

# PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO



CEIP SAN GABRIEL ALICANTE

ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN NOVIEMBRE 2020

# ÍNDICE

## **1.- VALORACIÓN DE LAS ENCUESTAS DEL ANÁLISIS DEL CONTEXTO.**

## **2.- ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL.**

- 2.1-Ubicación geográfica.
- 2.2-Realidad Socio-lingüística.
- 2.3-Ofertas Formativas y recreativas.

## **3.- ANÁLISIS DEL ENTORNO ESCOLAR.**

- 3.1-Condiciones del centro.
- 3.2-Instalaciones del centro.
- 3.3-Alumnado.
- 3.4-Profesorado.
- 3.5-Personal no docente, de administración y servicios.
- 3.6-Familias.
- 3.7-Otras Instituciones.

## **4.- RASGOS DE IDENTIDAD.**

- 4.1-Convivencia Positiva-Inclusión Educativa.
- 4.2-Tecnología-Educación.
- 4.3-Transformación Educativa-Transformación Social.
- 4.4-Escuela Participativa-Escuela Responsable.
- 4.5-Educación Compensatoria.
- 4.6-Atención a la Diversidad.
- 4.7-Modelo Educativo Plurilingüe.
- 4.8-Formación Permanente.
- 4.9-Cultura de Evaluación-Calidad Educativa.
- 4.10-Educación medioambiental.
- 4.11-Fomento de la lectura-Biblioteca escolar.

## **5.- ETAPAS: Educación INFANTIL y Educación Primaria.**

## 1. VALORACIÓN ENCUESTAS DE ANÁLISIS DEL CONTEXTO

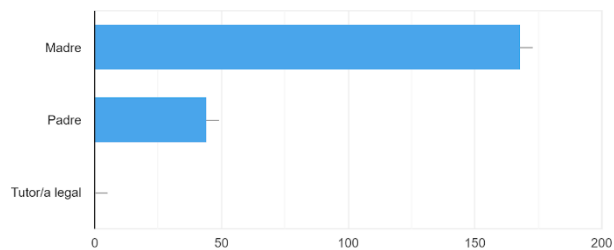
Curso 2020/2021

Se ha realizado una encuesta, de manera telemática, donde las familias han podido responder de manera totalmente anónima. Se le dio difusión a través del AMPA, WEB del centro y con un mensaje personalizado a través de WEB FAMILIA.

Los datos obtenidos son el resultado de 210 respuestas. Aproximadamente 1/3 del censo. O lo que viene ser el 50% de las familias aprox. Hemos realizado la siguiente lectura y destacado las conclusiones más significativas:

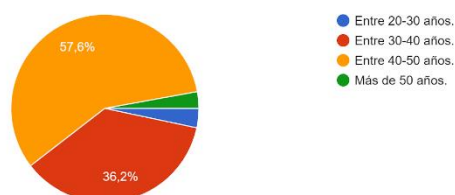
1. Se observa que quien mayoritariamente ha respondido a la encuesta, con un 80%, es la figura materna.

1. ¿Quién realiza la encuesta?  
210 respuestas



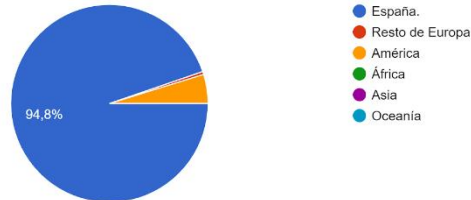
2. La edad media de las familias ronda entre los 40 y 50 años, con un 57,6%. También existe un rango importante entre los 30 y los 40 años, con un 36,2%.

2. ¿Cuál es su edad?  
210 respuestas



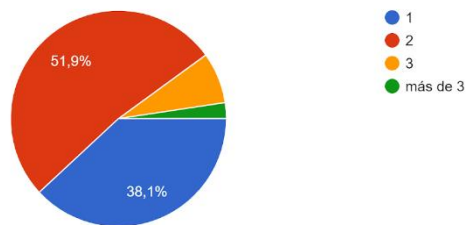
3. No existe un porcentaje significativo de familias que vengan de otros países o continentes.

3. ¿Cuál es su lugar de procedencia?  
210 respuestas



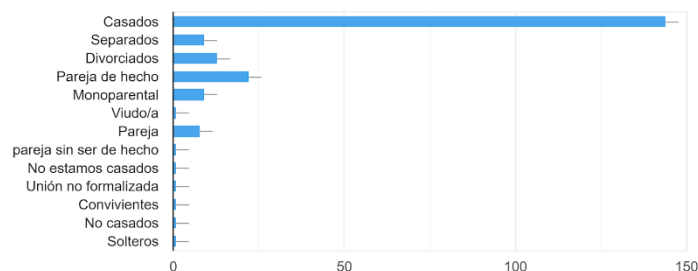
4. La media de hijos por familia es de 2, siendo la respuesta con el mayor porcentaje, un 51,9%.

4.2 Número de hijos/as de la unidad familiar.  
210 respuestas



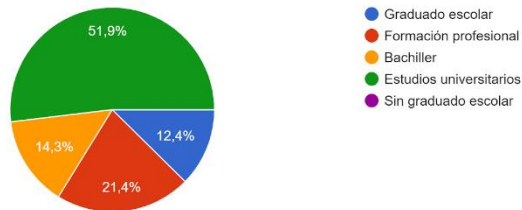
5. En la situación familiar predomina las familias que están casadas, siendo la respuesta más seleccionada (68,6%). Destacamos también que un 25% aproximadamente se encuentra en situaciones de separación, divorcio, parejas de hecho y familias monoparentales.

4.3 Situación familiar:  
210 respuestas



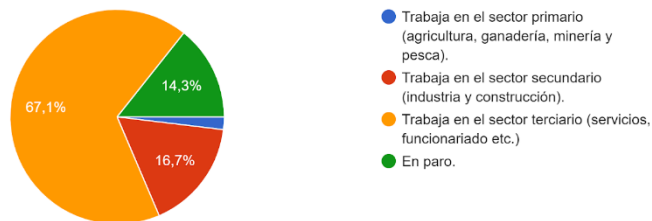
6. Se observa, y es de destacar, que un 51,9% de las personas que han respondido la encuesta tienen estudios universitarios. Un 26,7% han adquirido formación profesional o terminaron sus estudios en bachiller. El 12,4% obtuvieron el graduado escolar. Concluimos que el 100% de la población encuestada ha alcanzado y obtenido el nivel mínimo de estudios.

5.1 ¿Cuál es su nivel de estudios?  
210 respuestas



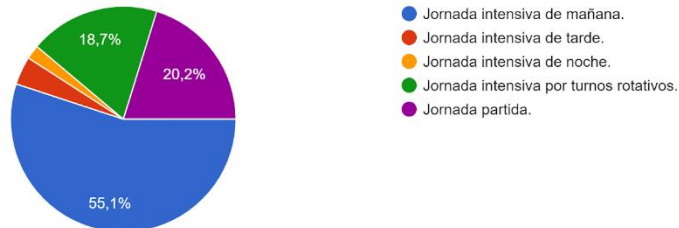
7. En cuanto a la situación laboral, el 67,1% trabaja en el sector servicios y un 16,7% en industria y construcción. Destacamos también el 14,3% de los encuestados que se encuentran en situación de paro.

5.2 Situación Laboral:  
210 respuestas



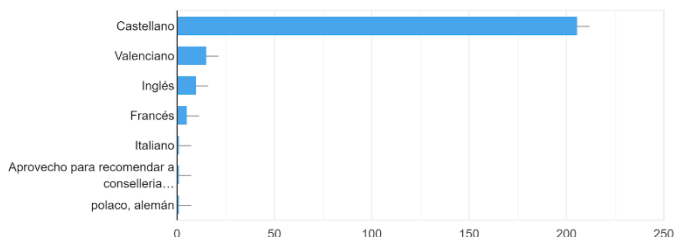
8. En cuanto al tipo de jornada laboral predomina la intensiva con turno de mañana, con un 55,1%. Un 18,7% tiene jornada intensiva por turnos rotativos. Esto favorece la conciliación entre trabajo y escuela. Destacar también el 20,2% que trabaja con una jornada partida.

5.3 Tipo de jornada laboral.  
198 respuestas



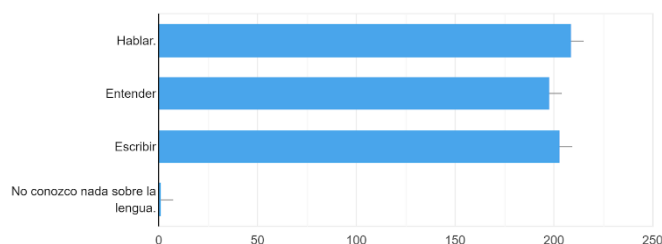
9. Contexto lingüístico: El centro pertenece a una zona de predominio lingüístico castellano, aunque como en toda la Comunidad Valenciana, las dos lenguas, castellano y valenciano, son oficiales. El idioma que se habla en el núcleo familiar es mayoritariamente el castellano, así lo refleja el 98,1% en los resultados de la encuesta.

6.1 ¿Cuál es el idioma que se habla en casa?  
210 respuestas

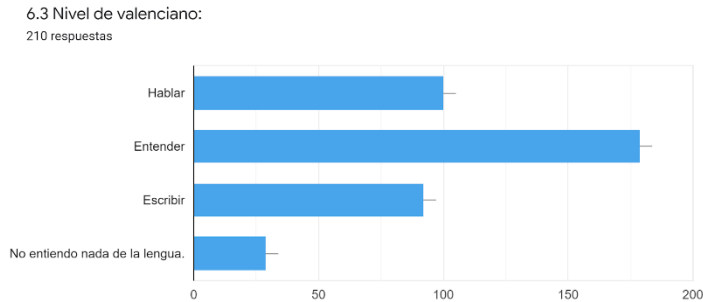


10. En cuanto al nivel de castellano podemos concluir que prácticamente el 100% lo habla, lo entiende y lo escribe.

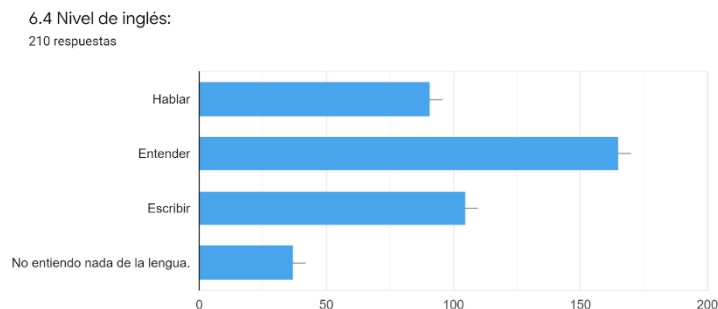
6.2 Nivel de castellano:  
210 respuestas



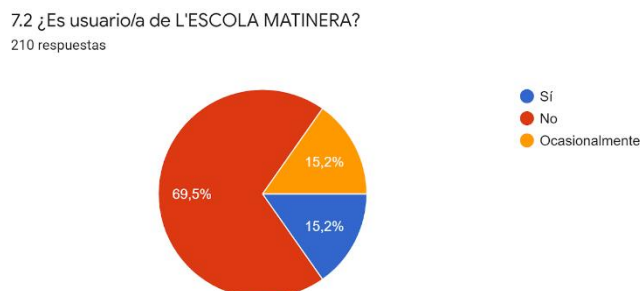
11. En cuanto al nivel de valenciano, la segunda lengua oficial en nuestra comunidad, el 85,2% la entiende. Además El 47,6% la habla y el 43,8% la escribe. Destacar también que existe un 13,8% que ni la entiende, ni la habla y ni la escribe.



12. Los datos obtenidos en cuanto al nivel de inglés son muy parecidos a los del valenciano. Lo entiende el 78,6%, lo escribe el 50% y lo habla el 43,3%. El porcentaje de familias que no entienden nada sobre esta lengua se sitúa en el 17,6%.

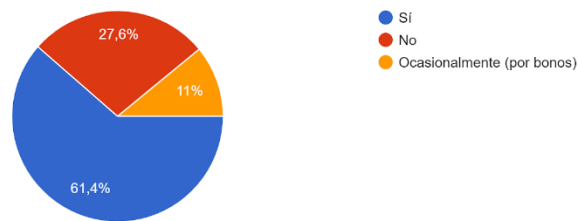


13. En cuanto al uso del servicio de “MATINERA”, gestionado desde el AMPA del centro, destacamos el 30,5 % que hacen uso de él de manera fija u ocasional. Pensamos que facilita la conciliación trabajo-escuela. Un 69,5% no lo utiliza.



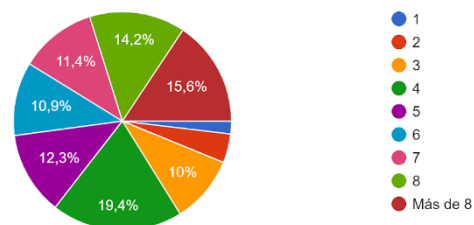
14. En cuanto al servicio de COMEDOR ESCOLAR destacamos que un 61,4% de los encuestados hace uso de él. A este porcentaje añadimos un 11% que lo hace de manera ocasional mediante bonos. Concluimos que gran parte de nuestro alumnado se queda al comedor y esto facilita también la conciliación trabajo-escuela.

7.3 ¿Es usuario/a del SERVICIO DE COMEDOR ESCOLAR?  
210 respuestas



15. En cuanto al número de dispositivos electrónicos (móviles, tablets, ordenadores, tv...) de los que se dispone en casa, destacamos que el 41,2% dispone de 7, 8 o más 8 dispositivos en casa. Un 37,7% entre 4, 5 y 6 dispositivos. Concluimos que los aparatos electrónicos forman parte del día a día casi todos los hogares.

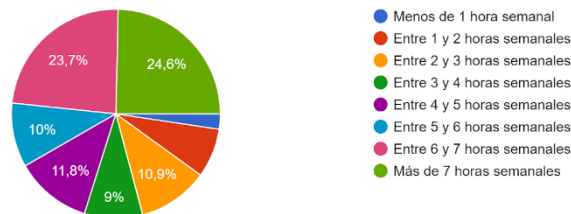
8.1 ¿De cuántos dispositivos tecnológicos se dispone en el ámbito familiar? (móviles, ordenadores, televisiones, tablets...)  
211 respuestas





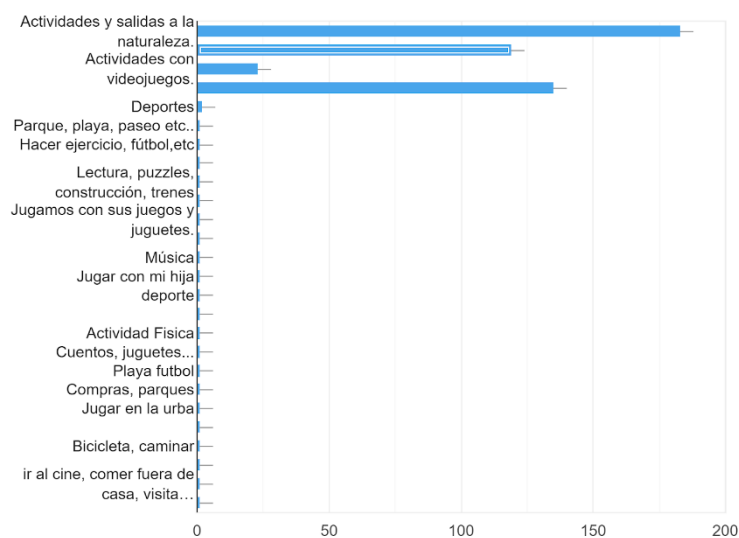
16. El número de horas que el alumnado pasa delante de las pantallas es un dato interesante que hemos querido conocer. Destacamos que el 33,8% pasa entre 5 y 7 horas semanales delante de una pantalla y el 24,3% lo hace más de 7 horas semanales. Se concluye que un % significativo del alumando consume muchas horas de pantallas a lo largo de la semana. Mencionar que también hay un 31,7% de alumnado con un consumo más moderado, entre 2 y 5 horas semanales.

8.2 ¿Cuál es el tiempo medio de consumo de pantallas por parte de los niños y niñas? (móviles, tablets, ordenador, televisión)  
211 respuestas



17. En cuanto al uso del tiempo libre del que dispone el alumnado, junto con su familia, lo invierten mayoritariamente en salidas y actividades en la naturaleza,

8.5 En los momentos de tiempo libre, de convivencia con los hijos e hijas, ¿Qué actividades predominan?  
211 respuestas

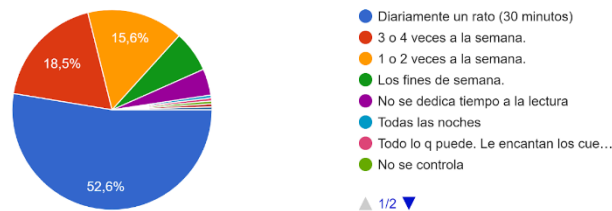


juegos tradicionales de mesa y actividades plásticas. Un 10% lo invierte en videojuegos compartidos.

18. En cuanto al tiempo que el alumnado dedica a la lectura destacamos que el 52,2% lo hace diariamente (unos 30 minutos). Un 18,6% lo hace entre 3 o 4 veces a la semana y un 15,2% entre 1 o 2 veces semanales.

8.6 ¿Cuánto tiempo se dedica a la lectura? (libros, cuentos, artículos, noticias sobre su centros de interés...)

211 respuestas



## 2. ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL Y CULTURAL.

### 2.1- UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Resulta prioritario conocer y analizar las posibilidades del entorno y entender la escuela como una institución enmarcada en la realidad histórica, social, cultural y lingüística que participa de ella. Un centro educativo siempre recibe influencias del entorno que le rodea, es por ello que realizamos el siguiente análisis.

El CEIP San Gabriel se encuentra situado en el barrio de San Gabriel en la periferia de Alicante. Es un barrio antiguo, que en los últimos años ha crecido mucho, se ha construido en la zona un gran número de urbanizaciones que ha hecho que la población aumente de manera considerable, provocando una gran demanda educativa en la zona.

La mayoría del alumnado vive próximo al colegio y aquellos que estaban ubicados en otros centros escolares fuera de la zona, fueron escolarizados ya en el nuevo centro, que se inauguró en el curso 2008/2009.

Los resultados del análisis de los datos recogidos en los cuestionarios de contexto realizado a las familias y al alumnado de tercero de primaria en los últimos dos cursos 2017/2018 y 2018/2019, sitúan a nuestro centro en el nivel 3 del Índice Socioeconómico y Cultural (ISEC).

La población trabaja sobre todo en el sector terciario, siendo característico que trabajen los dos progenitores, con un estatus socioeconómico y cultural medio. Como consecuencia nos encontramos ante una gran demanda de servicios integrales en el centro fuera del horario lectivo (comedor, escola matiner, actividades extraescolares).

## **2.2- REALIDAD SOCIO LINGÜÍSTICA**

El centro pertenece a una zona de predominio lingüístico castellano, aunque como en toda la Comunidad Valenciana, las dos lenguas, castellano y valenciano, son oficiales. En general la población originaria hablaba el valenciano, en la actualidad, se ha reducido su uso en gran medida.

## **2.3- OFERTAS FORMATIVAS Y RECREATIVAS**

A nivel escolar, la zona oferta la posibilidad de escolarizarse en los dos centros públicos que existen.

- a) Con referencia a la primera etapa de educación Infantil (0 a 3 años), las familias pueden optar por tres guarderías, NINON, ACUARELAS y LYSMON ISLA DE TABARCA, las dos primeras subvencionadas por la Conselleria.
- b) El alumnado de la segunda etapa de educación Infantil (3 a 6 años) y de Primaria son atendidos en los dos colegios públicos de la zona, CEIP El Palmeral y CEIP San Gabriel.

- c) Para la Enseñanza Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, hay dos institutos públicos en la zona, IES Mare Nostrum e IES Bahía de Babel.
- d) La enseñanza Universitaria tiene ubicadas casi la totalidad de sus facultades en el Campus de San Vicente, aunque nuestro alumnado también cursa estudios en la Universidad Miguel Hernández de Elche.

La zona está dotada de una gama de SERVICIOS, algunos complementarios a la labor educativa y otros recreativos y formativos:

- El barrio tiene tres plazas públicas y el parque Municipal El Palmeral, aunque faltaría un centro social para los adolescentes.
- Cuenta con dos polideportivos municipales Juan Antonio Samaranch y el campo de fútbol municipal La Cigüeña.
- Parroquias con actividades para los grupos de *scouts* y otras.
- Tres asociaciones de vecinos.
- Hoguera “La Harmonia”
- Tres centros educativos de 0 a 3 años, Guarderías Ninon, Acuarelas y Lysmon Isla de Tabarca.
- A nivel privado existen gimnasios y academias de baile y de enseñanza académica.
- En la zona sólo hay un Centro de Salud. En el Colegio se hace a los niños de Infantil 5 años una revisión bucodental y en 1º de Primaria un examen de la vista.
- Comisión de fiestas tradicional.
- Un Centro de la tercera edad.
- Otra importante carencia es la falta de una BIBLIOTECA MUNICIPAL en el barrio.

El Ayuntamiento programa todos los años una gran cantidad de actividades muy variadas que cuentan con la participación de nuestro alumnado. La ciudad también nos ofrece Cines, Teatros como El Principal y la Sala Arniches. Participamos también en las actividades y exposiciones que ofertan los museos de la ciudad: el MARQ, el MACA, el MUBAG y el Museo del Agua.

### 3. ANÁLISIS DEL ENTORNO ESCOLAR.

#### 3.1- Condiciones del Centro.

El CEIP *San Gabriel* es un Centro público dependiente de la Consellería de Educación de la Generalitat Valenciana. Fue construido en el año 2008 y está situado en la calle Músico José Alcaraz Pérez Nº 4 junto a la plaza de La Fabriqueta. Es un centro de línea dos, dispone de seis aulas de educación infantil y doce aulas de educación primaria. Está formado por dos pabellones, uno para educación infantil y otro para primaria y dispone además de un edificio de usos múltiples de infantil, un gimnasio y dos patios.

La distribución del equipo docente del Centro es la siguiente:

	ESPECIALIDAD	DOCENTES	TOTAL
INFANTIL	3, 4 Y 5 años	6	8
	Apoyo infantil	2	
PRIMARIA	Primer ciclo	4	21
	Segundo ciclo	4	
	Tercer ciclo	4	
	Lengua ext.Inglés	2	
	Ed. Física	2	
	Música	1	
	Religión.	1	
	Ped. Terapéutica	1	
	Audición y lenguaje	1	
	Orientadora educativa	1 (lun, mart,mier.)	
		29	29

La Orientadora Educativa, compartida con otro centro educativo, pertenece al SPE-A7. Al ser un Centro de nueva creación, éste dispone de aulas destinadas a Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje, Música, Laboratorio, Biblioteca, Usos Múltiples, Informática y de Psicomotricidad para Infantil.

### **3.2- Instalaciones del Centro.**

El edificio central que acoge Educación Primaria se encuentra dividido en dos plantas.

La planta baja consta de dos alas. En el ala de servicios hay tres despachos (secretaría, Jefatura y Dirección), conserjería, sala de AMPA, sala de visitas, vestuarios, el comedor, sala de usos múltiples, aseos, dos almacenes de material y un cuarto de limpieza. En el ala de la derecha hay 6 aulas de educación primaria, aseos para el alumnado, un cuarto de limpieza y ascensor.

