



PROPOSTA PEDAGÒGICA. EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Cicle: SEGON CICLE		Nivell: 3R PRIMÀRIA	Curs acadèmic: 2024-25
Àrea	MÚSICA I DANSA		
Elements curriculars de nivell	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (1) MUS1. Reconèixer obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinars de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial		Competències clau * CCL CP CMCT CD
	CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (1) 1 Reconèixer amb ajuda de guies de observació els gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements contrastants tècnics i formals més destacats. 2 Identificar els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinars, utilitzant vocabulari específic. 3 Valorar el patrimoni musical i escènic, respectant la seva diversitat.		
	Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (1)		
	SABERS BÀSICS Bloc 1: Percepció i anàlisi SB1.1 - Contextos musicals i culturals G1 Obres -Fragments u obres de diferents gèneres, èpoques i estils. G2 Patrimoni -Els espais culturals i artístics. G3 Gèneres escènics i musicals - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. G7 Normes de comportament -Actitud atenta a l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. -Atenció i respecte a l'audició i davant les propostes artístiques.		

**SB1.2 - Elements i estructura****G5 Estructura i forma**

-Repetició, contrast i variació.

G6 Elements escènics

-Rols, materials i espais

Bloc 2 : Interpretació i creació. SB2.2-Propostes artístiques.

G1 Representació

-Els personatges a propostes artístiques multidisciplinars.

G2 Elements escènics

-La ambientació sonora i el atrezzo .

G3 Elements expressius i comunicatius al llenguatge audiovisual

-Relació imatge, acció i so.

G6 Expressió de sensacions i opinions Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical tat.

Actitud oberta i respectuosa.

Confiança personal.

Cicle: SEGON CICLE		Nivell: 3R PRIMÀRIA	Curs acadèmic: 2024-25
Àrea	MÚSICA I DANSA		
Elements curriculars de nivell	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (2) MUS2. Explorar i distingir els paràmetres del so, les seves característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir del anàlisi auditiu i visual.	Competències clau *	
	CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (2) 1 Reconèixer les possibilitats gràfiques del so segons els seus qualitats. 2 Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions. 3 Valorar el silenci i les possibilitats sonores del entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.	CCL CMCT CD	CCEC



Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (2)

SABERS BÀSICS

Bloque 1: Percepción y análisis

SB1.1

- Contextos musicales y culturales

G1 Obras

- Fragmentos u obras de diferentes géneros, épocas, estilos y autoría. Clasificación.

G4 Agrupaciones vocales e instrumentales

- Las agrupaciones vocales, instrumentales y mixtas.

G5 La voz

- Registro de las voces y clasificación.

G6 Los instrumentos - Los instrumentos musicales: clasificación por familias, descripción y usos en agrupaciones. Identificación visual y auditiva.

G7 Normas de comportamiento

- Actitud atenta en la audición y ante propuestas artísticas. El silencio individual.

- Atención y respeto en la audición y ante las propuestas artísticas.

SB1.2 - Elementos y estructura

G1 Sonido y silencio

- Usos del sonido y del silencio en el mundo actual.

G2 Las cualidades del sonido

- Distintos grados de alturas, duraciones, intensidades y timbres: representación gráfica.

Bloque 2:

Interpretación y creación.

SB2-1-Expresión individual y colectiva.

G5 La notación musical

- Los elementos de la notación musical en la interpretación y la creación.



Àrea	MÚSICA I DANSA	
Elements curriculars de nivell	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (3) MUS3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans.	Competències clau * CCL CP CD CPSAA CC CCEC
	CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (3) 1 Descobrir, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals i escènics amb un fi expressiu. 2 Interpretar, a través del cos, la veu, els instruments i diferents elements sonors, propostes musicals col·lectives, breus o escèniques amb intencionalitat tècnica. 3 Reconèixer amb ajuda de guies, l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.	
	SABERS BÀSICS Bloc 1. Percepció i anàlisi SB1.2.Elements i estructura G5 Estructura i forma - Repetició, contrast i variació. G6 Elements escènics - Rols, materials i espais Bloc 2 : Interpretació i creació. SB2-1-Expressió individual i col·lectiva. G1 Interpretació i tècnica vocal - Cançó a l'uníson, a capella i amb acompanyament. La memorització de repertori. G2 Interpretació i cura instrumental - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials del entorn a la construcció d'instruments senzills. - Propostes breus i jocs instrumentals. G4 La comunicació - Expressió vocal i expressió corporal. G5 La notació musical - Els elements de la notació musical a la interpretació i la creació.	



G6 Habilitats motrius

- L'espai a la dansa. Les qualitats del moviment.

G7 El moviment i la dansa

- Moviments en propostes musicals breus: Imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.

SB2.2-Propostes artístiques.

G1 Representació

- Els personatges a propostes artístiques multidisciplinars.

G2 Elements escènics

- La ambientació sonora i el atrezzo .

G3 Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual

- Relació imatge, acció i so.

G6 Expressió de sensacions i opinions

- Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb l'ús de la terminologia musicalitat. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.



