



PROJECTE DE RÀDIO ESCOLAR

CEIP SANCHIS YAGO



Codi del centre: 12003471
PG. RAFALAFENA N° - S/N
12003 (CASTELLÓ DE LA PLANA)
Telèfon: 964739570
Correu: 12003471@edu.gva.es

ÍNDEX

Introducció

Objectius generals

Objectius específics

Relació amb les competències clau

Metodologia

Taller formatiu

Dinàmica interna i organització del centre

Producció i organització dels programes

Temes a tractar en el programa de ràdio escolar

Equip tècnic

Participants

Impacte en l'alumne

Implicació del professorat

Participació comunitària

Avaluació

Annex

ÍNDEX

Introducció	4
Objectius generals	9
Objectius específics	10
Relació amb les competències clau	12
Metodologia	20
Taller formatiu	22
Dinàmica interna i organització del centre	23
Producció i organització dels programes	27
Producció i organització dels programes	28
Temes a tractar en el programa de ràdio escolar	31
Equip tècnic	32
Participants	33

Impacte en l'alumne	34
Implicació del professorat	35
Participació comunitària	36
Annex	38



INTRODUCCIÓ

El projecte de ràdio escolar que presentem s'erigeix com una eina educativa d'immersió completa, dissenyada per a potenciar el desenvolupament integral de l'alumnat a través de la vivència pràctica de les competències clau. En un món caracteritzat per la comunicació globalitzada i la multimodalitat expressiva, la ràdio emergeix com un laboratori excepcional per a la construcció conjunta de coneixement.

Aquest projecte es fonamenta en la naturalesa transversal de l'aprenentatge competencial, on la comunicació oral i escrita es fusiona amb la creativitat artística, la tècnica digital i la consciència ciutadana. La ràdio no és només un mitjà de comunicació sinó un espai de trobada interdisciplinari que permet als alumnes experimentar en primera persona els processos reals de producció, difusió i reflexió col·lectiva.

D'altra banda, en el nostre contexte de centre, i dins del PEC i del programa experimental plurilingüe que desenvolupem, aquest projecte permet promoure l'ús de les llengües (anglès, castellà, valencià i altres llengües maternes) i sensibilitzar al voltant de la diversitat cultural. A més, es treballen valors de comprensió, tolerància i solidaritat cap als altres.

Marc Competencial Integrat

La ràdio escolar constitueix un ecosistema d'aprenentatge únic on convergeixen totes les dimensions del desenvolupament personal i acadèmic. Des de l'elaboració meticulosa de guions fins a la gestió tècnica de les emissions, cada fase del procés radiofònic mobilitza sabers, destreses i activitats que abasten l'espectre complet de les competències clau.

Mitjançant aquest projecte, transformem l'aula en un estudi de comunicació viu on els alumnes esdevenen protagonistes del seu propi aprenentatge, assumint rols actius com a locutors, redactors, tècnics de so i gestors de continguts. Aquesta vivència pràctica no només consolida els aprenentatges curriculars sinó que fomenta valors essencials com la cooperació, la responsabilitat i el compromís col·lectiu.

Pont entre l'Entorn Escolar i Social

El projecte de ràdio traspassa les parets de l'escola per a connectar amb la comunitat, convertint-se en altaveu de les inquietuds, creativitats i propostes de l'alumnat. A través de les ones sonores, els estudiants estableixen un diàleg actiu amb el seu entorn immediat, participant en la construcció d'una societat més informada, crítica i cohesionada.

La ràdio escolar es configura així com a plataforma de participació ciutadana i espai de trobada intercultural, on es practica un diàleg respectuós, es valora la diversitat i es promou l'empatia com a fonament de la convivència democràtica.

Compromís amb la Innovació Educativa

Aquest projecte representa el nostre compromís amb una **educació transformadora** que respon als reptes del segle XXI. Integrant les tecnologies digitals amb els llenguatges artístics i la reflexió ètica, preparem als nostres alumnes per a enfrontar-se a un món en constant evolució amb les eines cognitives, emocionals i socials necessàries per a triomfar-hi.

La ràdio escolar no és només una activitat complementària sinó un **nucli generador d'aprenentatges significatius** que impregna tot el currículum i enriqueix la vida de la comunitat educativa en el seu conjunt.



