.</p> <p>4CA3.9 Participar activament en situacions escolars que requerisquen reflexió i afavorisquen un clima de convivència</p>	<p>5CA3.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p> <p>5CA3.6 Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals.</p> <p>5CA3.8 Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió.</p> <p>5CA3.9 Participar activament en situacions escolars que requerisquen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</p> <p>1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola.</p> <p>2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau.</p>	<p>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</p> <p>2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau.</p> <p>3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva.</p>	<p>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</p> <p>2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau.</p> <p>3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva.</p>

<p>3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva.</p> <p>4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.</p> <p>5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola.</p> <p>6. Estratègies per a la resolució pacífica de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres.</p> <p>7. Pautes bàsiques de convivència a l'aula i espais pròxims.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles, relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.</p>	<p>4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.</p> <p>5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions.</p> <p>6. Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres.</p> <p>7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.</p>	<p>4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.</p> <p>5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions.</p> <p>6. Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres.</p> <p>7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.</p>
---	---	---

CE4. Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de capellà de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CA4.10 Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes.</p> <p>3CA4.11 Familiaritzar-se amb la seqüència temporal i les activitats quotidianes.</p> <p>3CA4.12 Identificar situacions perilloses que contribueixen a previndre accidents.</p>	<p>4CA4.10 Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionades amb les situacions quotidianes.</p> <p>4CA4.11 Conèixer la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos cap a les altres persones.</p> <p>4CA4.12 Identificar i evitar situacions perilloses que contribueixen a previndre accidents.</p>	<p>5CA4.10 Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes.</p> <p>5CA4.11 Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos cap a les altres persones.</p> <p>5CA4.12 Identificar i evitar situacions perilloses que contribueixen a previndre accidents.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats.</p> <p>8. Estratègies per a manifestar les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.</p> <p>10. Actituds de prudència davant situacions de risc o perill.</p> <p>12. Satisfacció pels progressos aconseguits.</p>	<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions.</p> <p>8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.</p> <p>10. Actituds de prudència davant situacions de risc o perill.</p> <p>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.</p>	<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</p> <p>7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions.</p> <p>8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.</p> <p>9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.</p> <p>10. Actituds de prudència davant situacions de risc o perill.</p> <p>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.</p>

CE5. Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.

CRITERIS AVALUACIÓ

3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CA5.13 Afrontar xicotetes adversitats, sol·licitar i prestar ajuda.</p> <p>3CA5.14 Iniciar-se en la resolució problemes senzills de la vida quotidiana.</p>	<p>4CA5.13 Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar, sol·licitar i prestar ajuda.</p> <p>4CA5.14 Planificar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana.</p> <p>4CA5.15 Mostrar satisfacció i seguretat en comportaments i en parlar sobre si mateix.</p>	<p>5CA5.13 Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar actituds de superació, sol·licitar i prestar ajuda.</p> <p>5CA5.14 Planificar i organitzar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana.</p> <p>5CA5.15 Mostrar satisfacció i seguretat en comportaments i en parlar sobre si mateix</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</p> <p>11. Estratègies que ajuden a resoldre un problema o una tasca de la vida quotidiana.</p> <p>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge.</p> <p>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</p> <p>8. Estratègies per a comunicar i participar en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana</p>	<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</p> <p>11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana.</p> <p>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.</p> <p>13. Compromís en jocs, situacions i activitats.</p> <p>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</p> <p>8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.</p>	<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.</p> <p>11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana.</p> <p>12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.</p> <p>13. Compromís en jocs, situacions i activitats.</p> <p>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</p> <p>8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.</p>

