

PAM

PLA D'ACTUACIÓ PER A LA MILLORA

CURS 2024-25

1.- DADES D'IDENTIFICACIÓ DEL CENTRE:

CODI: 46003238

DENOMINACIÓ: CEIP Sant Onofre LOCALITAT: Quart de Poblet

TITULARITAT: Públic

2.- DADES GENERALS DEL CENTRE:

Nombre d'alumnes del centre:

EDUC. INFANTIL

3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
A: 12 B: 11	A: 20 B: 19	A: 20 B: 20

EDUC. PRIMARIA

1r	2n	3r	4t	5é	6é	UECO
A: 19 B: 20	A: 25 B: 25	A: 22 B: 22	A: 23 B: 22	A: 22 B: 24	A: 17 B: 18	8

3.- FINALITATS DEL PLA D'ACTUACIÓ PER A LA MILLORA.

D'acord amb el que estableix l'article 83.1 del Decret 253/2019, el Pla d'actuació per a la millora (PAM), considerat com la part pedagògica de la PGA, és el document en el qual es concreta la intervenció educativa que es durà a terme al centre educatiu i al seu entorn, durant un curs escolar.

Les **finalitats** del PAM s'estableixen en l'article 83.2 de l'esmentat Decret 253/2019, i són les següents:

- Incrementar el percentatge d'alumnes que aconseguix els objectius i les competències educatives corresponents.
- Reduir l'absentisme escolar.
- Millorar la competència emocional i les habilitats d'interacció social de l'alumnat per a aconseguir una integració socioeducativa més elevada.
- Desenvolupar accions per a previndre i compensar les desigualtats en educació des d'una perspectiva inclusiva.

4.- ACTUACIONS DEL CENTRE.

TÍTOL	<u>ATENCIÓ ALUMNAT AMB NESE (PT)</u>																																
DESCRIPCIÓ	Atenció directa a l'alumnat amb NESE que en el seu informe psicopedagògic indica la necessitat de mestre/a de Pedagogia Terapèutica.																																
OBJECTIUS	• Dissenyar i adaptar plans d'ensenyament personalitzats que respongen a les característiques i necessitats específiques de cada alumne. • Desenvolupar activitats que permeteixen als alumnes adquirir habilitats d'autogestió i autonomia en l'aprenentatge. • Implementar programes d'intervenció que fomenten la interacció social i la comunicació efectiva entre els alumnes, facilitant la participació a l'aula. • Promoure la formació contínua de l'equip docent sobre estratègies d'atenció a la diversitat per crear un entorn escolar inclusiu. • Establir canals de comunicació i col·laboració amb les famílies per proporcionar-los suport i orientació en el procés educatiu. • Seleccionar i crear materials didàctics accessibles que s'ajusten als diferents estils d'aprenentatge i necessitats dels estudiants.																																
AGRUPAMENTS	Cadascú de l'alumnat rep la intervenció dintre de la seua aula																																
DESTINATARIS	EDUC. INFANTIL <table><tr><td colspan="2">3 ANYS</td><td colspan="2">4 ANYS</td><td colspan="2">5 ANYS</td></tr><tr><td colspan="2">A: 1 B: 1</td><td colspan="2">A: 2 B: 4</td><td colspan="2">A: 1 B: 1</td></tr></table> EDUC. PRIMARIA <table><tr><td>1r</td><td>2n</td><td>3r</td><td>4t</td><td>5é</td><td>6é</td><td>UECO</td></tr><tr><td>A: 2 B: 1</td><td>A: 1 B: 1</td><td>A: 3 B: 4</td><td>A: 4 B: 4</td><td>A: - B: 4</td><td>A: 2 B: 3</td><td>8</td></tr></table> TOTAL: 47 alumnes							3 ANYS		4 ANYS		5 ANYS		A: 1 B: 1		A: 2 B: 4		A: 1 B: 1		1r	2n	3r	4t	5é	6é	UECO	A: 2 B: 1	A: 1 B: 1	A: 3 B: 4	A: 4 B: 4	A: - B: 4	A: 2 B: 3	8
3 ANYS		4 ANYS		5 ANYS																													
A: 1 B: 1		A: 2 B: 4		A: 1 B: 1																													
1r	2n	3r	4t	5é	6é	UECO																											
A: 2 B: 1	A: 1 B: 1	A: 3 B: 4	A: 4 B: 4	A: - B: 4	A: 2 B: 3	8																											
HORARI	Veure horaris del Personal de Inclusió (mestres de PT)																																
PERSONAL IMPLICAT	Mestres de PT del centre																																
OBSERVACIONS																																	

TÍTOL	ATENCIÓ ALUMNAT AMB NESE (AiL).																				
DESCRIPCIÓ	Atenció directa a l'alumnat amb NESE que en el seu informe psicopedagògic indica la necessitat de mestre/a d'Audició i Llenguatge.																				
OBJECTIUS	• Identificar i treballar de manera específica en les dificultats de llenguatge i comunicació de cada alumne, utilitzant enfocaments individualitzats que responguen a les necessitats. • Implementar estratègies per millorar la comprensió del llenguatge utilitzant recursos visuals i auditius que facilitin l'assimilació d'instruccions i continguts. • Promoure exercicis que enforteixen l'atenció auditiva i la discriminació sonora. • Dissenyar activitats que estimulin l'expressió escrita i la narració per millorar la capacitat de comunicar idees i emocions per escrit. • Establir canals de comunicació i col·laboració amb les famílies per proporcionar-los suport i orientació en el procés educatiu. • Seleccionar i crear materials didàctics accessibles que s'ajusten als diferents estils d'aprenentatge i necessitats dels estudiants.																				
AGRUPAMENTS	Cadascú de l'alumnat rep la intervenció dintre de la seua aula																				
DESTINATARIS	EDUC. INFANTIL <table><tr><th>3 ANYS</th><th>4 ANYS</th><th>5 ANYS</th></tr><tr><td>A: 1 B: 1</td><td>A: 2 B: 4</td><td>A: 2 B: 2</td></tr></table> EDUC. PRIMARIA <table><tr><th>1r</th><th>2n</th><th>3r</th><th>4t</th><th>5é</th><th>6é</th><th>UECO</th></tr><tr><td>A: 3 B: 2</td><td>A: 2 B: 3</td><td>A: 4 B: 6</td><td>A: 3 B: 4</td><td>A: 3 B: 6</td><td>A: 1 B: 2</td><td>8</td></tr></table> TOTAL: 59 alumnes	3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS	A: 1 B: 1	A: 2 B: 4	A: 2 B: 2	1r	2n	3r	4t	5é	6é	UECO	A: 3 B: 2	A: 2 B: 3	A: 4 B: 6	A: 3 B: 4	A: 3 B: 6	A: 1 B: 2	8
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS																			
A: 1 B: 1	A: 2 B: 4	A: 2 B: 2																			
1r	2n	3r	4t	5é	6é	UECO															
A: 3 B: 2	A: 2 B: 3	A: 4 B: 6	A: 3 B: 4	A: 3 B: 6	A: 1 B: 2	8															
HORARI	Veure horaris del Personal de Inclusió (mestres de AiL)																				
PERSONAL IMPLICAT	Mestres de AiL del centre																				
OBSERVACIONS																					

