



PROPOSTA PEDAGÒGICA. EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Cicle: PRIMER CICLE		Nivell: 1R PRIMÀRIA	Curs acadèmic: 2024-25
Àrea	MÚSICA I DANSA		
Elements curriculars de nivell	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (1) MUS1: Reconèixer e investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats a propostes musicals i multidisciplinars de diferents èpoques i estils a través de la audició activa i vivencial.		Competències clau * CCL CP CMCT CD
	CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (1) 1 Assenyalar alguns de els gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements més destacats amb la ajuda de guies d'observació senzilles. 2 Reconèixer amb ajuda del adult els elements bàsics que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinars, utilitzant un vocabulari específic. 3 Reconèixer, amb ajuda del adult, el patrimoni musical i escènic del seu entorn més proper, respectant la seva diversitat.		
	Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (1)		
	SABERS BÀSICS Bloc 1: Percepció i anàlisi SB1.1 - Contextos musicals i culturals. G1 Obres • Peces breus de diferents gèneres: vocals i instrumentals. G2 Patrimoni • El patrimoni musical: iniciació. G3 Gèneres escènics i musicals • Els gèneres musicals. Professions vinculades. G7 Normes de comportament • Actitud atenta a l'audició i davant de propostes artístiques.		



SB1.2 - Elements i estructura

G3 Ritme, tempo i caràcter

- Els contrastos al tempo.

G4 Melodia i harmonia

- Melodia.

G5 Estructura i forma

- Repetició.

Cicle: PRIMER CICLE		Nivell: 1R PRIMÀRIA	Curs acadèmic: 2024-25
Àrea	MÚSICA I DANSA		
Elements curriculars de nivell	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (2) MUS2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, els seus característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir del anàlisi auditiu i visual.	Competències clau *	
		CCL CMCT CD	CC
	CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (2) 1 Reconèixer les qualitats bàsiques del so. 2 Reconèixer les diferències en els tipus de veu i els instruments. 3 Identificar el silenci i les possibilitats sonores del entorn amb la guia de l'adult, respectant les diferents manifestacions musicals.		
	Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (2)		
	SABERS BÀSICS Bloc 1: Percepció i anàlisi SB1.1 - Contextos musicals i culturals. G1 Obres • Peces breus de diferents gèneres: vocals i instrumentals.		

**G4 Agrupacions vocals e instrumentals**

- Les agrupacions vocals e instrumentals.

G5 La veu

- Veu masculina, veu femenina i veu infantil.

G6 Els instruments

- Objectes sonors més propers.

G7 Normes de comportament

- Actitud atenta a l'audició i davant de propostes artístiques.

SB1.2 - Elements i estructura**G1 So i silenci**

- So i silenci.

G2 Les qualitats del so

- Contrastos de durada, i timbre.

G5 Estructura i forma

- Repetició.

Bloc 2: Interpretació i creació.**SB2-1-Expressió individual i col·lectiva.****G2 Interpretació i cura instrumental**

- Cura i manteniment de els instruments. La reutilització o transformació de materials del entorn a la construcció d'instruments senzills.
- Propostes breus i jocs instrumentals.

Cicle: PRIMER CICLE**Nivell: 1R PRIMÀRIA****Curs acadèmic: 2024-25****Àrea****MÚSICA I DANSA**



Elements curriculars de nivell	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (3) MUS3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	Competències clau * CCL CD CPSAA CC CE CCEC
	CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (3) 1 Participar amb ajuda del adult a través de la veu, del cos, dels instruments i d'alguns elements sonors, en jocs musicals i escènics breus amb un fi expressiu. 2 Expressar, amb ajuda del adult, a través del cos, la veu, els instruments i alguns elements sonors, propostes musicals senzilles o escèniques amb intencionalitat tècnica. 3 Identificar l'esforç amb ajuda de l'adult en la interpretació individual o col·lectiva.	
	SABERS Bàsics Bloc 1: Percepció i anàlisi SB1.2 - Elements i estructura G3 Ritme, tempo i caràcter • Els contrastos al tempo. G5 Estructura i forma • Repetició. Bloc 2: Interpretació i creació. SB2-1-Expressió individual i col·lectiva. G1 Interpretació i tècnica vocal • Cançó a l'uníson, a capella i amb acompanyament. La memorització de repertori. G2 Interpretació i cura instrumental • Cura i manteniment de els instruments. La reutilització o transformació de materials del entorn a la construcció d'instruments senzills. • Propostes breus i jocs instrumentals. G4 La comunicació • Expressió vocal i expressió corporal. G6 Habilitats motrius • Habilitats motrius bàsiques G7 El moviment i la dansa	



• Moviments en propostes musicals breus: Imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.
SB2.2-Propostes artístiques. G1 Representació
- Els personatges a propostes artístiques multidisciplinars

G4 Projectes artístics multidisciplinars

- Responsabilitat individual i grupal a la participació o a la creació de propostes senzilles.