La primera planta también consta de dos alas. En el ala izquierda se encuentran situadas el aula de música, el aula de informática, la biblioteca, el laboratorio, la sala de profesores, el aula de PT (convertida ahora en dos espacios, uno para PT y otro para AL) y el aula de Orientación Educativa, reconvertida junto a un almacén en un aula de desdobles y por último un aula de pequeño grupo ocupada hasta el presente curso, 2020/2021, por el alumnado de primaria. Se ha creado, al fondo del pasillo junto a la biblioteca, el aula de orientación educativa. En el ala derecha hay seis aulas de educación primaria, aseos para el alumnado y el ascensor. Hemos habilitado para tiempo de recreo un espacio de naturaleza ubicado junto al patio de primaria que cuenta además con el Huerto Escolar, iniciado en el curso 2010/2011, cuatro mesas de pic-nic y una compostadora.

Todo el alumnado dispone de un gimnasio, dotado de todo tipo de material y que cuenta con vestuario y aseo.

**La falta de espacios** es un problema que siempre nos ha preocupado a toda la Comunidad Educativa; en años anteriores hemos habilitado espacios para todos los grupos que completaban la línea tres sin prescindir de espacios comunes.

La puesta en marcha de la biblioteca, el laboratorio, el aula de informática y el huerto ha sido un esfuerzo y siempre hemos considerado su uso una muestra de la calidad educativa que ofrecemos.

Las instalaciones escolares se utilizan a su vez para todas las actividades promovidas por la AMPA, en las que se incluye la “Escola Matinera” y actividades extraescolares, para las charlas de formación a familias programadas por el Ayuntamiento y para la formación de maestros incluida en nuestro PAF.

Contamos con un conserje cuya labor es fundamental en las relaciones con el equipo docente, el alumnado y las familias y consideramos necesario, como en curso anteriores, la figura de un auxiliar nombrado por el Ayuntamiento de Alicante, a través de la Concejalía de Recursos Humanos junto con Agencia Local de Desarrollo.

### **3.3- Alumnado**

El número de alumnado matriculado en el CEIP *San Gabriel* es de 434.

Proceden, en su mayoría, del entorno del colegio, con un pequeño porcentaje de alumnado con nacionalidad extranjera (dos de Argelia, tres de Brasil, uno de Colombia, uno de Cuba, uno de Honduras, tres de Italia, uno de Marruecos, uno de Portugal, uno de Rusia, y tres de Venezuela). Este alumnado domina el idioma castellano. En general, no presentan problemas de integración, pues su incorporación se realiza siguiendo nuestro protocolo de acogida, a lo largo de todo el curso, y con su grupo de referencia, siendo, en un primer momento, una

colaboración fundamental la labor de acogida de sus compañeros de aula. No se suelen producir actitudes de rechazo ni aislamiento hacia el alumnado extranjero.

El alumnado con NEAE es atendido por una maestra de pedagogía terapéutica y una maestra de audición y lenguaje siempre en coordinación con la orientadora educativa y las tutoras siguiendo el principio de INCLUSIÓN, un rasgo de identidad en nuestro centro.

El horario del alumnado es de 09:00 a 14:00 tiempo lectivo y de 15:30 a 17:00, tiempo de comedor escolar.

Funciona la Escuela Matinera en horario de 07:30 a 09:00, y por las tardes Actividades Extraescolares de 17:15 a 19:15h. Estas dos actividades las organiza y se responsabiliza de ellas la AMPA.



## **HORARIO GENERAL DEL CENTRO**

	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>07:30 a 9:00</b>	<i>ESCOLA MATINERA</i>				
<b>9:00 a 14:00</b>	<i>JORNADA ESCOLAR (25 HORAS LECTIVAS)</i>				
<b>14:00 a 17:00</b>	<i>COMEDOR ESCOLAR con salida flexible a las 15:30h</i>				
<b>16:00 a 17.00</b>	<i>ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES</i>				
<b>17:15 a 19:30</b>	<i>ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES PROMOVIDAS POR LA AMPA</i>				

### HORARIO DEL ALUMNADO DE INFANTIL Y PRIMARIA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 a 11:00	<i>2 sesiones de 60 minutos</i>				
11:00 a 11:25	<i>RECREO</i>				
11:25 a 13:05	<i>2 sesiones de 50 minutos</i>				
13:05 a 13:10	<i>RECREO</i>				
13:10 a 14:00	<i>1 sesión de 50 minutos</i>				
14:00 a 17:00	<i>COMEDOR ESCOLAR con salida flexible a las 15:30h</i>				
16:00- 17:00	<i>ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES</i>				

### 3.4- Equipo docente

El Centro cuenta con una plantilla de 28 docentes y una Orientadora Educativa a tiempo parcial. El número de tutores es de 18; el resto son especialistas y dos de apoyo en Infantil.

Mayoritariamente son castellano-parlantes, y todos tienen la titulación que marca la normativa de Consellería en cuanto a la enseñanza de la lengua valenciana y primera lengua extranjera, inglés.

#### **HORARIO GENERAL DEL EQUIPO DOCENTE**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 a 14:00	<i>CINCO HORAS LECTIVAS DESARROLLO CURRICULAR</i>				
14:00 a 15:00	<i>REUNIONES DE NIVEL</i>		<i>REUNIONES DE CICLO</i>		
15:30 a 17:30		<i>COORDINACIÓN CLAUSTROS FORMACIÓN</i>			
17:30 a 18:30		<i>ATENCIÓN DE PADRES</i>			

### **3.5- Personal no Docente de Administración y Servicios.**

Es el Ayuntamiento el que se hace cargo, como establece la Ley, por tratarse de un centro público, de todo lo relacionado con el mantenimiento, limpieza y reparación de la infraestructura.

Trabaja en nuestro centro un Conserje con plaza definitiva que depende del Ayuntamiento. Se encarga de las tareas de limpieza del centro personal de la empresa de limpieza adjudicada por el Ayuntamiento.

En el **Comedor Escolar**, trabajaban cinco personas en la cocina, y trece monitores que atienden el cuidado y las actividades de los alumnos que utilizan este servicio.

La modalidad de gestión de nuestro comedor escolar es mediante la concesión del servicio a la empresa SERVALIA, se oferta dicho servicio todos los días letivos previstos según el calendario escolar.

Tenemos la **Certificación ISO 22000**, Conselleria de Sanidad acude al centro cada cuatro semanas para realizar la inspección correspondiente. Asimismo cada año se realiza una inspección interna por la empresa Servalia y una inspección externa por Bureau Veritas.

Los análisis bromatológicos se hacen dos veces cada curso. Se realizan cada vez análisis de superficies así como análisis de parámetros microbiológicos. Además, por ser un centro certificado en ISO 22000 también realizamos análisis de compuestos polares en aceites.

Continuamos con la certificación **ISO 14001** que se realizó por primera vez el curso 2014/2015. Es una norma relacionada con la sostenibilidad del medio ambiente. Por tener esta norma, aparte de seguridad alimentaria,

exigimos a nuestros proveedores unos requisitos que demuestren su compromiso con el medio ambiente. Además, en la oficina de Servalia se realiza semestralmente una evaluación de todos los aspectos ambientales que nos afectan y estudian la manera de reducir nuestro impacto en el medio ambiente.

La **media de comensales** es de 260 y disponemos además de un servicio de bonos diarios.

La plantilla **del personal de cocina**, encargado de todas aquellas tareas que culminan con el “menú diario“ está compuesta por una cocinera, una ayudante de cocina y tres auxiliares. Dicha plantilla permite una buena calidad del servicio y mejora la atención de los comensales a la hora de comer.

El grupo de monitores trabaja además en la labor educativa con los alumnos siguiendo la línea pedagógica y de convivencia del centro. La **ratio monitor-grupo** se establece siempre con el objetivo de la CALIDAD en la atención al alumnado.

Disponemos de un horario de atención a las familias, diario para poder ofrecer información directa sobre el alumnado en tiempo de comedor, asesorar sobre hábitos de alimentación y colaborar conjuntamente centro-familia.

### **3.6- Familias.**

Existe una AMPA en el colegio, que colabora con el Centro en la organización de actividades extraescolares y de actividades transversales relacionadas con el curriculum educativo, (Biblioteca Escolar, inauguración del curso, Navidad,

Carnaval, jornada de convivencia de fin de curso, etc...) Tiene su representante en el Consejo Escolar con todas las funciones y responsabilidades que ello supone.

Organiza y se responsabiliza de la “Escola Matinera” y de las actividades extraescolares como Judo, Baile, Lengua Extranjera, Fútbol, Baloncesto y Robótica... También organiza charlas y reuniones para los padres/madres/tutores sobre la Educación de sus hijos/as.

### **3.7- Otras Instituciones.**

Colaboran con el Centro las siguientes instituciones:

**Servicio Psicopedagógico Escolar**, que colabora y se coordina con el equipo docente, por medio de la Orientadora Educativa asignada a tiempo parcial a nuestro centro (lunes, martes y miércoles), con el fin de favorecer el desarrollo individual de los alumnos con NEAE en los siguientes aspectos:

- Diagnóstico del alumnado con NEAE.
- Asesoramiento al grupo-clase.
- Aplicación de terapias de conducta para aquéllos que lo necesiten.
- Asesoramiento de material a utilizar con alumnado de NEAE tanto temporales como permanentes.
- Orientación de los aprendizajes de todo el alumnado.
- Seguimiento del proceso educativo, integrado en la COCOPE.
- Asesoramiento y colaboración con las familias.

## **Ayuntamiento de Alicante**

**Servicios Sociales**, para el seguimiento y control de aquellos casos con necesidades.

**Programa de Absentismo Escolar**, dependiente del Negociado de Educación.

**Policía Local**, que anualmente se encarga de actividades dentro del Plan Director.

**Banda Municipal de Música de Alicante**, el alumnado trabaja junto a ellos para realizar una audición annual.

### **Proyecto Brújula**

Además, desde el Centro se participa en actividades organizadas y que ofrece el Ayuntamiento: teatro, visitas, animación a la lectura... Estas actividades se distribuyen a lo largo del curso.

**Universidad de Alicante**, con el acogimiento en su museo para visitar exposiciones y realizar actividades y concursos con el alumnado.

**Museos de la Ciudad de Alicante**, MARQ, MUBAG, MACA, Museo del Agua, centro Cultural Las Cigarreras.

**CEFIRE**, que ofrece al equipo docente cursos de Formación.

**Hospital de Alicante**, con actividades de sensibilización para el alumnado.

**Centro de Salud**, con la revision periódica ocular y dental al alumnado; además tenemos establecido un protocolo de seguimiento de las enfermedades crónicas así como de alergias e intolerancias.

#### **4. RASGOS DE IDENTIDAD DEL CENTRO.**

El Proyecto Educativo es una propuesta global de actuación que, en el uso de su autonomía, realiza el centro y la comunidad educativa para, en coherencia con los principios educativos y con las necesidades derivadas del entorno, dar una respuesta de calidad a todos el alumnado en un marco escolar y social inclusivo, desde un modelo democrático de centro que promueve la convivencia, abierto y comprometido con su entorno y con su desarrollo profesional.

En nuestro centro, los rasgos de identidad comunes, compartidos, consensuados y asumidos son los siguientes:

##### **4.1-CONVIVENCIA POSITIVA - INCLUSIÓN EDUCATIVA**

Son los ejes que marcan el día a día de nuestro centro educativo. Hablamos de una convivencia positiva y una inclusión real. Entendemos que es la capacidad que desarrolla todo nuestro alumnado para aceptar, entender y respetar que existen otras formas de pensar opuestas o que enriquecen nuestra opinión inicial, generando un nuevo pensamiento. Por lo tanto, es una convivencia inclusiva, donde no se prejuzga a nadie, donde todo el mundo es necesario y se actúa y se pone medidas en lo sucedido no a la persona.

La comunidad educativa es el resultado de la suma de cada persona individual con sus opiniones, creencias, gustos y habilidades.

El conflicto es el mejor recurso que disponemos para trabajarla, ya que es una oportunidad de aprendizaje. No se trata de esconder o tapar los problemas sino aprovecharlos para que nuestro alumnado desarrolle herramientas y recursos para llegar a su resolución.



Conseguir esa convivencia positiva requiere de todos los agentes que forman la comunidad educativa, no es solamente, una tarea de docentes y alumnado. El papel de la figura de referencia es no quitar importancia al problema y guiar durante todo el proceso para que sea el propio alumnado quien tome sus decisiones.

La principal herramienta es el diálogo, exactamente, el diálogo productivo y reflexivo cuyo objetivo es adquirir la responsabilidad y asumir los acuerdos o consecuencias derivadas del conflicto. La elaboración de dichas consecuencias, positivas o negativas, se construyen con todas las partes implicadas, ya que si no funcionan deberán llegar a nuevos acuerdos.

Para garantizar este proceso existe una comunicación fluida entre todo el profesorado, el coordinador/a CIC, jefatura de estudios y cualquier agente implicado. En todos los procesos, que lo requieren, se realiza una intervención, acompañamiento y guía, elaboración de medidas o consecuencias, seguimiento y evaluación.

Finalmente, el centro de interés siempre es el alumnado y su capacidad para desarrollar recursos que le permitan disponer de las herramientas necesarias en su futuro. Siendo capaces de compartir espacios familiares, sociales, de trabajo o lúdicos con todo tipo de personas y estén preparados para vivir en sociedad.

#### **4.2-TECNOLOGIA - EDUCACIÓN**

Nuestro centro apuesta decididamente por la implantación de las tecnologías de la información y la comunicación dentro de la vida escolar, como vehículo indispensable para la formación de individuos preparados para cumplir con su papel dentro del entramado social.

La irrupción de las tecnologías de la información y la comunicación abre grandes posibilidades y a la vez plantea nuevas exigencias a nuestro sistema educativo, ante la gran oportunidad que supone el poder emplear nuevos enfoques metodológicos y científico-técnicos.

Se forja entonces una escuela que tiende, a la par que la sociedad, hacia un conocimiento basado en el avance tecnológico, en la ciencia y la cultura.

Desafía al futuro innovando, adaptándose al cambio, elaborando nuevas estrategias, soluciones y propuestas que acercan un poco más la una a la otra. De este modo se aumenta la **calidad de la oferta educativa**.

La informática no es únicamente un conjunto de conocimientos aislados, sino que se integra dentro del currículo de forma que potencia el trabajo de las demás áreas. Fomenta el uso por parte del alumnado de nuevas técnicas y formas trabajo basadas en la investigación y el tratamiento de la información de forma autónoma, **“aprender a aprender”**.

#### **4.3-TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA – TRANSFORMACIÓN SOCIAL**

Desde el CEIP San Gabriel creemos en el proyecto de Comunidades de Aprendizaje basado en un conjunto de actuaciones educativas de éxito dirigidas a la transformación social y educativa.

En este proyecto destacan dos factores claves para el aprendizaje en la sociedad, las interacciones y la participación de la comunidad.

Las Comunidades de Aprendizaje implican a todas las personas que de forma directa o indirecta influyen en el aprendizaje y el desarrollo de nuestro alumnado, incluyendo a equipo docente, familiares, asociaciones y organizaciones vecinales, personas voluntarias, etc.

Las actuaciones educativas de éxito que ponemos en práctica son: GRUPOS INTERACTIVOS Y TERTULIAS DIALÓGICAS. Ambas actuaciones están fundamentadas en el diálogo igualitario, TODAS LAS PERSONAS tienen las mismas oportunidades para hablar y ser escuchados. En todo momento prevalece el poder de los argumentos por encima de los argumentos de poder. Creando una convivencia pacífica, donde concebimos las dificultades como oportunidades de crecimiento, solucionando conflictos al mismo tiempo que se adquieren estrategias de resolución.

Los **grupos interactivos** es la forma de organización del aula que hace que mejore el aprendizaje y la convivencia. A través de los grupos interactivos, se multiplican y diversifican las interacciones.

Se caracterizan por ser una organización inclusora del alumnado en la que se cuenta con la ayuda de más personas adultas dentro del aula además del maestro o maestra responsable.

De este modo, se fomenta el diálogo igualitario entre iguales, se mejora la escucha activa, se adquieren valores como la cooperación y la solidaridad, se favorece el debate y la toma de decisiones, se crean más conexiones neuronales, se estructuran mejor sus conocimientos, se afianzan los diferentes aprendizajes planteados y se aumenta la motivación del alumnado.

Realizamos esta actuación educativa de éxito desde Infantil de 3 años hasta 6º de primaria.

Las **tertulia dialógica** es una actividad de lectura y construcción conjunta del conocimiento en base a clásicos de la literatura universal. Se obtiene un gran número de interacciones entre el alumnado donde la base es el diálogo y se

comparte al mismo tiempo experiencias y sentimientos personales junto con la trama literaria del libro.

El alumnado, durante la semana lee en casa las páginas o capítulos acordados y selecciona un párrafo o frase y una idea para compartir con su grupo/clase. La organización del aula cambia a forma circular, donde alumnado y maestro/a puedan mirarse mientras comparten sus opiniones y experiencias.

Realizamos esta actuación educativa de éxito desde Infantil de 5 años hasta 6º de primaria.

#### **4.4-ESCUELA PARTICIPATIVA - ESCUELA RESPONSABLE.**

Nuestro objetivo siempre ha sido identificar factores que favorecen los procesos de participación y plantear las alternativas que fortalecen la relación entre todos. Para que exista participación es primordial la información.

Con la idea y el convencimiento de que la educación ha de ser una tarea compartida con los padres o tutores legales del alumnado, se fomenta la participación y la implicación de éstos en la vida del Centro y de la Comunidad Educativa, no sólo a través de su representación de acuerdo con la legislación vigente, también mediante la relación con los tutores y con el equipo docente, los actos académicos, las actividades extraescolares y, en general, mediante un trato y unas relaciones personales que favorecen actitudes de colaboración y participación.

Contamos con un banco de 60 voluntarios de nuestra Comunidad Educativa que participan en las Actuaciones Educativas de Éxito, programadas en nuestro Plan de Actuación para la Mejora. Las familias han participado en tertulias literarias y han tenido la posibilidad de una formación permanente para pertenecer y participar al grupo de voluntarios. Destacar que con la implementación de

GRUPOS INTERACTIVOS la relación con las familias se ha hecho, todavía más estrecha, creando vínculos y lazos mucho más fuertes.

Establecemos reuniones periódicas con la junta directiva de la AMPA; se ha fortalecido la relación año tras año gracias a la buena disposición de la Junta Directiva en participar en nuestro proyecto de centro. Se ha creado una gran fluidez en la relación y una gran colaboración.

Abrimos nuestras puertas a las familias y al barrio en la celebración de la **Semana Cultural** que realizamos cada curso escolar.

**Hemos apostado por mejorar las estrategias de información y comunicación**, no solamente con los maestros sino con toda la Comunidad Educativa.

Se realiza una reunión general por ciclos a principio de curso con el fin de presentar a las familias todo el equipo de profesores que va a trabajar con sus hijos y presentar a su vez al equipo directivo. Cada trimestre el tutor realiza una reunión para tratar aspectos sobre el funcionamiento del grupo y además hay establecida una hora semanal de tutoría durante todo el curso.

Con el fin de cumplir los horarios de atención al público, hemos adoptado sistemas mediante los cuales es posible una atención eficaz y abierta a las familias.

Ante la inquietud manifiesta de muchas familias cuando van a matricular a sus hijos en un centro educativo por primera vez, realizamos tres actuaciones:

- Reunión informativa, antes del período de matriculación, donde se ofrece a las familias la posibilidad de un recorrido guiado por las instalaciones del centro.

- Tríptico informativo del CEIP San Gabriel que recoge aspectos tales como horarios del centro, servicios que ofrecemos, programas educativos que se imparten, planes que se llevan a cabo y los canales de comunicación.
- Invitación a las dos guarderías del barrio para que conozcan nuestras instalaciones y servicios.

Nuestra página WEB es un canal de transmisión de información, dirigida a las familias y al resto de la comunidad educativa. Recibe un alto número de visitas, por lo que se mantiene muy activa.

#### **4.5-EDUCACIÓN COMPENSATORIA**

La escuela ha de educar para la vida y debe favorecer la igualdad entre niños y niñas. Además ha de tratar de compensar en el ámbito de actuación propio educativo otras desigualdades. Por ello, la Escuela ha de favorecer la integración del alumnado con necesidades educativas mayores o de otra índole poniendo los medios para ello y debe exigir al niño/a según sus capacidades. Implementamos dos sistemas para favorecer la compensación educativa.

##### **4.5.1-Programa Banco de libros.**

Es un sistema que fomenta la educación en valores de carácter social, solidario y ecoambiental favoreciendo el ahorro económico de las familias. Desde el inicio de su proceso ha sido fundamental la participación de toda la comunidad educativa. La finalidad es avanzar hacia la gratuidad de la educación, fomentar los valores de la solidaridad y la corresponsabilidad entre los miembros que conforman la comunidad escolar, incentivar el uso sostenible de los libros y fomentar nuestra autonomía pedagógica.

#### **4.5.2-Bolsa para la igualdad de oportunidades, BIO.**

La inclusión educativa implica la igualdad de oportunidades. Observamos que un pequeño porcentaje de nuestro alumnado, cierto que muy pocos, sufren determinadas situaciones de índole socio-económica que no podemos eludir.

A través de nuestro proyecto, que no tiene únicamente una intención social, también tiene inquietudes de mejora de la calidad, ponemos en marcha determinadas acciones compensatorias que atienden estas dificultades para que dicho alumnado pueda acceder al currículum en igualdad de condiciones.

Contamos con la implicación del equipo docente, especialmente de los tutores y con el compromiso de los miembros del Consejo Escolar.

#### **4.6-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD – EDUCACIÓN INCLUSIVA**

Al amparo de la Constitución Española Art. 27, Art. 49, es un derecho de todo alumno el recibir una educación acorde con sus características y necesidades. El respeto de la diversidad y de la especificidad de los individuos constituye un principio fundamental presente en la forma de enseñanza normalizada en nuestro centro. La Escuela ha de educar en el respeto a la diversidad de origen, de cultura, de religión, de lengua y la aceptación social de las minorías. Ha de favorecer el conocimiento intercultural como forma de educación para la paz, la convivencia y la solidaridad.

Dentro del aula existe una parte del alumnado que necesita un tratamiento diferenciado bien por su alto o bajo nivel de aprendizaje o por otras causas sociales, familiares o culturales. Trabajamos hacia la **inclusión educativa**, esto implica un conjunto de medidas y actuaciones progresivas que abarcan desde

aquello que forma parte del quehacer educativo ordinario hasta las que se plantean como medidas específicas reflejadas en el PADIE.

Apostamos por la **Educación Inclusiva** como la educación personalizada, diseñada a la medida de todos los niños en grupos homogéneos de edad, con una diversidad de necesidades, habilidades y niveles de competencias. Se fundamenta en proporcionar el apoyo necesario dentro de un aula ordinaria para atender a cada persona como ésta precisa, entendiendo que podemos ser parecidos pero no idénticos unos a otros. Todo el alumnado se beneficia así de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales.

#### **4.7-MODELO EDUCATIVO PLURILINGÜE**

El Proyecto Plurilingüe de nuestro centro es un plan de actuación que parte del análisis de las posibilidades del contexto y del uso real del valenciano. Proporcionamos al alumnado una competencia plurilingüe que comprende el dominio elevado y equivalente de las dos lenguas cooficiales, castellano y valenciano, el dominio funcional de una lengua extranjera, inglés y la interrelación que se establece entre ellas.

