



PROPOSTA PEDAGÒGICA. EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Cicle: PRIMER CICLE		Nivell: MÚSICA I DANSA	Curs acadèmic: 2N PRIMÀRIA
Àrea			
Elements curriculars de nivell	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (1) MUS1. Reconèixer e investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats a propostes musicals i multidisciplinars de diferents èpoques i estils a través de la audició activa i vivencial.		Competències clau * CCL CP CMCT CD
	CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (1) 1 Assenyalar-ne alguns de els gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements més destacats amb l'ajuda de guies d'observació senzilles. 2 Reconèixer amb ajuda del adult els elements bàsics que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinars, utilitzant un vocabulari específic. 3 Reconèixer el patrimoni musical i escènic del seu entorn més proper, respectant la seva diversitat.		
	Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (1)		
	SABERS BÀSICS Bloc 1: Percepció i anàlisi SB1.1 - Contextos musicals i culturals. G1 Obres • Peces breus de diferents gèneres: vocals, instrumentals i mixts. G2 Patrimoni • El patrimoni musical: iniciació. G3 Gèneres escènics i musicals • Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.		



G7 Normes de comportament

- Actitud atenta a l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.

SB1.2 - Elements i estructura

G3 Ritme, tempo i caràcter

- La pulsació i el accent. Els contrastos a el tempo. El caràcter i la sensació.

G4 Melodia i harmonia

- Melodia. Direccionalitat.

G5 Estructura i forma

- Repetició, contrast i variació.

Bloc 2: Interpretació i creació.

SB2.2-Propostes artístiques.

G3 Elements expressius i comunicatius al llenguatge audiovisual

- Relació imatge, acció i so.

G6 Expressió de sensacions i opinions

- Expressió oral de sensacions a l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.

Cicle: PRIMER CICLE		Nivell: MÚSICA I DANSA	Curs acadèmic: 2N PRIMÀRIA
Àrea			
Elements curriculars de nivell	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (2)	Competències clau *	
	MUS2. Explorar els paràmetres del so, les seves característiques i representacions gràfiques, el silenci, els instruments i la veu, a partir del anàlisi auditiu i visual.	CCL CMCT CD	CCEC
CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (2)			
1 Distingir les qualitats bàsiques del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat.			
2 Reconèixer les diferències en els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions.			



3 Identificar el silenci i les possibilitats sonores del entorn amb la guia del adult, respectant les diferents manifestacions musicals.

Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (2)

SABERS BÀSICS

Bloc 1: Percepció i anàlisi

SB1.1 - Contextos musicals i culturals.

G1 Obres

- Peces breus de diferents gèneres: vocals, instrumentals i mixts.

G4 Agrupacions vocals e instrumentals

- Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.

G5 La veu

- Veu masculina, veu femenina i veu infantil.

G6 Els instruments

- Instruments i objectes sonors més propers. Identificació visual i auditiva. Principals famílies.

G7 Normes de comportament

- Actitud atenta a l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.

SB1.2 - Elements i estructura

G1 So i silenci

- So, silenci i agressions acústiques al entorn proper.

G2 Les qualitats del so

- Contrastos d'alçada, intensitat, durada i timbre: representació gràfica.

Bloc 2: Interpretació i creació. SB2-1-Expressió individual i col•lectiva.

G2 Interpretació i cura instrumental

- La tècnica a la pràctica instrumental.
- Experimentació de registres, intensitats i timbres. El ressò i la pregunta-resposta instrumental. Ostinats rítmics i rítmic- melòdics breus.

G5 La notació musical

- Iniciació a la notació musical.



Cicle: PRIMER CICLE		Nivell: MÚSICA I DANSA	Curs acadèmic: 2N PRIMÀRIA
Àrea			
Elements curriculars de nivell	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (3) MUS3. Interpretar amb ajuda del adult, jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans.	Competències clau * CCL CP CD CPSAA CC CCEC	
	CRITERIS D'AVUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (3) 1 Participar, a través de la veu, del cos, dels instruments i de alguns elements sonors, a jocs musicals i escènics breus amb un fi expressiu. 2 Expressar, a través del cos, la veu, els instruments i alguns elements sonors, propostes musicals senzilles o escèniques amb intencionalitat tècnica. 3 Identificar l'esforç amb ajuda de l'adult en la interpretació individual o col•lectiva.		
	SABERS BÀSICS Bloc 1: Percepció i anàlisi SB1.2 - Elements i estructura G3 Ritme, tempo i caràcter • La pulsació i el accent. Els contrastos a el tempo. El caràcter i la sensació. G4 Melodia i harmonia • Melodia. Direccionalitat.		



G5 Estructura i forma

- Repetició, contrast i variació.

Bloc 2: Interpretació i creació.

SB2-1-Expressió individual i col·lectiva. G1 Interpretació i tècnica vocal

- La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: alçades, intensitats i timbres. La imitació vocal.

G2 Interpretació i cura instrumental

- La tècnica a la pràctica instrumental.
- Experimentació de registres, intensitats i timbres. El ressò i la pregunta-resposta instrumental. Ostinats rítmics i rítmic- melòdics breus.