TÍTOL	ATENCIÓ ALUMNAT AMB NESE (Educador/a)						
DESCRIPCIÓ	Atenció directa a l'alumnat amb NESE que en el seu informe psicopedagògic indica la necessitat d'Educador/a.						
OBJECTIUS	- Dissenyar activitats que promoguen la interacció i la col·laboració entre tots els alumnes, afavorint un ambient de respecte i acceptació a l'aula. - Treballar en el desenvolupament d'habilitats de vida diària i autonomia personal, ajudant els alumnes a gestionar les activitats quotidianes de manera independent. - Proporcionar estratègies i eines per manejar emocions i comportaments, ajudant els alumnes a desenvolupar habilitats d'autoregulació i a millorar el benestar emocional.						
AGRUPAMENTS	Cadascú de l'alumnat rep la intervenció dintre de la seua aula						
DESTINATARIS	EDUC. INFANTIL						
			3 ANYS		4 ANYS		5 ANYS
	A: 1		A: 2		A: 1		
	B: 1		B: 2		B: 1		
	EDUC. PRIMARIA						
	1r	2n	3r	4t	5é	6é	UECO
	A: 2	A: 0	A: 1	A: 2	A: 0	A: 1	8
	B: 0	B: 0	B: 1	B: 0	B: 0	B: 2	
	TOTAL: 24 alumnes						
HORARI	Veure horaris del Personal de Inclusió (Educadores d'Educació Especial)						
PERSONAL IMPLICAT	Educadors d'educació especial del centre						
OBSERVACIONS							

TÍTOL	EDUCACIÓ COMPENSATÒRIA																																
DESCRIPCIÓ	L'alumnat d'Educació Compensatòria són atesos reforçant tant l'aprenentatge de la llengua com la potenciació de la immersió.																																
OBJECTIUS	• Seleccionar i crear materials accessibles i culturalment rellevants que responguen a les necessitats d'aprenentatge de cada alumne, assegurant la comprensió i la participació a l'aula. • Dissenyar activitats que estimulen la comunicació efectiva entre els alumnes. • Implementar programes d'intervenció que tracten les dificultats en l'idioma, oferint suport específic en l'adquisició de la llengua vehicular. • Desenvolupar estratègies per ajudar els alumnes a manejar l'ansietat o l'estrès que puguin sentir en enfrontar-se a barreres lingüístiques o culturals, promovent un ambient escolar segur i acollidor.																																
AGRUPAMENTS	Xicotet grup dins l'aula ordinària																																
DESTINATARIS	EDUC. INFANTIL <table><tr><td colspan="2">3 ANYS</td><td colspan="2">4 ANYS</td><td colspan="2">5 ANYS</td></tr><tr><td colspan="2">A: 1 B: 0</td><td colspan="2">A: 0 B: 0</td><td colspan="2">A: 0 B: 0</td></tr></table> EDUC. PRIMARIA <table><tr><td>1r</td><td>2n</td><td>3r</td><td>4t</td><td>5é</td><td>6é</td><td>UECO</td></tr><tr><td>A: 1 B: 0</td><td>A: 6 B: 3</td><td>A: 3 B: 2</td><td>A: 1 B: 3</td><td>A: 2 B: 1</td><td>A: 1 B: 2</td><td>3</td></tr></table> TOTAL: 29 alumnes							3 ANYS		4 ANYS		5 ANYS		A: 1 B: 0		A: 0 B: 0		A: 0 B: 0		1r	2n	3r	4t	5é	6é	UECO	A: 1 B: 0	A: 6 B: 3	A: 3 B: 2	A: 1 B: 3	A: 2 B: 1	A: 1 B: 2	3
3 ANYS		4 ANYS		5 ANYS																													
A: 1 B: 0		A: 0 B: 0		A: 0 B: 0																													
1r	2n	3r	4t	5é	6é	UECO																											
A: 1 B: 0	A: 6 B: 3	A: 3 B: 2	A: 1 B: 3	A: 2 B: 1	A: 1 B: 2	3																											
HORARI	Veure horaris del Personal de Inclusió i tutories																																
PERSONAL IMPLICAT	Tutor/a i mestres de l'equip de inclusió																																
OBSERVACIONS																																	

TÍTOL	<u>GESTIÓ DE MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA NIVELL III A L'AULA</u>
DESCRIPCIÓ	Són les mesures adreçades a l'alumnat que requereix una resposta diferenciada, individualment o en grup, que impliquen suports ordinaris addicionals.
OBJECTIUS	• Proporcionar formació i recursos als docents perquè comprenguin i apliquin adequadament les mesures de resposta educativa de nivell 3, enfortint la seva capacitat per atendre la diversitat a l'aula. • Crear un ambient d'aula inclusiu que promogui la participació activa de tots els alumnes, tot fomentant la col·laboració i el respecte entre companys. • Implementar estratègies d'intervenció específiques i personalitzades utilitzant metodologies i recursos adequats per abordar les dificultats d'aprenentatge.
AGRUPAMENTS	A nivell d'aula
DESTINATARIS	Tot l'alumnat del centre
HORARI	Al voltant de totes les sessions d'aula, concretant-les i avaluant-les en les reunions d'equip docent amb el Equip d'orientació
PERSONAL IMPLICAT	Tutor/a i mestres de l'equip de inclusió
OBSERVACIONS	

TÍTOL	<u>DIDÀCTICA DE LA LLENGUA ANGLESA: METODOLOGIA CLIL</u>
DESCRIPCIÓ	Ensenyament de la llengua anglesa a Educació Infantil i Primària mitjançant aquesta metodologia, que es tracta de que l'aprenentatge de la llengua es duga a terme d'una manera natural, motivant a l'alumnat i afavorint un context en el qual es pugui gaudir de l'adquisició de nous continguts a la mateixa vegada que milloren la competència lingüística en anglès.
OBJECTIUS	• Potenciar les habilitats de comprensió i producció oral i escrita en anglès, utilitzant contextos reals i rellevants que motiven els estudiants a comunicar-se en la llengua anglesa. • Crear un ambient d'aprenentatge dinàmic i atractiu que desperte l'interès dels estudiants per aprendre anglès, utilitzant recursos i metodologies variades que s'alineïn amb els interessos i les necessitats. • Establir criteris d'avaluació que consideren tant el contingut acadèmic com l'ús de l'anglès.
AGRUPAMENTS	Aula completa distribuïda en xicotets grups de treball
DESTINATARIS	Tot l'alumnat del centre: INF - PRIMÀRIA
HORARI	Veure horaris de les mestres d'Anglès i Música
PERSONAL IMPLICAT	Tutor/a i mestres especialistes d'Anglès i Música
OBSERVACIONS	