Normalizamos la lengua valenciana en todos los ámbitos, administrativo y social, académico o de gestión pedagógica, de interacción didáctica y de interrelación con el entorno socio-familiar.

Un alumno plurilingüe es capaz de comunicarse eficazmente, se enriquece como ser humano y se hace más comprensivo con quién es diferente.

La lengua materna de la gran mayoría de nuestro alumnado es el castellano. Niños y niñas hacen la práctica totalidad de sus vidas en este idioma: entornos



familiares y socioculturales, carencia del acceso a mediadores de comunicación en valenciano, etc.

Es lógico que si queremos que nuestro alumnado tenga al final de la escolarización una competencia lingüística parecida en ambas lenguas, el valenciano tenga un espacio suficiente que permita el cumplimiento de este objetivo y la consecución de un nivel óptimo en la capacidad comunicativa.

Además de la oferta curricular canalizada mediante las programaciones didácticas, en las dos lenguas oficiales y la lengua extranjera, el inglés, tenemos un firme compromiso para generar un entorno y un ambiente propicios para enriquecer las posibilidades de motivación. Y lo haremos implementando las medidas del Plan de Normalización Lingüística en la concreción de cada año.

- Por esto que apostamos por una presencia de las dos lenguas oficiales, junto con la primera lengua extranjera (inglés) y así, generar instrumentos comunicativos en todos los ámbitos de uso educativo, social y familiar que ayudan a interiorizarlas.
- Por eso promovemos iniciativas como las siguientes:
- Crear un buen clima para conseguir la integración y la valoración de las lenguas oficiales.
- Favorecer la presencia del valenciano como lengua vehicular de uso en todos los ámbitos de la vida escolar: pedagógicos, de gestión, de convivencia...
- Fomentar la participación en actividades como: concursos literarios, animación lectora, cine, cuenta cuentos y talleres del encuentro.

- En este ámbito son muy importantes las actitudes de las personas adultas (personal del centro y familias) para la adquisición, asimilación y aceptación de una lengua.

#### **4.8-FORMACIÓN PERMANENTE**

Somos conscientes de la importancia de la formación del equipo docente para la mejora de la calidad educativa y su repercusión en el proceso de aprendizaje del alumnado.

La detección de las necesidades de formación en nuestra Comunidad Educativa es pieza clave para la mejora de la convivencia, la mejora de la enseñanza integral y de los resultados escolares y sociales del alumnado, el desarrollo de todas las potencialidades y la equidad educativa.

#### **4.9-CULTURA DE EVALUACION – CALIDAD EDUCATIVA**

La evaluación debe ser una herramienta útil y constructiva para todos. Hemos de ser conscientes de que nos evaluamos para alcanzar nuestros objetivos, pero sobretodo para **mejorar la calidad en la enseñanza**, sólo de este modo será visto como algo relevante tanto para el Centro como para toda la Comunidad Educativa.

La mejora de la calidad de la enseñanza impartida en nuestro centro y, en general, de la educación recibida por nuestro alumnado, depende directa o indirectamente de una serie de factores, tales como el aumento de la participación de la comunidad educativa en el centro, la compensación de las desigualdades, la mejora de los espacios e instalaciones escolares, la consideración del alumnado como eje central del proceso educativo, el aumento de la preparación, formación y satisfacción del equipo docente o el incremento de las asignaciones económicas. La obtención de niveles cada vez más altos de calidad es un objetivo

que perseguimos a través de la formación y de nuestro Plan de Actuación para la Mejora.

#### **4.10-EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL**

La Escuela ha de estar integrada en el medio social y cultural. Ha de procurar vincular al alumnado a su entorno más cercano, conociéndolo, participando, valorando los rasgos de identidad locales, de país, etc.

La Escuela ha de estar comprometida en formar ciudadanía con inteligencia ecológica, cuyos valores y forma de vida permitan un desarrollo sostenible de todos los seres humanos que habitamos este planeta. En este sentido la educación ambiental será un eje transversal de las propuestas que realicemos al alumnado y comunidad educativa en general, teniendo como base los ODS, objetivos de desarrollo sostenible, para lograr una sociedad más justa en equilibrio con la Naturaleza y consigo misma. Todo ello, con la conciencia de que el trabajo en red con Asociaciones, Instituciones y Entidades que vaya en esta dirección es imprescindible.

La Educación Medioambiental que el CEIP San Gabriel desarrolla tiene unas líneas de actuación propias, que son las siguientes:

- Huerto Escolar.
- Reducción y separación de residuos. Programa de Compostaje Participativo.
- Hábitos de consumo responsable. Agua y Energía.

- Conocimiento de los ecosistemas de entorno natural del barrio y del valor de su conservación y mejora: Barranco de las Ovejas, Playa San Gabriel, Serra del Porquet.
- Conocimiento de otros espacios naturales próximos y de su valor para el mantenimiento de la biodiversidad.

#### **4.11- FOMENTO DE LA LECTURA – BIBLIOTECA ESCOLAR**

La biblioteca escolar y la biblioteca de aula son unos espacios especialmente propicios para planificar y crear situaciones que favorezcan un acercamiento del alumnado a los libros u otro tipo de documentos en cualquier formato y soporte. Nuestro centro, consciente de la importancia de la lectura, la intenta potenciar mediante su plan de fomento lector, las tertulias dialógicas y el uso de la biblioteca como instrumentos fundamentales.

La biblioteca del CEIP San Gabriel se organiza en función de la legislación vigente y teniendo en cuenta las características y necesidades de nuestro alumnado, así como las del contexto sociocultural. Por esta razón, estos últimos años, nuestro equipo docente ha estado formándose en diferentes perspectivas educativas que han sido el punto de arranque de una reorganización de nuestra biblioteca escolar, cumpliendo con la normativa de dinamización de bibliotecas escolares. Por ello, la biblioteca de nuestro centro, sus libros, encierran la esencia de nuestra identidad educativa. Libros que invitan al alumnado a conocer los distintos géneros: cuentos, poesías, cómics, libros de conocimiento, de investigación, de tradición popular, entre otros. Libros que trabajan los valores, las emociones.

Nuestra biblioteca pretende ser un centro de recursos para el aprendizaje, una parte muy importante de la dinamización del centro, impulsando actividades diversas en torno a distintas temáticas y un elemento motivador del fomento de la lectura.

También es un lugar de encuentro de la comunidad educativa, donde alumnado, docentes y familias colaboran para despertar el deseo de leer, fomentar el hábito lector y formar futuros usuarios y usuarias de bibliotecas.

Además, nuestra biblioteca cuenta con una dotación de cuentos, manuales y libros de temática variada y renovada. Libros para el alumnado, libros para el docente, libros que responden a las necesidades y características del alumnado actual, de la sociedad de hoy en día, de nuestra comunidad educativa:

- Libros escritos por mujeres, libros, cuyo personaje principal, es una mujer, que están relacionados con el papel de la mujer en la historia.
- Libros de educación emocional, de habilidades sociales.
- Libros para tertulias literarias.
- Libros de cómics.
- Libros para trabajar el huerto escolar y proteger el medio ambiente.
- Libros para trabajar la diversidad familiar, la identidad sexual, la identidad de género, el respeto y la convivencia.
- Libros que trabajan valores de cooperación, participación, solidaridad y amistad.

Y todos ellos, escritos por hombres y mujeres, favoreciendo la igualdad. Y escritos en las diferentes lenguas que definen nuestro proyecto lingüístico de centro: valenciano, castellano e inglés. Potenciando en el alumnado el acercamiento a las diferentes lenguas y favoreciendo el aprendizaje del proceso lector en dichas lenguas, persiguiendo así, un enriquecimiento cultural y lingüístico.

## 5. ETAPAS: Educación INFANTIL y Educación Primaria.

La Escuela pública ha de mantener los niveles de calidad. Debe exigir las condiciones que permitan una enseñanza activa, personalizada, de calidad y comprometerse a disponer de los medios y los recursos que requiere la escuela hoy en día así como las nuevas tecnologías aplicadas a los estudios propios de la Educación Infantil y de la Educación Primaria. Dicho compromiso ha de ser compatible con los logros de la escuela tradicional: un buen nivel básico en las áreas instrumentales, favorecer el deseo por aprender y desarrollar en todo el alumnado el gusto por el mundo de la expresión artística y unos buenos hábitos en educación física relacionados con el desarrollo del propio cuerpo.

### **ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

#### **OBJETIVOS GENERALES DE CICLO**

La Educación Infantil contribuirá a que el alumnado desarrolle las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, y sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto- escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Conocer que en la Comunitat Valenciana existen dos lenguas que interactúan (valenciano y castellano), que han de conocer y respetar por igual, y ampliar progresivamente el uso del valenciano en todas las situaciones.
- i) Descubrir la existencia de otras lenguas en el marco de la Unión Europea, e iniciar el conocimiento de una de ellas.
- j) Conocer y apreciar las manifestaciones culturales de su entorno, mostrando interés y respeto hacia ellas, así como descubrir y respetar otras culturas próximas.
- k) Valorar las diversas manifestaciones artísticas.
- l) Descubrir las tecnologías de la información y las comunicaciones.

## **OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA**

### AREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Conocer su propio cuerpo y sus posibilidades de acción, adquiriendo de manera progresiva una mayor precisión en sus gestos y movimientos.
2. Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices, sensitivas y expresivas, adoptando posturas y actitudes adecuadas a las diversas actividades que desarrolla en su vida cotidiana.
3. Adquirir progresivamente autoconfianza y una imagen ajustada y positiva de sí mismo e identificar sus características y cualidades personales.
4. Respetar las características y cualidades de las otras personas, aceptando y valorando la variedad de sexos, etnias, creencias o cualquier otro rasgo diferenciador.

5. Adquirir coordinación y control dinámico en el juego, en la ejecución de tareas de la vida cotidiana y en las actividades en las que tenga que usar objetos con precisión, de acuerdo con su desarrollo evolutivo.
6. Conocer, manifestar y explicitar los propios sentimientos, emociones y necesidades, y respetar los de los demás.
7. Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
8. Adquirir hábitos relacionados con el bienestar, la seguridad personal, la higiene y la salud así como de orden, constancia y organización relacionados con las diversas tareas.
9. Tomar la iniciativa, planificar y secuenciar la propia acción para resolver tareas sencillas y problemas de la vida cotidiana, reconociendo sus límites y posibilidades y buscando la colaboración necesaria.
10. Desarrollar actitudes y hábitos de colaboración y ayuda articulando su propio comportamiento con las necesidades, demandas, requerimientos y explicaciones de los demás.

## ÁREA 2: MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

1. Adquirir a través de la relación con los demás una progresiva autonomía personal.
2. Relacionarse con los demás y aprender las pautas elementales de convivencia.
3. Conocer las normas y modos de comportamiento social de los grupos con los que interactúa y establecer vínculos fluidos de relación interpersonal.
4. Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades más habituales, con el fin de adquirir progresivamente seguridad afectiva y emocional para desarrollar sus capacidades de iniciativa y autoconfianza.



5. Explorar y observar su entorno familiar, social y natural, para la planificación y la ordenación de su acción en función de la información recibida o percibida.
6. Establecer relaciones con los adultos y con sus iguales, que respondan a los sentimientos de afecto que le expresan y ser capaces de respetar la diversidad y desarrollar actitudes de ayuda y colaboración.
7. Valorar la importancia del medio físico, natural, social y cultural, mediante la manifestación de actitudes de respeto y la intervención en su cuidado según sus posibilidades.
8. Conocer y apreciar fiestas, tradiciones y otras manifestaciones culturales del entorno al que pertenece, mostrando actitudes de respeto, interés y participación.
9. Mostrar interés y curiosidad por los cambios a los que están sometidos los elementos del entorno, para identificar algunos factores que influyen sobre ellos.
10. Descubrir aquellos elementos físicos, naturales, sociales y culturales que a través de TIC amplían el conocimiento del mundo al que pertenece.
11. Conocer, representar y nombrar a partir de la observación, descripción, manipulación y juego, los objetos de la vida cotidiana con formas geométricas planas: círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo y formas geométricas de volumen: esfera y cubo.
12. Iniciarse en las habilidades numéricas básicas, la noción de cantidad y la noción de orden de los objetos.
13. Aprender a utilizar adecuadamente instrumentos, utensilios, herramientas y máquinas para realizar actividades sencillas y resolver problemas prácticos en el marco técnico de su cultura.

14. Identificar algunas de las propiedades más significativas de los elementos de su entorno inmediato y mediato estableciendo relaciones cualitativas y cuantitativas entre ellas que induzcan a organizar y comprender progresivamente el mundo en que vive.

### AREA 3: LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Descubrir a través de los diferentes lenguajes su propio cuerpo y sus posibilidades de expresión y comunicación.

2. Conocer los diferentes lenguajes y aplicar técnicas para que desarrollen la imaginación y la creatividad.

3. Utilizar las distintas formas de representación para expresar y comunicar situaciones, acciones, deseos y sentimientos conocidos, vividos o imaginados.

4. Utilizar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación enriqueciendo las posibilidades comunicativas.

5. Valorar y apreciar las producciones propias, las de sus compañeros y algunas de las diversas obras artísticas del patrimonio conocidas mediante TIC o “in situ” y darles un significado que les aproxime a la comprensión del mundo cultural al que pertenecen.

6. Expresar sentimientos deseos e ideas mediante la expresión artística a través de los distintos lenguajes.

7. Interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación y disfrute, con el fin de descubrir e identificar los elementos básicos de la expresión artística.

8. Aplicar hábitos de higiene y rutinas en el uso del material para el desarrollo de la expresión artística que faciliten la consecución de la autonomía personal y la colaboración con el grupo social al que pertenecen.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL

### AREA 1:

1. Utilizar el cuerpo como instrumento de relación con el mundo y como vehículo para descubrir los objetos de aprendizaje a través de La percepción y de la sensación.
2. Aplicar unas actitudes básicas para la convivencia en las interrelaciones humanas que repercutan en un ajuste de la propia imagen corporal.
3. Cuidar el cuerpo y aplicar la higiene corporal, fomentando hábitos y actitudes que ayuden a mantener una adecuada salud mental y física.
4. Dar muestra del conocimiento personal en la construcción de la identidad y en la pertenencia a un grupo social, manifestando sentimientos y normas de relación social.

### ÁREA 2:

1. Actuar sobre los objetos, discriminarlos, agruparlos, clasificar los y ordenarlos según semejanzas y diferencias observables, cuantificar y ordenar colecciones, hacer razonamientos numéricos en tareas cotidianas y en la resolución de problemas sencillos.
2. Utilizar el conocimiento del medio físico, natural, social y cultural como marco en el que están situados los objetos de aprendizaje con los que interactúa y aplicar actitudes de respeto y cuidado hacia la naturaleza, la sociedad y la cultura.
3. Conocer los grupos humanos que forman parte de la sociedad a la que pertenece, aplicar normas sociales de respeto y afecto en las relaciones con los mismos.

### ÁREA 3:

1. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propias de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los otros las experiencias estéticas y comunicativas.
2. Utilizar las lenguas cooficiales como instrumento de comunicación, de expresión, de representación, de estructuración del pensamiento, de goce, de aprendizaje y de

regulación de la conducta, valorando y respetando la diversidad lingüística de nuestra sociedad.

3. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

4. Mostrar interés por los textos literarios y por los escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito, e interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

5. Escuchar, comprender, recitar y representar diferentes textos tradicionales y contemporáneos como fuente de goce y de aprendizaje, valorando el libro y otros apoyos textuales y la biblioteca como fuentes de información, entretenimiento y fruición.

6. Iniciarse en el uso de los diferentes medios de información y de comunicación sonoros, visuales y audiovisuales y aprender a utilizar los como medio por desarrollar las habilidades comunicativas y artísticas y por aprender a aprender.

7. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y satisfacción al participar en estos intercambios comunicativos.

8. El aprendizaje del lenguaje oral y escrito se realiza a través del intercambio verbal que los niños y las niñas realizan entre ellos y con otros miembros de la sociedad; mediante estos intercambios controlan y regulan los intercambios sociales en contextos comunicativos diversos

9. Manifestar las experiencias que va viviendo a través del lenguaje plástico, utilizar el material plástico con precisión, cuidar y limpiar el mismo y respetar y disfrutar de las producciones propias y de los demás.



10. Utilizar la educación vocal, rítmica, auditiva y de expresión corporal, para expresar y comunicar el repertorio de cultura musical y de expresión corporal que la sociedad transmite y descubrir el mismo como medio en la búsqueda de la propia identidad.

11. Expresar, comunicar, crear, compartir e interactuar en la sociedad en la que vive y manifestar la sensibilidad y toma de conciencia

de sí mismo en posturas, gestos y acciones de la vida cotidiana que forman parte del lenguaje corporal.

## ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### 1º Y 2º NIVEL

#### Lengua castellana:

#### BLOQUE 1: LA LENGUA ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

#### CONTENIDOS:

- Escuchar y respetar el turno de palabra, responder y preguntar para averiguar el significado de expresiones o palabras que no se comprenden y para pedir ayuda.
- Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: asambleas y conversaciones, simulaciones y juegos de rol que representen disculpas, agradecimientos e invitaciones.
- Uso la expresión espontánea por propia iniciativa para expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión y el acuerdo o desacuerdo.
- Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto verbal y no verbal, identificación del sentido global.
- Comprensión de textos orales con finalidad didáctica o de uso cotidiano
- Utilización de los recursos de expresión oral: pausas, volumen, entonación, gestos.
- Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios: (narrativos: cuentos populares, trabalenguas, adivinanzas, experiencias vividas; descriptivos: descripciones sencillas de personas)
- Memorización y recitación de poemas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, etc

#### CRITERIOS EVALUACIÓN:

- Participar en asambleas, conversaciones y diálogos escuchando, guardando el turno de palabra y expresando sus gustos y experiencias por propia iniciativa.
- Captar el sentido global y reconocer ideas principales de la información verbal y no verbal de textos orales próximos a su experiencia, resumiendo oralmente el contenido.

- Producir, a partir de modelos, textos orales, de los géneros más habituales del nivel educativo, manteniendo el orden lógico de los textos, evitando repeticiones innecesarias y utilizando un vocabulario, tono de voz y pronunciación adecuadas.
- Memorizar y reproducir, a partir de modelos, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.

## BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

### CONTENIDOS:

- Introducción al uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, anticipando hipótesis a través de información paratextual (tipografía...); durante la lectura (realizando inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas); y después de la lectura (destacando la idea/s principal/es).
- Iniciación a la selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute.
- Iniciación a la construcción de conocimientos a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs acordes a su edad...).
- Utilización de forma dirigida las TIC para obtener información, haciendo uso de aplicaciones acordes a su edad.
- Utilización de manera autónoma la biblioteca de aula e iniciar el uso de la biblioteca de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales, haciendo uso del sistema de ordenación y clasificación de las mismas.
- Conocimiento y respeto por las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas.
- Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora.

### CRITERIOS EVALUACIÓN:

- Interpretar, de forma guiada a través de la reflexión y diálogo, textos próximos a su experiencia, anticipando y comprobando hipótesis a través del título y las

ilustraciones, captando el sentido global del texto, realizando inferencias directas, destacando las ideas principales y resumiendo oralmente el contenido.

- Leer en medios digitales para buscar y seleccionar, de forma guiada, información de fuentes preseleccionadas y utilizarla en las tareas de aprendizaje.
- Utilizar de manera autónoma la biblioteca de aula y de manera guiada la biblioteca de centro para obtener información y seleccionar lecturas personales, reconociendo y utilizando sus sistemas de ordenación y clasificación y respetando las normas de funcionamiento.
- Participar de forma responsable, a propuesta de los adultos, en acciones del Plan lector del centro como presentaciones de novedades bibliográficas, encuentros con autores, etc., para la mejora de la competencia lectora y para afianzar el hábito lector.

### BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

#### CONTENIDOS:

- Conocimiento y uso de los elementos básicos de los textos escritos: refranes, trabalenguas, chistes, normas de juego u ortográficas sencillas, horarios, carteles, notas sencillas, agenda escolar, etc. (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones)
- Escritura individual y colectiva de textos siguiendo modelos con diferentes intenciones, con atención a las normas gramaticales y ortográficas y con una caligrafía, orden y limpieza adecuados
- Evaluación y revisión de textos para mejorar con ayuda de los compañeros.

#### CRITERIOS EVALUACIÓN:

- Planificar y escribir de forma reflexiva y dialogada, mediante la observación de modelos y con la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, manteniendo el orden lógico y evitando repeticiones innecesarias, con un vocabulario apropiado y utilizando los recursos lingüísticos adecuados.
- Planificar y escribir de forma reflexiva y dialogada, mediante la observación de modelos y con la colaboración de sus compañeros.



- Participar de forma colectiva en el proceso de revisión de textos escritos, detectando errores de forma reflexiva y dialogada con ayuda de sus compañeros.

## BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

### CONTENIDOS:

- Identificación de las diferentes categorías gramaticales.
- Uso de las reglas básicas de ortografía.
- Identificación de los signos de puntuación, interrogación y exclamación.
- Uso de mayúsculas.
- Identificación de estructuras básicas de la lengua en producciones orales y escritas
- Conocimiento y uso del diccionario.
- Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos.
- Identificación de oraciones en un texto.
- Distinción de los párrafos de un texto.
- Identificación de las lenguas de España.
- Reconocimiento de las tradiciones populares en las lenguas cooficiales.
- Identificación de las diferencias básicas de las lenguas cooficiales.
- Conocimiento de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar.
- Actitud positiva ante los usos de las lenguas.
- Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad.
- Constancia y hábitos de trabajo.

### CRITERIOS EVALUACIÓN:

- Reconocer, de forma guiada, los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo para interpretar, elaborar y revisar textos de forma colectiva.
- Utilizar, de forma guiada, el diccionario alfabético.
- Identificar y reproducir diferentes tipos de oraciones adecuadas al nivel.
- Participar en equipos de trabajo realizando la parte de la tarea asignada, colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.

- Identificar las diferencias básicas de las lenguas cooficiales y sus tradiciones para reconocerlas en las producciones propias y ajenas dentro y fuera del ámbito escolar.
- Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia sin abandonar cuando le cuesta realizarlas, pidiendo ayuda si la necesita.

## BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

### CONTENIDOS:

- Identificación, a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar, sin referencias metaliterarias, de los elementos que riman o marcan el ritmo como rasgos distintivos de poemas y canciones y de las referencias al narrador, los personajes, el espacio y el tiempo en cuentos y otros relatos breves, siempre que aparezcan de manera explícita.
- Escucha activa y lectura de manera guiada, individual o dialógica, en el aula obras de la tradición popular como cuentos, canciones o retahílas para obtener información sobre el entorno más próximo y la propia tradición cultural.
- Elaboración, a partir de modelos, textos narrativos breves orales o escritos, como relatos y poemas sencillos, utilizando recursos retóricos y métricos adecuados a la edad.
- Identificación, a través de la lectura o la audición en el ámbito escolar, juegos de palabras sencillos en textos literarios.
- Dramatización de fragmentos y diálogos de cuentos, poemas y otros textos breves dramatizables.
- Identificación del narrador y los personajes, así como los turnos de intervención en textos dramáticos.
- Interpretación de personajes representando acciones y/o gestos más definitorios de los mismos.