G6 Expressió de sensacions i opinions

- Expressió oral de sensacions a la audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.



Cicle: PRIMER CICLE		Nivell: 1R PRIMÀRIA	Curs acadèmic: 2024-25
Àrea	MÚSICA I DANSA		
	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (4) MUS4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir de un o diversos llenguatges i mitjançant la participació a projectes.		Competències clau * CCL CD CPSAA CC CE CCEC
	CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (4)		
	1 Participar en la creació de breus propostes de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic.		
	2 Realitzar les tasques del rol assignat en breus projectes artístics o multidisciplinars.		
	3 Identificar, amb l'ajut del adult, de forma col·lectiva les fases per a l'elaboració d'un projecte artístic o disciplinar mitjançant.		
	Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (4)		
	SABERS BÀSICS Bloc 2: Interpretació i creació. SB2.1Expressió individual i col·lectiva. G3 Creació • Propostes musicals i sonoritzacions breus.		
	SB2.2-Propostes artístiques.		
	G4 Projectes artístics multidisciplinars • Responsabilitat individual i grupal a la participació o a la creació de propostes senzilles.		



G6 Expressió de sensacions i opinions

- Expressió oral de sensacions a l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada

Cicle: PRIMER CICLE		Nivell: 1R PRIMÀRIA		Curs acadèmic: 2024-25	
Àrea	MÚSICA I DANSA				
Elements curriculars de nivell	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (5) MUS5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, la escolta, la edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant de acord amb la normativa vigent.			Competències clau *	
				CCL CD	CPSAA CE CCEC
	CRITERIS D’AVALUACIÓ VINCULATS A LA COMPETÈNCIA ESPECÍFICA NÚM. (5) 1 Iniciar-se a la cerca de informació a fonts digitals diverses de forma guiada. 2 Reconèixer diferents dispositius per a la reproducció i la escolta musical. 3. Reconèixer amb ajuda del adult l'autoria de les obres musicals i audovisuals properes				
	Criteris d'avaluació d'ACIS vinculats a la competència específica núm. (5)				
	SABERS BÀSICS Bloc 1: Percepció i anàlisi SB1.1 - Contextos musicals i culturals. G1 Obres • Peces breus de diferents gèneres: vocals, instrumentals i mixts. G2 Patrimoni • El patrimoni musical: iniciació. G3 Gèneres escènics i musicals • Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. G4 Agrupacions vocals e instrumentals • Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.				



Valoració general del progrés de l'alumnat	G5 La veu • Veu masculina, veu femenina i veu infantil. G6 Els instruments • Instruments i objectes sonors més propers. Identificació visual i auditiva. Principals famílies. Bloc 2. Interpretació i creació. SB2.1.Expressió individual i col•lectiva. G1 Interpretació individual i col•lectiva • La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal. G2 Interpretació i cura instrumental • La tècnica a la pràctica instrumental. • Experimentació de registres, intensitats i timbres. El ressò i la pregunta-resposta instrumental. Ostinats rítmics i rítmic- melòdics breus. G3 Creació • Propostes musicals i sonoritzacions breus. G4 La comunicació • Expressió vocal i expressió corporal.		
	Instrumentes de recollida i registre de la informació Treball diari, observació directa, rúbriques, registres.	Models d'informes d'avaluació qualitativa (trimestral) per a cadascun dels cursos del cicle Els informes d'avaluació per a les famílies no contindran notes numèriques fins l'avaluació final. Hi ha una valoració d'acord amb les rúbriques del nivell adquirit: EXPERT/AVANÇAT/APRENT/NOVELL Estos informes estan relacionats amb el desenvolupament de les competències específiques de cada àrea i no es queden únicament als continguts treballats. S'incorpora l'autoavaluació de l'alumnat Cada trimestre s'emetrà un informe qualitatiu. El model d'avaluació s'ha elaborat per cicles i s'ha aprovat a la COCOPE i al claustre.	Críteris de qualificació quantitativa (només final de curs) L'avaluació és continua, formativa, global i integradora. I en aquesta avaluació final es manifesta en notes tot allò que s'ha anat plasmant en els informes d'avaluació. Les notes a qualificar són. Excel·lent Notable Bé Suficient Insuficient

* Competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'educació bàsica:

- CCL: Competència en comunicació lingüística.
- CP: Competència plurilingüe.
- CMCT: Competència matemàtica i competència en ciència i tecnologia.
- CD: Competència digital.
- CPSAA: Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- CC: Competència ciutadana.
- CE: Competència emprenedora.
- CCEC: Competència en consciència i expressió culturals.