ÀREA: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

CE1. Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3DEE1.1 Identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs.</p> <p>3DEE1.2 Reconèixer relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats i les propietats que tenen, que els permeten identificar-los.</p> <p>3DEE1.3 Identificar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.</p> <p>3DEE1.4 Aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos (posició, relació, mesura, quantificació i dimensions).</p> <p>3DEE1.5 Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos per a efectuar les mesures.</p> <p>3DEE1.6 Identificar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.</p> <p>3DEE1.15 Identificar els trets bàsics entre éssers vius i inerts.</p> <p>4DEE1.16 Reconèixer alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació d'alguns fenòmens naturals.</p>	<p>4DEE1.1 Identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interès.</p> <p>4DEE1.2 Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los i relacionar-los.</p> <p>4DEE1.3 Usar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.</p> <p>4DEE1.4 Aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn (posició, relació, mesura, quantificació, dimensions i tanteig).</p> <p>4DEE1.5 Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials per a efectuar les mesures.</p> <p>4DEE1.6 Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.</p> <p>4DEE1.15 Identificar els trets bàsics comuns entre éssers vius i inerts.</p> <p>4DEE1.16 Diferenciar alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de la identificació d'alguns fenòmens naturals.</p>	<p>5DEE1.1 Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interès.</p> <p>5DEE1.2 Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los.</p> <p>5DEE1.3 Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.</p> <p>5DEE1.4 Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn en repòs i en moviment (posició, relació i trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i tanteig).</p> <p>5DEE1.5 Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures.</p> <p>5DEE1.6 Utilitzar nocions temporals bàsiques per organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.</p> <p>5DEE1.15 Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts.</p> <p>5DEE1.16 Establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS

<p>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</p> <ol style="list-style-type: none"> Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta. Qualitats dels objectes, des de la integració sensorial del món. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència. Característiques d'objectes i materials. Exploració de la capacitat, el pes i la grandària. La relació que tenen l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos i les accions. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. Les necessitats dels éssers vius i els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància. <p>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</p> <ol style="list-style-type: none"> Les relacions entre el que es coneix i el que és nou. La interacció en l'entorn social, físic i natural. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial. <p>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</p> <ol style="list-style-type: none"> Els fenòmens naturals en el seu entorn pròxim. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. 	<p>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</p> <ol style="list-style-type: none"> Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta. Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials. Exploració de la capacitat, el pes, el tamany, el volum, les mescles i els transvasaments. Els objectes i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest. Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància. <p>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</p> <ol style="list-style-type: none"> Les relacions entre el que es coneix i el que és nou. La interacció en l'entorn social, físic i natural. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial. <p>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</p> <ol style="list-style-type: none"> Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic. 	<p>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</p> <ol style="list-style-type: none"> Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta. Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials. Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mescles i els transvasaments. Els objectes, les eines i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest. Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància. <p>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</p> <ol style="list-style-type: none"> Les relacions entre el que es coneix i el que és nou. La interacció en l'entorn social, físic i natural. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial. <p>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</p> <ol style="list-style-type: none"> Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.
--	---	--

CE2. Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3DEE2.7 Identificar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques.</p> <p>3DEE2.8 Descobrir el comportament d'uns certs elements o materials mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.</p> <p>3DEE2.9 Participar en projectes col·laboratius senzills.</p> <p>3DEE2.10 Mostrar iniciativa en la resolució de</p>	<p>4DEE2.7 Nomenar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals.</p> <p>4DEE2.8 Plantejar hipòtesi sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.</p>	<p>5DEE2.7 Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals.</p> <p>5DEE2.8 Plantejar hipòtesi sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.</p>

<p>problemes senzills del seu entorn pròxim.</p> <p>3DEE2.11 Mantindre l'activitat que està desenvolupant i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.</p>	<p>4DEE2.9 Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes.</p> <p>4DEE2.10 Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals, amb l'ajuda del docent.</p> <p>4DEE2.11 Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.</p>	<p>5DEE2.9 Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions.</p> <p>5DEE2.10 Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals.</p> <p>5DEE2.11 Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</p> <p>11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions.</p> <p>12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes.</p> <p>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</p> <p>3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació.</p> <p>4. Iniciativa en la planificació en l'entorn pròxim.</p> <p>4. Processos per a proposar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn.</p> <p>6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.</p>	<p>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</p> <p>11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.</p> <p>12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.</p> <p>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</p> <p>3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>4. Iniciativa en la planificació seguint procediments científics en l'entorn pròxim.</p> <p>4. Processos i eines per a proposar, anticipar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació.</p> <p>5. Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats.</p> <p>6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.</p>	<p>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</p> <p>11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.</p> <p>12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.</p> <p>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</p> <p>3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>4. Iniciativa en la planificació seguint procediments científics en l'entorn pròxim.</p> <p>4. Processos i eines per a proposar, anticipar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació.</p> <p>5. Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats.</p> <p>6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.</p>