### CRITERIOS EVALUACIÓN:

- Identificar y nombrar con sus propias palabras los elementos que diferencian los textos literarios narrativos y poéticos y captar el sentido de algunos recursos

retóricos cuando aparecen en textos literarios, mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.

- Seleccionar información de fuentes preseleccionadas con ayuda de guías, sobre el entorno social o la tradición cultural.
- Elaborar, oralmente y por escrito, de forma colaborativa a partir de modelos, con sentido estético y creatividad, relatos breves y poemas sencillos con recursos retóricos y métricos adecuados al nivel.
- Participar en producciones colectivas realizando dramatizaciones sencillas de textos literarios como fragmentos y diálogos de cuentos, poemas, y no literarios como conversaciones en situaciones cotidianas, usando una entonación, volumen y gestos adecuados a través del juego y la experimentación.

### **Lengua valenciana**

#### **BLOC 1: LA LLENGUA ORAL: PARLAR I ESCOLTAR**

##### **CONTINGUTS:**

- Escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda.
- Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees i converses, simulacions i jocs de rol que representen disculpes, agraïments i invitacions.
- Ús d'una expressió espontània per pròpia iniciativa per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o desacord.
- Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació mitjançant el context verbal i no verbal, identificació del sentit global.
- Comprensió textos orals amb finalitat didàctica o d'ús quotidià
- Utilització dels recursos d'expressió oral: pauses, volum, entonació, gestos.
- Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: (narratius: contes populars, embarbussaments, endevinalles, experiències viscudes; descriptius: descripcions senzilles de persones)
- Memorització i recitació de poemes, embarbussaments, endevinalles, reguitzells, etc.

## CRITERIS D'AVALUACIÓ:

- Participar en assemblees, converses i diàlegs escoltant, guardant el torn de paraula i expressant els seus gustos i experiències per pròpia iniciativa.
- Captar el sentit global i reconèixer idees principals de la informació verbal i no verbal de textos orals pròxims a la seua experiència, resumint oralment el contingut.
- Produir, a partir de models, textos orals, dels gèneres més habituals del nivell educatiu, mantenint l'ordre lògic dels textos, evitant repeticions innecessàries i utilitzant un vocabulari, to de veu i pronunciació adequades.
- Memoritzar i reproduir, a partir de models, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.

## BLOC 2: COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR

### CONTINGUTS:

- Introducció de l'ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura, anticipant hipòtesi a través d'informació paratextual (tipografia...); durant la lectura (realitzant inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies); i després de la lectura (destacant la idea/s principal/és).
- Iniciació a la selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de manera autònoma com a font de gaudi.
- Iniciació a la construcció de coneixements a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals (llibres, premsa, televisió, webs concordades a la seua edat...).
- Utilització de forma dirigida a les TIC per a obtindre informació, fent ús d'aplicacions concordades a la seua edat.
- Utilització de manera autònoma la biblioteca d'aula i iniciar l'ús de la biblioteca de centre per a obtindre informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i classificació d'aquestes.
- Coneixement i respecte a les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'aquestes.

- Participació en accions contemplades en el pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora.

#### CRITERIS D'AVUACIÓ:

- Interpretar, de forma guiada a través de la reflexió i diàleg, textos pròxims a la seua experiència, anticipant i comprovant hipòtesi a través del títol i les il·lustracions, captant el sentit global del text, realitzant inferències directes, destacant les idees principals i resumint oralment el contingut.
- Llegir en mitjans digitals per a buscar i seleccionar, de forma guiada, informació de fonts preseleccionades i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.
- Utilitzar de manera autònoma la biblioteca d'aula i de manera guiada la biblioteca de centre per a obtindre informació i seleccionar lectures personals, reconeixent i utilitzant els seus sistemes d'ordenació i classificació i respectant les normes de funcionament.
- Participar de manera responsable, a proposta dels adults, en accions del Pla lector del centre com a presentacions de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc., per a la millora de la competència lectora i per a afermar l'hàbit lector.

#### BLOC 3: COMUNICACIÓ ESCRITA: ESCRIURE

##### CONTINGUTS:

- Coneixement i ús dels elements bàsics dels textos escrits: refranys, embarbussaments, acudits, normes de joc o ortogràfiques senzilles, horaris, cartells, notes senzilles, agenda escolar, etc. (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions)
- Escriitura de manera individual i col·lectiva de textos seguint models amb diferents intencions, amb atenció a les normes gramaticals i ortogràfiques i amb una cal·ligrafia, ordre i neteja adequats
- Avaluació i revisió de textos per a millorar amb ajuda dels companys.

##### CRITERIS D'AVUACIÓ:

- Planificar i escriure de manera reflexiva i dialogada, mitjançant l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més

habituals del nivell educatiu, mantenint l'ordre lògic i evitant repeticions innecessàries, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics adequats.

- Planificar i escriure de manera reflexiva i dialogada, mitjançant l'observació de models i amb la col·laboració dels seus companys.
- Participar de manera col·lectiva en el procés de revisió de textos escrits, detectant errors de manera reflexiva i dialogada amb ajuda dels seus companys.

## BLOC 4: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

### CONTINGUTS:

- Identificació de les diferents categories gramaticals.
- Ús de les regles bàsiques d'ortografia.
- Identificació dels signes de puntuació, interrogació i exclamació.
- Ús de majúscules.
- Identificació d'estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites
- Coneixement i utilització del diccionari.
- Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Identificació d'oracions en un text.
- Distinció dels paràgrafs d'un text.
- Identificació de les llengües d'Espanya.
- Reconeixement de les tradicions populars en les llengües cooficials.
- Identificació de les diferències bàsiques de les llengües cooficials.
- Coneixement de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.
- Actitud positiva davant els usos de les llengües.
- Perseverança davant l'esforç, força de voluntat.
- Constància i hàbits de treball.

### CRITERIS D'AVUACIÓ:

- Reconèixer, de forma guiada, els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu per a interpretar, elaborar i revisar textos de manera col·lectiva.

- Utilitzar, de forma guiada, el diccionari alfabètic.
- Identificar i reproduir diferents tipus d'oracions adequades al nivell.
- Participar en equips de treball realitzant la part de la tasca assignada, col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.
- Identificar les diferències bàsiques de les llengües cooficials i les seues tradicions per a reconèixer-les en les produccions pròpies i alienes dins i fora de l'àmbit escolar.
- Seguir les instruccions de les tasques d'aprenentatge amb atenció i constància sense abandonar quan li costa realitzar-les, demanant ajuda si la necessita.

## BLOC 5: EDUCACIÓ LITERÀRIA

### CONTINGUTS:

- Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimen o marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita.
- Escolta activa i lectura de manera guiada, individual o dialògica, a l'aula obres de la tradició popular com a contes, cançons o reguitzells per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim i la pròpia tradició cultural.
- Elaboració, a partir de models, textos narratius breus orals o escrits, com a relats i poemes senzills, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats a l'edat.
- Identificació, a través de la lectura o l'audició en l'àmbit escolar, jocs de paraules senzills en textos literaris.
- Dramatització de fragments i diàlegs de contes, poemes i altres textos breus.
- Identificació del narrador i els personatges, així com els torns d'intervenció en textos dramàtics.
- Interpretació dels personatges representant accions i/o gestos més definitoris d'aquests.

### CRITERIS D'AVUACIÓ:

- Identificar i nomenar amb les seues pròpies paraules els elements que diferencien els textos literaris narratius i poètics i captar el sentit d'alguns recursos retòrics

quan apareixen en textos literaris, mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitat i dramatització.

- Seleccionar informació de fonts preseleccionats amb ajuda de guies, sobre l'entorn social o la tradició cultural.
- Elaborar, oralment i per escrit, de manera conjunta a partir de models, amb sentit estètic i creativitat, relats breus i poemes senzills amb recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.
- Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions senzilles de textos literaris com a fragments i diàlegs de contes, poemes, i no literaris com a converses en situacions quotidianes, usant una entonació, volum i gestos adequats a través del joc i l'experimentació.

## **Matemáticas**

CONTENIDOS:

### **BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS**

- Lectura comprensiva del enunciado.
- Identificación de la pregunta.
- Identificación e interpretación de los datos.
- Expresión numérica de los datos.
- Selección de las operaciones necesarias y el porqué.
- Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas de suma y resta referidos a situaciones reales sencillas.
- Problemas orales, gráficos y escritos.
- Resolución individual o en grupo (trabajo cooperativo).
- Explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas.
- Experimentación con materiales.
- Representación mediante dibujos y tablas.
- Campos semánticos para ampliar y consolidar la terminología específica del área.



- Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad.
- Constancia y hábitos de trabajo.
- Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita.
- Diseño de proyectos individuales o colectivos, planificación.
- Organización de un proyecto con ayuda.

## **BLOQUE 2. NÚMEROS**

- Nombre y grafía de los números de hasta tres cifras reconociéndolos en calendarios, listas, revistas y cualquier situación con contenido numérico.
- Orden numérico de números de hasta tres cifras.
- Utilización de los ordinales hasta el vigésimo en situaciones de aula y situaciones personales (p.e. la lista y el número de hermanos).
- El Sistema de Numeración Decimal: valor posicional de las cifras (unidades, decenas, centenas).
- Descomposición de números naturales hasta tres cifras atendiendo al valor posicional de sus cifras.
- Introducción al sistema monetario de la Unión Europea: el euro como unidad principal.
- Identificación del valor de las distintas monedas y billetes de uso legal.
- Expresión oral de precios que aparecen en la vida cotidiana
- Uso de dinero (monedas y billetes hasta 20€) para adquirir un artículo según su precio marcado: iniciación a la devolución y el cambio.
- Iniciación a la multiplicación como suma de sumandos iguales y para calcular número de veces.
- Vocabulario adecuado a la madurez del alumno y a la naturaleza de los cálculos.
- Utilización de los algoritmos escritos de suma llevando y sin llevar y resta sin llevar.
- Construcción y memorización de las tablas del 1 al 5.

- Estimación del resultado de operaciones suma y resta con números naturales redondeando antes de operar.
- Propiedad conmutativa de la suma.
- Cálculo mental: series numéricas...
- Utilización de la calculadora con criterio y autonomía para ensayar e investigar situaciones de cálculo numérico.
- Resolución de problemas numéricos de una operación con sumas y restas referidas a situaciones sencillas reales de cambio, combinación, igualación y comparación.

### **BLOQUE 3. MEDIDA**

- Significado y utilidad de la medición en la vida cotidiana (medidas corporales, tallas, objetos, recetas, recipientes...).
- Identificación de longitudes, capacidades y masas: el metro, el centímetro, el litro y el kilogramo.
- Realización de medidas y utilización de instrumentos convencionales (cinta métrica, regla graduada, balanza de pesas...) y no convencionales (palmos, pasos, baldosas, cuerdas, palos, etc.) para medir objetos y distancias del entorno.
- Valoración de la importancia de las mediciones y las estimaciones en la vida cotidiana.
- Elaboración y utilización de estrategias personales para realizar estimaciones de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades, tiempos).
- Manejo del calendario y lectura de las horas enteras y las medias en relojes de medida.
- Selección y utilización de la unidad apropiada para determinar la duración de un intervalo de tiempo: cuarto de hora, media hora, hora, día, semana, mes y año.
- Establecimiento de relaciones temporales: ayer, hoy, mañana, pasado mañana, etc
- Resolución de sencillos problemas de medida relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, seleccionando las operaciones de suma y resta con números naturales (hasta tres dígitos) utilizando los algoritmos básicos.

## **BLOQUE 4. GEOMETRÍA**

- Identificación del cuadrado, el rectángulo y el círculo.
- Líneas rectas, curvas, abiertas o cerradas.
- Elementos básicos: lados y vértices.
- La circunferencia y el círculo.
- Elementos básicos: centro, radio, diámetro.
- Iniciación a la simetría.
- Concepto de perímetro.
- Construcción y comparación de sólidos.
- Vocabulario: vértices y caras.
- Vocabulario: prismas, pirámides y cuerpos redondos.
- Vocabulario: encima, debajo, izquierda, derecha, al lado, delante, detrás, arriba, abajo...
- Identificación y realización de movimientos.

## **BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD**

- Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.
- Construcción de tablas de datos.
- Realización e interpretación de gráficos de barras.
- Resolución de problemas de diagramas para afianzar los contenidos del nivel.
- Utilización del lenguaje propio del azar: seguro, probable, imposible, en experiencias simples donde interviene el azar.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

## **BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS**

- Analizar enunciados de problemas orales, gráficos y escritos relacionados con objetos, hechos y situaciones del entorno inmediato utilizando estrategias como: lectura comprensiva del enunciado y expresión numérica de los datos.
- Utilizar diferentes estrategias como la manipulación y experimentación con materiales relacionados con el problema y la representación mediante dibujos y tablas.
- Reconocer y utilizar el vocabulario del área del nivel educativo en sus conversaciones sobre el contenido de las actividades realizadas y cuando explica en voz alta lo que ha aprendido.
- Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia sin abandonar cuando le cuesta realizarlas, pidiendo ayuda si la necesita.
- Participar en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea, ordenar con ayuda los pasos a seguir, reconocer si los ha realizado correctamente y expresar sus opiniones sobre el resultado.
- Buscar y seleccionar información de forma guiada en diferentes medios reconociendo que ésta puede no ser fiable, registrándola en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente.
- Organizar la información utilizando la escritura mediante listas, secuencias temporales, tablas e imágenes.

## **BLOQUE 2. NÚMEROS**

- Leer y escribir el valor de números naturales hasta tres cifras en situaciones de carácter numérico de aula y personales tales como tallas, estaturas, el orden en grandes competiciones, juegos con la intención de medir, contar, ordenar...
- Sumar y restar números naturales de tres cifras y multiplicar por 1,2,3,4 y 5 como suma de sumandos iguales con cualquier estrategia de cálculo (monedas, dedos, calculadora...), explicando el proceso seguido para ello con sus propias palabras y algoritmos escritos.
- Identificar las operaciones en situaciones (mercadillo, organización de un cumpleaños...) que requieran unir o añadir, quitar o separar y repetir.

### **BLOQUE 3. MEDIDA**

-Utilizar los instrumentos de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas, cuerdas, palos) y convencionales (cinta métrica, regla graduada, balanza de pesas, vasos graduados, calendario...) y las unidades (kilogramo, metro, centímetro, litro, día, semana, mes, año y hora) que mejor se ajusten en cada caso para realizar mediciones de distintas magnitudes (longitud, peso/masa, capacidad y tiempo) de objetos y espacios de su entorno inmediato.

-Utilizar las unidades de medida de tiempo (minuto, hora, día, semana, mes y año) y sus relaciones para establecer relaciones temporales (ayer, hoy, mañana, el año pasado...) en situaciones reales de su entorno inmediato.

### **BLOQUE 4. GEOMETRIA**

-Reproducir figuras planas (formas rectangulares, triangulares y circulares) con distintos materiales manipulativos (p.e. pajitas, palillos, geoplanos, tramas de puntos, plantillas circulares, etc.) para diferenciarlas en el entorno inmediato, utilizando un vocabulario básico: líneas curvas y rectas, lados y simetría (utilizando plegado, corte, espejos...)

-Calcular el perímetro de objetos planos del aula con instrumentos de medida no convencionales (palmo, pasos, baldosas, etc.).

-Construir cubos, pirámides, prismas con base rectangular y formas esféricas, utilizando materiales concretos (p.e. arcilla, plastilina, palillos, pajitas, moldes...), para diferenciarlos en el entorno inmediato (p.e. botes, envases, cajas, balón, etc.), utilizando un vocabulario básico.

-Realizar movimientos: izquierda, derecha, arriba y abajo, usando materiales manipulativos para describir cambios en situaciones de juegos.

-Interesarse por algunas de las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte de su entorno próximo en las que aparecen los elementos geométricos del nivel, edificios, jardines, fuentes, esculturas, expresando sensaciones, gustos y experiencias.

## BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

- Recoger datos primarios de su entorno inmediato (por ejemplo, número de mascotas, mes de nacimiento...), registrarlos y representarlos en un diagrama de barras para leerlos e interpretarlos.
- Determinar los posibles resultados (seguro, probable, imposible) de una experiencia simple (por ejemplo, que salga cara al lanzar una moneda, que salga un color determinado en una ruleta de colores...) para utilizar el lenguaje sencillo del azar.

### Lengua extranjera (INGLÉS)

<b>CONTENIDOS</b>			
<b>BLOQUE 1:</b> Comprensión de textos orales	<b>BLOQUE 2:</b> Producción de textos orales: expresión e interacción	<b>BLOQUE 3:</b> Comprensión de textos escritos	<b>BLOQUE 4:</b> Producción de textos escritos e interacción.
<p><b>FUNCIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones.</li> <li>- Instrucciones.</li> <li>- La capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención y los deseos.</li> <li>- Descripción de personas, datos personales, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes.</li> <li>- Narraciones de hechos pasados, remotos y recientes, reales o ficticios, poemas y adivinanzas.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión y permiso.</li> </ul>	<p><b>FUNCIONES COMUNICATIVAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de saludos, presentaciones y felicitaciones.</li> <li>- Expresión del sentimiento y del gusto.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> <li>- Utilización de patrones sonoros.</li> <li>- Selección de las producciones orales para incluir en el portfolio y explicación de la elección.</li> <li>- Uso de la interacción y expresión orales para comunicarse y aprender en otra área del currículo.</li> <li>- Interacción simple mediante herramientas de comunicación de voz en dispositivos electrónicos.</li> </ul>	<p><b>FUNCIONES COMUNICATIVAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y disculpas.</li> <li>- Expresión del gusto y de la preferencia.</li> <li>- Signos ortográficos básicos y signos de uso frecuente.</li> <li>- Uso de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo.</li> <li>- Relación de las letras con los sonidos.</li> <li>- Concienciación fonológica.</li> <li>- Obtención de información de manera guiada a través de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos electrónicos.</li> </ul> <p><b>ESTRATEGIAS</b></p>	<p><b>FUNCIONES COMUNICATIVAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de sentimientos, saludos y gustos.</li> <li>- La ortografía de palabras monosilábicas.</li> <li>- Producción de textos escritos e interacción escrita para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo.</li> <li>- Inicio al punto final en frases cortas.</li> </ul> <p><b>ESTRATEGIAS</b></p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción escrita de palabras o frases guiadas y basadas en modelos, utilizando un vocabulario y estructuras trabajadas en la interacción oral.</li> <li>- Utilización de diccionarios de imágenes online,</li> </ul>

<p>- Interacción con comprensión dirigida, ensayada, guiada y espontánea.</p> <p>- Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo.</p> <p>- Patrones discursivos básicos.</p> <p>- Discriminación de los sonidos.</p> <p>- Concienciación fonológica.</p> <p>- Relación entre los sonidos y las letras.</p> <p><b>ESTRATEGIAS</b></p> <p>- Movilización de información previa.</p> <p>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>- Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos tales como: modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural.</p> <p><b>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</b></p> <p>- Expresiones relativas a felicitaciones de días especiales y celebraciones familiares.</p> <p>- Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y literatura.</p>	<p><b>ESTRATEGIAS</b></p> <p>Planificación:</p> <p>- Aprovechamiento de los conocimientos previos.</p> <p>- Concepción de la claridad y estructura del mensaje.</p> <p>- Utilización de diccionarios de imágenes o láminas.</p> <p>- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Ejecución:</p> <p>- Expresión del mensaje con claridad, ajustándolo a los modelos y fórmulas de cada tipo de situación comunicativa.</p> <p>Revisión:</p> <p>- Revisión del mensaje.</p> <p>- Autorrevisión, revisión por parte del docente.</p> <p><b>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</b></p> <p>- Utilización de las fórmulas de comunicación más sencillas y cotidianas: pedir por favor y dar las gracias.</p> <p>- Expresiones relativas a la elaboración de felicitaciones de días especiales y celebraciones familiares.</p> <p>- Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio cultural, artístico, musical y de literatura infantil.</p>	<p>- Movilización de información previa.</p> <p>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</p> <p>- Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos tales como gráficos, ilustraciones, mapas o fotos.</p> <p><b>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</b></p> <p>- Felicitaciones de días especiales y celebraciones familiares.</p> <p>- Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil.</p>	<p>pósters de apoyo o tablas de palabras.</p> <p>- Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área.</p> <p>Ejecución:</p> <p>- Palabras o frases muy breves, simples y completas que se ajustan a los modelos y fórmulas del tipo de texto descriptivo. • Revisión de la producción:</p> <p>- Presentación, caligrafía y orden. Autorrevisión, revisión por parte del docente y/o de un compañero/a.</p> <p>- Palabras con formas claras y orientadas. Espacio regular entre palabras. Valoración de la originalidad y el esfuerzo. • Selección de las mejores producciones para incluir en el portfolio.</p> <p><b>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</b></p> <p>- Expresiones relativas a la elaboración de felicitaciones de días especiales y celebraciones familiares.</p> <p>- Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil.</p>
---	--	--	--

El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. • Identificación personal: name, age, address • Hogar: bedroom, bathroom. • Familia y amigos: daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousins. • Tiempo libre ocio y deportes: park, slide, swing; play board games, play cards and play football, play tennis. • Cuerpo: nose, ears, eyes, mouth, head, shoulder, knee. • Emociones: happy, sad, angry, surprised. • La escuela y el aula: playground, classroom; blackboard, digital board, note book, book; classroom library. • Alimentación: apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza. • Transporte: car, boat and plane. • Juguetes: doll, ball, car and teddy. • Fenómenos atmosféricos: hot, cold, cloudy, snowy. • Animales domésticos • Ropa: trousers, dress and shirt. • Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, speakers • Festividades: Halloween, Christmas, Easter. • El tiempo y calendario: days of the week. • Números: one to ninety-nine. • Colores.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>BLOQUE 1:</b> Comprensión de textos orales.	<b>BLOQUE 2:</b> Producción de textos orales: expresión e interacción	<b>BLOQUE 3:</b> Comprensión de textos escritos.	<b>BLOQUE 4:</b> Producción de textos escritos e interacción.
<p>BL1.1 Identificar la información esencial en textos orales muy breves en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias y necesidades en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual,</p>	<p>BL2.1 Interactuar o reproducir, mediante el juego y la experimentación, conversaciones de necesidad inmediata, sobre temas familiares, mediante una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible con el uso de patrones sonoros apropiados</p> <p>BL2.2 Aplicar o reproducir estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión mediante el juego y la experimentación para producir textos orales breves y sencillos sobre temas muy cercanos, siendo capaz de autoevaluarse.</p> <p>BL2.3 Utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, de distintos países, participando, disfrutando y aplicando los mismos a una producción o</p>	<p>BL3.1 Identificar la información esencial en cualquier tipo de formato, en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, en formato impreso o digital, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias y necesidades, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se apoye en elementos paratextuales y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.</p> <p>BL3.2 Utilizar las estrategias básicas</p>	<p>BL4.1 Producir y reproducir mediante la experimentación y el juego, expresiones y frases muy breves y sencillas, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de su entorno más inmediato.</p> <p>BL4.2 Aplicar mediante el juego y la experimentación las estrategias muy básicas de planificación, ejecución y revisión, distinguiendo qué escribir, a quién va dirigido y qué material se usará, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.</p> <p>BL4.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos</p>



<p>discriminando patrones sonoros</p> <p>2ºLE.BL1.2 Utilizar, mediante el juego y la experimentación, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, utilizar las palabras que comprende y formular hipótesis con ayuda del profesorado</p> <p>BL1.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos de distintos países, como características propias y costumbres, aplicándolos a una comprensión oral mediante el juego y la experimentación, respetando las normas básicas de cortesía.</p> <p>BL1.4 Identificar, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>reproducción oral de modelos sencillos adecuada al contexto y a las normas básicas de cortesía.</p> <p>BL2.4 Utilizar y ampliar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia en contextos familiares y escolares sobre temas concretos relacionados con los propios intereses y necesidades, dando lugar a una producción o reproducción oral con modelos sencillos</p>	<p>más adecuadas para la comprensión de un texto escrito y utilizar las palabras que comprende.</p> <p>BL3.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos de distintos países, como características propias y costumbres, aplicándolos mediante el juego a la comprensión escrita.</p>	<p>concretos de distintos países, como características propias y costumbres, aplicándolos a una producción o reproducción escrita mediante el juego y la experimentación, respetando las normas básicas de cortesía.</p> <p>BL4.5 Participar en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea, ordenar con ayuda los pasos a seguir y expresar sus opiniones sobre el resultado.</p>
--	---	---	--

## **NIVEL DE 3º y 4º**

### CONTENIDOS

#### **MATEMÁTICAS**

- Lectura comprensiva del enunciado.
- Expresión del enunciado con palabras propias.
- Diferenciación entre datos principales, datos secundarios y datos no necesarios.
- Identificación de la pregunta. Identificación e interpretación de los datos.
- Estimación de una posible respuesta sin la realización de cálculos.
- Expresión numérica de los datos.
- Selección de las operaciones necesarias y el porqué.
- Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas referidos a situaciones reales sencillas (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)
- Resolución individual o en grupo (trabajo cooperativo).
- Explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas.
- Comprobación numérica del resultado obtenido. Resolución de problemas semejantes de menor dificultad.
- Formulación de enunciados a partir de operaciones y/o respuesta dada.
- Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración.
- Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.
- Planificación y organización de proyectos individuales o colectivos.
- Selección de la información técnica y los materiales.
- Evaluación del proyecto y el producto con ayuda de guías.
- Mejora del producto y del proceso tras la evaluación.
- Nombre y grafía de los números naturales.
- Sistema de numeración decimal.
- Descomposición y composición de números naturales.
- Redondeo de números naturales.
- Concepto de fracción como relación entre las partes y el todo.
- Vocabulario adecuado Comparación de números naturales y fracciones.
- El número decimal: relación entre la décima y la fracción decimal.

