



PROPOSTA PEDAGÒGICA. EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Cicle: TERCER CICLE		Nivell: 6É PRIMÀRIA	Curs acadèmic: 2024-25
Àrea	MÚSICA I DANSA		
Elements curriculars de nivell	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (1) MUS1. Reconèixer e investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats a propostes musicals i multidisciplinars de diferents èpoques i estils a través de la audició activa i vivencial.		Competències clau * CCL CP CMCT CD
	CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (1) 1 Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres, amb la distinció de les característiques, elements estructurals i tècnic-compositius més destacats amb valoració de les mateixes. 2 Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinars i la seva relació amb les sensacions produïdes, utilitzant un llenguatge específic. 3 Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques, coneixent els espais on es desenvolupen i la seva funció social, respectant la seva diversitat.		
	Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (1)		
	SABERS BÀSICS Bloc 1: Percepció i anàlisi SB1.1 - Contextos musicals i culturals. G1 Obres • Fragments o obres de diferents gèneres, èpoques, estils i autoria. Classificació. G2 Patrimoni • Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat valenciana. • El patrimoni musical i escènic. Les institucions. Funció social. G3 Gèneres escènics i musicals • Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. G7 Normes de comportament • Actitud atenta a l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. • Normes de comportament en la audició musical i davant les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa.		



SB1.2 - Elements i estructura

G3 Ritme, tempo i caràcter

- L'accent a compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que ho determinen. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que ho determinen.

G4 Melodia i harmonia

- Frase i semifrase . Interval i cadència. El manera. Identificació.
- Harmonia i el acord. Melodia i textura.

G5 Estructura i forma

- Repetició, contrast i variació.
 - La estructura i la forma
- Formes simples.

G6 Elements escènics

- Rols, materials i espais.
- Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica.

Bloc 2. Interpretació i creació

2.2. Propostes artístiques

G1 Representació

- Els personatges a propostes artístiques multidisciplinars.
- Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.
- El gest. El llenguatge corporal de l'actor. Imitació e improvisació.

G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual

- Relació, imatge i so.

G6. Expressió de sensacions i opinions

- Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuós .
Confiança personal.



Cicle: TERCER CICLE		Nivell: 6É PRIMÀRIA	Curs acadèmic: 2024-25
Àrea	MÚSICA I DANSA		
Elements curriculars de nivell	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (2) MUS2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir del anàlisi auditiu i visual.		Competències clau * CCL CMCT CD CCEC
	CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (2) 1 Identificar les qualitats del so i les seves característiques, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada. 2 Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals, relacionant els seus característiques i possibilitats sonores. 3 Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant les diferents manifestacions artístiques.		
	Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (2)		
	SABERS BÀSICS Bloc 1: Percepció i anàlisi SB1.1 - Contextos musicals i culturals. G1 Obres • Fragments o obres de diferents gèneres, èpoques, estils i autoria. Classificació. G4 Agrupacions vocals e instrumentals • Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. • Agrupacions del folklore, de estils diversos i gèneres actuals. G5 La veu • Registre de les veus i classificació. G6 Els instruments • Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. • Els instruments musicals electrònics, acústics i digitals. G7 Normes de comportament • Actitud atenta a l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. • Normes de comportament en la audició musical i davant les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa.		



	SB1.2 - Elements i estructura G1 So i silenci • Les agressions acústiques. Estratègies de afrontament, neutralització i millora. G2 Les qualitats del so • Diferents graus d'alçades, durades, intensitats i timbres: representació gràfica. Bloc 2: Interpretació i creació. SB2-1-Expressió individual i col•lectiva G5 La notació musical • Els elements de la notació musical a la interpretació i la creació.
--	---

Cicle: TERCER CICLE		Nivell: 6É PRIMÀRIA	Curs acadèmic: 2024-25
Àrea	MÚSICA I DANSA		
Elements curriculars de nivell	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (3) MUS3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva		Competències clau *
	CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (3) 1 Experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb un fi expressiu. 2 Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques. 3 Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col•lectiva, proposant possibilitats de millora.		CCL CD CPSAA CC CE CCEC
	SABERS BÀSICS Bloc 1: Percepció i anàlisi SB1.2.Elements i estructura		



G3 Ritme, tempo i caràcter

- L'accent a compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que ho determinen.

G5 Estructura i forma

- Repetició, contrast i variació.
- La estructura i la forma
- Formes simples.

G6 Elements escènics

- Rols, materials i espais.
- Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica.

Bloc 2. Interpretació i creació SB2.1.Expressió individual i col•lectiva G1 Interpretació i tècnica vocal

-El suport i la impostació a la parla i al cant. Cura i manteniment de la veu: Hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dos veus. La creació breu de textos i musicalització.