OBJECTIUS GENERALS

- 1.Desenvolupar la capacitat de produir textos orals i escrits utilitzant la ràdio escolar amb la finalitat de comunicar idees de manera clara i significativa.
- 2.Fomentar la capacitat de treballar cooperativament integrant les tecnologies de la informació i la comunicació amb la finalitat de crear productes radiofònics que enforteixin la participació i l'expressió personal.
- 3.Potenciar la capacitat d'utilitzar el valencià, el castellà i l'anglès en contextos reals amb la finalitat d'enriquir la comunicació plurilingüe a través de la ràdio escolar.
- 4.Desenvolupar la capacitat de col·laborar en xarxa compartint experiències escolars amb la finalitat de fomentar l'autoaprenentatge i la cooperació educativa.
- 5.Afavorir la capacitat de participar en projectes radiofònics inclusivament amb la finalitat de promoure l'educació en valors i la participació de tot l'alumnat, incloent el que té necessitats educatives especials.



OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Integrar, a través de la ràdio, les diferents àrees del currículum escolar.
- Desenvolupar les competències bàsiques mitjançant la creació de textos escrits de tal forma que les paraules servisquen perquè l'aprenentatge significatiu siguen una realitat i es desenrotllen les competències bàsiques.
- Afavorir el treball cooperatiu i integrador dels membres participants, tant entre alumnes, com d'estos amb els seus tutors. Directament relacionat vindrà expressar-se amb llibertat, defenent els seus propis criteris i respectant a l'altre i les seues diferències.
- Crear vies d'expressió, de comunicació per als nostres alumnes que els ajuden a defensar els seus criteris, vencer la timidesa...
- Servir d'enllaç entre l'Escola i la seua Comunitat.
- Millorar la producció oral i escrita dels alumnes, com a procés bàsic de comunicació.
- Produir correctament missatges orals, expressar la seua espontaneïtat comunicativa i ser protagonistes en esta acció cultural.

- Integrar les Tecnologies de la Informació i la comunicació, TIC, en la realitat educativa, com a objecte i subjecte d'estudi, com a recurs educatiu i com a vehicle de futur.
- Fomentar el treball en equip, la responsabilitat i el gust per la lectura i la correcta expressió oral i escrita.
- Desenrotllar la creativitat en el procés de generació dels programes radiofònics.
- Recaptar informació amb independència i audàcia, desenrotllant l'esperit investigador.
- Augmentar les competències lingüístiques.
- Interpretar correctament els signes de puntuació, aconseguint un bon equilibri entre estos i l'entonació.



RELACIÓ AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

1.1 Competència en comunicació lingüística (CCL)

El projecte de ràdio escolar es converteix en un laboratori vivent de comunicació integral on es desenvolupen totes les dimensions de la competència lingüística. En la dimensió de comunicació oral, els alumnes aprenen a modular la veu, adequar el registre lingüístic als diferents programes i dominar les tècniques de locució radiofònica. La pràctica constant de l'expressió oral en contextos reals de comunicació permet treballar la fluïdesa verbal, la pronunciació clara i l'ús adequat dels elements paraverbals com l'entonació, el ritme i les pauses.

En l'àmbit de la comprensió lectora, el projecte exigeix una lectura comprensiva i crítica de fonts documentals per a la preparació de continguts, així com la lectura fluiditzada de guions durant les emissions. Els alumnes desenvolupen estratègies de lectura ràpida i comprensió global que els permeten extreure'n les idees principals i secundàries per a la seva posterior transformació en continguts radiofònics.

Pel que fa a l'expressió escrita, la ràdio requereix l'elaboració de guions radiofònics amb les seves peculiaritats específiques: llenguatge directe, frases curtes, estructura clara i recursos per a captar l'atenció de l'oient. Aquest procés d'escriptura funcional i creativa implica la planificació, redacció i revisió de textos amb finalitats comunicatives concretes.

La dimensió literària troba el seu espai en programes dedicats a la narració de contes, recitals poètics o dramatitzacions d'obres teatrals, on els alumnes posen en pràctica recursos expressius i estilístics propis del llenguatge literari.