TÍTOL	<u>GRUPS INTERACTIUS</u>
DESCRIPCIÓ	És la forma d'organització de l'aula que promou l'aprenentatge a través de la interacció entre l'alumnat. Consistix en l'agrupament de tots els alumnes d'una aula en subgrups, de la manera més heterogènia possible pel que fa al gènere, idioma, motivacions, nivell d'aprenentatge i origen cultural.
OBJECTIUS	• Disminuir la competitivitat i generar solidaritat. • Augmentar simultàniament l'aprenentatge acadèmic i la participació de l'alumnat a les classes • Promoure un ambient d'aprenentatge col·laboratiu on els estudiants treballin plegats per resoldre problemes i completar tasques, enfortint les seves habilitats interpersonals i de treball en equip. • Desenvolupar les habilitats comunicatives dels estudiants en encoratjar-los a expressar-se, escoltar activament i donar retroalimentació constructiva durant les interaccions en grup. • Implementar diverses estratègies pedagògiques que s'adapten als diferents estils d'aprenentatge, assegurant que tots tinguen l'oportunitat de participar-hi i contribuir-hi.
AGRUPAMENTS	Aula completa distribuïda en xicotets grups de treball
DESTINATARIS	Tot l'alumnat de PRIMÀRIA del centre
HORARI	Tots els grups de Primària tenen dues sessions consecutives destinades a realitzar aquesta actuació, setmanalment o trimestralment (segons voluntariat). Veure horaris de grup.
PERSONAL IMPLICAT	Tutor/a, mestres de suport i voluntaris
OBSERVACIONS	A cada un dels grups s'incorporen 4 persones adultes de l'escola o de la comunitat educativa que voluntàriament entra a l'aula per a afavorir les interaccions. El mestre/la mestra prepara tantes activitats com grups hi ha (normalment quatre). Els grups canvien l'activitat cada vint minuts. Els alumnes resolen les activitats interactuen entre si per mitjà d'un diàleg igualitari. És responsabilitat dels adults assegurar que tots els integrants del grup participen i contribueixen solidàriament amb la resolució de la tasca. El funcionament dels grups interactius es basa en els set principis de l'aprenentatge dialògic: Diàleg igualitari, Intel·ligència cultural, Transformació, Dimensió instrumental, Creació de sentit, Solidaritat i Igualtat de diferències

TÍTOL	<u>PADRINS LECTORS</u>
DESCRIPCIÓ	L'apadrinament lector és un projecte d'animació a la lectura. Consisteix en el fet que alumnes del tercer cicle es constitueixen en padrins/madrines de l'alumnat de cursos inferiors (cinc anys d'Educació Infantil i primer de Primària) per a compartir moments de lectura. Així els padrins/madrines tindran la funció de llegir i escoltar contes, de forma col·laborada amb els seus fillols.
OBJECTIUS	• Estimular l'interès i la passió per la lectura als estudiants més joves mitjançant la interacció i el suport de padrins lectors. • Millorar les habilitats de comprensió lectora a través d'activitats de lectura en veu alta. • Promoure vincles significatius i relacions interpersonals entre els padrins lectors i l'alumnat més xicotet, fomentant un sentit de comunitat i suport que transcendeixi les barreres d'edat.
AGRUPAMENTS	Aula completa distribuïda en parelles de treball
DESTINATARIS	L'alumnat de 1r EP + 5é EP i El 5 anys + 6é EP.
HORARI	S'estableix una sessió setmanal o quinzenal per realitzar l'actuació, consensuada entre les dues classes que van a participar.
PERSONAL IMPLICAT	Tutors/es i mestres de suport
OBSERVACIONS	Serà l'equip docent qui elaborarà les parelles entre l'alumnat, tenint en compte les característiques de cadascun.

TÍTOL	<u>MATEMÀTIQUES MANIPULATIVES</u>
DESCRIPCIÓ	Model d'aprenentatge que consisteix a afinar el raonament lògic amb materials manipulables que permeten comprendre-la i analitzar-la mitjançant activitats lúdiques.
OBJECTIUS	• Facilitar la comprensió de conceptes matemàtics abstractes mitjançant l'ús de materials manipulatius que permetin a l'alumnat a visualitzar i experimentar amb idees matemàtiques. • Estimular el pensament crític i la resolució de problemes en involucrar-los en activitats pràctiques que requereixin l'aplicació d'estratègies matemàtiques. • Promoure un aprenentatge actiu on participen de manera pràctica i física a les matemàtiques • Atendre les necessitats de diferents estils d'aprenentatge en oferir múltiples maneres d'explorar i entendre els conceptes matemàtics, permetent que cada estudiant trobe el mètode que s'adapte millor a la seua manera d'aprendre.
AGRUPAMENTS	Aula completa distribuïda en grups de treball
DESTINATARIS	L'alumnat d'Infantil i de 1r CICLE i 2 ⁿ CICLE de Primària
HORARI	En les sessions de matemàtiques, segons la temàtica a treballar
PERSONAL IMPLICAT	Tutors/es i mestres de suport
OBSERVACIONS	

TÍTOL	<u>TALLERS D'ESTIMULACIÓ ORAL</u>
DESCRIPCIÓ	Donada la importància de l'estimulació primerenca per al desenvolupament de totes les àrees evolutives dels nostres alumnes, es realitzen tallers d'estimulació del llenguatge en Educació Infantil i 1r d'EP (tutors i especialistes AiL). Mitjançant les sessions, podem treballar els prerequisits del llenguatge d'una manera lúdica i valorar l'evolució que realitza cada xiquet, així com estar alertes a possibles dificultats que vagen apareixent en l'evolució, facilitant una detecció precoç de qualsevol alteració del llenguatge que presente el xiquet/a.
OBJECTIUS	• Ajudar a desenvolupar la confiança en la seua capacitat per expressar-se verbalment, animant-los a participar en activitats orals. • Estimular l'escolta activa entre els estudiants i fomentar l'atenció. • Ajudar a identificar i discriminar diferents sons en paraules, promovent el reconeixement de fonemes i síl·labes a través de jocs i activitats auditives. • Fomentar la consciència del ritme i la rima en el llenguatge, utilitzant cançons, poemes i jocs de paraules. • Promoure la capacitat de manipular sons dins de les paraules, com ara afegir, eliminar o substituir fonemes, a través de jocs interactius. • Establir connexions entre la consciència fonològica i l'escriptura, per afavorir el desenvolupament d'habilitats de lectura i escriptura.
AGRUPAMENTS	Aula completa distribuïda en xicotets equips de treball o en gran grup
DESTINATARIS	L'alumnat de 1r EP i E.Infantil.
HORARI	S'estableix una sessió setmanal o quinzenal per realitzar l'actuació.
PERSONAL IMPLICAT	Tutors/es i mestres de AiL
OBSERVACIONS	Es considera com la part <u>preventiva</u> per a la millora de procés lector.