- Significado y utilidad de los números fraccionarios en contextos personales y sociales.
- Utilización de los algoritmos escritos de suma, resta y multiplicación por dos cifras y divisiones por una cifra con números naturales y del vocabulario adecuado.
- Uso de la suma y la resta con decimales en situaciones de resolución de problemas.
- División por la unidad seguida de ceros.
- Descomposición de forma aditiva y de forma aditiva-multiplicativa.
- Estimación del resultado de operaciones suma, resta, multiplicación y división (por una cifra) con números naturales redondeando antes de operar.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.
- Explicación verbal del proceso seguido en cálculos mentales por cualquier otra estrategia personal.
- Utilización de la calculadora con criterio y autonomía para ensayar e investigar situaciones de cálculo numérico.
- Resolución de problemas numéricos con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación.
- Cálculo de 50%, 25% y 10% en situaciones reales.
- Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.
- Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales (cronómetro, regla, metro, cinta métrica, reloj analógico, reloj digital, balanza, báscula, probeta, matraz) en contextos cotidianos.
- Unidades de medida convencionales: múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano.
- Unidades del Sistema Métrico Decimal (longitud, peso/masa, capacidad) y equivalencias.
- Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- Selección y utilización de la unidad apropiada para determinar la duración de un intervalo de tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana, mes, año, lustro, década y siglo).
- Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud. Lectura correcta en relojes analógicos y digitales.
- Medida de ángulos y uso de instrumentos convencionales para medir ángulo y transportarlos.

- Utilización del vocabulario adecuado para interpretar y transmitir informaciones sobre mediciones.
- Explicación oral o escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en la elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida.
- Suma y resta de medidas de longitud, capacidad y peso dadas en forma simple.
- Resolución de problemas de medida relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, aplicando como máximo dos operaciones (suma, resta, multiplicación, división) con números naturales utilizando los algoritmos básicos.
- Comparación entre horas, minutos y segundos y grados, minutos y segundos.
- El ángulo como medida de un giro o abertura.
- Comparación de ángulos: rectos, agudos, obtusos, llanos, mayores de  $180^\circ$  y completos.
- Posiciones relativas de rectas.
- Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos.
- Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.
- Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados.
- Concavidad y convexidad de figuras planas.
- La circunferencia y el círculo.
- Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular.
- Regularidades y simetrías.
- Cálculo del perímetro de figuras planas.
- Concepto de área.
- Cálculo del área de rectángulos y triángulos con ayuda de distintos elementos y utilizando unidades de medida no convencionales.
- Explicación oral o escrita del proceso seguido en la resolución de problemas con perímetros y áreas. Individual o en grupo.
- Elementos básicos: vértices, caras y aristas.
- Prismas, pirámides, cilindro, cono y esfera.
- Sistema de coordenadas cartesianas. Giros a la derecha, a la izquierda.
- Realización y análisis de tablas de datos, diagramas de barras y gráficos lineales.
- Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante tablas y gráficos estadísticos.

- Resolución de problemas de estadística relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, comunicando oralmente o por escrito el proceso seguido en la resolución y las conclusiones.
- Representación de la probabilidad en forma de fracción.
- Predicción de resultado de experiencias simples del azar.
- Carácter aleatorio de algunas experiencias.
- Resolución de problemas de experiencias aleatorias para afianzar los contenidos del nivel.

## LENGUA CASTELLANA

### Bloque 1. La Lengua oral. Hablar y Escuchar.

- Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: escuchar atentamente, respetar las intervenciones, los sentimientos y experiencias de los demás, poniéndose en su lugar. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, y sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).
- Situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas: diálogos, conversaciones y coloquios sobre temas escolares.
- Organización lógica del discurso.
- Identificación, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales.
- Reconocimiento de situaciones que favorecen o impiden la comunicación.
- Utilización de elementos del lenguaje no verbal como complemento a la comunicación (movimientos, expresión facial, gestos, etc.) y del verbal (pausas, tono, etc.) para enfatizar el contenido del discurso
- Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: distinción entre sentido literal, inferencial y estético. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).
- Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético.

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios con finalidad didáctica o de uso cotidiano.
- Reconocimiento de ideas principales, secundarias y detalles relevantes.
- Información personal, familiar y del entorno próximo. Compras, indicaciones de lugar o direcciones.
- Importancia de la mejora en expresión oral.
- Planificación de la expresión oral. Apoyo gráfico.
- Recursos de la expresión oral: Pronunciación, entonación, ritmo. Expresión facial, movimientos, tono de voz. Mirar a los interlocutores.
- Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios: (narrativos: relatar acontecimientos, anécdotas, chistes, reconstruir poemas en forma de cuentos, etc.; descriptivos: descripciones detalladas de personajes, paisajes, imágenes, etc.; expositivos: encuestas y entrevistas, definición de conceptos, exposiciones, presentaciones orales, etc.; instructivos: reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, resolver problemas, realizar un experimento, etc.; argumentativos: discusiones, expresión coherente de opiniones personales; predictivos: formulación de hipótesis, anuncios, recomendaciones, etc.
- Descripción física y descripción detallada. Orden lógico y espacial.
- Estructura de la encuesta.
- Identificación del uso de expresiones y valoraciones de carácter sexista, evitando su uso en nuestras producciones.
- Selección razonada de las producciones a incluir en el portfolio.
- Memorización de poemas, retahílas, adivinanzas, refranes y otros textos orales con diferente finalidad (lúdica, de aprendizaje, etc.).
- Recursos de la expresión oral: Pronunciación, entonación, ritmo. Expresión facial, movimientos, tono de voz. Mirar a los interlocutores.
- Uso de las diferentes estrategias de memoria visual y auditiva.
- Reproducción de cuentos y otros textos breves y sencillos escuchados en diferentes formatos.
- Identificación y clasificación de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, Internet, etc.
- Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones sobre

hechos y acontecimientos próximos a su experiencia y que resulten

- Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia y el anuncio publicitario, mediante simulación, ofreciendo y compartiendo información.

## **Bloque 2. Comunicación Escrita. Leer.**

- Lectura de diferentes tipos de textos continuos y discontinuos, en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto del ámbito escolar como del social: reglamentos sencillos, noticias en periódicos, revistas y webs infantiles, diarios, cartas y correos electrónicos, mapas, planos y gráficos, canciones, donde se ejercite la correcta pronunciación.
- Estudio y análisis de los elementos básicos de textos narrativos (introducción, nudo y desenlace) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los textos.
- Estudio de los elementos básicos de los textos descriptivos (esquema de contenido) y expositivos (distinción entre ejemplos y definiciones) e introducción al estudio de los argumentativos (planteamiento de un problema o asunto y sus argumentos con la intención de convencer)
- Estudio y análisis de textos multimodales, interpretando el mensaje a partir de la confluencia de textos, imágenes, gráficos, etc.
- Introducción al estudio de los elementos básicos de textos periodísticos (titulares, entradilla y pie de fotos) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los mismos.
- Introducción al estudio de los elementos básicos de textos ilustrados, de álbumes y cuentos infantiles (asociación de la información que aportan las ilustraciones con el contenido del texto y secuenciación de la historia) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los mismos.
- Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura (destacando ideas principales y secundarias localizando información específica que dé respuesta a preguntas determinadas).
- Selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute.

- Búsqueda, localización dirigida y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales (enciclopedias, diccionarios, libros de divulgación, revistas,...) para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.
- Utilización dirigida de las TIC (PDI, tabletas, ordenador personal) para localizar y tratar la información de manera responsable, haciendo uso de páginas webs acordes a su edad (enciclopedias, diccionarios y repositorios en línea).
- Utilización de manera guiada de las bibliotecas de aula y centro e iniciación en el uso de las municipales y públicas, para obtener información y seleccionar lecturas personales, haciendo uso de sus diferentes espacios funcionales.
- Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas.
- Participación en diferentes acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (apadrinamiento lector, clubs de lectura, etc.).

### **Bloque 3. Comunicación Escrita. Escribir**

- Conocimiento y uso, a partir de modelos, de los elementos básicos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) de los textos escritos.
- Planificación: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, explicativos, predictivos y argumentativos.
- Redacción del borrador.
- Escritura y reescritura individual o colectiva de textos del ámbito escolar, con diferentes intenciones y con atención a las normas gramaticales y ortográficas, con una caligrafía, orden y limpieza adecuados, usando un registro formal y un vocabulario en consonancia al nivel educativo.
- Evaluación y revisión del texto para mejorarlo con ayuda de guías (organizadores lógicos) y de los compañeros.
- Reescritura del producto final.
- Técnicas para el tratamiento de la información: tablas, cuadros sinópticos, gráficos o herramientas sencillas de edición de contenidos digitales.
- Presentación de la información en papel o en soporte digital.



- Memorización comprensiva de la información debidamente organizada.
- Selección razonada de las producciones para incluir en el portfolio.
- Normas gramaticales y ortográficas del nivel educativo.

## **Elementos para la revisión ortográfica y gramatical**

### **Ortografía**

- Reglas generales de ortografía.
- Reglas generales de acentuación.
- Las siglas.

### **Corcondancia**

- Concordancia de género y número (sustantivos colectivos, palabras invariables, homónimos, irregularidades en la concordancia entre masculino y femenino).
- Concordancia de número y persona de los verbos, nombres y pronombres personales.
- Conjugación del modo indicativo de verbos regulares.

### **Conectores; Marcadores y Signos de Puntuación.**

- Uso de signos de puntuación en las producciones del ámbito académico: punto, coma, dos puntos, punto y coma, puntos suspensivos, signos de interrogación, signos de exclamación, guion.
- Uso de conectores: preposiciones y conjunciones.

### **Vocabulario**

- Reglas para la formación de comparativos y superlativos.
- Sinónimos, antónimos, homónimos y polisémicos.

## **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**

- Clasificación y características generales de cada clase de nombre.
- Adjetivos determinativos: exclamativos.
- Concordancia de género y número (sustantivos colectivos, palabras invariables, homónimos, irregularidades en la concordancia entre masculino y femenino).
- Identificación de diptongos e hiatos en las palabras.
- Reglas básicas de acentuación.

- Conjugación del modo indicativo de verbos regulares.
- Formas impersonales de los verbos: gerundio y participio.
- Relación de las desinencias verbales con la conjugación: modo, tiempo, número y persona.
- Separación de las formas verbales en raíz y desinencia.
- Uso de siglas.
- Selección de las definiciones dadas en el diccionario según el contexto de las palabras.
- Diferentes clases de diccionarios.

- Normas de uso del diccionario para buscar cualquier clase de palabra.
- Reglas para la formación de comparativos y superlativos.
- Diferenciación del sustantivo y del verbo dentro de la oración.
- Diferenciación entre oración, párrafo y texto.
- Tipos de oraciones: exhortativas y dubitativas.
- Concordancia de número y persona en los verbos, nombres y pronombres personales en la oración.
- Asociación de las diferentes lenguas de España con las correspondientes comunidades autónomas.
- Identificación de las principales características de las lenguas de España.
- Interés por conocer y por tener competencia en los dos idiomas cooficiales de la Comunitat Valenciana.
- Conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar.
- Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de discriminación.
- Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad.
- Constancia y hábitos de trabajo.
- Capacidad de concentración.
- Adaptación a los cambios.
- Resiliencia, superar obstáculos y fracasos.
- Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita de forma precisa.

### **Bloque 5. Educación literaria**

- Identificación del narrador, los personajes y las referencias, explícitas o implícitas, al espacio y al tiempo en novelas o fragmentos de novelas.
- Medida de versos, distinción entre arte mayor y menor e identificación de fenómenos de contacto fonético entre palabras y dentro de las palabras.
- Distinción entre diálogo y acotaciones, identificación de la utilidad de estas y del valor unitario de actos y escenas. Identificación del espacio y del tiempo en que transcurre la acción siempre que aparezca explícito en las acotaciones.
- Escucha activa y lectura autónoma, en el aula, de obras o fragmentos de obras

- de la literatura universal, adaptadas a la edad, para obtener información sobre elementos como el medio ambiente, la climatología, la geografía o la historia, entre otros, del entorno más próximo y de otros países y civilizaciones.
- Registro, con supervisión, de la información obtenida para utilizarla posteriormente con finalidad académica.
  - Elaboración guiada y colaborativa de obras teatrales que traten temas de su interés, con unidad de espacio y tiempo y con creatividad y recursos retóricos adecuados al nivel educativo.
  - Escritura de poemas que traten temas de su interés y uso de recursos retóricos y métricos adecuados al nivel educativo.
  - Uso de las TIC de manera guiada para realizar las distintas fases de la creación textual.
  - La metáfora y la aliteración.
  - Identificación de recursos retóricos como metáforas y aliteraciones en textos literarios orales y escritos del ámbito escolar.
  - Selección razonada de las producciones para incluir en el portfolio.
  - Dramatización de textos literarios y no literarios adecuados al nivel educativo, como anuncios, conversaciones, etc., sobre temas de interés para el alumnado.
  - Representación y dramatización de pequeñas escenas teatrales en grupo partiendo de modelos, con sentido estético y creatividad.
  - Identificación de las posibilidades expresivas lingüísticas y no lingüísticas (cuerpo, movimiento, voz) así como las características formales de los textos en representaciones teatrales.
  - Autoevaluación de las dramatizaciones propias y coevaluación de las dramatizaciones de los compañeros, mediante criterios e indicadores previamente establecidos.

## VALENCIÀ. LLENGUA I LITERATURA

### Bloc 1. Comunicació oral: Parlar i Escoltar

- Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar atentament, respectar les intervencions, els sentiments i experiències dels altres, posant-se en el seu lloc.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).
- Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: diàlegs, conversacions i col·loquis sobre temes escolars.
- Organització lògica del discurs.
- Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals.
- Reconeixement de situacions que afavorixen o impedeixen la comunicació.
- Utilització d'elements del llenguatge no verbal com a complement a la comunicació (moviments, expressió facial, gestos, etc.) i del verbal (pauses, to, etc.) per a emfatitzar el contingut del discurs.
- Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: distinció entre sentit literal, inferencial i estètic.
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).
- Comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià.
- Reconeixement d'idees principals, secundàries i detalls rellevants.
- Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim. Compres, indicacions de lloc o direccions.
- Importància de la millora en expressió oral.
- Planificació de l'expressió oral. Suport gràfic.
- Recursos de l'expressió oral: Pronunciació, entonació, ritme. Expressió facial, moviments, to de veu. Mirar els interlocutors.
- Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: (narratius: relatar esdeveniments, anècdotes, acudits, reconstruir poemes en forma de contes, etc.; descriptius: descripcions detallades de personatges, paisatges, imatges,

etc.; expositius: enquestes i entrevistes, definició de conceptes, exposicions, presentacions orals, etc.; instructius: regles de jocs, instruccions per a realitzar treballs, resoldre problemes, realitzar un experiment, etc.; argumentatius: discussions, expressió coherent d'opinions personals; predictius: formulació d'hipòtesis, anuncis, recomanacions, etc.

- Descripció física i descripció detallada. Orde lògic i espacial.
- Estructura de l'enquesta
- Identificació de l'ús d'expressions i valoracions de caràcter sexista, evitant el seu ús en les nostres produccions.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli.
- Memorització de poemes, tirallongues, endevinalles, refranys i altres textos orals amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge, etc.).
- Recursos de l'expressió oral: Pronunciació, entonació, ritme. Expressió facial, moviments, to de veu. Mirar els interlocutors.
- Ús de les diferents estratègies de memòria visual i auditiva.

- Reproducció de contes i altres textos breus i senzills escoltats en diferents formats.
- Identificació i classificació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet, etc.
- Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d'Internet com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions sobre fets i esdeveniments pròxims a la seua experiència i que resulten significatius en el seu entorn.
- Expressió d'opinió.
- Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social, amb especial incidència en la notícia i l'anunci publicitari, per mitjà de simulació, oferint i compartint informació.

## **Bloc 2. Comunicació Escrita:**

### **Llegir**

- Lectura de diferents tipus de textos continus i discontinus, en distints suports (impresos, digitals i multimodals) tant de l'àmbit escolar com del social: (reglaments senzills; notícies en periòdics, revistes i webs infantils; diaris, cartes i correus electrònics, mapes, plànols i gràfics, cançons...), on s'exerceix la correcta pronunciació.
- Estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos narratius (distinció entre introducció, nucli i desenllaç).
- Estudi dels elements bàsics dels textos descriptius (esquema de contingut) i expositius (i distinció entre exemples i definicions) i introducció a l'estudi dels argumentatius (plantejament d'un problema o assumpte i els seus arguments amb la intenció de convèncer).
- Estudi i anàlisi de textos multimodals, interpretant el missatge a partir de la confluència de textos, imatges, gràfics, etc.
- Introducció a l'estudi dels elements bàsics de textos periodístics (titulars, entradeta i peu de fotos) –
- Introducció a l'estudi dels elements bàsics de textos il·lustrats, d'àlbums i contes infantils (associació de la informació que aporten les il·lustracions amb el contingut del text i seqüenciació de la història)

- Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura anticipant hipòtesis a través d'informació paratextual (context) i analitzant l'estructura del text i la seua tipologia; durant la lectura (reformulant hipòtesis, relacionant els coneixements previs (tema, conceptes bàsics, vocabulari...) amb la informació nova que aporta el text, associant la informació que aporten les il·lustracions amb el contingut del text, realitzant inferències i interpretant sentits figurats i significats no explícits en els textos), i després de la lectura (destacant idees principals i secundàries localitzant informació específica que done resposta a preguntes determinades).
- Selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de forma autònoma com a font de gaudi.
- Busca, localització dirigida i lectura d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals (enciclopèdies, diccionaris, llibres de divulgació, revistes...) per a ampliar coneixements i aplicar-los en treballs personals.
- Utilització dirigida de les TIC (PDI, tauletes tàctils, ordinador personal...) per a localitzar i tractar la informació de manera responsable, fent ús de webs d'acord amb la seua edat (enciclopèdies, diccionaris i repositoris en línia).
- Utilització de manera guiada de les biblioteques d'aula i centre, i iniciació en l'ús de les municipals i públiques, per a obtindre informació i seleccionar lectures personals, fent ús dels seus diferents espais funcionals.
- Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.
- Participació en diferents accions previstes en el Pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (apadrinament lector, clubs de lectura, etc.).

### **Bloc 3. Comunicació Escrita: Escriure**

- Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits.



- Planificació: definició del destinatari i l'estructura en funció del tipus de text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius. Redacció de l'esborrany.
- Escriptura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions de l'àmbit escolar amb atenció a les normes gramaticals i ortogràfiques, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un registre formal i un vocabulari en consonància al nivell educatiu.
- Avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. Reescriptura del producte final.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli.
- Tècniques per al tractament de la informació: taules, quadros sinòptics, gràfics o ferramentes senzilles d'edició de continguts digitals.
- Presentació de la informació en paper o en suport digital.
- Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.
- Selecció raonada de les produccions.
- Normes gramaticals i ortogràfiques del nivell educatiu.

### **Elements per a la revisió ortogràfica i gramatical**

- Regles generals d'ortografia.
- Regles generals d'accentuació
- Les sigles

### **Concordança**

- Concordança de gènere i nombre (substantius col·lectius, paraules invariables, homònims, irregularitats en la concordança entre masculí i femení).
- Concordança de nombre i persona dels verbs, noms i pronoms personals.
- Conjugació del mode indicatiu de verbs regulars.

### **Enllaços, marcadors i signes de puntuació.**

- Ús de signes de puntuació en les produccions de l'àmbit acadèmic: punt, coma, dos punts, punt i coma, punts successius, signes d'interrogació, signes d'exclamació, guió...
- Ús de connectors (preposicions i conjuncions).

## Vocabulari

- Regles per a la formació de comparatius i superlatius.
- Sinònims, antònims, homònims i polisèmics.

## Bloc 4. Coneixement de la llengua

- Classificació i característiques generals de cada classe de nom.
- Adjectius determinatius: exclamatius.
- Concordança de gènere i nombre (substantius col·lectius, paraules invariables, homònims, irregularitats en la concordança entre masculí i femení).
- Identificació de diftongs i hiats en les paraules.
- Regles bàsiques d'accentuació.
- Conjugació del mode indicatiu de verbs regulars.
- Formes impersonals dels verbs: gerundi i participi.
- Relació de les desinències verbals amb la conjugació: mode, temps, nombre i persona.
- Separació de les formes verbals en arrel i desinència.
- Ús de sigles.
- Selecció de les definicions donades en el diccionari segons el context de les paraules.
- Diferents classes de diccionaris.
- Normes d'ús del diccionari per a buscar qualsevol classe de paraula.
- Regles per a la formació de comparatius i superlatius.
- Diferenciació del substantiu i del verb dins de l'oració.
- Diferenciació entre oració, paràgraf i text.
- Tipus d'oracions: exhortatives i dubitatives.

## Bloc 5. Educació Literària

- Identificació del narrador, els personatges i les referències, explícites o implícites, a l'espai i al temps en novel·les o fragments de novel·les.
- Mesura de versos, distinció entre art major i menor i identificació de fenòmens de contacte fonètic entre paraules i dins de les paraules.