1.2 Competència plurilingüe (CP)

La ràdio escolar s'erigeix com a plataforma ideal per al desenvolupament del plurilingüisme. Mitjançant programes en diferents llengües, els alumnes poden practicar l'ús funcional de llengües addicionals a la materna en contextos reals de comunicació. La realització d'entrevistes, notícies o reportatges en anglès, francès o altres llengües presents al centre educatiu permet treballar la competència comunicativa des d'una perspectiva pràctica i significativa.

A més, la ràdio fomenta la consciència intercultural a través de programes dedicats a explorar les realitats culturals d'altres països, la música internacional o les tradicions de diferents comunitats lingüístiques. Aquest enfocament contribueix al desenvolupament de l'empatia cultural i al reconeixement del valor de la diversitat lingüística com a element enriquidor de la societat.

1.3 Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)

El projecte radiofònic integra múltiples dimensions STEM a través de la gestió tècnica i logística de les emissions. Els alumnes treballen amb conceptes matemàtics en la planificació de la graella de programació, el càlcul de durades, la gestió de temps i la distribució equitativa dels torns de paraula.

En l'àmbit científic i tecnològic, el maneig d'equips de so, mesclades de àudio, micròfons i programes d'edició digital implica la comprensió de principis acústics, el funcionament de sistemes electrònics i l'aplicació de processos tècnics. La resolució de problemes tècnics que puguin sorgir durant les emissions fomenta el pensament lògic i la capacitat d'anàlisi.

La creació de continguts sobre temes científics o tecnològics, com ara reportatges sobre descobriments científics o entrevistes a professionals STEM, permet als alumnes aprofundir en el mètode científic i la seva aplicació en la comprensió del món que els envolta.

1.4 Competència digital (CD)

El projecte de ràdio abasta totes les dimensions de la competència digital. **En la dimensió d'instruments i aplicacions**, els alumnes aprenen a utilitzar equips d'àudio digitals, programes d'edició de so, plataformes de transmissió en streaming i eines de gestió de continguts multimèdia.

La cerca i gestió de la informació es desenvolupa mitjançant l'ús d'estratègies de recerca avançada en línia, l'avaluació crítica de fonts i l'organització sistemàtica de la informació obtinguda per a la creació de continguts radiofònics de qualitat.

La creació de continguts digitals s'articula a través de la producció de podcasts, programes temàtics i reportatges sonors que integren múltiples elements (veu, música, efectes de so) en un producte coherent i atractiu.

En l'àmbit del civisme digital, la ràdio escolar promou el respecte a la propietat intel·lectual en l'ús de música i materials, la protecció de dades personals i la conscienciació sobre els riscos digitals, alhora que fomenta una presència digital positiva i constructiva.

1.5 Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)

La ràdio escolar es converteix en un espai privilegiat per al **desenvolupament personal i social** dels alumnes. La participació en equips de treball radiofònic fomenta l'autoconeixement, la gestió emocional davant situacions de pressió (com les emissions en directe) i el desenvolupament de l'autoconfiança.

Les habilitats socials es treballen intensament a través de la col·laboració en grup, l'assumpció de responsabilitats compartides, la negociació en la presa de decisions i la resolució constructiva de conflictes que puguin sorgir durant el procés de producció.

L'aprenentatge autònom es veu afavorit per la necessitat d'autoavaluar el propi rendiment, planificar el treball en funció de terminis establerts i buscar recursos i informació de manera independent per a l'enriquiment dels continguts.

1.6 Competència ciutadana (CC)

La ràdio escolar actua com a agent de transformació social i espai de participació ciutadana. Mitjançant programes de debat sobre temes d'actualitat, entrevistes a representants de la comunitat o reportatges sobre qüestions socials rellevants, els alumnes desenvolupen el pensament crític i la capacitat d'anàlisi de la realitat social.

El projecte fomenta valors democràtics a través de la pràctica de la llibertat d'expressió responsable, el respecte a la diversitat d'opinions i la participació en processos col·lectius de presa de decisions sobre la línia editorial i els continguts de la ràdio.