Cicle: SEGON CICLE		Nivell: 3R PRIMÀRIA	Curs acadèmic: 2024-25
Àrea	MÚSICA I DANSA		
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (4) MUS4. Participar a la creació de propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir de un o diversos llenguatges i mitjançant la participació a projectes		Competències clau * CCL CD CPSAA CC CE CCEC
	CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (4) 1 Col·laborar a el disseny breus propostes de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic. 2 Participar col·lectiu , de forma activa, en projectes artístics o multidisciplinars, respectant els diferents rols del grup. 3 Assenyalar els elements bàsics d'un projecte artístic o multidisciplinar de forma guiada amb la valoració del producte final.		
	Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (4)		
	SABERS BÀSICS Bloc 2 : Interpretació i creació. SB2.1Expressió individual i col·lectiva. G3 Creació - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.		
	G5 La notació musical - Els elements de la notació musical a la interpretació i la creació.		
	SB2.2-Propostes artístiques. G4 Projectes artístics multidisciplinars - Responsabilitat individual i grupal a la participació o a la creació de propostes senzilles. G6 Expressió de sensacions i opinions - Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical tat. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.		



Cicle: SEGON CICLE		Nivell: 3R PRIMÀRIA	Curs acadèmic: 3R PRIMÀRIA	
Àrea	MÚSICA I DANSA			
Elements curriculars de nivell	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (5) MUS5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, la escolta, la edició, la interpretació i la creació de produccions musicals.		Competències clau *	
			CCL CD	CPSAA CE CCEC
	CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (5) 1. Localitzar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos. 2. Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, interpretació, gravació. 3. Coneix la importància de les llicències d'ús, les normes de protecció de dades i l'autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals			
	Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (5)			
	SABERS BÀSICS Bloc 1: Percepció i anàlisi SB1.1 - Contextos musicals i culturals G1 Obres - Fragments u obres de diferents gèneres, èpoques i estils.			
	G2 Patrimoni - Els espais culturals i artístics.			
	G3 Gèneres escènics i musicals - Els gèneres escènics i musicals. - Professions vinculades.			
	G4 Agrupacions vocals e instrumentals - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.			
	G5 La veu - Registre de les veus i classificació.			
	G6 Els instruments - Els instruments musicals: classificació per famílies. Identificació visual.			
	SB1.2 - Elements i estructura G1 So i silenci			



- Usos del so i del silenci a el món actual.

G2 Les qualitats del so

- Diferents graus d'alçades, durades, intensitats i timbres: representació gràfica.

G3 Ritme, tempo i caràcter

- La pulsació i l'accent als compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i la expressió.

G4 Melodia i harmonia

- Frase i semifrase . Interval i cadència. El manera. Identificació.

G6 Elements escènics

- Rols, materials i espais

Bloc 2 : Interpretació i creació. SB2.1.Expressió individual i col•lectiva.

G1 So i silenci

- Usos del so i del silenci a el món actual.

G2 Les qualitats del so

- Diferents graus d'alçades, durades, intensitats i timbres: representació gràfica.

G3 Ritme, tempo i caràcter

- La pulsació i l'accent als compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió.

G4 Melodia i harmonia

- Frase i semifrase. Interval i cadència. La manera. Identificació. G6 Elements escènics

- Rols, materials i espais

Bloc 2: Interpretació i creació.

SB2-1-Expressió individual i col•lectiva.

G1 Interpretació i tècnica vocal

– Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal a la parla i al cant. Jocs vocals: combinació d'alçades, intensitats, durades i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical.

– Reconstrucció de textos a cançons donades.

G2 Interpretació i cura instrumental

- La tècnica a la pràctica instrumental.

- Combinació de diferents alçades, intensitats, durades i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinat i la improvisació.

G3 Creació

– Propostes musicals i sonoritzacions breus.



Valoració general del progrés de l'alumnat

Instruments de recollida
i registre de la informació
Treball diari, observació directa, rúbriques,
registres.

Models d'informes d'avaluació qualitativa (trimestral) per a cadascun dels cursos del cicle

Els informes d'avaluació per a les famílies no contindran
notes numèriques fins l'avaluació final. Hi ha una
valoració d'acord amb les rúbriques del nivell adquirit:
EXPERT/AVANÇAT/APRENT/NOVELL
Estos informes estan relacionats amb el
desenvolupament de les competències específiques de
cada àrea i no es queden únicament als continguts
treballats.
S'incorpora l'autoavaluació de l'alumnat
Cada trimestre s'emetrà un informe qualitatiu.
El model d'avaluació s'ha elaborat per cicles i s'ha
aprovat a la COCOPE i al claustre.

Criteris de qualificació quantitativa

(només final de curs)
L'avaluació és continua, formativa, global i integradora. I
en aquesta avaluació final es manifesta en notes tot allò
que s'ha anat plasmant en els informes d'avaluació.
Les notes a qualificar són.
Excel·lent
Notable
Bé
Suficient
Insuficient

* Competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'educació bàsica:

- CCL: Competència en comunicació lingüística.
- CP: Competència plurilingüe.
- CMCT: Competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia.
- CD: Competència digital.
- CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- CC: Competència ciutadana.
- CE: Competència emprenedora.
- CCEC: Competència en consciència i expressió culturals.