



PROPOSTA PEDAGÒGICA EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Cicle: SEGON CICLE		Nivell: 4T PRIMÀRIA	Curs acadèmic: 2024-25
Àrea	MÚSICA I DANSA		
Elements curriculars de nivell	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (1) 1. Reconèixer obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinars de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivència		Competències clau * CCL CP CMCT CD
	CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (1) 1 Reconèixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements contrastants tècnics i formals més destacats. 2 Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinars, utilitzant vocabulari específic. 3 Valorar el patrimoni musical i escènic, respectant la seva diversitat.		
	Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (1) Identificar i reconèixer diferents sons o melodies de gèneres musicals variats mitjançant activitats d'escolta activa, com associar imatges senzilles amb els sons escoltats (p. ex., un dibuix d'un tambor amb el so del tambor).		
	SABERS BÀSICS Bloc 1: Percepció i anàlisi SB1.1 - Contextos musicals i culturals G1 Obres - Fragments o obres de diferents gèneres, èpoques, estils i autoria. Classificació. G2 Patrimoni - Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat valenciana. G3 Gèneres escènics i musicals - Els gèneres escènics i musicals. - Professions vinculades. SB1.2 - Elements i estructura G3 Ritme, tempo i caràcter - La pulsació i l'accent als compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió. G4 Melodia i harmonia		



- Frase i semifrase . Interval i cadència. El manera. Identificació.

G5 Estructura i forma

- Repetició, contrast i variació.

- La estructura i la forma.

G6 Elements escènics

- Rols, materials i espais

Bloc 2 : Interpretació i creació. SB2.2-Propostes artístiques.

G1 Representació

- Els personatges a propostes artístiques multidisciplinars.

- Espais i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.

G2 Elements escènics

- La ambientació sonora i el atrezzo .

G3 Elements expressius i comunicatius al llenguatge audiovisual

- Relació imatge, acció i so.

G6 Expressió de sensacions i opinions

Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical tat.

Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.

Cicle: SEGON CICLE		Nivell: 4T PRIMÀRIA	Curs acadèmic: 2024-25
Àrea	MÚSICA I DANSA		
Elements curriculars de nivell	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (2)	Competències clau *	
	MUS2. Explorar i distingir els paràmetres del so, les seves característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir del anàlisi auditiu i visual.	CCL CMCT CD	CCEC
CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (2)			
1 Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat.			



2 Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant els seus característiques.
3 Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.

Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (2)
Experimentar amb sons i silenci, reconeixent diferents volums (fort/suau) o timbres (veus vs instruments) a través de jocs interactius, com fer "eco sonor" (repetir patrons simples amb la veu o instruments senzills).

SABERS BÀSICS

Bloc 1: Percepció i anàlisi

SB1.1 - Contextos musicals i culturals

G1 Obres

- Fragments o obres de diferents gèneres, èpoques, estils i autoria. Classificació.

G4 Agrupacions vocals e instrumentals

- Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.

G5 La veu

- Registre de les veus i classificació.

G6 Els instruments

- Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.

G7 Normes de comportament

- Actitud atenta a l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.

- Atenció i respecte a l'audició i davant les propostes artístiques.

SB1.2 - Elements i estructura

G1 So i silenci

- Usos del so i del silenci a el món actual.

G2 Les qualitats del so

- Diferents graus d'alçades, durades, intensitats i timbres: representació gràfica.

Bloc 2: Interpretació i creació. SB2-1-Expressió individual i col•lectiva.

G5 La notació musical

- Els elements de la notació musical a la interpretació i la creació.



Cicle: SEGON CICLE		Nivell: 4T PRIMÀRIA	Curs acadèmic: 2024-25
Àrea	MÚSICA I DANSA		
Elements curriculars de nivell	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (3) MUS3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans.		Competències clau * CCL CP CD CPSAA CC CCEC
	CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (3) 1 Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb un fi expressiu. 2 Interpretar, a través del cos, la veu, els instruments i diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica. 3 Reconèixer l'esforç a la interpretació individual o col·lectiva.		
	Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (3) - Participar cantant o movent-se durant una cançó o un joc musical.		
	SABERS BÀSICS Bloc 1: Percepció i anàlisi SB1.2 - Elements i estructura G3 Ritme, tempo i caràcter - La pulsació i l'accent als compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió. G5 Estructura i forma - Repetició, contrast i variació. - La estructura i la forma. G6 Elements escènics - Rols, materials i espais Bloc 2: Interpretació i creació. SB2-1-Expressió individual i col·lectiva. G1 Interpretació i tècnica vocal -Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal a la parla i al cant. Jocs vocals: combinació de altures, intensitats, duracions i timbres. El accent prosòdic i el accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades.		



G2 Interpretació i cura instrumental

- La tècnica a la pràctica instrumental.
- Combinació de diferents alçades, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. El ostinato i la improvisació.

G4 La comunicació

- El llenguatge escènic.

G5 La notació musical

- Els elements de la notació musical a la interpretació i la creació.