La ràdio es converteix també en altaveu de causes socials i en instrument per a la promoció dels Objectius de Desenvolupament Sostenible, mitjançant campanyes de sensibilització sobre qüestions mediambientals, igualtat de gènere o justícia social.

1.6 Competència ciutadana (CC)

La ràdio escolar actua com a **agent de transformació social** i espai de participació ciutadana. Mitjançant programes de debat sobre temes d'actualitat, entrevistes a representants de la comunitat o reportatges sobre qüestions socials rellevants, els

alumnes desenvolupen el pensament crític i la capacitat d'anàlisi de la realitat social.

El projecte fomenta **valors democràtics** a través de la pràctica de la llibertat d'expressió responsable, el respecte a la diversitat d'opinions i la participació en processos col·lectius de presa de decisions sobre la línia editorial i els continguts de la ràdio.

La ràdio es converteix també en **altaveu de causes socials** i en instrument per a la promoció dels Objectius de Desenvolupament Sostenible, mitjançant campanyes de sensibilització sobre qüestions mediambientals, igualtat de gènere o justícia social.

1.7 Competència emprenedora (CE)

El projecte de ràdio implica tot el **procés emprenedor**, des de la detecció de necessitats i oportunitats en l'entorn escolar fins a la implementació i avaluació de les solucions proposades. Els alumnes aprenen a identificar temes d'interès, dissenyar programes innovadors i gestionar recursos per a la seva realització.

El desenvolupament de **habilitats de planificació i gestió** es concreta en l'elaboració de calendaris de producció, assignació de tasques, gestió de terminis i avaluació de resultats, tot això dins d'un marc de treball col·laboratiu.

La ràdio fomenta també la creativitat i la capacitat d'innovació a través de la cerca de formats originals, l'experimentació amb nous llenguatges radiofònics i la incorporació d'elements innovadors en els continguts i la producció.

1.8 Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)

La ràdio escolar es configura com a vehicle d'expressió artística i cultural en múltiples dimensions. A través de programes dedicats a la música, la literatura, les arts escèniques o el patrimoni cultural, els alumnes desenvolupen la sensibilitat estètica i la capacitat d'apreciació crítica de les manifestacions culturals.

La producció de continguts culturals permet als alumnes experimentar amb diferents llenguatges artístics, des de la creació de dramaturgies radiofòniques fins a la realització de programes musicals o espais dedicats a l'anàlisi d'obres d'art.

El projecte contribueix també a la conservació i difusió del patrimoni cultural local mitjançant programes dedicats a les tradicions, la història o les expressions culturals pròpies de la comunitat, fomentant així l'orgull identitari i el coneixement de l'entorn proper.

Conclusió Transversal

El projecte de ràdio escolar representa una eina educativa d'immens valor per la seva capacitat d'integrar de manera natural i significativa totes les competències clau. La seva naturalesa multidisciplinària, el seu caràcter pràctic i la seva forta vinculació amb el context real el converteixen en un instrument excepcional per a la formació integral de l'alumnat, preparant-los per als reptes del segle XXI des d'una perspectiva holística i competencial.



METODOLOGÍA

Aquest projecte té com a objectiu fonamental crear un entorn de treball relaxat i enriquidor, fonamentat en el respecte mutu, la llibertat d'expressió i, especialment, en una dimensió lúdica que convidi els alumnes a experimentar amb el llenguatge i les emocions. Aquest joc no es planteja com una finalitat en si mateix, sinó com un mitjà per a internalitzar l'aprenentatge a través de la diversió i el gaudi personal, tot això en un marc de cooperació, confiança i acceptació entre iguals.

Amb aquesta base, els principis metodològics que orienten la nostra actuació són els següents:

- Partir dels coneixements previs de l'alumne: L'activitat educativa s'ha de construir a partir de la realitat dels estudiants, dels seus sabers previs i del seu nivell de desenvolupament, sempre amb un enfocament gradual i adaptat.
- Promoure la motivació de l'alumne: Considerem essencial estimular la motivació per a aconseguir una participació activa i compromesa de l'alumnat en el seu propi procés d'aprenentatge.