G2 Interpretació i cura instrumental

- Cura i manteniment dels instruments. La reutilització

o transformació de materials de l'entorn a la construcció de instruments senzills.

- La tècnica a la pràctica instrumental.
- Combinació de diferents alçades, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. El ostinato i la improvisació.

G3 Creació

- Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.
- Acompanyaments musicals.
- Propostes musicals i sonoritzacions breus.

G4 La comunicació

- Expressió vocal i expressió corporal
- El llenguatge escènic.

G5 La notació musical

- Los elementos de la notación musical en la interpretación y la creación.

G7 El movimiento y la danza

Coreografías en piezas de diferentes estilos y géneros. Danzas variadas de diferentes estilos, épocas y culturas.



Cicle: TERCER CICLE		Nivell: 6É PRIMÀRIA	Curs acadèmic: 2024-25
Àrea	MÚSICA I DANSA		
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (4) MUS4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació a projectes.		Competències clau * CCL CD CPSAA CC CE CCEC
	CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (4) 1 Dissenyar propostes breus amb el ús combinat de els elements del llenguatge musical o escènic. 2 Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinars de forma activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat. 3 Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinar amb la aportació de propostes de millora, respectant les diferents contribucions.		
	Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (4)		
	SABERS BÀSICS Bloc 2. Interpretació i creació SB2.1Expressió individual i col·lectiva G3 Creació • Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. • Acompanyaments musicals. • Propostes musicals i sonoritzacions breus. G5 La notació musical • Els elements de la notació musical a la interpretació i la creació. 2.2. Propostes artístiques G4. Projectes artístics interdisciplinars • Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de avaluació. • Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació. • Responsabilitat individual i grupal a la participació i a la creació de propostes senzilles.		



G6. Expressió de sensacions i opinions

- Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuós .
Confiança personal.

Cicle: TERCER CICLE		Nivell: 6É PRIMÀRIA	Curs acadèmic: 2024-25	
Àrea	MÚSICA I DANSA			
Elements curriculars de nivell	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (5) MUS5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant de acord amb la normativa vigent.		Competències clau *	
			CCL CD	CPSAA CE CCEC
	CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (5) 1 Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos. 2 Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, interpretació, enregistrament o edició musical. 3 Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria al consum obres musicals i audiovisuals.			
	Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (5)			
	SABERS BÀSICS Bloc 1: Percepció i anàlisi SB1.1 - Contextos musicals i culturals. G1 Obres • Fragments o obres de diferents gèneres, èpoques, estils i autoria. Classificació.			
	G2 Patrimoni • Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat valenciana. • El patrimoni musical i escènic. Les institucions. Funció social.			
	G3 Gèneres escènics i musicals • Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.			
	G4 Agrupacions vocals e instrumentals • Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.			



	• Agrupacions del folklore, de estils diversos i gèneres actuals.		
	G5 La veu • Registre de les veus i classificació. G6 Els instruments • Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. • Els instruments musicals electrònics, acústics i digitals. SB1.2 - Elements i estructura G1 So i silenci • Les agressions acústiques. Estratègies de afrontament, neutralització i millora. G2 Les qualitats del so • Diferents graus d'alçades, durades, intensitats i timbres: representació gràfica. G3 Ritme, tempo i caràcter • L'accent a compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que ho determinen. G4 Melodia i harmonia • Frase i semifrase . Interval i cadència. El manera. Identificació		
Valoració general del progrés de l'alumnat	Instruments de recollida i registre de la informació Treball diari, observació directa, rúbriques, registres.	Models d'informes d'avaluació qualitativa (trimestral) per a cadascun dels cursos del cicle Els informes d'avaluació per a les famílies no contindran notes numèriques fins l'avaluació final. Hi ha una valoració d'acord amb les rúbriques del nivell adquirit: EXPERT/AVANÇAT/APRESENT/NOVELL Estos informes estan relacionats amb el desenvolupament de les competències específiques de cada àrea i no es queden únicament als continguts treballats. S'incorpora l'autoavaluació de l'alumnat Cada trimestre s'emetrà un informe qualitatiu. El model d'avaluació s'ha elaborat per cicles i s'ha aprovat a la COCOPE i al claustre.	Criteris de qualificació quantitativa (només final de curs) L'avaluació és continua, formativa, global i integradora. I en aquesta avaluació final es manifesta en notes tot allò que s'ha anat plasmant en els informes d'avaluació. Les notes a qualificar són. Excel·lent Notable Bé Suficient Insuficient

* Competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'educació bàsica:

- CCL: Competència en comunicació lingüística.
- CP: Competència plurilingüe.
- CMCT: Competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia.
- CD: Competència digital.
- CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- CC: Competència ciutadana.
- CE: Competència emprenedora.



- CCEC: Competència en consciència i expressió culturals.