G6 Habilitats motrius

- L'espai a la dansa. Les qualitats del moviment.

G7 El moviment i la dansa

- Moviments a coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i el espai a les danses.

SB2.2-Propostes artístiques.

G1 Representació

- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries
- Espais i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.

G3 Elements expressius i comunicatius al llenguatge audiovisual

- Relació imatge, acció i so.

G4 Projectes artístics multidisciplinaris

- Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració



Cicle: SEGON CICLE		Nivell: 4T PRIMÀRIA	Curs acadèmic: 2024-25
Àrea	MÚSICA I DANSA		
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (4) MUS4. Participar a la creació de propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir de un o diversos llenguatges i mitjançant la participació a projectes.	Competències clau * CCL CD CPSAA CC CE CCEC	
	CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (4) 1 Dissenyar breus propostes de forma guiada mitjançant l'ús de elements del llenguatge musical o escènic. 2 Participar, de forma activa, a projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els diferents rols del grup. 3 Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinar de forma guiada amb la valoració tant el procés com el producte final.		
	Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (4) - Aportar un moviment, so o paraula en una activitat musical grupal guiada.		
	SABERS BÀSICS Bloc 2: Interpretació i creació. SB2.1Expressió individual i col•lectiva. G3 Creació - Propostes musicals i sonoritzacions breus. G5 La notació musical - Els elements de la notació musical a la interpretació i la creació. SB2.2-Propostes artístiques. G4 Projectes artístics multidisciplinaris - Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració. - Responsabilitat individual i grupal a la participació o en la creació de propostes senzilles. G6 Expressió de sensacions i opinions Expressió de sensacions i opinions a propostes variades amb ús de la terminologia musical tat.		



Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.

Cicle: SEGON CICLE		Nivell: 4T PRIMÀRIA	Curs acadèmic: 2024-25		
Àrea	MÚSICA I DANSA				
Elements curriculars de nivell	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (5) MUS5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, la escolta, la edició, la interpretació i la creació de produccions musicals.		Competències clau *		
			CCL CD	CPSAA CE CCEC	
	CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (5) 1 Buscar informació a fonts digitals diverses de forma guiada. 2 Utilitzar recursos digitals de forma guiada per la enregistrament o edició musical. 3 Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de forma respectuosa amb la autoria.				
	Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (5) - Utilitzar recursos digitals senzills, com una tauleta amb aplicacions interactives musicals, per explorar i reproduir sons o melodies breus, adaptades al seu nivell d'interès i comprensió.				
	SABERS BÀSICS Bloc 1: Percepció i anàlisi SB1.1 - Contextos musicals i culturals G1 Obres - Fragments o obres de diferents gèneres, èpoques, estils i autoria. Classificació.				
	G2 Patrimoni - Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat valenciana.				
	G3 Gèneres escènics i musicals - Els gèneres escènics i musicals. - Professions vinculades.				
	G4 Agrupacions vocals e instrumentals - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.				
	G5 La veu - Registre de les veus i classificació.				
	G6 Els instruments				



Valoració general del progrés de l'alumnat	- Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. SB1.2 - Elements i estructura G1 So i silenci - Us del so i del silenci al món actual. G2 Les qualitats del so - Diferents graus d'alçades, durades, intensitats i timbres: representació gràfica. G3 Ritme, tempo i caràcter - La pulsació i l'accent als compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió. G4 Melodia i harmonia - Frase i semifrase . Interval i cadència. El manera. Identificació. G6 Elements escènics - Rols, materials i espais Bloc 2 : Interpretació i creació. SB2-1-Expressió individual i col•lectiva. G1 Interpretació i tècnica vocal - Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal a el parla i a el cant. Jocs vocals:		
	Instruments de recollida i registre de la informació Treball diari, observació directa, rúbriques, registres.	Models d'informes d'avaluació qualitativa (trimestral) per a cadascun dels cursos del cicle Els informes d'avaluació per a les famílies no contindran notes numèriques fins l'avaluació final. Hi ha una valoració d'acord amb les rúbriques del nivell adquirit: EXPERT/AVANÇAT/APRENT/NOVELL Estos informes estan relacionats amb el desenvolupament de les competències específiques de cada àrea i no es queden únicament als continguts treballats. S'incorpora l'autoavaluació de l'alumnat Cada trimestre s'emetrà un informe qualitatiu. El model d'avaluació s'ha elaborat per cicles i s'ha aprovat a la COCOPE i al claustre.	Críteris de qualificació quantitativa (només final de curs) L'avaluació és continua, formativa, global i integradora. I en aquesta avaluació final es manifesta en notes tot allò que s'ha anat plasmanent en els informes d'avaluació. Les notes a qualificar són. Excel·lent Notable Bé Suficient Insuficient

* Competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'educació bàsica:

- CCL: Competència en comunicació lingüística.
- CP: Competència plurilingüe.
- CMCT: Competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia.
- CD: Competència digital.
- CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- CC: Competència ciutadana.
- CE: Competència emprenedora.
- CCEC: Competència en consciència i expressió culturals.