CE3. Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3DEE3.12 Mostrar una actitud de respecte cap al medi natural en el seu entorn pròxim.</p> <p>3DEE3.13 Identificar algun exemple de l'impacte d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.</p> <p>3DEE3.14 Reconèixer accions en les situacions pròximes en quines faça falta la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social.</p>	<p>4DEE3.12 Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.</p> <p>4DEE3.13 Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.</p> <p>4DEE3.14 Identificar en les situacions pròximes en quin faça falta la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social.</p>	<p>5DEE3.12 Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.</p> <p>5DEE3.13 Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.</p> <p>5DEE3.14 Intervindre en les situacions pròximes en quin faça falta la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social.</p>

SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim. 2. La influència de les accions de las persones en el medi físic i natural. 3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment. 4. Introducció bàsica al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim. 5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el mitjà. 6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten. 	<p>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim. 2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic. 3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment. 4. Introducció bàsica a les energies en general i a les energies netes i naturals, així com al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim. 5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el mitjà. 6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten. 	<p>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim. 2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic. 3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment. 4. Introducció bàsica a les energies en general i a les energies netes i naturals, així com al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim. 5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el mitjà. 6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.

ÀREA: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

CE1. Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu al voltant immediat i experimentar les possibilitats dels materials propis d'aquests llenguatges.</p> <p>3CRR1.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges.</p> <p>3CRR1.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...).</p> <p>3CRR1.4 Participar en propostes de forma que el seu moviment s'ajuste a l'espai i als altres.</p> <p>3CRR1.5 Utilitzar alguna eina o aplicació digital intuïtiva i visual per a expressar-se i comunicar-se.</p>	<p>4CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials i tècniques propis d'aquests llenguatges.</p> <p>4CRR1.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes.</p> <p>4CRR1.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta.</p> <p>4CRR1.4 Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten a l'espai i als altres.</p> <p>4CRR1.5 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.</p>	<p>5CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.</p> <p>5CRR1.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals.</p> <p>5CRR1.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta.</p> <p>5CRR1.4 Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres.</p> <p>5CRR1.5 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</p> <ol style="list-style-type: none"> Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. Identificació visual i auditiva. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal. El gest, el moviment, la mímica, la dansa. Interès i participació. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques. Jocs d'expressió corporal. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació. 	<p>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</p> <ol style="list-style-type: none"> Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. Identificació i discriminació visual i auditiva. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques. Jocs d'expressió corporal i dramàtica. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació. 	<p>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</p> <ol style="list-style-type: none"> Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. Identificació i discriminació visual i auditiva. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques. Jocs d'expressió corporal i dramàtica. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.

CE2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CRR2.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials propis d'aquests llenguatges.</p> <p>3CRR2.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges.</p> <p>3CRR2.3 Prendre la iniciativa en la interacció social.</p> <p>3CRR2.4 Ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.</p>	<p>4CRR2.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials i tècniques propis d'aquests llenguatges.</p> <p>4CRR2.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes.</p> <p>4CRR2.3 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives.</p> <p>4CRR2.4 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.</p>	<p>5CRR2.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.</p> <p>5CRR2.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i el seu funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals.</p> <p>5CRR2.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.</p> <p>5CRR2.6 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</p> <p>4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</p> <p>5. Identificació visual i auditiva.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p>	<p>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</p> <p>4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</p> <p>5. Identificació i discriminació visual i auditiva.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p>	<p>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</p> <p>4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</p> <p>5. Identificació i discriminació visual i auditiva.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p>