TÍTOL	<u>TERTÚLIES LITERÀRIES DIALÒGIQUES</u>
DESCRIPCIÓ	És tracta d'una Actuació Educativa d'Èxit, amb la qual es potencia l'acostament directe de l'alumnat sense distinció d'edat, gènere, cultura o capacitat a la cultura clàssica universal i al coneixement científic.
OBJECTIUS	• Conèixer llibres de la literatura clàssica. • Promoure la lectura i generar debats literaris. • Millorar la competència lectora. • Desenvolupar l'expressió oral. • Generar una actitud d'escolta en tots els participants. • Millorar el diàleg entre l'alumnat i entre alumnat i professorat • Desenvolupar un esperit crític i solidari, acceptant com a vàlida l'opinió de tots. • Donar sentit i funcionalitat als aprenentatges relacionats amb la comunicació oral en el doble vessant d'expressió i comprensió.
AGRUPAMENTS	Aula completa distribuïda gran grup i asseguda en cercle
DESTINATARIS	L'alumnat de Primària
HORARI	S'estableix una sessió setmanal per realitzar l'actuació.
PERSONAL IMPLICAT	Tutors/es i mestres de l'equip de Inclusió
OBSERVACIONS	A la tertúlia literària tot l'alumnat es compromet a llegir un nombre de pàgines o capítols i a triar paràgrafs que després a la tertúlia llegeixen en veu alta i expliquen el perquè de la seua elecció. Debatent-ne al voltant. Tracten de la construcció col·lectiva de significat i coneixement basant-se en el diàleg amb tot l'alumnat participant en la tertúlia. El funcionament de les tertúlies literàries dialògiques es basa en els set principis de l'aprenentatge dialògic: Diàleg igualitari, Intel·ligència cultural, Transformació, Dimensió instrumental, Creació de sentit, Solidaritat i Igualtat de diferències

TÍTOL	<u>TERTÚLIES MUSICALS</u>
DESCRIPCIÓ	Tant la música com la literatura són llenguatges, i com tal, són instruments per a la comunicació. Ambdós fan referència als sentiments, idees, vivències, realitats, sons, experiències.... La capacitat comunicativa i expressiva de la música és diferent de la de les paraules (no tot es pot expressar amb paraules) En la tertúlia musical, mitjançant el diàleg igualitari entre totes les persones participants se'ns obri un univers poc explorat però amb un gran potencial.
OBJECTIUS	• Desenvolupar la capacitat d'escolta activa, animant-los a parar esment als detalls musicals, com ara ritme, melodia i harmonia. • Promoure el pensament crític en animar-los a analitzar i discutir diferents aspectes de la música. • Introduir els estudiants en una varietat de gèneres musicals i tradicions culturals.
AGRUPAMENTS	Aula completa distribuïda gran grup i asseguda en cercle
DESTINATARIS	Tot l'alumnat del centre
HORARI	Es realitza una Tertúlia Musical per trimestre. 3 a l'any.
PERSONAL IMPLICAT	Tutors/es i mestra de Música
OBSERVACIONS	En les tertúlies musicals s'escolta i es parla de música clàssica. Passos que s'ha de seguir: - Els participants triem obres musicals del repertori clàssic. - Cada setmana decidim una o diverses obres musicals per a escoltar a casa i pensem en algú comentari i/o fragment per a després compartir en la tertúlia. - Al principi de la tertúlia, entre tots i totes realitzem una breu introducció de l'autor i de l'obra, - S'obri el torn de paraula. - El coordinador va apuntant aquelles persones que demanen paraula i modera l'ordre de les intervencions. - A partir de cada intervenció es crega el diàleg.

TÍTOL	<u>PATIS INCLUSIUS</u>
DESCRIPCIÓ	Crear espais i moments de joc durant el temps de la recreació en el que tots i totes els xiquets i xiquetes del centre escolar puguen realitzar activitats lúdiques del seu interès. Per a fer este tipus de patis cal organitzar el pati de manera que es plantegen jocs adaptats a tot tipus de diversitats. És a dir, que el docent o centre escolar, han d'oferir diferents jocs i fer-los accessibles a tots/es. El pati inclusiu ha d'oferir el màxim d'oportunitats possibles perquè l'alumnat puga desenvolupar habilitats físiques, sensorials, d'interacció social i cognitives. Els elements de joc han d'estar dissenyats amb criteris del Disseny Universal.
OBJECTIUS	• Aconseguir una distribució equitativa de l'alumnat en l'espai disponible; reconfigurant zones. • Oferir activitats lúdiques i esportives que fomenten l'aprenentatge actiu i el desenvolupament físic. • Fomentar la participació de tot l'alumnat. • Atendre la diversitat i afavorir la inclusió. • Millorar la convivència i les relacions que es produeixen entre alumnat. • Disminuir els conflictes que es produïxen entre xiquets i xiquetes.
AGRUPAMENTS	Lliure, s'organitzen per grups de Jocs
DESTINATARIS	L'alumnat de 2 ⁿ a 6 ^é del centre
HORARI	En el temps d'esplai, de 11:15-11:45, tots els dies.
PERSONAL IMPLICAT	Tot el personal del centre
OBSERVACIONS	Està en revisió/modificació al llarg de tot el curs escolar, doncs s'estableixen els jocs en consens amb l'alumnat del centre en l'Assemblea de Representants.

TÍTOL	<u>CODOCÈNCIA</u>
DESCRIPCIÓ	Codocència, consisteix en que un professor pren el rol de conduir la classe, mentre l'altre es trenca entre els estudiants, proveint-los suport individual, supervisant, recollint informació i manejant la conducta. Fomentar la docència compartida suposa per a l'alumnat que l'ajut estiga a disposició de tots, tant per als qui la necessiten constantment com pels que la necessiten ocasionalment; alhora, els alumnes amb més necessitat d'ajuda (no han de sortir fora de l'aula) i mantenen com a referent el professor de l'aula, entre molts altres avantatges. Pel professorat també podem citar avantatges, com seria la possibilitat de compartir i elaborar nous materials o metodologies de treball; compartir l'avaluació (més educativa o psicopedagògica) i el seguiment dels alumnes; així com donar suport mutu davant les dificultats afavorint la gestió de l'aula i el clima de treball.
OBJECTIUS	• Facilitar la personalització de l'aprenentatge en permetre que dos docents col·laboren per atendre les diverses necessitats i estils d'aprenentatge de tots. • Augmentar l'atenció a la diversitat a l'aula. • Fomentar una participació més gran en les activitats, aprofitant la presència de dos docents per crear dinàmiques més interactives i motivadores.
AGRUPAMENTS	Aula completa distribuïda en xicotets grups
DESTINATARIS	Tot l'alumnat del centre
HORARI	En els moments de recolzament del company de nivell o quan acudeix el personal de l'equip de Inclusió
PERSONAL IMPLICAT	Mestres tutors/es i especialistes de l'equip de Inclusió
OBSERVACIONS	Es precisa de molta coordinació per poder portar a terme, de manera efectiva, aquesta actuació.