- Potenciar la creativitat mitjançant el moviment, la veu i altres recursos expressius.
- Fomentar la competència lingüística dels xiquets i xiquetes.
- Metodologia activa: És imprescindible la implicació pràctica de l'alumne per a una adquisició sòlida dels continguts, tant musicals com comunicatius.
- Aprenentatge cooperatiu: Cada alumne aporta habilitats complementàries per a crear un producte col·lectiu. Es promou la responsabilitat individual dins del projecte grupal, assegurant que cada contribució sume a l'èxit comú. A través de la discussió i resolució conjunta de reptes, es construeix coneixement de manera col·laborativa i significativa.
- Aprenentatge serveis: A través d'aquest servei de comunicació, els estudiants desenvolupen competències acadèmiques mentre responen a necessitats reals del seu entorn. Aquest intercanvi transforma l'aprenentament en una eina d'impacte social, fent que els coneixements adquirits es posin al servei de la col·lectivitat.
- Caràcter socialitzador: Cal tenir present que formem part d'una societat on la ràdio s'erigeix com un dels mitjans de comunicació més rellevants, i és en aquest context on el projecte pren sentit i valor.



TALLER FORMATIU

Aquest taller està orientat a dissenyar i produir continguts pedagògics i atractius adaptats al format podcast.

Continguts:

- Escriptura de guions radiofònics: estructures, estils i recursos narratius.
- Tècniques d'expressió oral: entonació, claredat, emocionalitat i improvisació.
- Creació de formats innovadors: tertúlies, entrevistes, narracions, reportatges sonors, etc.
- Integració de elements pedagògics i lúdics en els programes.
- Treball col·laboratiu entre alumnat i professorat, combinant coneixements periodístics, educatius i creatius.

Metodologia:

Enregistrament de programes radiofònics que combinen entreteniment, creativitat i valor educatiu, sempre des de l'experiència pràctica i el treball en equip.

Aquest taller es complementa i s'imparteix de forma coordinada, assegurant que tots els participants adquireixin les competències necessàries per a dur a terme projectes de ràdio escolars de qualitat, amb autonomia i sentit col·lectiu.



DINÀMICA INTERNA I ORGANITZACIÓ DEL CENTRE

Calendari d'emissions:

- Un programa quinzenal a partir del mes novembre
- Roda per cursos, començant pels nivells superiors
- Calendarització establerta i comunicada a tots els grups

Procés de preparació:

- Cada tutor amb el seu grup prepara els continguts
- Treball en petits grups dins de l'aula
- Selecció dels alumnes locutors

Fase de correcció i millora:

- Correcció col·lectiva dels textos a l'aula
- Revisió conjunta d'aspectes lingüístics:
 - Ortografia i puntuació
 - Riquesa vocabular
 - Fluïdesa expressiva
 - Coherència textual
- Preparació individual del text que s'ha d'enregistrar

Producció i gravació:

- Lliurament dels continguts al coordinador de ràdio
- Gravació en el dia establert

Modalitats de gravació:

- Gravació contínua de tot el programa
- Adaptació del calendari en períodes d'alta càrrega acadèmica:
 - Èpoques d'exàmens
 - Activitats complementàries
 - Períodes acordats de menor pressió acadèmica

Difusió i arxiu:

- Emmagatzematge de tots els programes
- Publicació a la plataforma ivoox i web del centre
- Accés permanent als continguts

Coordinació i recursos:

- Coordinació de tot el claustre per al compliment dels terminis
- Gestió eficient dels espais:
 - Ús de l'estudi de gravació instal·lat a l'aula del futur

Adaptació per nivells:

- **Segon i Tercer Cicle:** Estructura amb seccions definides
- **Cicles inferiors:** Major flexibilitat en l'estructura
- Adaptació als nivells de lectura
- Adequació a les capacitats d'expressió escrita
- Ajust als ritmes d'aprenentatge

Durada dels programes:

- Entre 3 i 5 minuts
- Flexibilitat en funció dels continguts i característiques del grup



PRODUCCIÓ I ORGANITZACIÓ DELS PROGRAMES

La fase de preparació dels programes s'inicia amb la definició del contingut que conformara l'emissió. Una vegada establerta l'organització general, es procedeix a la selecció de l'alumnat que realitzarà l'enregistrament. Per a que sigui un enregistrament dinàmic, el grup d'alumnes no ha d'excedir en 6.