- Distinció entre diàleg i acotacions, identificació de la utilitat d'estes i del valor unitari d'actes i escenes. Identificació de l'espai i del temps en què transcorre l'acció sempre que aparega- explícit en les acotacions.
- Escolta activa i lectura autònoma, en l'aula, d'obres o fragments d'obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, per a obtindre informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions.
- Registre, amb supervisió, de la informació obtinguda per a utilitzar-la posteriorment amb finalitat acadèmica
- Elaboració guiada i col·laborativa d'obres teatrals que tracten temes del seu interès, amb unitat d'espai i temps i amb creativitat i recursos retòrics adequats al nivell educatiu.-
- Escriptura de poemes que tracten temes del seu interès i ús de recursos retòrics i mètrics adequats al nivell educatiu.
- Ús de les TIC de manera guiada per a realitzar les distintes fases de la creació textual.
- La metàfora i l'al·literació.
- Identificació de recursos retòrics, com ara metàfores i al·literacions en textos literaris orals i escrits de l'àmbit escolar.
- Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.
- Dramatització de textos literaris i no literaris adequats al nivell educatiu, com ara anuncis, conversacions, etc., sobre temes d'interès per a l'alumnat.
- Representació i dramatització de xicotetes escenes teatrals en grup partint de models, amb sentit estètic i creativitat.
- Identificació de les possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques (cos, moviment, veu), així com les característiques formals dels textos en representacions teatrals.
- Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys, per mitjà de criteris i indicadors prèviament establits.
- Concordança de nombre i persona en els verbs, noms i pronoms

personals en l'oració.

- Associació de les diferents llengües d'Espanya amb les corresponents comunitats autònomes.
- Identificació de les principals característiques de les llengües d'Espanya.
- Interés per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana.
- Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.
- Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.
- Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura.
- Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat.
- Constància i hàbits de treball.
- Capacitat de concentració.
- Adaptació a als canvis.
- Resiliència, superar obstacles i fracassos.
- Busca d'orientació o ajuda quan en necessita de forma precisa.
- Planificació i organització de projectes individuals o col·lectius.
- Organització i gestió d'un projecte. Selecció de la informació tècnica i els materials.
- Avaluació del projecte i el producte amb ajuda de guies.
- Millora del producte i del procés després de l'avaluació.
- Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
- Desenrotllament de projectes en equip, transformació d'idees en accions, complint la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
- Ajuda, confluència, treball amb tots, acceptació de tots.
- Control de l'expressió de sentiments i emocions en conflictes.
- Enviament i recepció de continguts digitals per mitjà de ferramentes comunes amb dispositius de les TIC que ho permeten amb l'objecte de compartir informació.
- Gestió i protecció de la identitat digital. Consciència de la necessitat de protegir la seua privacitat i la dels altres.

- Bunes formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigeix al receptor amb respecte, pondera el seu temps de parla, cuida la seua privacitat i intimitat, etc.
- Maneres de previndre i denunciar les males formes de conducta com el ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura.
- Responsabilitat de protegir a altres contra els perills en la comunicació a través de les TIC.
- Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comunes amb dispositius de les TIC (correu electrònic, xat, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, etc.).

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### **MATEMÁTICAS**

- Analizar enunciados de problemas relacionados con objetos, hechos y situaciones del entorno próximo utilizando diferentes estrategias como: identificación de enunciados que no planteen problemas y estimación de una posible respuesta sin la realización de cálculos.
- Utilizar diferentes estrategias en la resolución de problemas: como la identificación de enunciados con unas operaciones dadas previamente y la utilización de operaciones matemáticas, comprobando numéricamente la solución encontrada y comunicando con claridad, oralmente y/o por escrito el proceso seguido a través de la reflexión y el diálogo.
- Seguir instrucciones de tareas de aprendizaje manteniendo la atención mientras las realiza adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita.
- Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación.
- Interpretar y expresar el valor de números naturales y fracciones sencillas en recetas, repartos de tartas, pizzas, estadísticas en deportes, indicadores de depósitos.
- Operar con los números naturales con estrategias de cálculo (mental, estimación, calculadora, propiedades de los números) y procedimientos

(algoritmos, calculadora) más adecuados según la naturaleza del cálculo para evaluar resultados, y extraer conclusiones en situaciones de compra-venta (rebajas, impuestos, presupuestos-reformas...), de logística (distribución de recursos, planificación de viajes...) y otras.

- Aplicar las equivalencias numéricas entre fracciones básicas ( $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{10}$ ) sus decimales y porcentajes para intercambiar y comunicar mensajes en situaciones de rebajas, repartos...
- Identificar y seleccionar los instrumentos de medida (cronómetro, regla, metro, cinta métrica, reloj analógico, reloj digital, balanza, báscula, probeta, matraz), para realizar con exactitud mediciones de distintas magnitudes (longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo) en entornos reales (mercado, calle, competiciones...) y expresar el resultado con la precisión que el instrumento permita.
- Transformar las unidades de medida más usuales de la misma magnitud (longitud, peso/masa, capacidad y tiempo) cuando así lo requiera la situación planteada (comparación, ordenación, estimación, medida, cálculo) en entornos reales o simulados.
- Medir ángulos con el semicírculo graduado para nombrarlos, compararlos, transportarlos en contextos simulados.
- Reproducir y clasificar figuras planas en base a alguna de sus propiedades con los recursos apropiados (regla, semicírculo graduado, compás, tijeras, programas de geometría dinámica, etc.) utilizando el vocabulario adecuado, para formalizar modelos geométricos.
- Encontrar la superficie de rectángulos y triángulos contruidos sobre tramas, papel milimetrado, geoplano, etc. expresando el resultado en unidades no convencionales.
- Reproducir y clasificar cuerpos geométricos con los recursos apropiados (polígonos encajables, polígonos troquelados, desarrollos planos y programas informáticos de geometría dinámica) utilizando el vocabulario adecuado, para formalizar modelos geométricos.
- Describir posiciones y movimientos para orientarse en un plano sencillo, un croquis, un dibujo... con coordenadas, distancias, ángulos, giros
- Identificar y respetar algunas de las manifestaciones artísticas más significativas en las que aparecen los elementos geométricos del nivel como

obras pictóricas, fotografías, grabados, ilustraciones, cómics, diseño gráfico y publicidad expresando de forma dialogada sus opiniones y preferencias.

- Leer e interpretar la información contenida en distintos gráficos y tablas para extraer información sobre los sucesos representados.
- Predecir la probabilidad de un suceso utilizando fracciones sencillas (por ejemplo, ¿cuál es la probabilidad de obtener cara o cruz al lanzar una moneda?, ¿cuál es la probabilidad de obtener un número par al lanzar un dado?...), utilizando estas predicciones en situaciones de juegos de azar.

## **LENGUA CASTELLANA**

### **Bloque 1: La Lengua oral. Hablar y Escuchar**

- Participar en coloquios sobre temas escolares, conversaciones, entrevistas y diálogos para resolver conflictos escuchando con atención, poniéndose en el lugar del otro, respetando el contenido del discurso del interlocutor y expresando sus ideas y opiniones de manera ordenada.
- Reconocer las ideas principales, secundarias y algunos datos específicos de la información verbal y no verbal de textos orales del ámbito escolar y social expresando su opinión sobre el contenido del mensaje.
- Producir de forma guiada textos orales de los géneros habituales del nivel educativo, respetando la estructura de los mismos y utilizando el vocabulario, la entonación, dicción y los recursos no verbales correctamente,
- Memorizar y reproducir, de forma guiada, textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas. además de un lenguaje respetuoso.
- Interpretar textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo, expresando su opinión sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor e imitando, mediante simulación y con ayuda de guías, las estructuras y el lenguaje propios de estos textos.

## **Bloque 2: Comunicación escrita. Leer**

- Leer de forma guiada, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos del ámbito escolar y social y elegir sus lecturas personales y de apoyo a las tareas de aprendizaje según sus gustos y preferencias.
- Interpretar, con las orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros, a través del diálogo y la reflexión, textos del ámbito escolar y social, anticipando y comprobando hipótesis a través de elementos de formato y de capítulos e índices, destacando ideas principales y secundarias, localizando información específica que dé respuesta a preguntas planteadas realizando inferencias y expresando su opinión sobre el contenido.
- Leer en medios digitales para buscar, seleccionar y almacenar información de forma responsable, reconociendo que puede no ser fiable, con las orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros, y utilizarla en las tareas de aprendizaje.
- Utilizar de manera autónoma las bibliotecas de aula y de centro y de forma guiada las bibliotecas del entorno social próximo para buscar información y seleccionar lecturas personales y reconocer y utilizar de forma responsable sus espacios y reconocer y respetar las normas de funcionamiento.
- Participar de forma responsable en acciones del Plan lector del centro, como apadrinamientos lectores, clubs de lectura, etc. para mejorar su competencia lectora, afianzar el hábito lector y colaborar, con supervisión, en el desarrollo de algunas actividades.

## **Bloque 3. Comunicación Escrita. Escribir**

- Planificar y escribir, de forma reflexiva y dialogada, con ayuda de guías y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactando el borrador, manteniendo la estructura de los mismos, con un vocabulario apropiado y utilizando los



- recursos lingüísticos con creatividad y sentido estético.
- Realizar con supervisión el proceso de revisión de textos escritos, detectando errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada para mejorar el producto final y presentarlo cuidando sus aspectos formales y respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo.
  - Utilizar, de forma guiada, la escritura para organizar la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva, reconociendo que puede no ser fiable, mediante tablas, cuadros sinópticos, gráficos o herramientas sencillas de edición de contenidos digitales, para utilizarla en la redacción de textos o en las tareas de aprendizaje utilizando diversos recursos de forma responsable.

#### **Bloque 4. Conocimiento de la lengua**

- Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo adquiridos mediante un proceso de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y revisar textos, detectando errores y resolviendo sus dudas con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros.
- Utilizar, con supervisión, diferentes tipos de diccionarios *online* e impresos (diccionarios de homónimos y temáticos), para resolver dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos.
- Reconocer la concordancia de los elementos constitutivos de la oración para construir oraciones simples adecuadas al nivel, detectando errores y resolviendo sus dudas mediante un proceso guiado de reflexión individual y colectiva.
- Diferenciar las características geográficas de las lenguas de España para reconocerlas en producciones orales y escritas, propias o ajenas, tanto dentro como fuera del ámbito escolar.
- Seguir instrucciones de tareas de aprendizaje manteniendo la atención mientras las realiza adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita.

## **Bloque 5. Educación literaria**

- Identificar, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, los elementos que caracterizan las novelas, poesías, canciones y obras teatrales y algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.
- Buscar, seleccionar y almacenar digitalmente información de fuentes diversas sobre la propia tradición cultural a través de la lectura o audición reflexiva de los textos literarios, de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo, con orientaciones del adulto y la ayuda de sus compañeros, para ampliar sus conocimientos, y utilizarla en las tareas de aprendizaje, reconociendo que la información puede ser no fiable.
- Escribir de forma colaborativa, siguiendo guías y modelos y con sentido estético y creatividad, relatos breves, poemas y obras de teatro sencillas que traten temas de su interés, utilizando recursos retóricos y métricos adecuados al nivel.
- Participar en producciones colectivas realizando dramatizaciones de textos literarios y no literarios adecuados al nivel y representaciones teatrales, aplicando con sentido estético y creatividad las estrategias de comunicación oral y las técnicas expresivas y teatrales aprendidas.

## **VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA**

### **Bloc 1. Comunicació oral: Parlar i Escoltar**

- Participar en col·loquis sobre temes escolars, conversacions, entrevistes i diàlegs per a resoldre conflictes escoltant amb atenció, posant-se en el lloc de l'altre, respectant el contingut del discurs de l'interlocutor i expressant les seues idees i opinions de manera ordenada.
- Reconèixer les idees principals, secundàries i algunes dades específiques de la informació verbal i no verbal de textos orals de l'àmbit escolar i social expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge.

- Produir de forma guiada textos orals dels gèneres habituals del nivell educatiu, respectant-ne l'estructura i utilitzant el vocabulari, l'entonació i dicció i els recursos no verbals correctament, a més d'un llenguatge respectuós
- Memoritzar i reproduir, de manera guiada, textos orals dels gèneres més habituals del nivell educatiu prèviament escoltats o llegits en diferents formats aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades
- Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu, expressant la seua opinió sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor, i imitant, per mitjà de simulació i amb ajuda de guies, les estructures i el llenguatge propis d'estos textos.

## **Bloc 2. Comunicació Escrita: Llegir**

- Llegir de manera guiada, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge segons els seus gustos i preferències.
- Interpretar, amb les orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys a través del diàleg i la reflexió, textos de l'àmbit escolar i social anticipant i comprovant hipòtesis a través d'elements de format i de capítols i índexs, destacant idees principals i secundàries, localitzant informació específica que done resposta a preguntes plantejades realitzant inferències i expressant la seua opinió sobre el contingut.
- Llegir en mitjans digitals per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació de manera responsable i reconeixent que pot no ser fiable, amb les orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys, i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge.
- Utilitzar de manera autònoma les biblioteques d'aula i de centre i de manera guiada les biblioteques de l'entorn social pròxim per a buscar informació i seleccionar lectures personals i reconèixer i utilitzar de manera responsable els seus espais, respectant les normes de

funcionament.

- Participar de forma responsable en accions del Pla lector del centre, com ara apadrinaments lectors, clubs de lectura, etc., per a millorar la seua competència lectora, refermar l'hàbit lector i col·laborar, amb supervisió, en el desenrotllament d'algunes activitats.

### **Bloc 3. Comunicació Escrita: Escriure**

- Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb ajuda de guies i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, mantenint-ne l'estructura, amb un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.
- Realitzar, per mitjà de procediments guiats, el procés de revisió de textos escrits, detectant errors amb ajuda de guies i resolent-ne els dubtes de manera reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final i presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.
- Utilitzar, de manera guiada, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva, reconeixent que pot no ser fiable, per mitjà de taules, quadros sinòptics, gràfics o ferramentes senzilles d'edició de continguts digitals, per a utilitzar-la en la redacció de textos o en les tasques d'aprenentatge utilitzant diversos recursos de forma responsable. (currículum: utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions).

### **Bloc 4. Coneixement de la llengua**

- Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos, detectant errors i resolent-ne els dubtes amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.
- Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris d'homònims i temàtics), per a resoldre dubtes sobre el

significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos

- Reconèixer la concordança dels elements constitutius de l'oració per a construir oracions simples adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes per mitjà d'un procés guiat de reflexió individual i col·lectiva.
- Diferenciar les característiques geogràfiques de les llengües d'Espanya per a reconèixer-les en produccions orals i escrites, pròpies o alienes, tant dins com fora de l'àmbit escolar.
- Seguir instruccions de tasques d'aprenentatge mantenint l'atenció mentre les realitza, adaptant-se als canvis sense desanimar-se davant de les dificultats, demanant ajuda si en necessita.
- Planificar la realització d'un producte o una tasca proposant un pla ordenat d'accions, seleccionar els materials i avaluar el procés i la qualitat del resultat amb ajuda de guies per a l'observació.
- Participar en equips de treball realitzant la part de tasca que li correspon per a aconseguir metes comunes, acceptant el seu rol, fent aportacions i ajudant els altres membres del grup i expressant les seues emocions davant dels conflictes de forma respectuosa i utilitzant el diàleg igualitari.
- Interactuar i compartir amb supervisió continguts digitals a través de les ferramentes de comunicació més comuna en dispositius de les TIC, aplicant bones formes de conducta, utilitzant un llenguatge no discriminatori i prevenint, denunciant i protegint a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.

## **Bloc 5. Educació Literària**

- Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements que caracteritzen les novel·les, poesies, cançons i obres teatrals i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentre participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitació i dramatització.
- Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre la pròpia tradició cultural a través de la lectura o audició reflexiva dels textos literaris, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell

educatiu, amb orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys, per a ampliar els seus coneixements, i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, reconeixent que la informació pot ser no fiable.

- Escriure de forma col·laborativa, seguint guies i models i amb sentit estètic i creativitat, relats breus, poemes i obres de teatre senzilles que tracten temes del seu interès, utilitzant recursos retòrics i mètrics adequats al nivell.
- Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell i representacions teatrals, aplicant amb sentit estètic i creativitat les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.

## **LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)**

### **BLOQUE 1-5**

#### **CONTENIDOS**

---

#### **FUNCIONES COMUNICATIVAS**

- Expresión oral y escrita de saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones.
- Expresión oral y escrita de la capacidad, deseos, gustos y sentimientos.
- Descripciones de personas, actividades, objetos y lugares.
- Narraciones de hechos recientes.
- Interacción para la petición de información y de objetos.
- Utilización de patrones sonoros y de entonación.
- Discriminación de los sonidos, acento y entonación.
- Aplicación de las normas ortográficas en palabras familiares y no familiares así como los principales signos de puntuación.
- Uso de la producción e interacción escrita para comunicarse, a través de redacciones sencillas, correos electrónicos, postales o mensajes.

#### **ESTRATEGIAS**

- Uso de modelos o guías para realizar composiciones escritas.
- Aprovechamiento y uso de los conocimientos previos.

- Expresión del mensaje con claridad, estructurándolo adecuadamente y ajustándolo a los modelos y fórmulas de cada tipo de situación comunicativa.
- Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.
- Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.
- Autorevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.
- Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Expresión escrita, real o ficticia, de opiniones, deseos, acuerdo o desacuerdo y sentimientos.
- Elaboración de noticias o mini reportajes y descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes.
- Solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito.

## **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

- Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a la rutina diaria: comida y bebida; las horas de comida; celebraciones de días especiales; actividades de entretenimiento y deportivas; relaciones familiares y con los amigos/as.
- Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de comunicación sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas, presentaciones, peticiones y agradecimientos.
- Expresiones relativas a la cultura popular y vida diaria.
- Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: hábitos y tradiciones de otros países, historias y personajes del folclore popular; muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

---

### **FUNCIONES COMUNICATIVAS**

- Interactuar, de forma guiada, en conversaciones de necesidad inmediata, sobre temas familiares, cotidianos, de su interés y experiencia, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una

conversación, cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible con el uso de patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos.

- Producir autónomamente o con supervisión, textos escritos libres breves y sencillos de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.

## **ESTRATEGIAS**

Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma guiada, para producir textos orales breves, utilizando frases sencillas y de uso muy frecuente, siendo capaz de aprender del error y de autoevaluar y coevaluar su producción.

## **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGUISTICOS**

Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias, hábitos, costumbres, valores y actitudes y aplicarlos, emitiendo opiniones y mostrando sus preferencias y sentimientos, en una producción escrita guiada, respetando las normas básicas de cortesía.



## **NIVEL 5º Y 6º**

### **Lengua castellana**

#### **BLOQUE 1.LA LENGUA ORAL.HABLAR Y ESCUCHAR**

##### **CONTENIDOS**

Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: identificación del tipo textual, para adaptar a la situación comunicativa la comprensión y sus intervenciones, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, realización del papel del moderador, recoger datos, seleccionar la información pertinente a los objetivos de la comunicación e incorporación de las intervenciones de los interlocutores. Situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas: debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, y mediaciones de conflictos.

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Participar en debates, coloquios y exposiciones sobre temas de actualidad social cercanos a su experiencia, adoptando diferentes roles y utilizar el diálogo para resolver conflictos interpersonales, escuchando activamente, incorporando las intervenciones de los demás y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor, exponiendo de forma organizada su discurso y utilizando un lenguaje no discriminatorio.

##### **CONTENIDOS**

Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: deducción de palabras por el contexto, extracción de conclusiones. Reconocimiento de ideas no explícitas. Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. Identificación, comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios con finalidad didáctica o de uso cotidiano, de diferente tipología (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc.). Resumen oral de textos procedentes de diferentes medios y soportes.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Identificar tipologías textuales, realizar inferencias interpretando sentidos figurados y significados no explícitos y deducir el significado de palabras por el contexto de la información verbal y no verbal de textos orales del ámbito escolar y social exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor.

## CONTENIDOS

Importancia de la mejora en expresión oral: pronunciación y dicción. Adecuación del discurso a la situación. Uso consciente de los recursos lingüísticos y no lingüísticos de la expresión oral (gestos, entonación, etc.). Expresión y producción de textos orales literarios y no literarios según su tipología ya trabajada en los niveles anteriores y con mayor grado de complejidad (narraciones, descripciones, instrucciones, argumentaciones, exposiciones, definición de conceptos, conferencias, etc.). Introducción al registro coloquial y formal. Uso del lenguaje no discriminatorio.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Producir con supervisión textos orales de los géneros habituales del nivel educativo, elaborando un guión previo, adecuando el discurso a la situación comunicativa, con una estructura coherente y utilizando el vocabulario, la entonación, dicción y los recursos no verbales correctamente, además de un lenguaje no discriminatorio.

## CONTENIDOS

Memorización de textos literarios y no literarios adecuados a la edad, de diferentes géneros y con diferente finalidad (lúdica, de aprendizaje, etc.). Uso consciente de los recursos lingüísticos y no lingüísticos de la expresión oral (gestos, entonación, etc.). Uso de estrategias de memoria visual y auditiva para retener la información de textos expositivos. Uso de apoyos gráficos y escritos, esquemas y resúmenes para memorizar textos.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Memorizar y reproducir, individualmente y en grupo, textos literarios y no literarios adecuados al nivel y cercanos a sus gustos e intereses, previamente escuchados o leídos en diferentes formatos, aplicando con creatividad las estrategias de expresión oral adecuadas.

## CONTENIDOS

Identificación, clasificación, comparación y valoración de los medios de comunicación social: radio, cine, publicidad, televisión, Internet, etc, distinguiendo información de opinión e identificando la intención comunicativa. Comprensión y producción de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet para obtener información general sobre hechos y acontecimientos de actualidad y como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas que resulten significativos.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Interpretar textos orales del ámbito escolar y social procedentes de los medios de comunicación utilizando las estrategias de comprensión oral del nivel educativo exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención del emisor e imitar, con supervisión, la estructura y el lenguaje propio de estos textos con el fin de ofrecer información y opinión sobre temas de actualidad social cercanos a su experiencia.

## **BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER**

### CONTENIDOS

Lectura de todo tipo de textos continuos y discontinuos, en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) con velocidad, fluidez y entonación correctas.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Leer por propia iniciativa, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos del ámbito escolar y social y elegir sus lecturas personales y de apoyo a las tareas

de aprendizaje, según sus preferencias e intereses, dando razones de sus elecciones.

## CONTENIDOS

Estudio y análisis de los elementos básicos de los textos argumentativos (planteamiento del asunto y de sus argumentos) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de cartas al director, exámenes, respuestas. Estudio y análisis de los elementos básicos de textos periodísticos en diarios locales (cuerpo de la noticia e intención comunicativa) . Iniciación al estudio y análisis de los elementos básicos de textos publicitarios, textos instructivos (reglamentos, recetas, exámenes. Iniciación al estudio de los elementos básicos de textos poéticos (introducción a los recursos expresivos básicos), teatrales (identificación de los textos de los diversos personajes por la tipografía diferente para los nombres y sus parlamentos), textos ilustrados, de álbumes y cuentos (extrayendo información complementaria de las ilustraciones y relacionándola con el significado del texto) e iniciación al estudio del cómic (elementos, texto y dibujo, viñeta, globos, onomatopeyas.). Y la aplicación de estos conocimientos a la comprensión e interpretación de los diferentes tipos de textos mencionados. Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura (a través de información paratextual \_tipo de texto, soporte del mismo, formato, tipo de letra, índices, palabras clave y elementos icónicos\_, estableciendo los objetivos de la lectura \_lúdico, búsqueda o aprendizaje\_, anticipando hipótesis y analizando la estructura del texto y su tipología), durante la lectura y después de la lectura (extrayendo conclusiones sobre lo leído).