TÍTOL	<u>RUTINES PEDAGÒGIQUES</u>
DESCRIPCIÓ	Son rutines de treball que es realitzen al inici del dia, com a activitats de «calfament» per començar la jornada. Amb elles es permet revisar, reforçar i repassar continguts ja treballats, a més d'introduir-ne d'altres que es veuran més endavant.
OBJECTIUS	• Organitzar la jornada escolar afavorint l'autonomia de l'alumnat. • Crear hàbits de treball a partir de la repetició. • Repassar els continguts que s'estan treballant al llarg del trimestre per no oblidar-los i reforçar-los
AGRUPAMENTS	Aula completa distribuïda en xicotets grups, les activitats solen ser individuals.
DESTINATARIS	Alumnat de 2º cicle i 3º cicle
HORARI	Al inici del dia, si es possible, tots els dies
PERSONAL IMPLICAT	Mestres tutors/es i especialistes de l'equip de Inclusió
OBSERVACIONS	Tipus d'activitats: - Matemàtiques: nombre del dia, càlcul diari, ... - Llengües: paraula del dia, anàlisi d'oracions,...

TÍTOL	<u>ASSEMBLEA DE REPRESENTANTS</u>
DESCRIPCIÓ	És una reunió en què dos/tres estudiants de cada aula, seleccionats com a representants dels seus companys, es reuneixen per discutir, deliberar i prendre decisions sobre assumptes que afecten la comunitat educativa.
OBJECTIUS	• Promoure la participació activa dels alumnes en la gestió i la vida del centre. • Expressar les opinions, proposar iniciatives i contribuir a la creació d'un ambient escolar més inclusiu i col·laboratiu. • Estimular el pensament crític i la reflexió entre els estudiants en debatre temes rellevants per al centre.
AGRUPAMENTS	2 representants per aula (poden canviar cada mes). En gran grup a la Sala de mestres.
DESTINATARIS	Tot l'alumnat del centre (des de INF 5 anys fins a 6é de Primària)
HORARI	Dilluns de 15:00-16:00
PERSONAL IMPLICAT	Equip directiu, coordinadora de Convivència, Orientadora i alumnat representant.
OBSERVACIONS	Es realitza una vegada cada dos mesos, almenys una assemblea al trimestre.

5. MILLORA ESPECÍFICA DE LA CONVIVÈNCIA.

Al nostre centre hi ha un pla de Convivència i una comissió que s'encarrega dels protocols que s'ha de seguir.

Des de la comissió de convivència es treballen:

- Mitjançant l'anàlisi de la nostra realitat en termes de convivència, i en casos puntuals detectats en algunes aules, el suport del recurs del PAM s'utilitzen per a **realitzar intervencions específiques** per garantir la integració de tot l'alumnat treballant les conductes disruptives i antisocials o violentes i que afecten al normal funcionament de la convivència de l'aula.
- En gran part de les tutories, es duen a terme actuacions basades en el model dialògic. Específicament **"El club dels valents"**. Aquest model de prevenció i resolució de conflictes es fonamenta en el diàleg com a ferramenta que permet superar les desigualtats.
- **Intervencions anuals** amb alumnat d'algunes aules on hi ha dificultats de convivència, amb l'objectiu de treballar sempre «el respecte, com a única opció de convivència»
- Seguiment, intervenció i avaluació dels cassos **PREVI** oberts aquest curs.
- **Activitats puntuals** coincidint amb dates senyalades: 25N, Dia de la Pau i 8M Dia de la Dona, en les que participa tot el Centre.

Al nostre centre no presenta cassos d'**absentisme escolar**.

6. AVALUACIÓ DE LES ACTUACIONS:

Al següent quadre es mostra QUÍ avalua cada actuació al finalitzar el curs escolar.

	ACTUACIÓ	PERSONAL AVALUADOR
1	ATENCIÓ ALUMNAT AMB NESE (PT)	Equip docent de: El: 3a, 4a i 5a/ 1r CICLE: 1r i 2n/ 2n CICLE : 3r i 4t/ 3r CICLE: 5é i 6é. Equip de Inclusió
2	ATENCIÓ ALUMNAT AMB NESE (AiL).	Equip docent de: El: 3a, 4a i 5a/ 1r CICLE: 1r i 2n/ 2n CICLE : 3r i 4t/ 3r CICLE: 5é i 6é. Equip de Inclusió
3	ATENCIÓ ALUMNAT AMB NESE (Educador/a)	Equip docent de: El: 3a, 4a i 5a/ 1r CICLE: 1r i 2n/ 2n CICLE : 3r i 4t/ 3r CICLE: 5é i 6é. Equip de Inclusió
4	EDUCACIÓ COMPENSATÒRIA	Equip docent de: El: 3a, 4a i 5a/ 1r CICLE: 1r i 2n/ 2n CICLE : 3r i 4t/ 3r CICLE: 5é i 6é.
5	GESTIÓ DE MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA NIVELL III A L'AULA	Equip docent de: El: 3a, 4a i 5a/ 1r CICLE: 1r i 2n/ 2n CICLE : 3r i 4t/ 3r CICLE: 5é i 6é. Equip de Inclusió
6	DIDÀCTICA DE LA LLENGUA ANGLESA: METODOLOGIA CLIL	Mestres especialistes d'Anglès i música
7	GRUPS INTERACTIUS	Equip docent de: 1r CICLE: 1r i 2n/ 2n CICLE : 3r i 4t/ 3r CICLE: 5é i 6é.
8	PADRINS LECTORS	Equip docent de: El: 5a/ 1r CICLE: 1r/ 3r CICLE: 5é i 6é.
9	MATEMÀTIQUES MANIPULATIVES	Equip docent de: El: 3a, 4a i 5a/ 1r CICLE: 1r i 2n/ 2n CICLE : 3r i 4t
10	TALLERS D'ESTIMULACIÓ ORAL	Equip docent de: El: 3a, 4a i 5a/ 1r CICLE: 1 ^r . Mestres d'AiL
11	TERTÚLIES LITERÀRIES DIALÒGIQUES	Equip docent de: 1r CICLE: 1r i 2n/ 2n CICLE : 3r i 4t/ 3r CICLE: 5é i 6é.
12	TERTÚLIES MUSICALS	Mestra de Música
13	PATIS INCLUSIUS	Equip docent de: 1r CICLE: 2n/ 2n CICLE : 3r i 4t/ 3r CICLE: 5é i 6é. Mestres d'Educació Física
14	CODOCÈNCIA	Equip docent de: 1r CICLE: 1r i 2n/ 2n CICLE : 3r i 4t/ 3r CICLE: 5é i 6é.
15	RUTINES PEDAGÒGIQUES	Equip docent de: 2n CICLE : 3r i 4t/ 3r CICLE: 5é i 6é
16	ASSEMBLEA DE REPRESENTANTS	Alumnat de: El: 5a/ 1r CICLE: 1r i 2n/ 2n CICLE : 3r i 4t/ 3r CICLE: 5é i 6é. Equip directiu i Coordinador de Convivència