Aquest procés es duu a terme de forma col·laborativa, assegurant que tots els alumnes participen de manera rotatòria en les diferents funcions que requereix la producció radiofònica, amb l'objectiu de fomentar l'aprenentatge col·lectiu i la implicació de tot el grup en el projecte.



TEMES A TRACTAR EN EL PROGRAMA DE RÀDIO ESCOLAR

1. NOTÍCIES DEL CENTRE

Resum de les activitats realitzades i properes, tant del centre com d'actualitat local o nacional. Els alumnes seleccionen i redacten les notícies abans de la seva emissió.

2. DEDICATÒRIES MUSICALS

Un equip d'alumnes recull dedicatòries per part de companys i professors, i s'encarrega de buscar i incloure les cançons sol·licitades al programa.

3. BÚSTIA DE MISSATGES

Mitjançant una bústia situada a l'entrada del centre, l'alumnat i el professorat poden enviar missatges que, després d'una supervisió, s'emeten a la ràdio.

4. ENTREVISTES

Realització d'entrevistes per part dels alumnes a companys, professors, personal del centre o persones rellevants de la localitat.

5. CONTES I POESIES

Espai dedicat a la lectura de contes i poemes creats pels propis alumnes.

6. RECOMANACIONS DE LECTURA

Els alumnes presenten fitxes de lectura dels llibres que més els han agradat, amb l'objectiu de fomentar la lectura entre els oïdors.

7. DEPORTINOTÍCIES

Secció esportiva amb notícies actuals i informació sobre les competicions esportives del centre.

8. RACÓ DE L'HUMOR

Acudits i anècdotes per a un moment divertit dins del programa.

9. CURIOSITATS

Espai per a compartir dades i descobriments curiosos fruit de la investigació dels alumnes.

10. CONCURS DEL LOGO DE LA RÀDIO

Convocatòria per al disseny i selecció de la imatge corporativa de la ràdio escolar.

10. CONCURS DEL LOGO DE LA RÀDIO

Convocatòria per al disseny i selecció de la imatge corporativa de la ràdio escolar.

11. ANGLÈS

Secció per a practicar i difondre vocabulari, expressions i frases fetes en anglès.

12. LA TERRETA

Recull de refranys, frases fetes i rondalles de la cultura valenciana.

13. VISITES I TALLERS

Visites a mitjans de comunicació locals

- Taller de pràctiques audiovisuals per a l'ús adequat de recursos radiofònics i periodístics.

Aquestes seccions s'adaptaran segons el nivell dels alumnes i els recursos disponibles, amb l'objectiu d'oferir un programa amè, educatiu i proper a tota la comunitat educativa.



EQUIP TÈCNIC

Mesa de mescles.

- Audibax 802

Quatre micròfons.

- Fenton DM120

Altaveus

- Logitech

Auriculars

- Superlux HD651D

Ordinador amb l'Audacity instal·lat

- HP Probook

Connexió a Internet.



PARTICIPANTS

El projecte de ràdio escolar compta amb la participació de tot el claustre de professors i de la totalitat de l'alumnat del centre, així com amb la implicació activa de la comunitat educativa en el seu conjunt. A través d'aquesta iniciativa, pares, mares, avis, i representants d'associacions locals tenen l'oportunitat de visitar el nostre estudi per a compartir les seves experiències, activitats i sentiments. A més, podem comptar amb la visita d'aconvidats especials que enriqueixen els programes amb les seves aportacions. D'aquesta manera, també s'obri un espai per a la participació de familiars i veïns de la ciutat, afavorint la inclusió de les famílies en la vida del centre i enfortint els llaços comunitaris.



IMPACTE EN L'ALUMNE

- Millora de les competències lingüístiques i comunicatives.
- Connexió amb l'entorn proper i amb la realitat social i cultural.
- Estímul de la creativitat i de l'expressió personal.
- Foment de la col·laboració, la responsabilitat i el treball en equip.
- Motivació i component lúdic que facilita l'aprenentatge significatiu.
- Participació activa i transformació democràtica
- Benestar emocional i consolidació de valors



IMPLICACIÓ DEL PROFESSORAT

El professorat realitza un treball conjunt amb la resta de la comunitat educativa, aprofitant aquest projecte com una nova oportunitat per a integrar les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC) en la realitat educativa. A través d'aquesta experiència, els docents no només coordinen i guien el procés, sinó que també incorporen eines digitals i metodologies innovadores en la seva pràctica docent, enriuint així el procés d'ensenyament-aprenentatge i fent-lo més proper i significatiu per a l'alumnat.