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Interpretar, de forma autónoma, reflexiva y dialogada, con la ayuda de sus compañeros, textos del ámbito escolar y social, anticipando y reformulando hipótesis, infiriendo elementos contextuales no explícitos, identificando la tipología del texto y exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido y la intención del autor.

## CONTENIDOS

Selección de lecturas personales de forma autónoma como fuente de disfrute y para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones, etc. Obtención de información de manera guiada mediante herramientas digitales de búsqueda, visualización y reproducción multimedia (navegadores web, visualizadores de documentos, reproductores multimedia, etc.) con dispositivos TIC.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Leer en medios digitales de forma autónoma, reflexiva y dialogada para buscar, seleccionar y almacenar información, contrastando la información y utilizándola para ampliar conocimientos, dando cuenta de las referencias bibliográficas.

## CONTENIDOS

Utilización de manera autónoma de diferentes tipos de bibliotecas (de aula, centro, municipal, pública) e iniciación guiada a las virtuales, para obtener información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales. Conocimiento y respeto de las normas de funcionamiento de las bibliotecas para un uso responsable de las mismas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Utilizar, con supervisión, diferentes tipos de bibliotecas para buscar y localizar información en todo tipo de soportes y seleccionar lecturas personales, manejando de forma guiada sus catálogos en línea y reconocer y respetar sus normas de funcionamiento, haciendo un uso responsable de materiales y espacios funcionales.

## CONTENIDOS

Participación en las diferentes acciones contempladas en el Plan lector del centro referidas a la comprensión y la dinamización lectora (videofórum, etc.).

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Participar de forma responsable y por propia iniciativa en acciones del Plan lector del centro, como videofóruns, lecturas dialógicas, etc., para mejorar su competencia lectora y afianzar el hábito lector, haciendo propuestas y asumiendo responsabilidades en la organización y desarrollo de algunas actividades.

## **BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA.ESCRIBIR**

### CONTENIDOS

Conocimiento y uso, a partir de modelos, de los elementos básicos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) de los textos escritos y de su estructura. Planificación: definición del destinatario y la estructura en función de la tipología textual, para escribir textos narrativos, descriptivos, explicativos, argumentativos y persuasivos. Redacción con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y usando un registro formal y un vocabulario en consonancia al nivel educativo.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Planificar y escribir, de forma reflexiva y dialogada, con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros, textos de los géneros más habituales del nivel educativo, redactando el borrador, adecuando el contenido a la situación de comunicación, con una estructura coherente y un vocabulario apropiado y utilizando los recursos lingüísticos con creatividad y sentido estético.

### CONTENIDOS

Evaluación y revisión del texto para mejorarlo con ayuda de guías (organizadores lógicos) y de los compañeros. Reescritura del producto final. Selección razonada de las producciones para incluir en el portfolio. Normas gramaticales y ortográficas del nivel educativo.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Realizar el proceso de revisión de textos escritos, detectando con autonomía errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada, para mejorar el

producto final, presentarlo cuidando sus aspectos formales y respetando las normas de corrección gramatical y ortográfica del nivel educativo

## ELEMENTOS PARA LA REVISIÓN ORTOGRÁFICA Y GRAMATICAL

Reglas generales de ortografía y sus excepciones. Aplicación de las reglas de acentuación a cualquier clase de palabra. Diptongos e hiatos. Diéresis. Acentos diacríticos. Ortografía de los verbos irregulares.

Concordancia entre sujeto y predicado. Conjugación de verbos regulares e irregulares

Uso adecuado de los signos de puntuación: punto, coma, dos puntos, punto y coma, puntos suspensivos, signos de interrogación, signos de exclamación, paréntesis, la raya, el guión y las comillas. Uso de los marcadores textuales básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas. Uso de adverbios y locuciones adverbiales.

Deducción de las normas que regulan la formación de palabras. Prefijos y sufijos: Distinción de los matices de significado que aportan. Campo semántico y léxico. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas y relación con su sentido figurado.

## CONTENIDOS

Técnicas para el tratamiento de la información: esquemas lógicos, resúmenes, gráficos y mapas conceptuales o herramientas sencillas de edición y presentación de contenidos digitales. Cómo especificar la bibliografía y webgrafía utilizada en un trabajo. Presentación de la información en papel o en soporte digital etiquetando imágenes o a través de textos cortos como avisos y notas Memorización comprensiva de la información debidamente organizada.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Utilizar, con supervisión, la escritura para organizar la información obtenida durante la escucha activa o la lectura reflexiva en diferentes medios de forma contrastada, mediante esquemas lógicos, resúmenes, gráficos y mapas conceptuales o herramientas sencillas de edición y presentación de contenidos

digitales, para utilizarla en la redacción de textos o las tareas de utilizando los diversos recursos de forma responsable.

## **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

### CONTENIDOS

Identificación de los diferentes sustantivos, adjetivos, preposiciones, conjunciones y adverbios dentro de un texto. Palabras homónimas. Formación de aumentativos y diminutivos.

Interjecciones: características principales. Diferencias entre nombres individuales y colectivos. El verbo: modo, tiempo, número y persona gramatical de cualquier forma verbal. Segmentación en sílabas y aplicación de las reglas de acentuación a cualquier tipo de palabra. Uso adecuado de los signos de puntuación: puntos suspensivos, paréntesis, guión, comillas. Uso de los conectores básicos que dan cohesión a las producciones orales y escritas. Deducción y análisis de las normas que regulan la formación de las palabras.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Aplicar los conocimientos sobre los elementos básicos del sistema lingüístico adecuados al nivel educativo, adquiridos mediante un proceso de reflexión individual y colectiva, para interpretar, elaborar y revisar textos detectando errores y resolviendo dudas, con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros.

### CONTENIDOS

Inferencia del significado de palabras a partir del contexto. Elección del diccionario adecuado en función de la búsqueda. Diccionarios en línea. Distinción de los matices de significado que aportan prefijos y sufijos. Significado de arcaísmos, neologismos y extranjerismos de uso frecuente y su relación con su equivalente en castellano. Frases hechas y relación con su sentido figurado.



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Utilizar, con autonomía, diferentes tipos de diccionarios online e impresos (diccionarios bilingües y páginas web thesaurus para encontrar palabras), para resolver dudas sobre el significado del vocabulario utilizado en el proceso de interpretación, elaboración y revisión de textos.

## CONTENIDOS

Uso de adverbios, locuciones adverbiales y pronombres como sustitutos. Identificación de los diferentes predicados y de las palabras que hacen la función de atributo. Identificación de los complementos del predicado verbal (CD, CI y CC).

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Reconocer las funciones que realizan los elementos que constituyen la oración para elaborar oraciones adecuadas al nivel, detectando errores y resolviendo sus dudas de forma reflexiva y dialogada, con la supervisión de un adulto o colaborando con sus compañeros.

## CONTENIDOS

Identificación de las diferentes manifestaciones del castellano en las diversas comunidades autónomas. Identificación de aspectos socioculturales relacionados con las diferentes lenguas. Identificación y clasificación de diferentes marcadores lingüísticos de procedencia regional. Interés por conocer y por tener competencia en los dos idiomas cooficiales de la Comunitat Valenciana. Conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar. Actitud positiva ante los usos de las lenguas, evitando cualquier acto de discriminación.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Diferenciar las características socioculturales de las lenguas de España y del español de América, expresando la valoración y el respeto por la variedad lingüística y por sus hablantes.

## CONTENIDOS

Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Búsqueda de forma precisa de orientación o ayuda cuando es necesaria.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios, haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.

## CONTENIDOS

Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. Aportación de soluciones originales a los problemas. Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. Aceptación de los propios errores, aprendiendo de ello. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación, detallando las mejoras realizadas.

## CONTENIDOS

Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo, transformación de ideas en acciones. Entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. Sensibilidad y comprensión por los puntos de vista de los demás. Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

## CONTENIDOS

Uso de las herramientas más comunes de las TIC para conversar con el resto del grupo con la finalidad de planificar el trabajo, aportar ideas constructivas propias, comprender las ideas ajenas, etc., compartir información y recursos y construir un producto o meta colectivos. Uso de los recursos y actividades más comunes de un entorno virtual de aprendizaje: descarga y subida de contenidos digitales, discusión en foros, edición conjunta de contenidos.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Participar en equipos de trabajo para construir un producto o tarea colectiva, compartiendo información y contenidos digitales de forma oral o escrita, con un lenguaje no discriminatorio, utilizando herramientas de comunicación TIC y entornos virtuales de aprendizaje.

## **BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA.**

### CONTENIDOS

Identificación de las referencias al narrador, a los personajes (principales y secundarios), al espacio y al tiempo en biografías y autobiografías. Identificación de estrofas en poemas recitados. Identificación de la situación espaciotemporal en obras teatrales leídas o dramatizadas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Identificar, utilizando expresiones específicas de la terminología literaria, los elementos básicos de la biografía y la autobiografía, las características formales de los textos poéticos y teatrales y algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.

## CONTENIDOS

Uso de las estrategias necesarias, individualmente o en equipo, de escucha activa y lectura dialogada o comentada, en el aula o en otros contextos sociales como bibliotecas u otros contenedores de información, de fragmentos u obras de la literatura universal, adaptadas a la edad, presentadas en formatos y soportes diversos, para obtener información sobre elementos como el medio ambiente, la climatología, la geografía o la historia, entre otros, del entorno más próximo y de otros países y civilizaciones.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Buscar, seleccionar y almacenar digitalmente información de fuentes diversas sobre el entorno social y cultural próximo a través de la lectura o audición reflexiva de fragmentos y obras completas tanto clásicos como actuales de los géneros y subgéneros adecuados al nivel educativo, para ampliar sus conocimientos y utilizarla en las tareas de aprendizaje, cuestionando la validez de la información y dando cuenta de algunas referencias bibliográficas.

## CONTENIDOS

Elaboración, de manera autónoma y colaborativa, de poemas y relatos con elementos fantásticos o imaginarios, ambos con uso de recursos retóricos y métricos adecuados a la edad para mostrarlos en el ámbito escolar en diferentes soportes.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Escribir con sentido estético y creatividad, de manera autónoma o colaborativa, narraciones de ficción verosímiles y poemas o canciones, utilizando recursos retóricos y métricos adecuados al nivel.

## CONTENIDOS

Dramatización de textos literarios y no literarios adaptados y adecuados al nivel educativo.

Análisis de las características expresivas, elementos y estructura de los textos dramáticos y teatrales y relación con otros géneros como el cine o la televisión. Uso de las técnicas teatrales, tales como imitar formas variadas de hablar, ruidos del entorno (romper cristal, llamar a la puerta, pisadas, etc.), uso de maquillaje, máscaras, etc.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Participar en producciones colectivas realizando dramatizaciones, representaciones e improvisaciones de textos literarios y no literarios adecuados al nivel.

## Lengua valenciana

### **BLOC 1. LA LLENGUA ORAL. PARLAR I ESCOLTAR**

## CONTINGUT

Estratègies i normes d'interacció oral apreses: identificació de la tipologia textual per a adaptar a la situació comunicativa la comprensió i les seues intervencions, formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, realització del paper del moderador, arreplegar dades, seleccionar la informació pertinent als objectius de la comunicació i incorporació de les intervencions dels interlocutors. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. Situacions de comunicació dirigides o espontànies: debats i col·loquis sobre temes d'actualitat o pròxims als seus interessos, i mediacions de conflictes. Organització del discurs: exposició

coherent, coneixement dels procediments de preguntar i repreguntar, formulació de juís amb claredat i ús d'un llenguatge no discriminatori. Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals.

### CRITERI D'AVUACIÓ

Participar en debats, col·loquis i exposicions sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència, adoptant diferents rols i utilitzar el diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, incorporant les intervencions dels altres i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor, exposant de forma organitzada el seu discurs i utilitzant un llenguatge no discriminatori.

### CONTINGUT

Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: deducció de paraules pel context, extracció de conclusions. Reconeixement d'idees no explícites. Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). Identificació, comprensió, interpretació i valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià, de diferent tipologia (narratiu, descriptiu, informatiu, instructiu, argumentatiu, etc.). Resum oral de textos procedents de diferents mitjans i suports.

### CRITERI D'AVUACIÓ

Identificar tipologies textuais, realitzar inferències interpretant sentits figurats i significats no explícits i deduir el significat de paraules pel context de la informació verbal i no verbal de textos orals de l'àmbit escolar i social i exposar les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor.

### CONTINGUT

Importància de la millora en expressió oral: pronunciació i dicció. Planificació del contingut en l'expressió oral segons la seua finalitat (acadèmica, social i lúdica). Ús de suport gràfic, sonor i/o tecnològic.. Organització del discurs a la situació. Ús

conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.). Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris segons la seua tipologia ja treballats en els nivells anteriors i amb major grau de complexitat (narracions, descripcions, instruccions, argumentacions, exposicions, definició de conceptes, conferències, etc.). Introducció al registre col·loquial i formal. Ús del llenguatge no discriminatori. Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfolio.

### CRITERI D'AVUACIÓ

Produir amb supervisió textos orals dels gèneres habituals del nivell educatiu, elaborant un guió previ, adequant el discurs a la situació comunicativa, amb una estructura coherent, i utilitzant el vocabulari, l'entonació i dicció i els recursos no verbals correctament a més d'un llenguatge no discriminatori.

### CONTINGUT

Memorització de textos literaris i no literaris adequats a l'edat, de diferents gèneres i amb diferent finalitat (lúdica, d'aprenentatge, etc.).

Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.).

Ús d'estratègies de memòria visual i auditiva per a retindre la informació de textos expositius. Ús de suports gràfics i escrits, esquemes i resums per a memoritzar textos.

Reproducció oral de textos prèviament escoltats o llegits en diferents suports (acudits, exposicions, diàlegs, etc.), mantenint-ne la coherència i estructura.

### CRITERI D'AVUACIÓ

Memoritzar i reproduir, individualment i en grup, textos literaris i no literaris adequats al nivell i pròxims als seus gustos i interessos, prèviament escoltats o llegits en diferents formats, aplicant amb creativitat les estratègies d'expressió oral adequades.

## CONTINGUT

Identificació, classificació, comparació i valoració dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet, etc.

Classificació de gèneres orals propis dels mitjans de comunicació: noticiaris, concursos, musicals, esportius, promocionals, sèries, etc.

Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, roda de premsa, entrevista, reportatge, debat, publicitat.

Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa.

Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones.

Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d'Internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat, i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius.

Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació i opinió.

## CRITERI D'AVUACIÓ

Interpretar textos orals de l'àmbit escolar i social procedents dels mitjans de comunicació utilitzant les estratègies de comprensió oral del nivell educatiu exposant les seues conclusions personals sobre el contingut del missatge i la intenció de l'emissor, i imitar, amb supervisió, l'estructura i el llenguatge propi d'estos textos a fi d'oferir informació i opinió sobre temes d'actualitat social pròxims a la seua experiència.

## **BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA. LLEGIR**

### CONTINGUT

Lectura de qualsevol tipus de textos continus i discontinus, en distints suports (impresos, digitals i multimodals) amb velocitat, fluïdesa i entonació correctes.



## CRITERI D'AVALUACIÓ

Llegir per iniciativa pròpia, adequant-se al format i a l'estructura textual, textos de l'àmbit escolar i social i triar les seues lectures personals i de suport a les tasques d'aprenentatge, segons les seues preferències i interessos, donant raons de les seues eleccions.

## CONTINGUT

Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos argumentatius (plantejament de l'assumpte i dels seus arguments) i aplicació d'estos coneixements a la comprensió i interpretació de cartes al director, exàmens, respostes...

Estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos periodístics en diaris locals (cos de la notícia i intenció comunicativa) i aplicació d'estos coneixements a la comprensió i interpretació dels textos.

Iniciació a l'estudi i anàlisi dels elements bàsics de textos publicitaris (elements icònics i verbals d'una seqüència publicitària, interpretació de llenguatge figurat: personificacions i jocs de paraules) i aplicació d'estos coneixements a la comprensió i interpretació d'espots publicitaris televisius.

Iniciació a l'estudi dels elements bàsics de textos instructius (reglaments, receptes, exàmens...) i aplicació d'estos coneixements a la comprensió i interpretació dels textos.

Iniciació a l'estudi dels elements bàsics de textos poètics (introducció als recursos expressius bàsics), teatrals (identificació dels textos dels diversos personatges per la tipografia diferent per als noms i els seus parlaments) i aplicació d'estos coneixements a la comprensió i interpretació dels textos.

Estudi dels elements bàsics de textos il·lustrats, d'àlbums i contes (extraient informació complementària de les il·lustracions i relacionant-la amb el significat del text) i iniciació a l'estudi del còmic (elements, text i dibuix, vinyeta, globus, onomatopeies...), i aplicació d'estos coneixements a la comprensió i interpretació dels textos.

Ús d'estratègies per a la comprensió lectora: abans de la lectura a través d'informació paratextual (tipus de text, suport d'este, format, tipus de lletra, índexs, paraules clau i elements icònics), establint els objectius de la lectura (lúdic, busca o aprenentatge), anticipant hipòtesis i analitzant l'estructura del text i la seua

tipologia; durant la lectura, i després de la lectura (extraient conclusions sobre el que s'ha llegit).

### CRITERI D'AVUACIÓ

Interpretar, de forma autònoma, reflexiva i dialogada amb l'ajuda dels seus companys, textos de l'àmbit escolar i social anticipant i reformulant hipòtesis, inferint elements contextuais no explícits, identificant la tipologia del text i exposant les seues conclusions personals sobre el contingut i la intenció de l'autor.

### CONTINGUT

Selecció de lectures personals de forma autònoma com a font de gaudi.

Busca, localització i lectura, d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements i aplicar-los en treballs personals donant compte d'algunes referències bibliogràfiques: autor, editorial, gènere, il·lustracions, etc.

Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) amb dispositius TIC.

Utilització dirigida de les TIC per a localitzar, seleccionar, tractar i organitzar la informació de manera eficient i responsable, fent ús d'entorns virtuals, pàgines infantils i juvenils, premsa local, enciclopèdies, diccionaris, repositoris en línia, etc.

### CRITERI D'AVUACIÓ

Llegir en mitjans digitals de manera autònoma, reflexiva i dialogada per a buscar, seleccionar i emmagatzemar informació, contrastant-la i utilitzant-la per a ampliar coneixements, donant compte de les referències bibliogràfiques.

### CONTINGUT

Utilització de manera autònoma de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública) i iniciació guiada a les virtuals, per a obtindre informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals.

Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.

Iniciació en la busca de documents a través de catàlegs de biblioteca en línia, localitzant materials concrets: llibres, revistes, vídeos, cd, còmics, etc.

### CRITERI D'AVUACIÓ

Utilitzar, amb supervisió, diferents tipus de biblioteques per a buscar i localitzar informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals, manejant de forma guiada els seus catàlegs en línia, i reconèixer i respectar les seues normes de funcionament, fent un ús responsable de materials i espais funcionals.

### CONTINGUT

Participació en les diferents accions previstes en el Pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (blog de lectura del centre, etc.).

### CRITERI D'AVUACIÓ

Participar de forma responsable i per iniciativa pròpia en accions del Pla lector del centre, com ara videofòrums, lectures dialògiques, etc., per a la millorar la seua competència lectora i refermar l'hàbit lector, fent propostes i assumint responsabilitats en l'organització i desenrotllament d'algunes activitats.

## **BLOC 3. COMUNICACIÓ ESCRITA. ESCRIURE**

### CONTINGUT

Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits i de la seua estructura.

Planificació: definició del destinatari i l'estructura en funció del tipus de text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius, argumentatius i persuasius

Redacció de l'esborrany.

Esriptura i reescriptura, individual o col·lectiva seguint models, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un registre formal i un vocabulari en consonància al nivell educatiu.

### CRITERI D'AVUACIÓ

Planificar i escriure, de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys, textos dels gèneres més habituals del nivell educatiu, redactant l'esborrany, adequant el contingut a la situació de comunicació, amb una estructura coherent i un vocabulari apropiat i utilitzant els recursos lingüístics amb creativitat i sentit estètic.

### CONTINGUT

Avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.

Reescriptura del producte final.

Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli.

Normes gramaticals i ortogràfiques del nivell educatiu.

### CRITERI D'AVUACIÓ

Realitzar, amb supervisió, el procés de revisió de textos escrits, detectant, amb autonomia errors i resolent-ne els dubtes de manera reflexiva i dialogada, per a millorar el producte final, presentar-lo cuidant els seus aspectes formals i respectant les normes de correcció gramatical i ortogràfica del nivell educatiu.

### CONTINGUT

Tècniques per al tractament de la informació: esquemes lògics, resums, gràfics i mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals

Com especificar la bibliografia i bibliografia web utilitzada en un treball.

Presentació de la informació en paper o en suport digital etiquetant imatges o a través de textos curts, com ara avisos i notes.

Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.

### CRITERI D'AVUACIÓ

Utilitzar, amb supervisió, l'escriptura per a organitzar la informació obtinguda durant l'escolta activa o la lectura reflexiva en diferents mitjans de forma contrastada, per mitjà d'esquemes lògics, resums, gràfics i mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals, per a utilitzar-la

en la redacció de textos o les tasques d'aprenentatge utilitzant els diversos recursos de forma responsable. (currículum: *utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge o per a comunicar conclusions utilitzant...*).

## **BLOC 4. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA**

### **CONTINGUT**

Explicitació de coneixements gramaticals que es dominen implícitament.

Consolidació de nocions gramaticals, lèxiques, fonològiques i ortogràfiques adquirides en cursos anteriors.

Locucions adverbials.

Interjeccions: característiques principals.

Diferències entre noms individuals i col·lectius: identificació de nom col·lectiu amb el seu corresponent individual.

El verb: mode, temps, nombre i persona gramatical de qualsevol forma verbal.

Identificació de les irregularitats més freqüents en els verbs castellans.

Segmentació en síl·labes i aplicació de les regles d'accentuació a qualsevol tipus de paraula.

Accents diacrítics.

Ortografia dels verbs irregulars.

Ús adequat dels signes de puntuació: punts suspensius, parèntesis, guió, cometes.

Ús dels connectors bàsics que donen cohesió a les produccions orals i escrites.

Dedució i anàlisi de les normes que regulen la formació de les paraules.

Classificació de les formes verbals segons pertanyen a verbs regulars o irregulars i identificació de les seues diferències.

### **CRITERI D'AVUACIÓ**

Aplicar els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic adequats al nivell educatiu, adquirits per mitjà d'un procés de reflexió individual i col·lectiva, per a interpretar, elaborar i revisar textos detectant errors i resolent dubtes, amb la supervisió d'un adult i la col·laboració dels seus companys.

## CONTINGUT

Inferència del significat de paraules a partir del context.

Elecció del diccionari adequat en funció de la busca.

Diccionaris en línia.

Distinció dels matisos de significat que aporten prefixos i sufixos.