A continuació es mostren **els instruments d'avaluació** de cada **ACTUACIÓ DEL CENTRE**.

Aquest compta amb un quadre d'avaluació que s'omplirà a nivell de cicle, nivell o de grup (segons l'actuació a avaluar). El més important d'aquesta avaluació seran les propostes de millora, que ens permetran realitzar les modificacions pertinents per a cursos vinents.

ACTUACIÓ: ATENCIÓ ALUMNAT AMB NESE (PT)

AVALUADA PER... **GRUP/NIVELL/CICLE:** _____ **CURS:** _____

OBJECTIUS:	GRAU DE SATISFACCIÓ (1 molt poc – 5 molt satisfactori)				
	1	2	3	4	5
Dissenyar i adaptar plans d'ensenyament personalitzats que respongen a les característiques i necessitats específiques de cada alumne.					
Desenvolupar activitats que permeteixen als alumnes adquirir habilitats d'autogestió i autonomia en l'aprenentatge.					
Implementar programes d'intervenció que fomenten la interacció social i la comunicació efectiva entre els alumnes, facilitant la participació a l'aula.					
Promoure la formació contínua de l'equip docent sobre estratègies d'atenció a la diversitat per crear un entorn escolar inclusiu.					
Establir canals de comunicació i col·laboració amb les famílies per proporcionar-los suport i orientació en el procés educatiu.					
Seleccionar i crear materials didàctics accessibles que s'ajusten als diferents estils d'aprenentatge i necessitats dels estudiants.					
En general, el grau de satisfacció amb l'actuació es.....					

Nº DE SESSIONS SETMANALS/ANUALS DE L'ACTUACIÓ:

PERSONAL IMPLICAT (noms):

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ UTILITZATS AMB L'ALUMNAT/ OBSERVACIONS:

PROPOSTES DE MILLORA:

ACTUACIÓ: ATENCIÓ ALUMNAT AMB NESE (AiL).

AVALUADA PER... **GRUP/NIVELL/CICLE:** _____ **CURS:** _____

OBJECTIUS:	GRAU DE SATISFACCIÓ (1 molt poc – 5 molt satisfactori)				
	1	2	3	4	5
Identificar i treballar de manera específica en les dificultats de llenguatge i comunicació de cada alumne, utilitzant enfocaments individualitzats que responguen a les necessitats.					
Implementar estratègies per millorar la comprensió del llenguatge utilitzant recursos visuals i auditius que facilitin l'assimilació d'instruccions i continguts.					
Promoure exercicis que enforteixen l'atenció auditiva i la discriminació sonora.					
Dissenyar activitats que estimulin l'expressió escrita i la narració per millorar la capacitat de comunicar idees i emocions per escrit.					
Establir canals de comunicació i col·laboració amb les famílies per proporcionar-los suport i orientació en el procés educatiu.					
Seleccionar i crear materials didàctics accessibles que s'ajusten als diferents estils d'aprenentatge i necessitats dels estudiants.					
En general, el grau de satisfacció amb l'actuació es.....					

Nº DE SESSIONS SETMANALS/ANUALS DE L'ACTUACIÓ:

PERSONAL IMPLICAT (noms):

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ UTILITZATS AMB L'ALUMNAT/ OBSERVACIONS:

PROPOSTES DE MILLORA:

ACTUACIÓ: ATENCIÓ ALUMNAT AMB NESE (Educador/a)

AVALUADA PER... **GRUP/NIVELL/CICLE:** _____ **CURS:** _____

OBJECTIUS:	GRAU DE SATISFACCIÓ (1 molt poc – 5 molt satisfactori)				
	1	2	3	4	5
Dissenyar activitats que promoguen la interacció i la col·laboració entre tots els alumnes, afavorint un ambient de respecte i acceptació a l'aula.					
Treballar en el desenvolupament d'habilitats de vida diària i autonomia personal, ajudant els alumnes a gestionar les activitats quotidianes de manera independent.					
Proporcionar estratègies i eines per manejar emocions i comportaments, ajudant els alumnes a desenvolupar habilitats d'autoregulació i a millorar el benestar emocional.					
En general, el grau de satisfacció amb l'actuació es.....					

Nº DE SESSIONS SETMANALS/ANUALS DE L'ACTUACIÓ:

PERSONAL IMPLICAT (noms):

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ UTILITZATS AMB L'ALUMNAT/ OBSERVACIONS:

PROPOSTES DE MILLORA:

ACTUACIÓ: EDUCACIÓ COMPENSATÒRIA

AVALUADA PER... GRUP/NIVELL/CICLE: _____ CURS: _____

OBJECTIUS:	GRAU DE SATISFACCIÓ (1 molt poc – 5 molt satisfactori)				
	1	2	3	4	5
Seleccionar i crear materials accessibles i culturalment rellevants que responguen a les necessitats d'aprenentatge de cada alumne, assegurant la comprensió i la participació a l'aula.					
Dissenyar activitats que estimulen la comunicació efectiva entre els alumnes.					
Implementar programes d'intervenció que tracten les dificultats en l'idioma, oferint suport específic en l'adquisició de la llengua vehicular.					
Desenvolupar estratègies per ajudar els alumnes a manejar l'ansietat o l'estrès que puguen sentir en enfrontar-se a barreres lingüístiques o culturals, promovent un ambient escolar segur i acollidor.					
En general, el grau de satisfacció amb l'actuació es.....					