CE3. Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diferents llenguatges de manera personal i creativa en textos escolars i familiars.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CRR3.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials propis d'aquests llenguatges.</p> <p>3CRR3.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...).</p> <p>3CRR3.5 Prendre la iniciativa en la interacció social.</p> <p>3CRR3.7 Expressar emocions, pensaments i preferències pròpies.</p> <p>3CRR3.8 Utilitzar alguna eina o aplicació digital intuïtiva i visual per a expressar-se i comunicar-se.</p>	<p>4CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials i tècniques propis d'això llenguatges.</p> <p>4CRR3.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta.</p> <p>4CRR3.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives.</p> <p>4CRR3.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies i gaudir del procés creatiu.</p> <p>4CRR3.8 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.</p>	<p>5CRR3.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.</p> <p>5CRR3.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta.</p> <p>5CRR3.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.</p> <p>5CRR3.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies i gaudir del procés creatiu i compartir-les amb uns altres.</p> <p>5CRR3.8 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</p> <p>1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla.</p> <p>2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p>8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa. Interès i participació.</p> <p>10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica.</p> <p>11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</p> <p>12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.</p> <p>13. Treball de la grafomotricitat mitjançant traços i reconeixement del nom propi.</p> <p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes i viscudes.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials del intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p>	<p>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</p> <p>1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla.</p> <p>2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p>8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa. Interès i participació.</p> <p>10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica.</p> <p>11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</p> <p>12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.</p> <p>13. Associació fonema-grafia de les vocals i treball de la consciència fonològica.</p> <p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes i viscudes.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials del intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p>	<p>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</p> <p>1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla.</p> <p>2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p>8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa. Interès i participació.</p> <p>10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica.</p> <p>11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</p> <p>12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.</p> <p>13. Associació de majúscules i minúscules, iniciació a la minúscula lligada. Treball de la consciència fonològica.</p> <p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes i viscudes.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials del intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p>

		curs.
--	--	-------

CE4. Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CRR4.5 Prendre la iniciativa en la interacció social.</p> <p>3CRR4.6 Ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.</p> <p>3CRR4.7 Expressar emocions, pensaments i preferències pròpies.</p> <p>3CRR4.9 Iniciar-se en l'adquisició del repertori comunicatiu en les dues llengües oficials.</p> <p>3CRR4.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn.</p>	<p>4CRR4.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives.</p> <p>4CRR4.6 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.</p> <p>4CRR4.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies i gaudir del procés creatiu.</p> <p>4CRR4.9 Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials.</p> <p>4CRR4.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.</p>	<p>5CRR4.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.</p> <p>5CRR4.6 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable.</p> <p>5CRR4.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.</p> <p>5CRR4.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.</p> <p>5CRR4.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes i viscudes.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> <p>Bloc C. Patrimoni i cultura.</p> <p>4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, poesia i cançons de bressol).</p> <p>6. Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.</p>	<p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> <p>Bloc C. Patrimoni i cultura.</p> <p>4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, poesia, rondalles senzilles, llegendes i cançons de bressol).</p> <p>6. Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.</p>	<p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> <p>Bloc C. Patrimoni i cultura.</p> <p>4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, embarbussament, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol...).</p> <p>6. Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.</p>

CE5. Mostrar interès per a participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
3CRR5.10 Manifestar interès per la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn. 3CRR5.11 Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.	CRR5.10 Identificar i manifestar interès per la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn. 4CRR5.11 Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.	5CRR5.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures. 5CRR5.11 Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal. 9. Aproximació a la llengua estrangera. 10. Relats orals en llengua estrangera.</p> <p>Bloc C. Patrimoni i cultura. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.</p>	<p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal. 9. Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica. 10. Relats orals en llengua estrangera.</p> <p>Bloc C. Patrimoni i cultura. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.</p>	<p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal. 9. Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica. 10. Relats orals en llengua estrangera.</p> <p>Bloc C. Patrimoni i cultura. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar. 7. Curiositat i interès pels aspectes diferencials de les llengües estrangeres, en comparació amb les llengües oficials.</p>