Significat d'arcaïsmes, neologismes i estrangerismes d'ús freqüent i la seua relació amb el seu equivalent en castellà.

Frases fetes i relació amb el seu sentit figurat.

## CRITERI D'AVUACIÓ

Utilitzar, amb autonomia, diferents tipus de diccionaris en línia i impresos (diccionaris bilingües i pàgines web tesaurus per a trobar paraules), per a resoldre dubtes sobre el significat del vocabulari utilitzat en el procés d'interpretació, elaboració i revisió de textos.

## CONTINGUT

Ús d'adverbis, locucions adverbials i pronoms com a substitutius.

Identificació dels diferents predicats i de les paraules que fan la funció d'atribut.

Diferenciació entre predicat verbal i nominal.

Identificació dels complements del predicat verbal (CD, CI i CC).

## CRITERI D'AVUACIÓ

Reconèixer les funcions que realitzen els elements que constitueixen l'oració per a elaborar oracions adequades al nivell, detectant errors i resolent-ne els dubtes de manera reflexiva i dialogada, amb la supervisió d'un adult o col·laborant amb els seus companys.

## CONTINGUT

Varietats de la llengua.

Identificació de les diferents manifestacions del castellà en les diverses comunitats autònomes.

Identificació d'aspectes socioculturals relacionats amb les diferents llengües.

Identificació i classificació de diferents marcadors lingüístics de procedència regional.

Relació de fets de la seua pròpia cultura amb els de cultures diferents.

Interès per conèixer i per tindre competència en els dos idiomes cooficials de la Comunitat Valenciana.

Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.

Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.

Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós.

Reconeixement del valencià com a element fonamental de la nostra cultura.

Interès per utilitzar el valencià en els usos personals i per a tota funció comunicativa.

### CRITERI D'AVUACIÓ

Diferenciar les característiques socioculturals de les llengües d'Espanya i del Valencià, expressant la valoració i el respecte per la varietat lingüística i pels seus parlants, detectant errors i resolent-ne els dubtes de manera reflexiva i dialogada.

### CONTINGUT

Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat.

Constància i hàbits de treball.

Capacitat de concentració.

Regulació, perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.

Aprenentatge autònom.

Busca d'orientació o ajuda quan en necessita de forma precisa.

### CRITERI D'AVUACIÓ

Interpretar les demandes de les tasques d'aprenentatge, mantindre la concentració mentre les realitza, mostrar perseverança i flexibilitat davant dels reptes i dificultats, esforçant-se i mantenint la calma i la motivació, intentant resoldre els dubtes pels seus propis mitjans fent-se preguntes i buscant ajuda si en necessita.

## CONTINGUT

Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. Establiment d'estratègies de supervisió.

Selecció de la informació tècnica i els materials. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos.

Aportació de solucions originals als problemes.

Transformació d'idees en accions. Establiment de criteris per a avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. Acceptació dels propis errors, aprenent d'això.

Millora del producte i el procés després de l'avaluació.

## CRITERI D'AVAUACIÓ

Planificar la realització d'un producte o una tasca establint metes, proposar un pla ordenat d'accions per a aconseguir-les, seleccionar els materials i estimar el temps per a cada pas, adaptant-lo davant dels canvis i imprevistos, avaluar el procés i la qualitat del producte final amb ajuda de guies per a l'observació, detallant les millores realitzades.

## CONTINGUT

Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.

Desenrotllament de projectes en equip, transformació d'idees en accions.

Presa de decisions, calibratge d'oportunitats i riscos.

Busca del sentit del seu treball en una tasca complexa que afecta diversos companys.

Entusiasme per les perspectives i els objectius compartits.

Sensibilitat i comprensió pels punts de vista dels altres. Busca del consens i el suport dels altres.

## CRITERI D'AVAUACIÓ

Actuar de manera eficaç en equips de treball, participant en la planificació de metes comunes, prenent decisions raonades, responsabilitzant-se del seu rol i la seua tasca, fent propostes valuoses, reconeixent el treball alié i animant els altres membres del grup, utilitzant el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.



## CONTINGUT

Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc., compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectius.

Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigix al receptor amb respecte, pondera el seu temps de parla, cuida la seua privacitat i intimitat, etc.

Maneres de previndre i denunciar les males formes de conducta com el ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura.

Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comuna amb dispositius de les TIC (correu electrònic, xat, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, etc.).

Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals, discussió en fòrums, edició conjunta de continguts.

Gestió de la identitat digital i la privacitat en les ferramentes de comunicació de les TIC i en entorns virtuals d'aprenentatge.

## CRITERI D'AVUACIÓ

Participar en equips de treball per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals de manera oral o escrita, amb un llenguatge no discriminatori, utilitzant ferramentes de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge. Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.

## **BLOC 5. EDUCACIÓ LITERÀRIA**

### CONTINGUT

Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en biografies i autobiografies.

Identificació d'estrofes en poemes recitats.

Identificació de la situació espai-temporal en obres teatrals llegides o dramatitzades.

Reflexió sobre la identificació de qualsevol dels elements anteriors realitzada per un mateix o pels companys.

### CRITERI D'AVUACIÓ

Identificar, utilitzant expressions específiques de la terminologia literària, els elements bàsics de la biografia i l'autobiografia, les característiques formals dels textos poètics i teatrals, i alguns recursos retòrics quan apareixen en textos literaris, mentres participa en activitats de lectura, audició col·lectiva, recitació i dramatització.

### CONTINGUT

Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada, comentada o dramatitzada, en el centre o en altres contextos socials, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtindre informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions.

Registre en diversos mitjans de la informació obtinguda per a utilitzar-la posteriorment amb fins acadèmics. Reflexió sobre la validesa de la informació recopilada per un mateix o pels altres, en el marc d'activitats grupals o individuals.

### CRITERI D'AVUACIÓ

Buscar, seleccionar i emmagatzemar digitalment informació de fonts diverses sobre l'entorn social i cultural i altres civilitzacions a través de la lectura o audició reflexiva de fragments i obres completes, tant clàssics com actuals, dels gèneres i subgèneres adequats al nivell educatiu per a ampliar els seus coneixements i utilitzar-la en les tasques d'aprenentatge, contrastant la informació i donant compte de les referències bibliogràfiques.

### CONTINGUT

Elaboració de textos propis (orals, escrits o multimodals), sobre temàtiques diverses relacionades amb l'entorn més pròxim o amb altres civilitzacions, utilitzant, entre altres fonts, la informació registrada després de l'escolta activa o la lectura d'obres de la literatura universal.

Elaboració, de forma individual, de relats i poemes amb elements fantàstics o imaginaris i amb ús de recursos retòrics adequats a l'edat, per a mostrar-los en l'àmbit escolar o social en diferents suports i mitjans.

Elaboració, de forma col·lectiva, d'obres teatrals, originals o adaptades, amb usos d'elements fantàstics o imaginaris, si és necessari, per a mostrar-les en l'àmbit escolar o social, en diferents suports.

Teatralització de textos narratius en l'àmbit escolar i social.

Selecció raonada de les produccions a incloure en el portfoli.

### CRITERI D'AVUACIÓ

Escriure amb sentit estètic i creativitat, de manera autònoma o col·laborativa, narracions i obres de teatre originals i versemblants i poemes o cançons, utilitzant els recursos retòrics i mètrics del nivell educatiu, en les distintes fases de creació textual.

### CONTINGUT

Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell.

Dramatització de textos no literaris, com ara diàlegs, problemes, anuncis, conversacions sobre temes d'interès per a l'alumnat.

Representació de textos teatrals i improvisacions.

Anàlisi de les característiques expressives, elements i estructura dels textos dramàtics i teatrals i relació amb altres gèneres, com ara el cine o la televisió.

Ús de les tècniques teatrals, possibilitats expressives lingüístiques i no lingüístiques, el sentit estètic i la creativitat en improvisacions, dramatitzacions i representacions teatrals de textos propis (creats individualment o en grup), com ara imitar formes variades de parlar, sorolls de l'entorn (trencar vidre, tocar a la porta, xafades, etc.), ús de maquillatge, màscares, etc.

Autoavaluació de les dramatitzacions pròpies i coavaluació de les dramatitzacions dels companys de classe amb responsabilitat i respectant els criteris prèviament acordats.

### CRITERI D'AVUACIÓ

Participar en produccions col·lectives realitzant dramatitzacions, representacions i improvisacions de textos literaris i no literaris adequats al nivell, així com de

textos propis, aplicant amb correcció, creativitat i sentit estètic les estratègies de comunicació oral i les tècniques expressives i teatrals apreses.

## **Matemáticas**

**Bloque 1.** Procesos, métodos y actitudes matemáticas.

### **CONTENIDOS**

Lectura comprensiva y expresión del enunciado con palabras propias. Diferenciación entre datos principales y datos secundarios. Identificación e interpretación de los datos. Estimación de una posible respuesta sin la realización de cálculos. Expresión numérica de los datos y selección de operaciones necesarias. Identificación de enunciados que no planteen problemas. Identificación de la respuesta correspondiente a un problema. Reelaboración del enunciado teniendo en cuenta diferentes indicaciones. Detección de la ausencia de datos para la posible resolución de un problema.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Analizar enunciados de problemas e investigaciones relacionadas con objetos, hechos y situaciones del entorno próximo, utilizando estrategias como la reelaboración del enunciado, teniendo en cuenta diferentes indicaciones y la detección de ausencia de datos para posible resolución de un problema.

### **CONTENIDOS**

Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas de suma y resta referidos a situaciones reales sencillas (facturas, folletos publicitarios, rebajas...) Problemas orales, gráficos y escritos. Resolución individual o en grupo (trabajo cooperativo). Representación mediante dibujos, tablas y esquemas de la situación. Explicación oral y/o por escrito del proceso seguido en la resolución de problemas. Comprobación numérica del resultado obtenido. Ensayo y error razonado. El error como forma de aprendizaje. Coherencia entre el resultado y la pregunta. Resolución mental y con calculadora. Resolución de situaciones

problemáticas abiertas: investigaciones sencillas sobre números, medida, geometría y tratamiento de la información.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la resolución de problemas y pequeñas investigaciones científicas, utilizar diferentes estrategias como la descripción de pautas y regularidades, comprobar e interpretar soluciones encontradas a partir de operaciones o respuestas dadas mediante formulación de nuevos enunciados, comunicando con claridad, oralmente y/o por escrito, a través de la reflexión y el diálogo.

### CONTENIDOS

Campos semánticos para ampliar y consolidar la terminología específica del área.

### CRITERIOS EVALUACIÓN

Reconocer y utilizar el vocabulario del área del nivel educativo para analizar e intercambiar informaciones. Explicar el proceso y evaluar el resultado de sus aprendizajes y el de sus compañeros/as. Hacer propuestas para mejorar su trabajo en público.

### CONTENIDOS

Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Control de ansiedad e incertidumbre y capacidad automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo y búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesite de forma precisa.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, manteniendo la concentración y mostrando perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose con calma y motivación, intentando resolver dudas por sus propios medios o buscando ayuda.

## CONTENIDOS

Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. Establecimiento de estrategias de supervisión. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. Aportación de soluciones originales a los problemas. Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación, detallando las mejoras realizadas. Buscar y seleccionar información, con supervisión, en diferentes medios y de forma contrastada sobre los conocimientos y procesos que se trabajan en el nivel educativo. Procesar y organizar la información utilizando la escritura mediante esquemas lógicos, resúmenes y mapas conceptuales y memorizar los conocimientos de forma comprensiva.

### **Bloque 2. Números.**

## CONTENIDOS

Significado y utilidad de los números fraccionarios y decimales en contextos personales y sociales. El número decimal: décimas, centésimas y milésimas. Representación de números naturales, enteros, decimales, fracciones en la recta numérica. Relación entre fracción y decimal. Comparación y ordenación de números naturales, enteros, decimales y fracciones. Descomposición y composición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras. Redondeo de números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana. Números positivos y negativos. Fracciones propias e impropias. Representación gráfica. La numeración romana: lectura y escritura.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Interpretar y expresar el valor de números, fracciones y decimales hasta las milésimas en todo tipo de documentos escritos y situaciones: facturas comerciales, rebajas, impuestos...para saber explicar el mundo numérico que les rodea.

## CONTENIDOS

Operaciones combinadas de suma y producto con números naturales. Cálculo del cuadrado y el cubo. Cálculo de potencias de base diez y exponente natural. Utilización de los algoritmos de multiplicación y división de números naturales y números decimales. División por la unidad seguida de ceros. Propiedades de las operaciones: conmutativa, asociativa y distributiva utilizando números naturales. Estimación del resultado de un cálculo y valoración de respuestas numéricas razonables. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Explicación verbal del proceso seguido en cálculos mentales. Resolución de problemas numéricos con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones referidas a situaciones reales sencillas de cambio, combinación, igualación y comparación. Operaciones combinadas con paréntesis de números naturales. Múltiplos, divisores, números primos y compuestos. Obtención de los primeros múltiplos de un número. El m.c.m. de dos números. Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100. El m.c.d. de dos números. Fracciones equivalentes, reducción de dos fracciones a común denominador utilizando las tablas de multiplicar para compararlas. Suma y resta de fracciones. Cálculo del producto de una fracción por un número.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Operar con los números naturales, decimales y fraccionarios con estrategias de cálculo (estimación, propiedades de los números) y procedimientos (algoritmos, app) más adecuados según la naturaleza del cálculo para evaluar resultados y extraer conclusiones en situaciones de compraventa, logística y otras.

## CONTENIDOS

Concepto de fracción como división de números naturales. Cálculo de tantos por ciento sencillos en situaciones reales. Proporcionalidad directa. Relación decimal, fracción y porcentaje. Aumentos y disminuciones porcentuales.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Realizar cálculos sencillos con fracciones básicas, sus porcentajes y decimales (cálculo del % de un número y su equivalente en fracciones y en decimales). Utilizar los porcentajes y la proporcionalidad directa para interpretar y explicar datos y mensajes de textos numéricos.

### **Bloque 3. Medida**

## CONTENIDOS

Realización de mediciones y estimaciones de longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, utilizando los instrumentos y unidades de medida convencionales más adecuados. Desarrollo de estrategias para medir longitudes, superficies, pesos/masas, capacidades, tiempos y expresar el resultado con precisión. Unidades de medida del tiempo y sus relaciones. La precisión con los minutos y los segundos. Medida de ángulos y uso de instrumentos convencionales para medir ángulos y transportarlos. Unidades del Sistema Métrico Decimal (longitud, peso/masa, capacidad) y equivalencias. Comparación entre los múltiplos y submúltiplos de una misma unidad principal del Sistema Métrico Decimal. Resolución de problemas referidos a situaciones abiertas e investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajos sobre medidas utilizando diferentes estrategias. Equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen. Reconocimiento e interpretación de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana relacionados con las medidas y sus magnitudes. Representación de sucesos y periodos a diversas escalas temporales en una recta numérica.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Identificar y seleccionar los instrumentos de medida (cronómetro, regla, metro, cinta métrica, reloj analógico, reloj digital, balanza, báscula...), para realizar con



exactitud y precisión mediciones de distintas magnitudes (longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo) en entornos reales.

### CONTENIDOS

Suma y resta de medidas de longitud, capacidad, peso, superficie y volumen dadas en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano. Expresión en forma simple de una medida de longitud, capacidad, peso, superficie y volumen dada en forma compleja y viceversa. Resolución de problemas de medida relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, aplicando como máximo cuatro operaciones (suma, resta, multiplicación, división) con números naturales utilizando los algoritmos básicos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Operar con las unidades de medida más usuales (longitud, peso/masa, capacidad y tiempo), transformando unas unidades en otras de la misma magnitud cuando así lo requiera la situación planteada (comparación, ordenación, estimación, medida, cálculo) en contextos escolares y sociales y expresando los resultados de la forma más adecuada (compleja o incompleja).

### CONTENIDOS

El ángulo como medida de un giro o abertura. El sistema sexagesimal: grados, minutos y segundos. Comparación y clasificación de ángulos: rectos, agudos, obtusos, llanos, mayores de  $180^\circ$  y completos. Cálculos sencillos con medidas angulares en forma compleja. Resolución de problemas de medida de ángulos relacionados con situaciones de la vida cotidiana, aplicando como máximo dos operaciones (suma, resta).

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Clasificar ángulos, transportarlos y aplicar el conocimiento del sistema sexagesimal para su adición y sustracción geométrica en el contexto escolar. Aplicar el conocimiento del sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares en situaciones abiertas y pequeñas investigaciones matemáticas en entornos reales.

## **Bloque 4. Geometría**

### CONTENIDOS

Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice... Posiciones relativas de rectas y circunferencias. Clasificación de triángulos y cuadriláteros. La circunferencia y el círculo. Elementos básicos: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, tangente y sector circular. Formación de figuras planas a partir de otras por composición o descomposición, construcción y reproducción. Clasificación de figuras planas atendiendo a número de lados, número de diagonales, concavidad y convexidad, tipo de ángulos interiores, regularidad. Regularidades y simetrías.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Reproducir y clasificar figuras planas en base a alguna de sus propiedades con los recursos apropiados (regla, transportador, compás, tijeras, programas de geometría dinámica, etc.), utilizando el vocabulario adecuado, para contrastar el entorno con los modelos geométricos y para explicar el mundo que nos rodea.

### CONTENIDOS

Cálculo de áreas de paralelogramos y triángulos con ayuda de distintos elementos y utilizando unidades de medida no convencionales. Fórmulas para calcular el área de paralelogramos y triángulos. Resolución de problemas para consolidar los contenidos del nivel en los que se necesite el cálculo del área de paralelogramos y triángulos o en los que sea necesario la comprensión del concepto. Explicación oral o escrita del proceso seguido en la resolución de problemas con áreas. El número  $\pi$ . El área del círculo. Cálculo del área y del perímetro de polígonos regulares y de figuras planas y composiciones de ellas.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Descubrir las fórmulas del área del cuadrado, rectángulo, paralelogramo y el triángulo contruidos sobre tramas cuadradas, expresando el resultado en unidades no convencionales. Calcular área y perímetro de cualquier figura plana en entornos (naturales, artísticos y arquitectónicos, etc.), utilizando diversas

estrategias (fórmulas, descomposición, etc.) para explicar el mundo que nos rodea.

### CONTENIDOS

Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. Prismas y pirámides. Desarrollo plano de prismas y pirámides. Poliedros y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas. Poliedros regulares.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Reproducir y clasificar cuerpos geométricos con los recursos apropiados (polígonos encajables, polígonos troquelados, desarrollos planos y programas informáticos de geometría dinámica) y del entorno (natural, artístico, arquitectónico, etc.) utilizando el vocabulario adecuado, para contrastar el mundo que nos rodea con los modelos geométricos y basándose en alguna de sus propiedades, con los recursos apropiados (cinta métrica, fotografías, programas de geometría dinámica, etc.)

### CONTENIDOS

Utilización del sistema de coordenadas cartesianas. Giros de  $90^\circ$ ,  $180^\circ$  y  $270^\circ$ . La representación elemental del espacio. Escalas. Instrumentos de orientación.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Describir e interpretar posiciones y movimientos expresados con el sistema de coordenadas cartesianas, utilizando distancias, ángulos y giros para modelizar las situaciones y los movimientos en el mundo real. Interpretar una representación espacial (croquis de un itinerario, plano de casas o ciudades) realizada a partir de un sistema de referencia para orientarse en distintos entornos.

### CONTENIDOS

Todos los contenidos del bloque del nivel Educativo.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Identificar y respetar algunas de las manifestaciones artísticas más significativas de la arquitectura, escultura y el diseño industrial a través de los medios audiovisuales e Internet, en las que aparecen los elementos geométricos del nivel y que forman parte del patrimonio artístico y cultural, argumentando ideas, opiniones y preferencias a través del diálogo y la reflexión.

### **Bloque 5.** Estadística y probabilidad.

## CONTENIDOS

Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos. Análisis crítico de las informaciones que se presentan mediante gráficos. Uso de las TIC en la realización de tablas y diagramas. Resolución de problemas de estadística relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana. Resolución de problemas referidos a situaciones abiertas e investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de trabajos sobre estadística, utilizando diferentes estrategias, colaborando con los demás y comunicando oralmente o por escrito el proceso seguido en la resolución y las conclusiones. Construcción de tablas de frecuencias absolutas y relativas. Iniciación intuitiva a las medidas de centralización: la media aritmética, la moda y el rango. Realización y análisis de gráficos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Recoger y registrar informaciones cuantificables a partir de encuestas, medios de comunicación, INE, internet..., utilizando la media, la moda y el rango, para analizar información de interés humano o relacionada con su vida cotidiana.

## CONTENIDOS

Predicción del resultado de experiencias del azar. Tablas de doble entrada para registrar los datos de dos experimentos aleatorios. Distinción entre fenómenos aleatorios y deterministas. Carácter aleatorio de algunas experiencias. Análisis y elaboración de informes sobre fenómenos sociales relacionados con el azar. Resolución de problemas de experiencias aleatorias para afianzar los contenidos

del nivel. Cero y uno como probabilidades de los sucesos imposible y seguro. Resolución de problemas de probabilidad relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana y referidos a situaciones abiertas e investigaciones matemáticas y pequeños proyectos de probabilidad.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Predecir el resultado de un experimento aleatorio compuesto de dos experiencias para realizar posteriormente la experiencia, organizando los datos en una tabla de doble entrada y escribiendo las conclusiones del experimento.

### Lengua extranjera (INGLÉS)

#### **BLOQUES 1-5**

#### **CONTENIDOS**

##### **FUNCIONES COMUNICATIVAS**

- Expresión oral y escrita de saludos, presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones.
- Instrucciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención y los deseos.
- Descripción de personas, datos personales, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes.
- Narraciones de hechos pasados remotos y recientes, reales o ficticios, poemas y adivinanzas.
- Interacción para la petición y solicitud de ayuda, de información, instrucciones, objetos y permiso.
- Fechas, horas, datos temporales y espaciales.
- Interacción con comprensión dirigida, ensayada, guiada y espontánea.
- Comprensión oral de la lengua para comunicarse y aprender en otras áreas del currículo.
- Patrones discursivos básicos.

- Discriminación de los sonidos, acento y entonación.
- Las letras del alfabeto

## **ESTRATEGIAS**

- Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.
- Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación.
- Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa.
- Autorrevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente.
- Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Expresión escrita, real o ficticia, de opiniones, deseos, acuerdo o desacuerdo y sentimientos.
- Elaboración de noticias o mini reportajes y descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos y planes.
- Solicitar y ofrecer información sobre detalles personales por escrito.

## **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

- Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a su vida diaria: comida y bebida, horas de comida, modales en la mesa; días festivos; horas y prácticas de trabajo; actividades de ocio; relaciones personales como las estructuras y relaciones familiares.
- Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones.
- Expresiones de sabiduría popular.
- Costumbres, valores, creencias y actitudes basados en el respeto y la tolerancia.
- Celebraciones y festividades.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **FUNCIONES COMUNICATIVAS**

Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma libre con supervisión docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

Producir autónomamente o con supervisión, textos escritos libres breves y sencillos de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.

### **ESTRATEGIAS**

Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente, para producir textos orales y escritos breves y sencillos siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.

### **ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS**

Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias, hábitos, costumbres, valores y actitudes y aplicarlos, emitiendo opiniones y mostrando sus preferencias y sentimientos, en una producción escrita guiada, respetando las normas básicas de cortesía y utilizando un lenguaje no discriminatorio.