PARTICIPACIÓ COMUNITÀRIA

Aquest projecte neix amb la voluntat de ser un espai obert a tota la comunitat educativa, on tothom pugui trobar el seu racó per a expressar-se. Es tracta d'una iniciativa innovadora per a l'escola i per al seu entorn, amb tot el potencial per a esdevenir un referent educatiu i comunitari d'èxit.



AVALUACIÓ

Aquesta avaluació té com a objectiu analitzar el grau de desenvolupament i impacte del projecte de ràdio escolar trimestralment. S'han considerat tant els aspectes quantitatius com qualitatius, amb la finalitat de valorar l'efectivitat de la implementació i identificar possibles àmbits de millora. L'avaluació serveix com a eina per a ajustos continus i com a base per a la futura avaluació anual.

a. AVALUACIÓ DE LA PLANIFICACIÓ I DISSENY

- Grau de compliment dels objectius establerts per al trimestre.
- Adequació de la temporalització i recursos previstos
- Coherència entre les activitats programades i les competències a desenvolupar.

b. AVALUACIÓ DE LA IMPLEMENTACIÓ

- Participació real de l'alumnat i professorat
- Funcionament dels tallers formatius
- Ús i adequació dels recursos tècnics disponibles
- Seguiment del calendari d'emissions
- Integració amb el currículum acadèmic

c. AVALUACIÓ DELS RESULTATS

- Quantitat i qualitat dels programes produïts
- Adquisició de competències per part de l'alumnat
- Grau de participació de la comunitat educativa
- Impacte en l'entorn escolar i local
- Nivell de satisfacció dels participants

d. AVALUACIÓ DE LA METODOLOGIA

- Eficàcia de les estratègies d'aprenentatge cooperatiu
- Aplicació dels principis de l'aprenentatge servei
- Adequació de les dinàmiques de treball als diferents nivells
- Integració de les TIC en el procés

e. AVALUACIÓ DE LA CONTINUÏTAT I SOSTENIBILITAT

- Capacitat de mantenir el projecte al llarg del curs
- Formació i autonomia del professorat
- Viabilitat tècnica i econòmica
- Possibilitats de millora i creixement

f. ASPECTES QUALITATIUS A VALORAR

- Millora de l'autoestima i confiança de l'alumnat
- Foment de la inclusió i la participació igualitària
- Desenvolupament de la creativitat i expressió personal
- Fortaliment dels vincles amb la comunitat
- Adquisició d'hàbits de treball col·laboratiu

Aquesta avaluació trimestral permetrà realitzar els ajustos necessaris per a millorar el projecte i establir les bases per a l'avaluació anual, que valorarà l'impacte global i la consolidació del projecte en la vida del centre.



ANNEX

RÚBRIQUES D'AVALUACIÓ

a. PLANIFICACIÓ I DISSENY

ASPECTE	EXCEL·LENT (4 pts)	SATISFACTORI (3 pts)	EN DESENVOLUPAM	INICIAL (1 pt)
Compliment objectius	90-100% objectius assolits	70-89% objectius assolits	50-69% objectius assolits	<50% objectius assolits
Temporalització	Realista i respectada	Adequada amb petits ajustos	Requereix diversos ajustos	No respectada
Coherència activitats	Total coherència amb	Coherència acceptable	Coherència parcial	Sense coherència
Adaptació nivells	Completa a tots els nivells	Adequada a majoria de nivells	Adaptació limitada	Sense adaptació

b. IMPLEMENTACIÓ

ASPECTE	EXCEL·LENT (4 pts)	SATISFACTORI (3 pts)	EN DESENVOLUPAM	INICIAL (1 pt)
Participació	>90% alumnat i professorat	70-89% participants	50-69% participants	<50% participants
Tallers formatius	Molt efectius	Satisfactoris	Amb àrees de millora	Poc efectius
Recursos tècnics	Apropiats i ben utilitzats	Adequats amb petites millores	Limitats	Inadequats
Integració currículum	Excel·lent integració	Integració acceptable	Integració parcial	Sense integració