G4 La comunicació

- Expressió vocal i expressió corporal.
- El llenguatge escènic.

G5 La notació musical

- Iniciació a la notació musical.

G7 El moviment i la dansa

- Moviments en propostes musicals breus: Imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.

SB2.2-Propostes artístiques.

G1

G3 Elements expressius i comunicatius a el llenguatge audiovisual

- Relació imatge, acció i so.

G4 Projectes artístics multidisciplinaris

- Responsabilitat individual i grupal a la participació o en la creació de propostes senzilles.

G6 Expressió de sensacions i opinions

- Expressió oral de sensacions a l'audició i

la interpretació amb la terminologia musical donada.



Cicle: PRIMER CICLE		Nivell: MÚSICA I DANSA	Curs acadèmic: 2N PRIMÀRIA
Àrea			
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (4) MUS4. Participar col·lectivament i de forma guiada en la creació de propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir de un o diversos llenguatges i mitjançant la participació a projectes.		Competències clau * CCL CD CPSAA CC CE CCEC
	CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (4) 1 Participar en la creació de breus propostes de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic. 2 Realitzar les tasques del rol assignat en breus projectes artístics o multidisciplinars, respectant els rols de els altres. 3 Seguir les fases per a la elaboració de un projecte artístic o disciplinar mitjançant la ajuda del adult, valorant el producte final.		
	Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (4)		
	SABERS BÀSICS Bloc 2: Interpretació i creació. SB2.1Expressió individual i col·lectiva. G3 Creació • Propostes musicals i sonoritzacions breus. SB2.2.Propostes artístiques. G4 Projectes artístics multidisciplinars • Responsabilitat individual i grupal a la participació o a la creació de propostes senzilles.		



G6 Expressió de sensacions i opinions

- Expressió oral de sensacions a l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada

Cicle: PRIMER CICLE		Nivell: MÚSICA I DANSA		Curs acadèmic: 2N PRIMÀRIA	
Àrea					
Elements curriculars de nivell		COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (5) MUS5. Iniciar-se a l'ús de recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, la escolta, la edició, la interpretació i la creació de produccions musicals.		Competències clau *	
				CCL CD	CPSAA CE CCEC
		CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (5) 1 Iniciar-se a la cerca de informació a fonts digitals diverses de forma guiada. 2 Familiaritzar-se a l'ús de dispositius per a la reproducció i la escolta musical. 3. Reconèixer l'autoria de les obres musicals i audiovisuals properes.			
		Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (5)			
		SABERS BÀSICS Bloc 1: Percepció i anàlisi SB1.1 - Contextos musicals i culturals. G1 Obres • Peces breus de diferents gèneres: vocals, instrumentals i mixts. G2 Patrimoni • El patrimoni musical: iniciació. G3 Gèneres escènics i musicals • Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. G4 Agrupacions vocals e instrumentals • Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.			

**G5 La veu**

- Veu masculina, veu femenina i veu infantil.

G6 Els instruments

- Instruments i objectes sonors més propers. Identificació visual i auditiva. Principals famílies.

Bloc 2. Interpretació i creació. SB2-1-Expressió individual i col·lectiva. G1 Interpretació individual i col·lectiva

- La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: alçades, intensitats i timbres. La imitació vocal.

G2 Interpretació i cura instrumental

- La tècnica a la pràctica instrumental.
- Experimentació de registres, intensitats i timbres. El ressò i la pregunta-resposta instrumental. Ostinats rítmics i rítmic- melòdics breus.

G3 Creació

- Propostes musicals i sonoritzacions breus.

G4 La comunicació

- Expressió vocal i expressió corporal.
- El llenguatge escènic.

G6 Habilitats motrius

- Habilitats motrius bàsiques.

**Valoració general
del progrés de l'alumnat****Instruments de recollida
i registre de la informació**

Treball diari, observació directa, rúbriques, registres.

**Models d'informes d'avaluació qualitativa
(trimestral) per a cadascun dels cursos del
cicle**

Els informes d'avaluació per a les famílies no contendran notes numèriques fins l'avaluació final. Hi ha una valoració d'acord amb les rúbriques del nivell adquirit: **EXPERT/AVANÇAT/APRENENT/NOVELL**
Estos informes estan relacionats amb el desenvolupament de les competències específiques de cada àrea i no es queden únicament als continguts treballats.
S'incorpora l'autoavaluació de l'alumnat
Cada trimestre s'emetrà un informe qualitatiu.
El model d'avaluació s'ha elaborat per cicles i s'ha aprovat a la COCOPE i al claustre.

**Criteris de qualificació quantitativa
(només final de curs)**

L'avaluació és continua, formativa, global i integradora. I en aquesta avaluació final es manifesta en notes tot allò que s'ha anat plasmant en els informes d'avaluació. Les notes a qualificar són.
Excel·lent
Notable
Bé
Suficient
Insuficient

* Competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'educació bàsica:

- CCL: Competència en comunicació lingüística.
- CP: Competència plurilingüe.



- CMCT: Competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia.
- CD: Competència digital.
- CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- CC: Competència ciutadana.
- CE: Competència emprenedora.
- CCEC: Competència en consciència i expressió culturals.