CE6. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents a l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
3CRR6.12 Familiaritzar-se amb la biblioteca de l'aula o del centre escolar com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús. 3CRR6.13 Mostrar interès en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil. 3CRR6.14 Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim.	4CRR6.12 Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font de informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús. 4CRR6.13 Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim. 3CRR6.14 Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.	5CRR6.12 Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font de informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús. 5CRR6.13 Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg. 5CRR6.14 Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS

<p>Bloc C. Patrimoni i cultura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni. 2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura de l'entorn pròxim. 3. La biblioteca d'aula i de centre, com a fonts d'informació i gaudi. 4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, poesia i cançons de bressol). 	<p>Bloc C. Patrimoni i cultura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni. 2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. 3. Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi. 4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, poesia, rondalles senzilles, llegendes i cançons de bressol). 	<p>Bloc C. Patrimoni i cultura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni. 2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima pels senyals d'identitat etno-culturals presents en el seu entorn. 3. Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi. 4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, embarbussament, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol...).
--	---	---

AVALUACIÓ

TIPUS D'AVLUACIÓ QUE ES DESENVOLUPA AL CENTRE.

Atenent a l'article 25 del Decret 100/2022, el CEIP Sant Josep desenvolupa l'avaluació a l'etapa d'Educació Infantil tenint en compte els següents conceptes:

Continua: És una avaluació educativa, realitzada de forma continuada al llarg de tot el procés educatiu, que permet informar l'alumnat i el professorat del nivell d'aprenentatge, de les competències adquirides respecte dels objectius plantejats i de les dificultats d'aprenentatge de cada alumne.

Global: Inclou tots els components de l'aprenentatge. Es fica a terme la visió globalitzada dels aprenentatges i en cap ca apartada.

Ha de considerar-se com una part integrada de tots els moments d'ensenyament-aprenentatge i no com un registre o presa de decisions al final de cada trimestre. L'observació i la documentació pedagògica constitueixen dues de les estratègies de l'avaluació contínua d'aquesta etapa.

Qualitativa: Perquè explica l'evolució dels xiquets i xiquetes sense valorar-ne els resultats ni atorgar- hi qualificacions.

Positiva: Ha de centrar-se a reconèixer els processos individuals i capacitats de cada xiqueta o xiquet, i no en les seues limitacions.

Formativa: Ha de contribuir a millorar el procés d'ensenyament i d'aprenentatge de totes les persones professionals d'educació infantil a través de la recollida d'informació que permeta:

- a) Conèixer i entendre com es desenvolupen i aprenen els xiquets i xiquetes.
- b) Saber en quin moment del procés de desenvolupament i aprenentatge es troba cada xiquet o xiqueta per a comprendre i donar resposta a les seues necessitats, interessos, motivacions i facilitar el màxim desenvolupament de les seues capacitats.
- c) Reflexionar sobre la pròpia pràctica educativa per a valorar-la i poder ajustar-la o millorar-la.

Així mateix s'executa l'avaluació fent participis els diferents agents:

Heteroavaluació: La persona diferent de l'avaluat avalua l'alumet.

Autoavaluació: Reflexionar sobre el propi aprenentatge. Serveix per ser conscient de quins aspectes s'han assolit i quins és necessari reforçar.

PLANIFICACIÓ DE L'AVALUACIÓ I LES SEUES SESSIONS.

Donant resposta a l'article 30 del Decret 100/2022, a l'etapa d'Educació Infantil es realitzaran dues avaluacions (desembre i juny), on es confeccionarà per part de l'equip docent l'informe d'aprenentatge individualitzat i que serà entregat a la família del xiquet/a. Realitzarem una reunió grupal amb les famílies al 1er i 2n trimestre, i una entrevista individual en juny, a la finalització del curs.

INSTRUMENTS DE RECOLLIDA, MODELS DE REGISTRE PER A L'OBSERVACIÓ A UTILITZAR PEL PROFESSORAT I DOCUMENTACIÓ PEDAGÒGICA.