c. RESULTATS

ASPECTE	EXCEL·LENT (4 pts)	SATISFACTORI (3 pts)	EN DESENVOLUPAM	INICIAL (1 pt)
Quantitat programes	+6 programes produïts	4-5 programes produïts	2-3 programes produïts	0-1 programes produïts
Qualitat programes	Excel·lent qualitat	Bona qualitat	Qualitat acceptable	Qualitat insuficient
Adquisició competències	>90% competències	70-89% competències	50-69% competències	<50% competències
Participació comunitat	Alta participació	Participació mitjana	Participació baixa	Sense participació

d. METODOLOGIA

ASPECTE	EXCEL·LENT (4 pts)	SATISFACTORI (3 pts)	EN DESENVOLUPAM	INICIAL (1 pt)
Aprenentatge cooperatiu	Estratègies molt efectives	Estratègies efectives	Estratègies parcialment	Estratègies poc efectives
Aprenentatge servei	Aplicació excel·lent	Aplicació satisfactòria	Aplicació limitada	Sense aplicació
Dinàmiques de treball	Ben adaptades	Adequades	Poc adaptades	Inadequades
Integració TIC	Integració òptima	Integració adequada	Integració bàsica	Sense integració

e. CONTINUÏTAT I SOSTENIBILITAT

ASPECTE	EXCEL·LENT (4 pts)	SATISFACTORI (3 pts)	EN DESENVOLUPAM	INICIAL (1 pt)
Capacitat manteniment	Projecte autosostenible	Projecte sostenible	Requer suport extern	No sostenible
Autonomia professorat	Autonomia completa	Autonomia satisfactòria	Autonomia limitada	Sense autonomia
Viabilitat tècnica	Excel·lent viabilitat	Viabilitat adequada	Viabilitat parcial	Viabilitat deficient
Possibilitats millora	Múltiples possibilitats de	Possibilitats de millora	Algunes possibilitats	Sense possibilitats

e. CONTINUÏTAT I SOSTENIBILITAT

ASPECTE	EXCEL·LENT (4 pts)	SATISFACTORI (3 pts)	EN DESENVOLUPAM	INICIAL (1 pt)
Autoestima alumnat	Millora notable	Millora acceptable	Millora limitada	Sense millora
Inclusió	Inclusió total	Inclusió majoritària	Inclusió parcial	Sense inclusió
Creativitat	Excel·lent desenvolupament	Bon desenvolupament	Desenvolupament acceptable	Desenvolupament limitat
Vincles comunitaris	Vincles molt fortalits	Vincles fortalits	Vincles en desenvolupament	Vincles febles
Treball col·laboratiu	Òptim	Adequat	Bàsic	Inexistent

INSTRUCCIONS D'ÚS:

1. Seleccionar per a cada aspecte el nivell que corresponga
 - a. Assignar puntuació segons l'escala:
 - b. 4 punts: Excel·lent
 - c. 3 punts: Satisfactori
 - d. 2 punts: En desenvolupament
 - e. 1 punt: Inicial
2. Calcular mitjanes:
 - a. Mitjana per dimensió (suma punts aspecte ÷ nombre d'aspectes)
 - b. Mitjana global (suma totes les puntuacions ÷ total aspectes)

1. Interpretar resultats:

- 3.5-4.0: Excel·lent
- 2.5-3.4: Satisfactori
- 1.5-2.4: En desenvolupament
- 1.0-1.4: Inicial

2. Elaborar informe amb resultats i propostes de millora específica

PLANTILLA PER A L'AVALUACIÓ TRIMESTRAL

DIMENSIÓ	PUNTS OBTINGUTS	NIVELL ASSOLIT	OBSERVACIONS
1. Planificació i disseny			
2. Implementació			
3. Resultats			
4. Metodologia			
5. Continuïtat i sostenibilitat			
6. Impacte qualitatiu			
MITJANA GLOBAL			



**SANCHÍS
RADIO**