Nº DE SESSIONS SETMANALS/ANUALS DE L'ACTUACIÓ:

PERSONAL IMPLICAT (noms):

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ UTILITZATS AMB L'ALUMNAT/ OBSERVACIONS:

PROPOSTES DE MILLORA:

ACTUACIÓ: GESTIÓ DE MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA NIVELL III A L'AULA

AVALUADA PER... GRUP/NIVELL/CICLE: _____ **CURS:** _____

OBJECTIUS:	GRAU DE SATISFACCIÓ (1 molt poc – 5 molt satisfactori)				
	1	2	3	4	5
Proporcionar formació i recursos als docents perquè compreguin i apliquin adequadament les mesures de resposta educativa de nivell 3, enfortint la seva capacitat per atendre la diversitat a l'aula.					
Crear un ambient d'aula inclusiu que promogui la participació activa de tots els alumnes, tot fomentant la col·laboració i el respecte entre companys.					
Implementar estratègies d'intervenció específiques i personalitzades utilitzant metodologies i recursos adequats per abordar les dificultats d'aprenentatge.					
En general, el grau de satisfacció amb l'actuació es.....					

Nº DE SESSIONS SETMANALS/ANUALS DE L'ACTUACIÓ:

PERSONAL IMPLICAT (noms):

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ UTILITZATS AMB L'ALUMNAT/ OBSERVACIONS:

PROPOSTES DE MILLORA:

ACTUACIÓ: DIDÀCTICA DE LA LLENGUA ANGLESA: METODOLOGIA CLIL

AVALUADA PER... **GRUP/NIVELL/CICLE:** _____ **CURS:** _____

OBJECTIUS:	GRAU DE SATISFACCIÓ (1 molt poc – 5 molt satisfactori)				
	1	2	3	4	5
Seleccionar i crear materials accessibles i culturalment rellevants que responguen a les necessitats d'aprenentatge de cada alumne, assegurant la comprensió i la participació a l'aula.					
Dissenyar activitats que estimulen la comunicació efectiva entre els alumnes.					
Implementar programes d'intervenció que tracten les dificultats en l'idioma, oferint suport específic en l'adquisició de la llengua vehicular.					
Desenvolupar estratègies per ajudar els alumnes a manejar l'ansietat o l'estrès que puguin sentir en enfrontar-se a barreres lingüístiques o culturals, promovent un ambient escolar segur i acollidor.					
En general, el grau de satisfacció amb l'actuació es.....					

Nº DE SESSIONS SETMANALS/ANUALS DE L'ACTUACIÓ:

PERSONAL IMPLICAT (noms):

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ UTILITZATS AMB L'ALUMNAT/ OBSERVACIONS:

PROPOSTES DE MILLORA:

ACTUACIÓ: GRUPS INTERACTIUS

AVALUADA PER... **GRUP/NIVELL/CICLE:** _____ **CURS:** _____

	GRAU DE SATISFACCIÓ (1 molt poc – 5 molt satisfactori)				
	1	2	3	4	5
OBJECTIUS:					
Disminuir la competitivitat i generar solidaritat.					
Augmentar simultàniament l'aprenentatge acadèmic i la participació de l'alumnat a les classes					
Promoure un ambient d'aprenentatge col·laboratiu on els estudiants treballin plegats per resoldre problemes i completar tasques, enfortint les seves habilitats interpersonals i de treball en equip.					
Desenvolupar les habilitats comunicatives dels estudiants en encoratjar-los a expressar-se, escoltar activament i donar retroalimentació constructiva durant les interaccions en grup.					
Implementar diverses estratègies pedagògiques que s'adapten als diferents estils d'aprenentatge, assegurant que tots tinguen l'oportunitat de participar-hi i contribuir-hi.					
En general, el grau de satisfacció amb l'actuació es.....					

Nº DE SESSIONS SETMANALS/ANUALS DE L'ACTUACIÓ:

PERSONAL IMPLICAT (noms):

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ UTILITZATS AMB L'ALUMNAT/ OBSERVACIONS:

PROPOSTES DE MILLORA:

ACTUACIÓ: PADRINS LECTORS

AVALUADA PER... **GRUP/NIVELL/CICLE:** _____ **CURS:** _____

	GRAU DE SATISFACCIÓ (1 molt poc – 5 molt satisfactori)				
	1	2	3	4	5
OBJECTIUS:					
Estimular l'interès i la passió per la lectura als estudiants més joves mitjançant la interacció i el suport de padrins lectors.					
Millorar les habilitats de comprensió lectora a través d'activitats de lectura en veu alta.					
Promoure vincles significatius i relacions interpersonals entre els padrins lectors i l'alumnat més xicotet, fomentant un sentit de comunitat i suport que transcendeixi les barreres d'edat.					
En general, el grau de satisfacció amb l'actuació es.....					

Nº DE SESSIONS SETMANALS/ANUALS DE L'ACTUACIÓ:

PERSONAL IMPLICAT (noms):

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ UTILITZATS AMB L'ALUMNAT/ OBSERVACIONS:

PROPOSTES DE MILLORA:

ACTUACIÓ: MATEMÀTIQUES MANIPULATIVES

AVALUADA PER... **GRUP/NIVELL/CICLE:** _____ **CURS:** _____

OBJECTIUS:	GRAU DE SATISFACCIÓ (1 molt poc – 5 molt satisfactori)				
	1	2	3	4	5
Facilitar la comprensió de conceptes matemàtics abstractes mitjançant l'ús de materials manipulatius que permetin a l'alumnat a visualitzar i experimentar amb idees matemàtiques.					
Estimular el pensament crític i la resolució de problemes en involucrar-los en activitats pràctiques que requereixin l'aplicació d'estratègies matemàtiques.					
Promoure un aprenentatge actiu on participen de manera pràctica i física a les matemàtiques					
Atendre les necessitats de diferents estils d'aprenentatge en oferir múltiples maneres d'explorar i entendre els conceptes matemàtics, permetent que cada estudiant trobe el mètode que s'adapte millor a la seua manera d'aprendre.					
En general, el grau de satisfacció amb l'actuació es.....					

Nº DE SESSIONS SETMANALS/ANUALS DE L'ACTUACIÓ:

PERSONAL IMPLICAT (noms):

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ UTILITZATS AMB L'ALUMNAT/ OBSERVACIONS:

PROPOSTES DE MILLORA:

ACTUACIÓ: TALLERS D'ESTIMULACIÓ ORAL

AVALUADA PER... **GRUP/NIVELL/CICLE:** _____ **CURS:** _____

OBJECTIUS:	GRAU DE SATISFACCIÓ (1 molt poc – 5 molt satisfactori)				
	1	2	3	4	5
Ajudar a desenvolupar la confiança en la seua capacitat per expressar-se verbalment, animant-los a participar en activitats orals.					
Estimular l'escolta activa entre els estudiants i fomentar l'atenció.					
Ajudar a identificar i discriminar diferents sons en paraules, promovent el reconeixement de fonemes i síl·labes a través de jocs i activitats auditives.					
Fomentar la consciència del ritme i la rima en el llenguatge, utilitzant cançons, poemes i jocs de paraules.					
Promoure la capacitat de manipular sons dins de les paraules, com ara afegir, eliminar o substituir fonemes, a través de jocs interactius.					
Establir connexions entre la consciència fonològica i l'escriptura, per afavorir el desenvolupament d'habilitats de lectura i escriptura.					
En general, el grau de satisfacció amb l'actuació es.....					