L'observació i la documentació són dues eines bàsiques que sense reflexió no comporten avaluació. El procés d'observació i documentació pedagògica són interdependents i permeten a l'equip educatiu recollir, registrar, analitzar, interpretar i comunicar la informació sobre algun d'aquests tres objectes d'avaluació:

- a) Mostrar algun aspecte de la vida a l'escola dels xiquets i xiquetes que ajude a entendre la línia pedagògica del centre o també, alguna característica pròpia de la cultura de la infància.
- b) Fer visible algun procés d'aprenentatge que s'ha dut a terme de manera col·lectiva o individual.
- c) Ser una eina d'estudi per a la revisió i la millora contínua de la pràctica docent.

El claustre del CEIP Sant Josep acorda la utilització de les següents tècniques, instruments de recollida i models de registre:

- **Graelles d'observació o pautes d'enregistrament de conductes:** Permeten obtenir informació del procés i/o dels seus efectes sobre l'alumnat i dades dels infants de manera sistematitzada o espontània, sense interrompre el ritme de la classe. Resulten molt completes pel que fa a la recollida de dades.
- **Escales estimatives:** És una llista de conductes observables que aporta informació sobre la consecució d'una determinada capacitat observable i indica en quin nivell ha estat assolida per l'infant. S'expressen en termes qualitius (sí, no, a vegades, molt, poc, gens, etc.).
- **Diana d'avaluació grupal.** És una ferramenta visual que permet analitzar diversos àmbits del grup-classe (participació i esforç del grup, treball en equip, convivència del grup, nivell de sabers bàsics, grau de satisfacció general conjunt).
- **Rúbriques d'autoavaluació docent.** És una graella nivelada que analitza els diferents aspectes de planificació, realització i avaluació del treball docent.
Per a la confecció de la documentació pedagògica s'utilitzaran les evidències escrites, materials confeccionats per l'alumnat, fotografies o vídeos. Aquesta estarà dirigida als xiquets i xiquetes, famílies, equip educatiu, professionals de l'etapa següent o a la comunitat educativa.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Seguint l'article 24 del Decret 100/2022, al CEIP Sant Josep prenem com a referència els criteris d'avaluació establits per a cada cicle en cadascuna de les àrees per a observar el desenvolupament de les competències sense pretendre que tots i totes arriben a aconseguir-los de la mateixa manera ni al mateix temps (els criteris d'avaluació estan arplegats a l'annex II del Decret 100/2022).

INFORMES D'AVUACIÓ

INFORME D'APRENTATGE INDIVIDUALITZAT

El model d'aquest informe ha sigut confeccionat per l'equip del segon cicle d'Educació Infantil tenint en compte els punts comuns del nostre centre i acordats a la Concreció Curricular.

1. INFORME SOBRE EL PROGRÉS D'APRENTATGE:

- Aspectes Interpersonals.
- Aspectes Intrapersonals.
- Convivència.
- Capacitat de Treball.
- Aspectes treballats al llarg del trimestre: sabers bàsics i criteris d'avaluació.

2. ORIENTACIONS PER A LA FAMÍLIA REFERIDES AL PROCÉS D'APRENTATGE DE L'ALUMNAT:

- Grau de compliment de les competències específiques.
- Progressos i esforços.
- Talents.
- Dificultats superades.
- Aspectes que caldria continuar treballant.

INFORME GLOBAL INDIVIDUALITZAT DE FINAL D'ETAPA DEL XIQUET/A.

Atenent a l'article 28 del Decret 100/2020, al finalitzar l'etapa el tutor/a realitzarà aquest informe de forma individual.

Aquest informe serà un document descriptiu, a partir de la reflexió elaborada per l'equip educatiu, sobre el grau d'assoliment d'aquests criteris d'avaluació en relació a les competències específiques del cicle. Este document ha de servir com a font d'informació, a la posterior tutora o tutor, per tal de facilitar l'acollida i la continuïtat a l'inici de l'etapa següent.

El contingut de l'informe global individualitzat reflectirà: a partir de les dades obtingudes en l'avaluació contínua, el procés educatiu dut a terme pel xiquet o la xiqueta i el nivell d'adquisició dels aprenentatges bàsics. Aquest informe es correspon al model que consta en l'annex VI (Decret 100/2020).