Nº DE SESSIONS SETMANALS/ANUALS DE L'ACTUACIÓ:

PERSONAL IMPLICAT (noms):

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ UTILITZATS AMB L'ALUMNAT/ OBSERVACIONS:

PROPOSTES DE MILLORA:

ACTUACIÓ: TERTÚLIES LITERÀRIES DIALÒGIQUES

AVALUADA PER... **GRUP/NIVELL/CICLE:** _____ **CURS:** _____

OBJECTIUS:	GRAU DE SATISFACCIÓ (1 molt poc – 5 molt satisfactori)				
	1	2	3	4	5
Conèixer llibres de la literatura clàssica.					
Promoure la lectura i generar debats literaris.					
Millorar la competència lectora.					
Desenvolupar l'expressió oral.					
Generar una actitud d'escolta en tots els participants.					
Millorar el diàleg entre l'alumnat i entre alumnat i professorat					
Desenvolupar un esperit crític i solidari, acceptant com a vàlida l'opinió de tots.					
Donar sentit i funcionalitat als aprenentatges relacionats amb la comunicació oral en el doble vessant d'expressió i comprensió.					
En general, el grau de satisfacció amb l'actuació es.....					

Nº DE SESSIONS SETMANALS/ANUALS DE L'ACTUACIÓ:

PERSONAL IMPLICAT (noms):

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ UTILITZATS AMB L'ALUMNAT/ OBSERVACIONS:

LLIBRE UTILITZAT:

PROPOSTES DE MILLORA:

ACTUACIÓ: TERTÚLIES MUSICALS

AVALUADA PER... **GRUP/NIVELL/CICLE:** _____ **CURS:** _____

	GRAU DE SATISFACCIÓ (1 molt poc – 5 molt satisfactori)				
	1	2	3	4	5
OBJECTIUS:					
Desenvolupar la capacitat d'escolta activa, animant-los a parar esment als detalls musicals, com ara ritme, melodia i harmonia.					
Promoure el pensament crític en animar-los a analitzar i discutir diferents aspectes de la música.					
Introduir els estudiants en una varietat de gèneres musicals i tradicions culturals.					
En general, el grau de satisfacció amb l'actuació es.....					

Nº DE SESSIONS SETMANALS/ANUALS DE L'ACTUACIÓ:

PERSONAL IMPLICAT (noms):

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ UTILITZATS AMB L'ALUMNAT/ OBSERVACIONS:

OBRES ESCOLTADES:

PROPOSTES DE MILLORA:

ACTUACIÓ: PATIS INCLUSIUS

AVALUADA PER... **GRUP/NIVELL/CICLE:** _____ **CURS:** _____

	GRAU DE SATISFACCIÓ (1 molt poc – 5 molt satisfactori)				
	1	2	3	4	5
OBJECTIUS:					
Aconseguir una distribució equitativa de l'alumnat en l'espai disponible; reconfigurant zones.					
Oferir activitats lúdiques i esportives que fomenten l'aprenentatge actiu i el desenvolupament físic.					
Fomentar la participació de tot l'alumnat.					
Atendre la diversitat i afavorir la inclusió.					
Millorar la convivència i les relacions que es produeixen entre alumnat					
Disminuir els conflictes que es produïxen entre xiquets i xiquetes.					
En general, el grau de satisfacció amb l'actuació es.....					

Nº DE SESSIONS SETMANALS/ANUALS DE L'ACTUACIÓ:

PERSONAL IMPLICAT (noms):

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ UTILITZATS AMB L'ALUMNAT/ OBSERVACIONS:

PROPOSTES DE MILLORA:

ACTUACIÓ: CODOCÈNCIA

AVALUADA PER... **GRUP/NIVELL/CICLE:** _____ **CURS:** _____

	GRAU DE SATISFACCIÓ (1 molt poc – 5 molt satisfactori)				
	1	2	3	4	5
OBJECTIUS:					
Facilitar la personalització de l'aprenentatge en permetre que dos docents col·laboren per atendre les diverses necessitats i estils d'aprenentatge de tots.					
Augmentar l'atenció a la diversitat a l'aula.					
Fomentar una participació més gran en les activitats, aprofitant la presència de dos docents per crear dinàmiques més interactives i motivadores.					
En general, el grau de satisfacció amb l'actuació es.....					

Nº DE SESSIONS SETMANALS/ANUALS DE L'ACTUACIÓ:

PERSONAL IMPLICAT (noms):

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ UTILITZATS AMB L'ALUMNAT/ OBSERVACIONS:

PROPOSTES DE MILLORA:

ACTUACIÓ: RUTINES PEDAGÒGIQUES

AVALUADA PER... **GRUP/NIVELL/CICLE:** _____ **CURS:** _____

	GRAU DE SATISFACCIÓ (1 molt poc – 5 molt satisfactori)				
	1	2	3	4	5
OBJECTIUS:					
Organitzar la jornada escolar afavorint l'autonomia de l'alumnat.					
Crear hàbits de treball a partir de la repetició.					
Repasar els continguts que s'estan treballant al llarg del trimestre per no oblidar-los i reforçar-los					
En general, el grau de satisfacció amb l'actuació es.....					

Nº DE SESSIONS SETMANALS/ANUALS DE L'ACTUACIÓ:

PERSONAL IMPLICAT (noms):

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ UTILITZATS AMB L'ALUMNAT/ OBSERVACIONS:

PROPOSTES DE MILLORA:

ACTUACIÓ: ASSEMBLEA DE REPRESENTANTS

AVALUADA PER... **GRUP/NIVELL/CICLE:** _____ **CURS:** _____

	GRAU DE SATISFACCIÓ (1 molt poc – 5 molt satisfactori)				
	1	2	3	4	5
OBJECTIUS:					
Promoure la participació activa dels alumnes en la gestió i la vida del centre.					
Expressar les opinions, proposar iniciatives i contribuir a la creació d'un ambient escolar més inclusiu i col·laboratiu.					
Estimular el pensament crític i la reflexió entre els estudiants en debatre temes rellevants per al centre.					
En general, el grau de satisfacció amb l'actuació es.....					

Nº DE SESSIONS SETMANALS/ANUALS DE L'ACTUACIÓ:

PERSONAL IMPLICAT (noms):

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ UTILITZATS AMB L'ALUMNAT/ OBSERVACIONS:

PROPOSTES DE MILLORA: