



# Pla d'IGUALTAT i CONVIVÈNCIA



CEIP San Antón (el Pinós)

## ÍNDIX

1- JUSTIFICACIÓ ----- 4

2- MARC LEGAL ----- 6

3-D'ON PARTIM? ----- 9

4-DEFINIM LA CONVIVÈNCIA I LA INCLUSIÓ --- 14

5- COM ENS ORGANITZEM?-----19

6- ACTUACIONS ----- 22



7- LA NOSTRA AULA DE CONVIVÈNCIA:

AULA NÚVOL----- 27

8- COL.LABORACIÓ AMB ENTITATS I

INSTITUCIONS DE L'ENTORN ----- 55

9- FORMACIÓ I ACTUACIONS ADREÇADES A LA

COMUNITAT EDUCATIVA ----- 62

10- ESTRATÈGIES PER A LA DIFUSIÓ, SEGUIMENT I

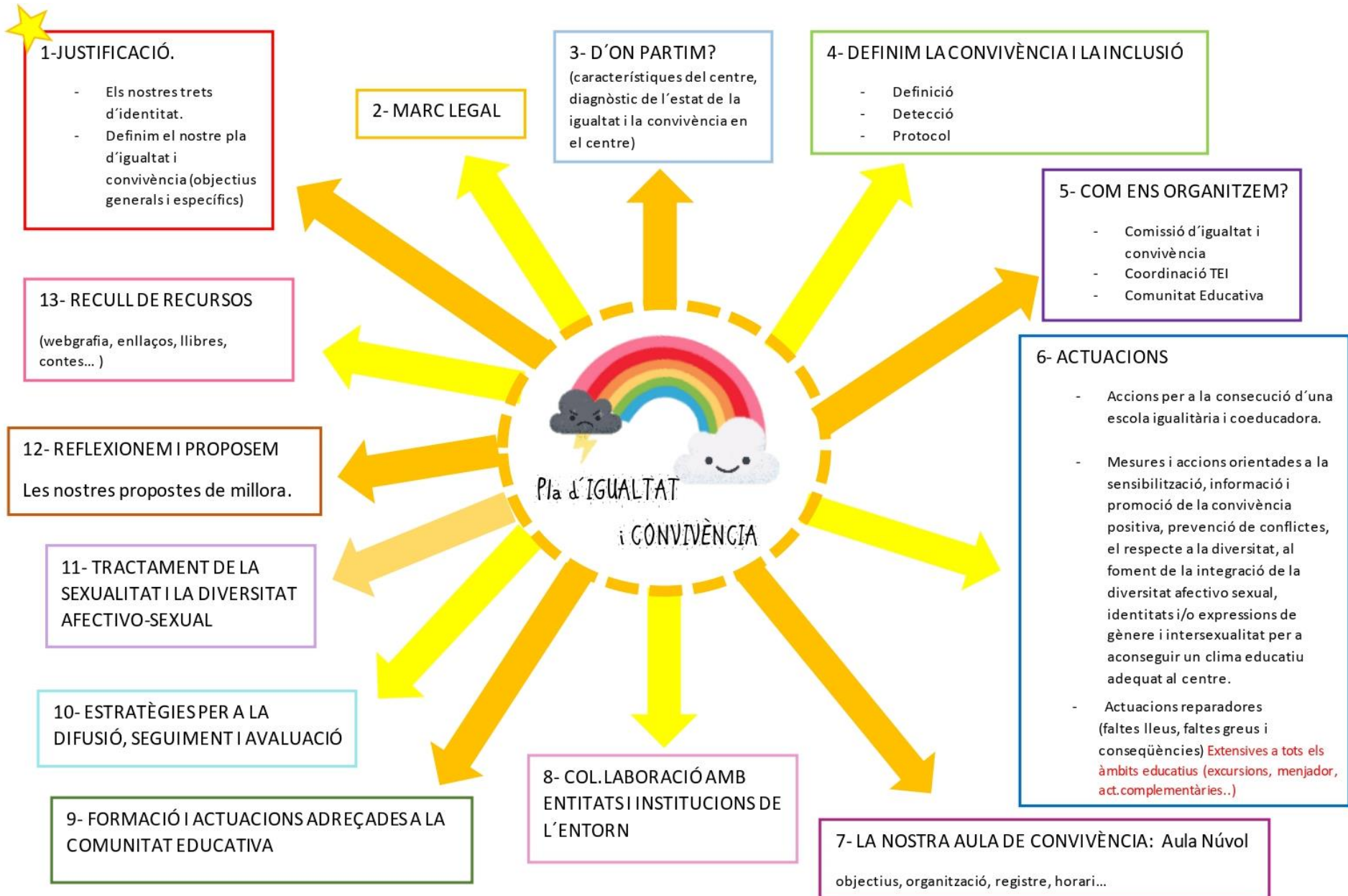
AVALUACIÓ DEL NOSTRE PLA ----- 66

11- TRACTAMENT DE LA SEXUALITAT I LA

DIVERSITAT AFECTIVO-SEXUAL -----82

12- REFLEXIONEM I PROPOSEM ----- 89

13- RECURSOS ----- 92





## 1- JUSTIFICACIÓ

La finalitat d'aquest Pla d'Igualtat i Convivència, aplicable i adaptable als diferents contextos escolars, és dotar al centre educatiu d'una ferramenta eficaç que ens permeta, des d'un conjunt de regles, normes, procediments i actuacions, portar a terme la instauració i la continuïtat dels valors que figuren al Projecte Educatiu de Centre. Un dels trets d'identitat principals de la nostra escola és la promoció de la convivència a través de la prevenció, la gestió i la resolució pacífica i eficaç dels conflictes, prestant especial atenció als que tenen a veure amb la violència de gènere, la desigualtat i la discriminació.

La prevenció de conflictes va més enllà de les disputes que trobem de manera quotidiana als espais, o les conductes disruptives modificables dins de cadascuna de les aules. També haurem d'incloure dins d'aquesta prevenció de conflictes, la llibertat i igualtat a tots els espais del centre educatiu, amb l'objectiu de que totes les persones que conformen la comunitat educativa es senten lliures d'exclusió, coaccions de qualsevol tipus i en condicions de construir la seua realitat personal amb plenitud.

Som conscients de la facilitat d'accés que existeix hui en dia a les xarxes socials, i que aquestes són una font emergent de generació de conflictes, és per allò que contemplem el ciberassetjament, com un ús incorrecte d'internet, difícil de detectar si no som conscients de seua presència.

La història ens ha demostrat que l'atenció a la diversitat suposa una oportunitat de creixement, sempre que guiem l'educació per aquest vessant,



doncs, sense la nostra intervenció, l'aparició d'allò que s'allunya de l'estàndard, sovint altera la realitat social o violenta a una part de la comunitat.

Actualment, la diversitat afectiva, sexual i d'identitats de gènere és una realitat present als centres escolars i que afecta a totes les persones que en formen part.

Per tant, resulta una necessitat ineludible promoure una millor percepció i coneixement d'aquesta diversitat per a consolidar un model d'escola inclusiva.

És clar que un bon clima de convivència és clau perquè la tasca dels docents i l'aprofitament de l'alumnat tinga resultats efectius i es realitzen en les millors condicions. Però la realitat és que cada volta trobem més diversitat a les aules, i els conflictes augmenten, ja que són propis de qualsevol sistema de relacions humanes, per això, hem de buscar en la prevenció i els plans d'actuació les ferramentes necessàries per a minimitzar-los.





## 2- MARC LEGAL

La planificació del següent pla d'igualtat i convivència es troba inserida d'acord amb la Llei Orgànica 8/2013, del 9 de desembre. Basada en el Reial Decret 126/2014, del 28 de febrer, pel qual s'estableix el currículum bàsic d'Educació i pel Decret 108/2014, del Consell, del 4 de juliol; pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Primària i Infantil en l'àmbit de la Comunitat Valenciana.

Ja que la llei educativa vigent, el decret 104/2018 de 27 de juliol de inclusió amb l'article 4, l'ordre 20/2019, el pla director i les instruccions d'inici de curs ens indiquen que a tots els centres educatius s'ha de treballar la coeducació.

A més hem contemplat la necessitat de conèixer i treballar en la línia que marquen els 17ODS que estableix l'agenda 2030 pel desenvolupament sostenible, per tal de no deixar de banda a cap persona, a l'hora de planificar i organitzar les nostres activitats i tasques a realitzar en la nostra pràctica diària el nostre centre educatiu.

**RESOLUCIÓ de 20 de juliol de 2021**, del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que imparteixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant el curs 2021- 2022



**L'ordre 20/2019 al seu article 42.** Personal docent especialitzat de suport de Pedagogia terapèutica i d'Audició i Llenguatge.

**DECRET 104/2018, de 27 de juliol,** del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià en relació amb CIC.

**Capítol III de la Llei 23/2018, de 29 de novembre,** de la Generalitat, d'igualtat de les persones LGTBI, a fi de garantir l'exercici dels drets fonamentals i la no-discriminació per motius d'orientació sexual, identitat de gènere, expressió de gènere, desenvolupament sexual o grup familiar.

**Instrucció del 15 de desembre de 2016,** del director general de Política

Educativa, per la qual s'estableix el protocol d'acompanyament per a garantir el dret a la identitat de gènere, l'expressió de gènere i la intersexualitat.

**Instruccions 14 d'octubre de 2014,** de la DGIOP, sobre l'actualització dels plans de convivència.

**ORDRE 62/2014, de 28 de juliol,** per la que s'actualitza la normativa que regula l'elaboració dels plans de convivència.

**LOE. LLEI Orgànica 2/2006, de 3 de maig,** d'Educació, modificada per la **LLEI Orgànica 8/2013,** de 9 de desembre per a la millora de la qualitat educativa.

**LLEI d'Autoritat del Professorat, 15/2010,** del 3 de desembre, de la Generalitat.





**DECRET 39/2008**, de 4 d'abril, del Consell, sobre la convivència en els centres docents no universitaris sostinguts amb fons públics i sobre els drets i deures de l'alumnat, pares, mares, tutors o tutores, professorat i personal d'administració i servicis.

**LLEI ORGÀNICA 3/2007**, de 22 de març, par a la igualtat efectiva de dones i homes.

**PLA PREVI**. Aprovat pel Consell el 30 de setembre de 2005.

**CORRECCIÓ d'errades de la Llei Orgànica 1/2004**, de 28 de desembre, de Mesures de Protecció Integral contra la Violència de Gènere. 12 abril 2005

**Llei Orgànica 1/2004**, de 28 de desembre, de Mesures de Protecció Integral contra la Violència de Gènere.

**DECRET 233/2004**, de 22 d'Octubre, del Govern Valencià, per el que es crea l'observatori per a la convivència escolar, modificat pel DECRET 136/2012.

**LLEI 9/2003**, de 2 de abril, de la Generalitat per a la igualtat entre dones i homes.

**DECRET 234/1997**, de 2 de setembre de 1997, per el que s'aprova el Reglament orgànic i funcional de les Escoles d'educació Infantil i els Col·legis d'educació Primària.





### 3- D'ON PARTIM?

## CARACTERÍSTIQUES DEL CENTRE: CEIP SAN ANTON

El nostre centre està ubicat al nucli del poble El Pinós (pròxim al Passeig de la Constitució). El seu entorn consta d'habitatges habituals d'habitants del municipi i petits comerços, juntament amb serveis Municipals com són: la piscina Municipal, camps de futbol, parcs oberts, el teatre auditori, la biblioteca i el centre cultural, el centre de salut etc.

La localitat consta de dos centres d'educació infantil i primària, un IES, una escoleta municipal de 0-2 anys i un centre de formació de persones adultes municipal.

Actualment el centre té uns 345 alumnes matriculats.

Es tracta d'una escola de dues línies, amb una ràtio aproximada de 22 alumnes per aula.

La presència d'alumnat procedent d'altres països els dos últims cursos va en augment, especialment amb l'arribada de famílies del Magreb, de Sud-Amèrica, d'Europa de l'est i alguns britànics.

El nivell cultural i socioeconòmic de les famílies és mig/alt, tot i això, cada vegada tenim més alumnat amb perill de vulnerabilitat per situacions de des-estructuració familiar, el que fa necessària la intervenció dels Serveis Socials Municipals.

Els casos d'absentisme escolar són poc significatius en el nostre centre (per baix de l'1 per cent)



La plantilla docent es distribueix de la següent manera:

- 8 mestres d'Educació Infantil.
- 11 mestres tutors d'Educació Primària.
- 1 mestra de Pedagogia Terapèutica.
- 1 d'Audició i llenguatge.
- 2 especialistes d'Educació Física.
- 1 especialistes de Música.
- 2 especialistes d'Anglès.
- 1 especialista de Religió.

Pel que fa al personal no docent, disposem de:

- 1 educadora d'educació especial a temps complet.
- 1 fisioterapeuta a temps parcial.
- 1 psicopedagoga municipal compartida amb l'altre centre d'educació Infantil i Primària de la localitat i amb l'Escoleta Infantil.
- 1 orientador
- 7 monitores de menjador.
- 1 cuinera.
- 1 ajudant de cuina.
- 1 conserge.

La gran majoria de mestres són definitius. Aquest fet fa que hi pugui haver una continuïtat que afavoreix el desenvolupament i seguiment dels programes i projectes del Centre.

El CEIP SAN ANTON consta de dues zones separades espacialment: una reservada per a Educació Infantil,: es troben les 6 aules d'infantil i el seu pati, l'aula d'AL, menjador escolar i el despatx AFA i l'altra per a educació primària, on a la planta baixa es troba consergeria i les classes de 1r a 3r de primària, l'aula d'informàtica, PT's, música, auditori d'usos múltiples, gimnàs i biblioteca escolar. A la segona planta es troben les aules de 4t a 6é. Sala de mestres, despatxos d'administració (direcció, cap d'estudis, orientació i



secretaria i menjador), i l'aula de convivència (AULA NÚVOL) i el departament d'anglès i religió.

## DIAGNÒSTIC DE LA IGUALTAT I CONVIVÈNCIA DEL CENTRE

La comunitat educativa en general i el claustre de mestres en particular, estem convençuts des de fa anys que la igualtat i la convivència són pilars fonamentals en el procés educatiu del nostre alumnat, és per això que cada vegada tenim més consciència de la necessitat de tenir un pla de convivència i igualtat que realment responga a les necessitats de millora de tots i totes en aquests dos àmbits.

Actualment, com a Claustre, hem aconseguit el nivell de maduració i formació necessaris per a dissenyar un pla de convivència i igualtat ben pràctic i eficaç.

Partim de l'anàlisi de l'estat de la igualtat i convivència al nostre centre realitzat per la COCOPE ( de la que forma part la coordinadora CIC ), per la Comissió de Convivència, pel Claustre i pel Consell Escolar i a partir de les seues valoracions ens trobem amb la següent realitat que serà el punt de partida per a la confecció del nostre PCI:

- **Des del curs 2017/18 som centre TEI i volem continuar aplicant,** millorant i adaptant a la realitat de la nostra escola aquest programa de tutoria entre iguals.
- **Participació en el: CONSORCI ERASMUS+ KA101- COEDUCACIÓ INCLUSIÓ: "EDUCANT PER A SER" INFANTIL I PRIMÀRIA (CEFIRE)**



Pensem com a equip que la nostra participació en aquest consorci, ens aportarà coneixements d'avantguarda que actualment s'estan generant en altres països sobre inclusió, coeducació, diversitat, sostenibilitat... que podrem aplicar amb èxit, després d'experimentar i viure de manera activa aquests aprenentatges, en el nostre propi centre educatiu.

- Ara mateix, existeixen metodologies que afavoreixen la convivència i la igualtat entre l'alumnat, però el que tenim molt clar, és que la diversitat metodològica mai pot ser un obstacle per a la millora de la igualtat i la convivència de tots i totes les que formem part de la nostra comunitat educativa.
- L'alumnat, el personal docent, no docent i les famílies, han de conèixer el nostre PCI, per la qual cosa, a banda de donar-li la necessària difusió, haurem de fugir del típic document administratiu per a que no siga un extensíssim recull de normes i sancions de coneixement impossible i aplicació arbitrària. Anem a definir poques normes, que les puguem conèixer i entendre tots i totes i les conseqüències re-educadores que tindrà el seu incompliment. Evitarem la utilització de les paraules: sanció i càstig.
- Les normes i conseqüències seran les mateixes a tots els espais del centre ( aules, patis, menjador...)
- L'aula de convivència (AULA NÚVOL), serà l'espai on portarem a cap les activitats re-educadores.
- Els patis en el temps d'esbarjo i el menjador en el temps d'activitats més lliures, són els espais que presenten una major conflictivitat, per la qual cosa anem a redistribuir els patis des d'una perspectiva co-educadora, formar-nos el claustre en patis actius i oferint la formació



necessària a les nostres monitores de menjador en igualtat i convivència.

- Pel que fa a la repartició dels espais de pati, hem observat que a Primària, hi ha una desigualtat efectiva del seu ús. La zona habilitada per a la pràctica del futbol és utilitzada principalment pel xics, a banda de generar conflictes originats pel grau de competitivitat que origina aquest tipus d'esport, per la qual cosa hem canviat el futbol per altres jocs que fomenten la participació de totes i tots al mateix temps com són: legos, arener, tennis de taula, cementeri, pill-pilla, amagatall...

Aquesta situació no es dona a Infantil, on al pati no es reparteixen els espais. El material es comú. Utilitzat de manera equiparada, no hi ha baralles de gènere pel material, i el conflicte es crea per l'egocentrisme lògic de l'edat. Als jocs proposats juguen igualment xics i xiques. Tot i això, de vegades, ja és produeixen conductes sexistes originades per desigualtats apreses externament i que cal identificar-les i treballar per modificar-les .





## 4- DEFINIM LA CONVIVÈNCIA I LA INCLUSIÓ

(Definició, detecció i protocol)

Definim la **CONVIVÈNCIA** com:

La nostra escola és un espai de convivència, igualtat i inclusió, que garanteix la vida democràtica, responsable i de sentit comú; facilita vies de participació i de comunicació en favor de les relacions a partir del respecte, el diàleg, la cooperació i l'equitat. Vivim en la diversitat, en la pluralitat d'idees i d'aportacions enriquidores per a la vida de cada dia de l'escola.

**Saber ser** és una competència social fonamental, la qual necessitem per tal de poder desenvolupar-nos com a persones en una societat, aquesta ens permetrà entendre el conflicte entre la interacció de les persones d'un grup, i la resolució pacífica del mateix, com un procés d'aprenentatge integral i creixement personal.

A l'escola sempre hem apostat pel respecte a la individualitat de cadascun, i l'acceptació de la diversitat, l'entesa, els bons lligams i el rebuig de qualsevol forma de discriminació i violència. Desenvolupar hàbits positius de convivència facilita tenir comportaments lliures i responsables, i l'adquisició d'aprenentatges enriquidors i de socialització. Tal i com indiquen les **Instrucció del 15 de desembre de 2016**, del director general de Política Educativa, per la qual s'estableix el protocol d'acompanyament per a garantir el dret a la identitat de gènere, l'expressió de gènere i la intersexualitat. I el **DECRET 104/2018, de 27 de juliol**, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià en relació amb CIC.

Tot l'equip docent ens hem format els últims anys en el desenvolupament



i tractament de les habilitats socials, de les emocions, en metodologies cooperatives; vives i actives, en coeducació i inclusió, per tal d'aconseguir més eines per poder arribar i cobrir les necessitats de tot l'alumnat i de les seues famílies i d'aquesta manera no deixar fora ningú. Així i tot des de les tutories i les especialitats, comptarem amb l'assessorament i col·laboració del personal docent de suport a la inclusió i de la psicopedagoga. Per tal de planificar i organitzar les accions docents de manera que es puga garantir una millor resposta, a les necessitats del nostre alumnat i de les seues famílies.

Cada curs escolar realitzem projectes de centre coeducatius, com són:

- **“Projecte ROSA”**, destacant paraules claus com: respecte, diferència, individualitat, tendresa, amor, dolçor, bondat, comprensió, tolerància...
- **“Els nostres iaies i iaies”**, les paraules claus d'aquest projecte són: nostàlgia, respecte, intergeneracional, experiències, aprenentatge, intercanvi, comprensió...
- **“Artista per descobrir”**, les paraules clau que el definixen: art, emoció, expressió, transformació, entorn, interacció, introspecció, llibertat...
- **“Avions de paper”**, baix el lema *tinc un missatge per a tu* per donar eixida a l'expressió d'emocions i sentiments, d'agraïment, d'incertesa, de possibilitat... davant la situació que estem vivint en aquest moment.
- **Juguem?** On treballem el joc com a eix vertebrador de l'aprenentatge. On les paraules claus son la igualtat, la coeducació i el respecte cap a la diversitat.

Mitjançant aquests projectes pretenem que el nostre alumnat es





desenvolupe de manera integral com a persona i competencialment com a membre d'un grup.

Comptem amb la participació activa de tots els membres de la comunitat educativa, famílies, persones expertes i associacions de les què ens nodrim i enriqueim. Amb el treball i el desenvolupament d'aquests projectes, millorem la convivència al centre i a la societat en la que vivim.

Definim la **INCLUSIÓ** com:

Des del CEIP San Antón partim del següent principi *"Tots i totes som diferents"*. Fomentem el respecte a la individualitat de cadascú i de cadascuna de nosaltres. Entenem la diversitat com a part inherent del nostre alumnat i, en general, de la societat en la que vivim. Contem amb diversitat cultural, funcional, ètnica, sexual, familiar, econòmica, religiosa... inclús física i emocional. L'objectiu de la nostra escola és assegurar l'atenció personalitzada i el desenvolupament personal i integral de tot l'alumnat.

Partim de:

**ORDRE 20/2019**, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià. [2019/4442]

Per desenvolupar els següents punts:

### **Detecció i organització de la resposta educativa**

La detecció de les circumstàncies de vulnerabilitat de l'alumnat i de les barreres a la inclusió existents en els diferents contextos de desenvolupament s'ha de realitzar al més aviat possible, a fi d'iniciar la resposta educativa en el moment en què aquestes es detecten, sempre considerant les interaccions de



les condicions personals i del context escolar, familiar i social. S'ha de posar una atenció especial a la detecció i la identificació en el moment previ a l'escolarització, en l'Educació Infantil i en els canvis d'etapa, que assegure la coordinació necessària entre els diferents agents, serveis i entitats implicades.

En l'àmbit escolar, la **detecció de les circumstàncies de vulnerabilitat i les barreres per a la inclusió** la fa l'**equip educatiu**, que coordina la tutora o el tutor, amb la informació obtinguda del **personal del centre**, la **família** o els representants legals, l'alumnat i les persones amb què s'hi relaciona habitualment i els **serveis o les entitats externes**: serveis de salut, serveis socials, centres d'atenció primerenca, entitats d'iniciativa social implicades en el procés socioeducatiu i altres agents.

Tenint en compte la detecció realitzada, l'equip educatiu, coordinat per la tutora o el tutor i, si escau, l'assessorament del servei especialitzat d'orientació, ha de **planificar i aplicar les mesures i els suports** més adients i incidir especialment en el nivell de resposta II i en les mesures de nivell III que no requereixen una avaluació socio-psicopedagògica.

Quan l'equip educatiu constata que, per a superar les barreres a la inclusió detectades, **no són suficients** les mesures prèvies adoptades, la tutora o el tutor ha de **posar-ho en coneixement del servei especialitzat d'orientació** perquè valoren de manera conjunta, almenys, els elements següents:

- a) Les barreres a l'accés, la participació i l'aprenentatge.
- b) La informació procedent dels àmbits personal, escolar, familiar i social del'alumnat, incloent-hi els punts forts i febles.
- c) Les mesures educatives aplicades fins al moment i l'eficàcia d'aquestes.



Si en el marc d'aquesta valoració conjunta es conclou que **no és convenient fer-ne una avaluació socio-psicopedagògica**, el servei especialitzat d'orientació ha de recomanar i planificar, conjuntament amb la tutora o el tutor i l'equip educatiu, **les mesures més adients** i establir els terminis en els quals se n'ha de revisar la seua efectivitat, deixant-ne constància per escrit.

Si es conclou la necessitat de realitzar una avaluació socio-psicopedagògica, la tutora o el tutor, en representació de l'equip educatiu i amb el vistiplau de la direcció del centre docent públic o la titularitat del centre privat concertat, ha de **formalitzar la sol·licitud al servei especialitzat d'orientació perquè s'inici el procediment**.

**En definitiva:**



**Volem “una escola de tots/es i per a tots/es”  
i aprendre a conviure amb la diversitat  
des del respecte, la tolerància, la cooperació i el diàleg.**



## 5.- COM ENS ORGANITZEM?

A la nostra escola ens organitzem de la següent manera:





Per afavorir l'intercanvi d'informació, presa de decisions, unificació de criteris i actuacions, portem a terme les següent reunions de coordinació:

### COORDINACIÓ ENTRE EQUIPS DOCENTS

- **Entre nivells, i cicles**, per a la planificació i organització de les activitats, del PAT i del PIC, per a la posada en comú de les observacions i registres de la convivència de l'alumnat i la corresponent l'avaluació, i per fer propostes de millora. (Setmanalment)
- **Entre equips docents i servei d'orientació**, per tal de compartir informació rellevant i necessària de l'alumnat i poder treballar coordinadament en matèria d'inclusió, igualtat i convivència. (Mensualment)
- **Entre les coordinadores TEI**, per tal de preparar i organitzar el material necessari i les sessions que es duran a terme amb l'alumnat de cinquè i tercer de primària. (Setmanalment)
- **De COCOPE**, anàlisi específic dels programes d'adaptació personalitzats de l'alumnat, posada en comú i consens de les propostes d'activitats per fomentar la convivència, la inclusió i la igualtat, fetes a les reunions de cicle. (De manera periòdica)
- **De claustre**, amb l'objectiu de conèixer i posar en comú les observacions i els resultats què constatem de les nostres actuacions, i de les activitats posades en pràctica. I l'elaboració de materials i recursos per a l'aula núvol. (Mensualment)
- **De la comissió d'igualtat i convivència**, amb l'objectiu de plantejar actuacions de millora i prevenció de la violència, i la desigualtat de gènere. Organitzar activitats d'encontre i foment de la convivència positiva entre els membres de la comunitat educativa. Tractament i avaluació de les mesures a prendre en casos greus de conducta violenta o discriminatòria. (Periòdicament)



## COORDINACIÓ ENTRE EQUIPS DOCENTS I NO DOCENTS

- **Reunions mensuals amb l'equip de monitores i cuina del menjador**, per unificar criteris a l'hora d'actuar, tant en temps de servei de menjador com al període de temps lliure. A més d'intercanviar informació sobre les necessitats de l'alumnat, la planificació de les activitats i l'organització dels espais comuns i del material.

**Equip de monitores del menjador ↔ La persona encarregada del menjador**

**Intercanviar informació: comissió de convivència ↔ menjador**

**Menjador ↔ Direcció (casos greus)**

- **Reunions periòdiques amb SERVEIS EXTERNS (serveis socials, centre de salut, PREVI ...)** per coordinar i fer el seguiment del nostre alumnat des d'una perspectiva interdisciplinària.





## 6-ACTUACIONS

### A NIVELL DE CENTRE

Cada curs escolar realitzem projectes de centre coeducatius, com són:

- **“Projecte ROSA”**, per acceptar la diferència i respectar la individualitat de cadascú/na. Ser ROSA significa: Tendresa, amor, dolçor, bondat, comprensió, tolerància... van qualitats que es van incorporar al nostre diccionari-vocabulari emocional..
- **“Els nostres iaies i iaies”**, projecte intergeneracional on es busca realçar la figura de les persones majors en les nostres vides. L'objectiu d'aquest projecte és conscienciar a l'alumnat i a l'entorn de tot allò que les persones majors poden ensenyar-nos i ensenyar-los, conèixer-los i compartir experiències des del respecte i la comprensió. Tendir ponts en el temps,
- **“Artista per descobrir”**, amb el lema “L'art urbà com a ferramenta de canvia social. Partim de: l'art transformador, no hi ha art sense emoció, l'art és expressió. El que volem des de l'escola es expressar, transformar i emocionar(-nos -vos) tant a nivell individual com grupal. La tríada entre l'art urbà, l'espai públic i l'educació és la combinació perfecta per a dur a terme el nostre projecte convertint-se en un lloc sense fronteres i on es dona lloc la participació i la transformació social.
- **Juguem?** que té com a objectiu principal Poder utilitzar el joc com a possibilitador d'aprenentatge. Relacionant aquest projecte amb els trets d'identitat de l'escola: escola inclusiva, coeducativa, assertiva, motivadora i tolerant.





Mitjançant aquests projectes pretenem que el nostre alumnat es desenvolupi de manera integral com a persona i competencialment com a membre d'un grup.

Comptem amb la participació activa de tots els membres de la comunitat educativa, famílies, persones expertes i associacions de les que ens nodrim i enriqueixim. Amb el treball i el desenvolupament d'aquests projectes, millorem la convivència al centre i a la societat en la que vivim.







## ACCIONS QUE ESTEM DUGUENT A TERME O EN PROCÉS, ALNOSTRE CENTRE

**MODEL DIALÒGIC, METODOLOGIES COOPERATIVES, ÚS DE CARTELERIA I HISTÒRIES SOCIALS** per treballar les normes de convivència i el registre de comportament de l'alumnat (tant a les aules com a les activitats complementàries, excursions i menjador escolar).

**PLA D'ACOLLIDA I ACOMPANYAMENT** als membres de tota la comunitat educativa: alumnat nouvingut, AFA, famílies de l'alumnat, mestres, psicòloga, educadora, conserge, cuineres, monitores de menjador, alumnes universitaris que fan les pràctiques a la nostra escola .Són les actuacions que duem a terme en el centre per tal de facilitar l'adaptació i bona convivència de totes les persones que ens relacionem a l'escola.

**AJUDA ENTRE IGUALS** (tei, apadrinament lector, tutories artístiques, activitats plans de transició: Escoleta Infantil -Educació infantil, E. infantil - E. primària, E. primària - ESO)...

**EDUCACIÓ EMOCIONAL, EDUCACIÓ AFECTIVO-SEXUAL** (ús de contes, llibre de paraules boniques, pot de la calma, treball en tallers i dinàmiques, visites d'associacions LGTBI com: diversitat- Alacant, associacions municipals com: iguals i sense traves, persones grans, mestresses de casa, plataforma el pinós contra la violència de gènere..., policies del pla director, sexòlegs, persones amb diversitat funcional o de col·lectius més vulnerables...)

**CREAR ESPAIS XIMENEIA**, dins i fora de les aules (espais per a la calma, per a la reflexió i autogestió de les emocions).

**AULA DE CONVIVÈNCIA: "AULA NÚVOL"**, (registre i disposició horària, seqüenciació d'activitats setmanals; programades per l'equip docent on desenvolupar el treball de les habilitats socials més significatives: autocontrol, empatia, comunicació, comprensió i autoestima).

**REALITZACIÓ DE DINÀMIQUES** on treballar la mediació, de rol- playing... (dins i fora de l'aula)

**NOUS ESPAIS I JOCS DE PATI SOCIALITZADORS I INCLUSIUS.** (Ús de materials sostenibles, que desenvolupen el lloc lliure, creatiu i respectuós).



## **ACTES SIMBÒLICS QUE REALITZEM AL NOSTRE CENTRE**

**DIA DE BENVINGUDA AL COL·LE (CELEBREM LA CONVIVÈNCIA POSITIVA I L'ACOMPANYAMENT EMOCIONAL).**

**ACTE DE PRESENTACIÓ DEL PROJECTE COEDUCATIU I VIDEOS, A LA COMUNITAT EDUCATIVA.**

**DIA DE LES DONES (VISIBILITZACIÓ DE LES DONES AL CURRÍCULUM I APODERAMENT DE LES DONES DE LA NOSTRA VIDA).**

**COMMEMORACIÓ DEL DIA CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE (CONSCIENCIACIÓ D'AQUESTA XACRA SOCIAL).**

**DIA DE LA PAU (TREBALL DE L'EQUITAT I VISIBILITAZCIÓ DE LES NOVES MASCULINITATS).**

**DIA DE LA DIVERSITAT FAMILIAR, COMMEMORACIÓ DEL DIA CONTRA LA LGTBIFòbia, I VISIBILITZACIÓ DE L'ORGULL (MITJANÇANT TALLERS DE CONTA-CONTES, VISIONAT DE CURTMETRAGES I DINÀMIQUES DE ROLL).**



Des de totes les nostres les aules, espais, activitats complementàries, temps d'esbarjo, temps de menjador, eixides o excursions, intentem fomentar la participació activa i equitativa de tothom, propiciar la responsabilitat a l'aula, valorar les aptituds de cada xiquet i xiqueta davant la resta de companys/es, conversar i realitzar assemblees democràtiques, realitzar sessions de resolució de conflictes on treballar la gestió emocional i les habilitats socials, i aprendre a fer-ho amb assertivitat, on treballar rol-playing i la comprensió de gestos, imatges i missatges, per tal d'aprendre a resoldre els conflictes entre iguals. Emprem metodologies de treball cooperatiu, per grups o parelles on fomentem les relacions afables entre companys/es. Aprenentatges per projectes, centres d'interés, unitats integrades o l'ús del mètode investigació - acció, es a dir aprendre des de l'experiència viva i activa. Treballem a les propostes didàctiques de manera transversal els valors, la igualtat, la equitat, la inclusió, la diversitat, la diferencia, les emocions... Amb la finalitat d'aconseguir desenvolupar la reflexió i l'autocrítica en el nostre alumnat. Així aquests podran avaluar les seues accions i comportaments i aprendre a reparar-les quan vagen en contra de les normes i no afavorisquen la convivència positiva del centre.





## 7- LA NOSTRA AULA DE CONVIVÈNCIA: AULA NÚVOL



# Aula núvol



aula d'igualtat i convivència



## GUIÓ

7.1- QUÈ ÉS? (definim la nostra aula de convivència)

7.2- PER A QUÈ? (objectius)

7.3- QUAN ANAR? (horari)

7.4- COM FUNCIONA? (protocol d'actuació)

7.5- UNIFIQUEM CRITERIS (definir faltes greus, lleus i conseqüències)

7.6- QUÈ ES FA A L'AULA DE CONVIVÈNCIA? (recull d'activitats)

7.7- ANNEXOS: -Cartelleria (faltes greus i lleus, semàfor, tècnica de la tortuga)

-Tríptic

- Model de registre

- Graella horari



## 7.1- DEFINIM LA NOSTRA AULA DE CONVIVÈNCIA:

### QUÈ ÉS?

**ÉS UN LLOC D'ESTÀNCIA,  
REFLEXIÓ I COMPROMÍS  
ON TREBALLAR I  
DESENVOLUPAR  
HABILITATS SOCIALS**

### QUÈ NO ÉS?

- NO ÉS UN AULA D'EXPULSIÓ.
- TAMPOC NO ÉS UN AULA DE JOC.

### EIX VERTEBRADOR DE LA CONVIVÈNCIA EN EL CENTRE

ATENDRE A L'ALUMANT

DERIVAR ELS CASOS A ALTRES INSTÀNCIES DEL CENTRE: MEDIACIÓ I ORIENTACIÓ

SERVIR DE BARÒMETRE DE LA CONFLICTIVITAT ESCOLAR

## QUAN DERIVAR L'ALUMNAT A L'AULA?

- Quan l'alumnat siga reincident en la seua actitud i conducta de manera que siga contrària a les normes de convivència del centre.
- Haver subscrit un compromís de convivència i no haver-lo acomplit.
- Presentar desajustos d'autoestima, autocontrol i o en les seues relacions personals.



## 7.2- PER A QUÈ? (objectius)

**REFLEXIONAR SOBRE EL SEU COMPORTAMENT I CONDUCTA**

**RESPONSABILITZAR-SE DE LES SEUES PRÒPIES ACCIONS, PENSAMENTS, SENTIMENTS I REACCIONS CAP ALS ALTRES.**

**REPARAR EL MAL CAUSAT CONTRIBUINT A DESENVOLUPAR ACTITUDS COOPERATIVES, SOLIDÀRIES I DE RESPECTE.**

**RECONSTRUIR I AFAVORIR L'AUTOESTIMA I L'AUTOCONTROL**

**RESOLDRE ELS PROBLEMES DE MANERA PACÍFICA DES DEL DIÀLEG I LA REFLEXIÓ**

### Regla de las 3 R





### 7.3- QUAN ANAR? (horari)

Es pot anar a l'aula de convivència tots els dies de la setmana a l'hora del pati. L'alumnat assistirà a l'aula de convivència un dia després de la incidència (p.e dimarts anar el dimecres, si es produïx el divendres s'anirà el dilluns).



Mestres encarregats/des:

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES





## 7.4- COM FUNCIONA? (protocol d'actuació)

Quan es produïx una **incidència puntual**  
i s'ha d'anar a l'aula de convivència

### El tutor/a o especialista

**El dia de la incidència:** va a l'aula de convivència i escriu el nom del seu alumne/a al registre d'entrades per a ser tingut/da en compte per al proper dia.

**Al dia següent:** recordarà a l'alumne/a que ha d'anar a l'aula de convivència.

L'alumne/a complirà la seua conseqüència

### Mestre/a aula de convivència

Registra la incidència i porta a terme la dinàmica que corresponga.

Quan es produïx una **incidència reiterada**  
i s'ha d'anar a l'aula de convivència

### El tutor/a o especialista

ho comunica a direcció i l'acompanya a l'aula de convivència.

**Direcció** informa a la família i envia nota mitjançant fill/a per a ser signada.

**Família** signa la carta informativa (incidències, periodicitat i conseqüències)

L'alumne/a portarà la nota signada pels pares. Complirà la seua conseqüència.

### Mestre/a aula de convivència

Registra la incidència i porta a terme la dinàmica que corresponga.



## 7.5- UNIFIQUEM CRITERIS (definim faltes greus, lleus i conseqüències)

A l'hora de mantindre la disciplina a l'aula, seguim les següents pautes:

### AVISOS

INFANTIL	PRIMÀRIA
3 avisos i al 4t és FALTA	2 avisos i al 3r és FALTA



### RESTRICCIONS DE TEMPS

INFANTIL		PRIMÀRIA	
FALTA LLEU	FALTA GREU	FALTA LLEU	FALTA GREU
7 minuts	10 minuts	10 minuts	15 minuts





FALTES LLEUS	CONSEQÜÈNCIES PSICOEDUCATIVES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faltar a les normes de l'escola.</li> <li>• Faltar al respecte.</li> <li>• Agressió sense lesió.</li> <li>• Maltractament al material i instal.lacions.(<i>com a norma general: el material s'ha de reposar + la conseqüència</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprenentatge/Elaboració d'una cançó positiva</li> <li>• <u>Elaboració d'un dibuix de reflexió positiva</u></li> <li>• Creació d'una redacció de reflexió positiva</li> <li>• Lectura reflexiva sobre treball positiu</li> <li>• Muntatge d'una història social sobre aprenentatge d'hàbits bàsics.</li> <li>• Elaboració de cartells de tècniques d'estudi (organització i planificació del temps).</li> <li>• <u>Restricció d'activitat.</u></li> <li>• Activitats socials per a l'escola, alumnat o mestres.</li> </ul>
FALTES GREUS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faltes a l'adult.</li> <li>• Vandalisme.</li> <li>• Agressió amb lesió.</li> <li>• Insults racistes/sexistes o a la família, humiliacions.</li> <li>• Furt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta de disculpa emocional/ <u>Escriure paraula emocional (per a Infantil)</u></li> <li>• Elaboració de cartells habilitats socials</li> <li>• Composició de cartells de respiració</li> <li>• Muntatge d'una història social sobre aprenentatge d'hàbits bàsics i explicar-los al grup de referència.</li> <li>• <u>Restricció de temps/grup</u></li> </ul>



## 7.6- QUÈ ES FA A L'ÀULA DE CONVIVÈNCIA? (recull d'activitats)

Si volem que el nostre Pla d'Igualtat i Convivència funcione serà imprescindible que es treballen en les aules les habilitats socials.

### HABILITATS SOCIALS

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
Autocontrol	Empatia	Comunicació	Comprensió	Autoestima



**SOM UNA PINYA**  
— en aquesta classe no hi ha espai per a l'assetjament escolar —



## DILLUNS- AUTOCONTROL

- **DEFINIM:** **AUTOCONTROL** és ser capaç de sentir i identificar la ràbia o la ira en nosaltres i aprendre a canalitzar-les. INFANTIL: “Tècnica del volcà”.
- **OBJECTIUS GENERALS:** (3 ó 4 objectius)
  - Aprendre a parar i respirar.
  - Verbalitzar el que ens passa i reflexionar sobre com ens sentim. I fem sentir als altres.
  - Desenvolupar estratègies per a fomentar la clama i la paciència.

TÍTOL DE L'ACTIVITAT	EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT
Collage	Partir de un full en blanc i crear un personatge o mon, on es podrà crear personatge o mons fantàstics. Utilitzar revistes, diaris, tisores, pegament...
Mandales diverses	Colorejar respectant els marges establerts, combinant colors i evitant deixar zones blanques. Material colors retoladors plastidecors cera Mollá...
Tècniques de modelatge	Partint del material per a moldejar, crear personatges o mons inventats. Materials plastilina arena pasta blanca ....
Retallar	Partint de figures formes imatges ... retallar pels marges corresponents
Jocs de taula	Oca, penjat, 4 en ratlla, doble.... jugar a diversos jocs
Sudokus	Realitzar diversos sudokus
Papiroflexia	Realitzar diverses figures realitzant els passos establerts.



## DIMARTS- EMPATIA

- DEFINIM: **EMPATIA** és ser capaç de sentir les emocions i els sentiments dels altres. INFANTIL: "IMITA"
- OBJECTIUS GENERALS: (3 ó 4 objectius)
  - Entendre els sentiments dels altres
  - Imaginar situacions distintes a les que vivim
  - Desenvolupar la creativitat i la imaginació

TÍTOL DE L'ACTIVITAT	EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT
EN LES TEUES SABATES	<p>Jugadors: + de 2 en endavant.</p> <p>Material: targetes, roba i/o utensilis en una caixa amb diferents imatges.</p> <p>Descripció: Es col·loquen front a front o en cercle i anar traient cadascú la seua targeta i anar explicant com es sentirien dins les persones que porten eixos sabates o roba o utensilis (que hi haurà a un bagul).</p>
OBJECTES MALTRACTATS	<p>Jugadors: + de 2 jugadors.</p> <p>Materials: fitxes o targetes.</p> <p>Descripció: Tractem de posar-nos en el lloc dels objectes que estan en les targetes. Intentem verbalitzar-ho o posar-ho per escrit. Ex: Tractar de posar-li sentiments a una pilota de futbol patejada.</p>
EL LLOP CALUMNIAT	<p>És un conte del qual fem una reflexió en veu alta, per torns, moderat per algú. Partim d'una història en la qual reflexionem al voltant del rol que té un personatge en qüestió.</p>



FÀBULA PRÍNCIPE POLLO	<p>FÁBULA DEL PRÍNCIPE POLLO Había una vez un rey, en un reino muy lejano de Oriente, que decidió dar una fiesta en honor a su hijo, el príncipe heredero, con la presencia de numerosos embajadores, reyes y príncipes de otros reinos, valerosos caballeros y célebres sabios. En un momento de la reunión, y ante el estupor generalizado, el príncipe se quitó sus ropas hasta quedar completamente desnudo. Los invitados se sobresaltaron, las damas gritaron. Y el príncipe desnudo se metió debajo de una mesa. Pasaron unas horas, después varios días, y nadie era capaz de convencer al príncipe de que saliera de debajo de la mesa. Se negaba también a comer. Le llevaban todo tipo de platos exquisitos que él rechazaba. Tan sólo aceptaba picotear algunos granos de trigo, completamente desnudo. El rey, desesperado, mandó a sus mensajeros a los reinos vecinos y ofreció una enorme recompensa a quien fuera capaz de curar a su hijo de aquella extraña enfermedad. Vinieron médicos, curanderos y brujos de todos los rincones del mundo conocido. Cada uno prometía un remedio para despejar su cerebro: darle de beber infusiones de hoja de jengibre, preparar diversas pócimas mágicas, hacerle respirar un incienso especial, que escuchara una música específicamente preparada para ese tipo de casos... Pero nada dio resultado. El rey, con enorme tristeza, se resignó a ver a su heredero en aquel penoso estado. Y sólo se preocupaba de que nunca faltaran granos de trigo debajo de aquella mesa. Un día un gran sabio llegó a aquel reino y se quedó impresionado por la tristeza de sus gentes. Preguntó qué ocurría y, cuando le contaron la tragedia del príncipe, decidió presentarse en Palacio. Le dijo al rey que él podía curar a su hijo, pero que necesitaba tiempo. El rey, aunque sin demasiadas esperanzas, le permitió que lo intentara. Así, el sabio fue llevado a la habitación en la que estaba el príncipe. Tras mirar lo que hacía, se desnudó como él y se metió debajo de la misma mesa. El príncipe le preguntó: “¿Quién eres y qué haces aquí?”. El sabio respondió: “¿Quién eres y qué haces aquí?”. Entonces el príncipe le dijo: “Soy un pollo y estoy picoteando grano”. A lo que el sabio repuso: “Yo también soy un pollo y estoy picoteando grano”. Y así pasaron varios días en los que el príncipe se fue acostumbrando a la compañía del sabio. Al cabo de una semana el sabio pidió que le trajeran un rico plato de carne con dátiles, y comenzó a comérselo con gran placer delante del príncipe, quien le preguntó: “¿Qué haces comiendo comida para hombres, si eres un pollo?”. El sabio contestó: “¿Y quién ha dicho que los pollos no puedan comer los manjares de los hombres?”. Ante su respuesta, el príncipe pidió también un plato de comida a sus sirvientes. Pasó otra semana, y entonces el sabio salió de debajo de la mesa, se levantó y comenzó a caminar por la habitación. El príncipe le preguntó de nuevo qué hacía. Y el sabio repuso: “¿Por qué un pollo no puede caminar erguido como los hombres?”. Después pidió sus ropas, se las puso y dijo: “Los pollos también pueden llevar vestidos de hombres”. Ante esto, el príncipe salió de la mesa, se irguió y pidió sus ropas. Y así, poco a poco, con la compañía del sabio, el príncipe fue</p>
-----------------------	---



	<p>participando cada vez más en el mundo de los hombres, hasta que quedó completamente curado de su extraña dolencia. Preguntas: ¿Por qué crees que el sabio puede curar al Príncipe? ¿Qué es lo que hace para conseguirlo? ¿y para qué? Creo que esta historia puede mover a la reflexión acerca del modo en que se afrontan las creencias de que no todos somos iguales. Es posible, nos dice rabí Nachman de Bratslav, acercarse a la experiencia del otro desde la aceptación y el respeto, y al mismo tiempo, incluso sin haber cambiado la creencia (su creencia y la tuya), invitarlo a participar en el mundo de los hombres. El comprender y respetar, proviene precisamente de dicha participación; y el modo de lograrla pasa por la comprensión del lugar fundamental que ocupa en la mente de una persona en un momento determinado, por una tolerancia hacia ella y por la voluntad de reintegrarla en el mundo sin exigirle de entrada la renuncia a sus creencias. El final de la historia del príncipe nos corresponde escribirlo a nosotros. El cuento abre un camino que será necesario recorrer en cada caso.</p> <p>Preguntes:          ¿POR QUÉ CREES QUE EL SABIO PUEDE AYUDAR AL PRÍNCIPE?          ¿CÓMO PIENSAS QUE LO AYUDA? ¿CÓMO LO HA HECHO? ¿QUÉ PIENSAS SOBRE ESTE RELATO? ¿CÓMO LO HARÍAS TÚ?</p>
L'HORÒSCOP XINÉS	<p>Jugadors: + de 2 jugadors.          Materials: fitxes amb animals.          Descripció: Extraem una targeta i a continuació preguntem què faries si fores un... Tigre, Lleó, Cavall, Cuc...</p>
EL SEMÀFOR	<p>Jugadors: + de 2 jugadors.          Materials: Targetes de colors, roig, groc i verd o globus dels mateixos colors.          Descripció: Un moderador tracta de posar-los en situacions diverses i pregunta a l'alumnat què farien en tal cas i l'alumnat participant amb targetes o globus alcen la seua targeta o globus fent un judici de valor.</p>





## DIMECRES- COMUNICACIÓ

- DEFINIM: **COMUNICACIÓ** és dir i entendre.
- OBJECTIUS GENERALS: (3 ó 4 objectius)
  - Aprendre estratègies per comunicar-se de forma més asertiva, concreta, directa...
  - Comprovar la importància d'una bona comprensió dels missatges.
  - Perdre el temor d'expressar-se lliurement.
  - Acceptar les diverses opinions, emocions i idees.



TÍTOL DE L'ACTIVITAT	EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT
1. MÍMICA	<p>Infantil: es tracta de jugar a fer mímica sobre una emoció. En aquest cas serà de les classificades per a infantil, un xiquet o xiqueta realitza la cara de la imatge i la resta d'esbrinar la seua emoció. Podem repetir el procés i comentar la emoció.</p> <p>Primària: la mateixa dinàmica però amb les targetes de primària amb emocions més complexes o desconegudes per a l'alumnat més menut.</p>
2. HISTORIA SOCIAL	<p>Infantil: s'ensenya la imatge classificada d'infantil i es realitza una reflexió sobre la mateixa:          Qué està passant?          Qué ha pogut passar abans?          Qué pot passar a continuació?          Has passat tú per alguna situació semblant?          Cóm ho podriem fer millor?          Cóm creus que s'han pogut sentir?</p> <p>Primària: mateixa dinàmica però amb les imatges classificades per a aquestes edats.</p> <p>En cas que necessitem repetir el procés amb més imatges.</p>
3. DICTE UN DIBUIX	<p>Infantil: El mestre dictaria un dibuix catalogat per a infantil i l'alumnat realitzarà el dibuix.</p> <p>Primària: S'agafaria un dibuix (catalogat de primària) i o bé el mestre o bé algú dels alumnes dictaria un dels dibuixos. També podem organitzar l'activitat per trios un dicta i dos realitzen el dibuix.</p>
4. TELÈFON BOIG	<p>Infantil: Del llistat diem una paraula a l'orella i el company ha de dir allò que ha escoltat al company del costat i així succesivament.</p> <p>Primària: mateixa dinàmica.</p>



## DIJOURS- COMPRESIÓ

- **DEFINIM:** **COMPRESIÓ** és la capacitat de percebre les coses i tindre una idea clara de les mateixes. Infantil: Associar les imatges a les accions.
- **OBJECTIUS GENERALS:** (3 ó 4 objectius)
  - Interpretar i valorar el contingut d'un missatge escrit, oral, gestual... o imatge.
  - Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i comprendre accions de la vida quotidiana.
  - Aprendre a diferenciar les accions positives de les dolentes. I comprendre la mirada dels altres.

TÍTOL DE L'ACTIVITAT	EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT
Què creus que signifiquen els senyals? Explica breument que ens indiquen...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• On creus que estan col·locades?</li> <li>• Que riscos correríem si no les respectàrem?</li> <li>• Has vist o coneixes alguna més?</li> <li>• Compleixes i respectes les normes?</li> <li>• Que passaria si no les respectàrem?</li> <li>• Penses que les normes són importants? Perquè?</li> <li>• Què passaria si no hagueren normes?</li> <li>• T'agrada que et respecten?, I tu, respectes als altres?</li> <li>• Què penses del que has dit?</li> <li>• Com pots convèncer-nos que la teua opinió és la més adequada?</li> </ul>
Rols de comprensió	Interpretació de les imatges, explicació i reflexió de les accions que s'observen.
Còmics - valors	Mitjançant escenes o tires còmiques on es treballen directament els valors positius, realitzarem una lectura d'imatges i verbalitzarem com succeeix la historia segons les vinyetes.
Com et comportes?	Aprentatge de valors i emocions. Definir-les i aprendre'ls mitjançant la nostra experiència vital.
Vídeos – Curts de valors	Necessàries per prendre consciència i aprendre mitjançant l'anàlisi de les imatges i les accions descrites als vídeos.



## DIVENDRES- AUTOESTIMA

- **DEFINIM: AUTOESTIMA** és estimar-me i valorar tot allò que faig bé i reconèixer allò en què puc millorar.
- **OBJECTIUS GENERALS:** (3 ó 4 objectius)
  - Reconèixer aspectes positius de la seua personalitat i aspectes a millorar.
  - Millorar la confiança en sí mateix i perdre la vergonya de parlar en públic.
  - Treballar en equip les emocions i l'expressió corporal.

TÍTOL DE L'ACTIVITAT	EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT
1. AIXÍ SÓC JO	Seleccionar del banc de paraules aquelles amb les que l'alumnat s'identifique millor.
2. ELS FRUITS DE L'ESCOLA	Pegar a l'arbre aquells comportaments positius ( els gomets que simbolitzen els fruits de l'arbre) que l'alumnat haja après a l'escola.
3. EL PALLASSO QUE PORTEM DINS	Parlar de diferents formes, com per exemple: com una balena, parlar amb una vocal, amb la veu greu o amb un bolígraf entre el nas i la boca.
4. IMITA LA HISTÒRIA	Disposar a l'alumnat en una filera. Els xiquets/es poden estar en peu o asseguts. Després el mestre/a contarà una història sobre una granja d'animals i hauran de expressar amb gestos i amb sons tot el que escolten.



## 7.8- ANNEXOS:

- Cartelleria (faltes greus i lleus, semàfor, tècnica de la tortuga, tècnica del volcà)
- Tríptic
- Model de registre
- Model registre d'entrada
- Graella horari



# TÈCNICA DE LA TORTUGA

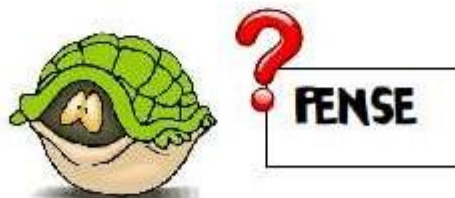
1.



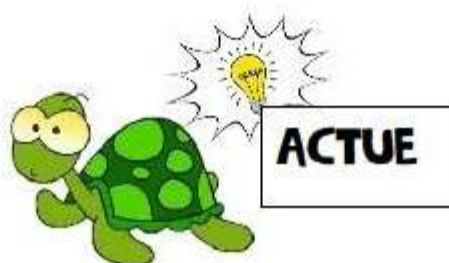
2.

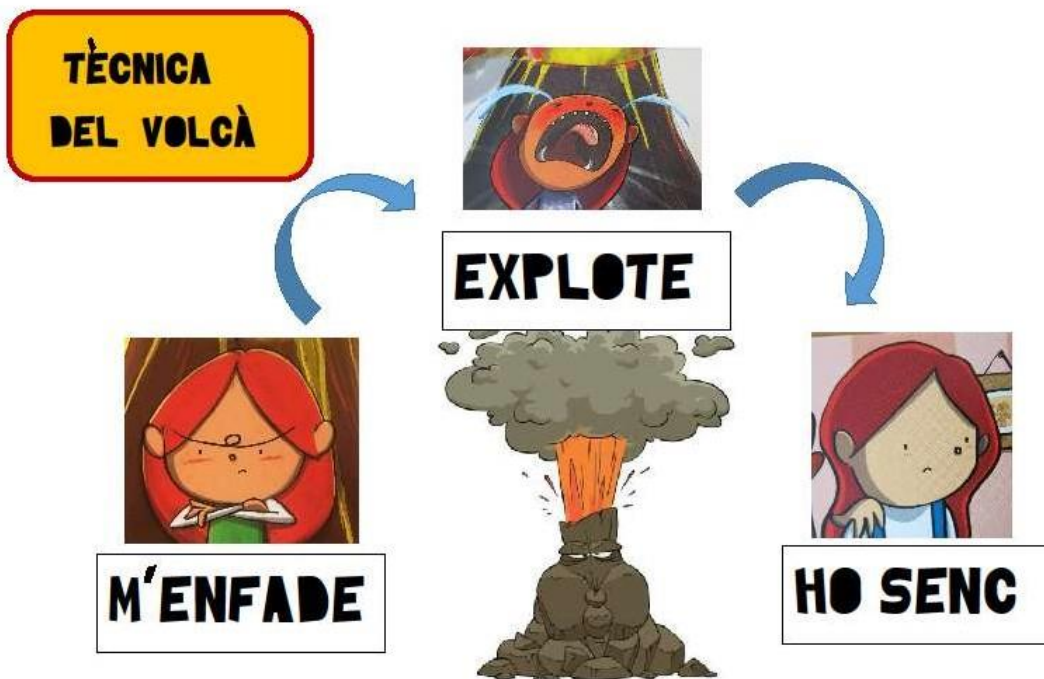


3.



4.





### TÈCNICA DEL VOLCÀ

**NO**

**SI M ENFADE I EXPLOTE FARÉ MAL**

**SI**

**SI M'ENFADE I RESPIRE ESTARÉ MILLOR**



## TÈCNICA DEL SEMÀFOR



**PARE**



**RESPIRE, EM TRANQUILITZE  
I PENSE ABANS D'ACTUAR**

**PENSE**



**BUSQUE SOLUCIONS**

**ACTUE**



**POSE EN PRÀCTICA  
LA MILLOR SOLUCIÓ**





FALTES LLEUS I CONSEQÜÈNCIES PSICOEDUCATIVES



FALTES LLEUS

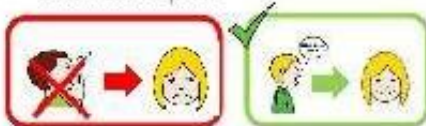
CONSEQÜÈNCIES PSICOEDUCATIVES

7 minuts  
Fesibilitat d'activitat

- Faltar a les normes de l'escola



- Faltar al respecte



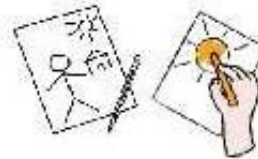
- Agressió sense lesió



- Maltractament al material i instal·lacions: *Una a noves normes el material es reprens a més de la conseqüència psicoeducativa!*



- Elaboració d'un dibuix de reflexió positiva




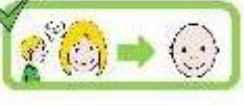




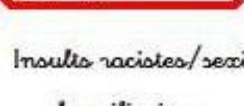






- Activitats socials per a l'escola, alternant a mestres.





**FALTES GREUS I CONSEQÜÈNCIES PSICOEDUCATIVES**



FALTES GREUS	CONSEQÜÈNCIES PSICOEDUCATIVES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Faltes a l'adult</li> </ul>	
 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escriure paraula emocional</li> </ul> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vandalisme</li> </ul>	
 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboració de cartells habilitats socials</li> </ul> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>Agressió amb lesió</li> </ul>	
 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composició de cartells de respiració</li> </ul> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>Insults racistes/sexistes o a la família, humiliacions</li> </ul>	
 	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Furt</li> </ul>	
 	

10 minuts  
Restricció d'activitat



**FALTES LLEUS I CONSEQÜÈNCIES PSICOEDUCATIVES**

**ED. PRIMÀRIA**

FALTES LLEUS	10 minuts Restricció d'activitat	CONSEQÜÈNCIES PSICOEDUCATIVES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• FALTAR A LES NORMES DE L'ESCOLA</li> <li>• FALTAR AL RESPECTE</li> <li>• AGRESSIÓ SENSE LESIÓ</li> <li>• MALTRACTAMENT AL MATERIAL I INSTALLACIONS <i>(com a norma general, el material es reposarà a més de la conseqüència psicoeducativa)</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprenentatge/Elaboració d'una cançó positiva</li> <li>• Elaboració d'un dibuix de reflexió positiva</li> <li>• Creació d'una redacció de reflexió positiva</li> <li>• Lectura reflexiva sobre treball positiu</li> <li>• Muntatge d'una història social sobre aprenentatge d'hàbits bàsics.</li> <li>• Elaboració de cartells de tècniques d'estudi (organització i planificació del temps).</li> <li>• Activitats socials per a l'escola, alumnat o mestres.</li> </ul>



**FALTES GREUS I CONSEQÜÈNCIES PSICOEDUCATIVES**

**ED. PRIMÀRIA**

FALTES GREUS	15 minuts Restricció d'activitat	CONSEQÜÈNCIES PSICOEDUCATIVES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• FALTES A L'ADULT</li> <li>• VANDALISME</li> <li>• AGRESSIÓ AMB LESIÓ</li> <li>• INSULTS RACISTES/SEXISTES O A LA FAMÍLIA, HUMILIACIONS</li> <li>• FURT</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta de disculpa emocional.</li> <li>• Elaboració de cartells habilitats socials.</li> <li>• Composició de cartells de respiració.</li> <li>• Muntatge d'una història social sobre aprenentatge d'hàbits bàsics i explicar-los al grup de referència.</li> </ul>



# HORARI



## SESSIONS DE PATI

Mestres encarregats/des:

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES



### Registre Aula d'Igualtat i Convivència

DATA	ALUMNE/A	TIPUS DE FALTA	OBSERVACIONS	MESTRES ENCARREGATS/DES





## Registre d'ENTRADA Aula d'Igualtat i Convivència



EDUCACIÓ PRIMÀRIA



## Registre d'entrada Aula d'Igualtat i Convivència- PRIMÀRIA

MES: \_\_\_\_\_ SETMANA: \_\_\_\_\_

	DILLUNS.	DIMARTS.	DIMECRES.	DIJOUS.	DIVENDRES.

# TRIPTIC

## PRIMÀRIA 7 MINUTS Restricció d'activitat

FALTES LLEUS	CONSEQUÈNCIES PSICOEDUCATIVES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Faltar a les normes de l'escola.</li> <li>Faltar al respecte.</li> <li>Agressió sense lesió</li> <li>Maltractament al material i instal·lacions. (com a norma general: el material s'ha de reposar + la conseqüència.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprentatge/Elaboració d'una cançó positiva.</li> <li>Elaboració d'un dibuix de reflexió positiva.</li> <li>Creació d'una redacció de reflexió positiva.</li> <li>Muntatge d'una història social sobre aprenentatge d'hàbits bàsics.</li> <li>Elaboració de cartells de tècniques d'estudi.</li> <li>Activitats socials per a l'escola, alumat i mestres.</li> </ul>

## 10 MINUTS Restricció d'activitat

FALTES GREUS	CONSEQUÈNCIES PSICOEDUCATIVES
<ul style="list-style-type: none"> <li>Faltes a l'adult.</li> <li>Vandalisme.</li> <li>Agressió amb lesió.</li> <li>Insults racistes/sexistes o a la família, humiliacions.</li> <li>Furt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carta de disculpa emocional.</li> <li>Elaboració de cartells habilitat socials.</li> <li>Composició de cartells de respiracions.</li> <li>Muntatge d'una història social sobre aprenentatge d'hàbits bàsics i explicar-los al grup la diferència.</li> </ul>

És responsabilitat de tota la comunitat educativa i de la família aconseguir un ambient de tolerància i respecte

EL QUE VOLEM ÉS "UNA ESCOLA DE TOTS/ES I PER A TOTS/ES" I APRENDRE A CONVIURE AMB LA DIVERSITAT DES DEL RESPECTE, LA TOLERÀNCIA, LA COOPERACIÓ I EL DIÀLEG.

GRÀCIES PER LA VOSTRA NECESSÀRIA COL-LABORACIÓ



Pla d'IGUALTAT i CONVIVÈNCIA



CEIP San Antón (el Pinós)

**PLA D'IGUALTAT I CONVIVÈNCIA**  
CEIP San Antón

Estimades famílies,

Ens dirigim a vosaltres per a explicar-vos el Pla d'Igualtat i Convivència que estem posant en pràctica a la nostra escola.

Un dels principals objectius que tenim és crear un bon entorn que afavorisca la convivència, on es respecte la individualitat de cadascú i on puguem resoldre els conflictes en la societat diversa on vivim.

**EN QUÈ CONSISTEIX AQUEST PLA D'IGUALTAT I CONVIVÈNCIA?**

És un programa a través del qual transmetem valors i desenvolupem habilitats socials que ajuden a resoldre conflictes de forma positiva.

**QUIN OBJECTIUS VOLEM ACONSEGUIR AMB AQUEST PLA D'IGUALTAT I CONVIVÈNCIA?**

Els objectius que volem aconseguir són:

1. Millorar les habilitats socials de l'alumnat, és a dir, desenvolupar habilitats d'autocontrol, empatia, comunicació, comprensió i autoestima.
2. Prendre consciència de les seues accions i de les conseqüències que es deriven.
3. Implicació de les famílies recolzant aquest programa. Unir família i escola caminant en la mateixa direcció.
4. Simplificar les normes de tot el centre, des d'Infantil fins a 6é de Primària, per tal que l'alumnat les conega i siga més fàcil complir-les. Tanmateix informar quines són les faltes lleus i greus i les conseqüències que s'apliquen.
5. Considerar l'aula de convivència, "Aula Núvol", com un espai que siga reparador, que convide al diàleg i a la reflexió.

A aquesta Aula Núvol s'acudirà quan s'hagen incomplert les normes de convivència.

**INFANTIL**



7 MINUTS  
Restricció d'activitat

FALTES LLEUS	CONSEQÜÈNCIES PSICOEDUCATIVES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faltar a les normes de l'escola.</li> <li>• Faltar al respecte.</li> <li>• Agressió sense lesió.</li> <li>• Maltractament al material i instal·lacions. (com a norma general: el material s'ha de reposar + la conseqüència).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboració d'un dibuix de reflexió positiva.</li> <li>• Activitats socials per a l'escola, alumat i mestres.</li> </ul>



10 MINUTS  
Restricció d'activitat

FALTES GREUS	CONSEQÜÈNCIES PSICOEDUCATIVES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faltes a l'adult.</li> <li>• Vandalisme.</li> <li>• Agressió amb lesió.</li> <li>• Insults racistes/sexistes o a la família, humiliacions.</li> <li>• Furt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriure paraula emocional.</li> <li>• Elaboració de cartells habilitat socials.</li> <li>• Composició de cartells de respiracions.</li> </ul>



## 8- COL.LABORACIÓ AMB ENTITATS I INSTITUCIONS DE L'ENTORN

### ➤ RELACIÓ AMB LES FAMÍLIES.

La relació amb les famílies és bona. Tant a principi, on s'entrega el Protocol d'actuació del centre, com al llarg del curs. Es programen reunions d'informació i coordinació amb les famílies, per a parlar del funcionament del seu fill/a al centre. Aquestes han de ser al menys 3 amb cada família, ja bé tinguen lloc de manera grupal o individual.

A més d'aquestes reunions, les famílies es relacionen amb el centre fonamentalment a través de tutories, els quals convoquen els pares a l'inici i final del curs, una vegada cada trimestre i sempre que es considere necessari per qualsevol de les dues parts. En aquestes reunions també participen els especialistes.

Existeix una AFA, amb un important nombre de socis, que manté un estret contacte amb la direcció del centre, cooperant mútuament en tot allò que es considera oportú. A través d'aquestes reunions, al Consell Escolar, la pàgina web del centre, l'aplicació web família, o amb una circular a través dels fills/es, els fan arribar a tots els pares i mares la informació rellevant per a les famílies.





Quan un alumne/a no compleix les normes del centre i les altera repetidament, o causa un dany greu amb la seua actitud cap a un company/a, personal docent, no docent o material del centre, s'avisarà per escrit o per telèfon a les famílies per a citar-les a una reunió amb l'òrgan corresponent. En el cas que, de manera repetida, no es trobe resposta d'aquests, negant-se a col·laborar, es pot iniciar procés sancionador legal que pot finalitzar en un expedient disciplinari.

➤ **RELACIÓ AMB ELS SERVEIS SOCIALS, PREVI i la Plataforma contra la violència de gènere.**

L'escola manté contacte amb els Serveis Socials de l'Ajuntament a través de l'educadora social, tractant els casos de famílies més vulnerables i de l'alumnat ja intervingut per els mateixos serveis socials.

També s'actua conjuntament amb el PREVI quan és necessari, mantenint reunions periòdiques per tal de dissenyar accions conjuntes necessàries per afavorir la integració de l'alumnat que pugui necessitar la utilització d'aquest recurs.

En cas d'absentisme escolar, serà el tutor/a qui remetrà a la direcció del centre les faltes injustificades de l'alumnat. Immediatament es posa en marxa el Protocol d'absentisme que consisteix en:

- Enviar per correu certificat una carta a la família per posar en antecedents als progenitors i citar-los a una reunió al centre.
- A més a més, s'omplirà la documentació del protocol i es passarà a Serveis Socials per al seu estudi i valoració.



El centre també realitza activitats amb els membres de “El Pinós contra la violència de gènere”, per tal de treballar la igualtat i visibilitzar el paper de la dona en la societat passada, present i futura- Algunes d'aquestes activitats són: cinema-fòrums, capgirem els contes clàssics amb perspectiva de gènere, visualitzem fomentem la presència de les dones al currículum, treball i recull de la memòria oral dels nostres avantpassats... entre d'altres coses.

### ➤ **RELACIÓ AMB ELS SERVEIS SANITARIS.**

La relació amb els serveis sanitaris que el centre porta a terme, la realitza principalment l'equip d'orientació psicopedagògic. Els contactes més habituals en aquest sector són els que s'estableixen amb el Centre de Salut Mental Infanto Juvenil (CSMIJ) i amb pediatria. També s'estableixen contactes amb altres especialistes de l'àmbit sanitari (neuropediatria, otorrinos, oftalmòlegs, departament de salut bucodental, la ONCE...) per tal de treballar l'educació per a la salut.

A més, el centre manté contacte amb el Centre de Salut per tal d'establir la necessària coordinació per al tractament i/o l'atenció a l'alumnat que pateix malalties cròniques. A principi de curs se'ls facilita un llistat de tot l'alumnat que requereix aquest servei i s'inicia tot el procés de coordinació.

Des de l'àrea d'Educació Física, també es manté contacte amb Sanitat per tal de conèixer les valoracions i recomanacions, dels pediatres o especialistes, referents a malalties o disfuncions motrius que pugui presentar algun alumne o alumna i que afecte al seu desenvolupament en aquesta àrea.



Tots els anys ,es realitza una revisió bucodental a l'alumnat de 5 anys d'infantil, per part dels higienistes de la Conselleria de Sanitat, i una revisió de la vista que realitzen les optometristes del municipi. Dels resultats d'aquestes revisions s'informa a les famílies.

#### ➤ **AJUNTAMENT. SERVEIS PER A LA JOVENTUT.**

L'ajuntament realitza, de manera coordinada amb el pla d'orientació del centre, un Programa d'Atenció Educativa (PAE) per intentar compensar les condicions familiars i socioculturals que presenten un desavantatge educatiu.

Aquest programa té lloc després de l'horari escolar i acudeix principalment l'alumnat de primària més vulnerable.

#### ➤ **POLICIA LOCAL.**

Es realitza una continua col·laboració en les entrades i eixides del centre escolar, limitant l'accés dels vehicles per poder garantir la seguretat del diferents accessos al centre. De la mateixa manera quan s'organitza alguna activitat o excursió i es requereix de la seua col·laboració, per tal de regular el tràfic i fer ben segura la realització de l'activitat .



La Policia Local també realitza cada curs una setmana d'educació vial a l'escola, amb sessions teòriques i pràctiques.

Quan finalitza l'horari escolar i alguna família (excepcionalment) no ha recollit al seu fill/a, transcorregut un temps prudencial, són els agents qui es fan càrrec d'atendre a aquest menor, esperant l'arribada d'algun familiar al centre o duent-lo al seu domicili.

#### ➤ **RELACIÓ AMB ASSOCIACIONS LGTBI+ com ara DIVERSITAT (Alacant).**

Sol·licitarem xerrades sobre diversitat afectivo-sexual per a docents, personal de menjador, alumnat i famílies. Per tal d'aprendre sobre aquesta realitat tan desconeguda encara per a molts membres de la nostra comunitat educativa.

Proposarem la celebració d'un dia en família al centre escolar, organitzat per l'AFA i per l'equip docent, on poder conviure i celebrar el dia de la diversitat familiar al nostre centre (15 de maig).

#### ➤ **DAVANT ELS CONFLICTES**

Sol·licitarem xerrades al pla director d'educació; sobre convivència, educació sexual, detecció d'assetjament i ciber-assetjament i suïcidi, per a alumnat de tercer cicle de primària, per als docents i per a les famílies.



Al protocol d'actuació davant l'assetjament i/o ciber-assetjament, les unitats d'Atenció i Intervenció de les Direccions Territorials fan un seguiment dels casos juntament amb la Inspecció Educativa a través del PREVI.

S'ha obert una línia per a denunciar aquests fets des del Ministeri d'Educació, 900 018 018, trobant resposta de psicòlegs i treballadors socials a qualsevol hora de tots els dies de la setmana.

Per tal de tractar les conductes que alteren la convivència de forma greu i reincident (insults, amenaces, agressions, baralles i/o vandalisme) la Direcció del centre, si ho considera convenient, podrà sol·licitar mesures de recolzament i col·laboració externes i recórrer als servicis d'altres Administracions i Institucions: entre altres, els servicis socials municipals, servicis especialitzats d'atenció a la família i la infància SEAFI, les unitats de prevenció comunitàries UPC, els centres de salut, etc. En aquests casos, es planificarà la intervenció conjunta amb totes les institucions implicades.

Davant de maltractament infantil, La direcció comunicarà la situació d'urgència a la policia local, a la Conselleria de Benestar Social i a la Fiscalia de menors.

Davant una situació de violència de gènere i en els supòsits de perill greu i imminent i si la situació ho requerix, la Direcció del centre, podrà sol·licitar mesures de recolzament i col·laboració externes al centre.

Si es considera necessari s'establirà comunicació amb altres institucions a través del 016.



Davant un cas d'agressió cap al professorat o el personal d'administració i serveis, si els fets pogueren ser constitutius de delictes o falta, es presentarà una denúncia davant el Ministeri Fiscal, el Jutjat de Guàrdia o en qualsevol dependència de les Forces i Cossos de Seguretat. Per qualsevol altra col·laboració (xerrades, cursos, seminaris, ponències, etc.), utilització de les instal·lacions per part de l'AFA o de qualsevol altra entitat o institució, es seguiran els procediments marcats per la legislació vigent.





## 9 - FORMACIÓ I ACTUACIONS ADREÇADES A LA COMUNITAT EDUCATIVA

### COMUNITAT EDUCATIVA

El nostre centre ha mostrat la seua preocupació i interés per la millora de la convivència i els espais d'igualtat; tant és així, que ara passaré a nomenar algunes de les formacions realitzades als últims anys:

- Curs de gestió emocional en les aules (del 14-03-16 al 25-05-16).
- Curs sobre el programa TEI (del 23-06-17 al 07-07-17).
- Formació en centres relativa al anàlisi del tractament que es realitza de la igualtat i la convivència dins del centre educatiu (del 08-01-18 al 07-05-18).
- Seminari de gestió de la conducta de forma positivista i desenvolupament d'habilitats socials (del 21-11-18 al 06-05-19).
- Actualment formació en centres d'habilitats socials i pla de convivència (del 13-01-20 al 15-06-20).

Queda clarament de manifest que aquesta línia de treball ha sigut prioritària al centre. Aquestes propostes de formació han sigut àmpliament secundades pel claustre ja que totes i cadascuna d'elles han sigut proposades i triades per a la seua portada a terme.



## **EQUIP DIRECTIU, COORDINADOR/A CIC I CORDINADOR/A DE FORMACIÓ.**

Fins el curs 20/21 i durant 5 cursos consecutius, la nostra coordinadora CIC ha realitzat els cursos pertinents fins a CIC II i altres que segueixen aquesta línia de treballa coeducatiu. Ha sigut la impulsora juntament amb l'equip directiu de moltes de les formacions anomenades al punt anterior facilitant materials i recursos en matèria d'igualtat, convivència i diversitat afectivo-sexual. Per la seua banda, la coordinadora de formació ha realitzat els tràmits pertinents per poder dur a terme les formacions i obtindre la dotació econòmica necessària i la certificació adequada.

## **PROFESSORAT**

Tot el professorat de manera individual, aplicarà el protocol consensuat respecte a la convivència al centre. A més a més, per tal d'afavorir un millor ambient a l'aula, portarà a terme activitats de tutoria, que fomentaran el coneixement de normes de convivència adequades i ajudaran a l'alumnat a ser més conscient del seus actes i les possibles conseqüències, tant a l'aula com a la resta del centre.

Si en algun cas, el protocol consensuat no tinguera l'efecte desitjat, el/la mestre/a podrà transmetre al seu cicle, a la coordinadora d'igualtat i convivència i a l'equip directiu els problemes sorgits, per tal de convocar a la comissió d'igualtat i convivència i tractar possibles solucions.

A banda de la comissió de convivència, qualsevol membre de la comunitat educativa pot formar col·laborar en la planificació d'activitats, la transmissió de coneixements, l'elaboració de materials...ja que d'aquesta





manera el nostre pla de convivència i igualtat es mantindrà viu i s'enriquirà.

## PERSONAL NO DOCENT

El personal no docent participa de forma molt activa en la millora de la convivència al centre, així com fomenta la coeducació. Aquest personal també participa de la formació a la que el professorat assisteix o quan no és possible, algun membre de l'equip directiu o la coordinadora CIC són els encarregats de transmetre la informació i els acords presos, per tal d'actuar tota la comunitat educativa de forma coordinada.

## Activitats programades per al curs 2021-2022

- **CONSORCI ERASMUS+ KA101- COEDUCACIÓ I INCLUSIÓ: "EDUCANT PER A SER" INFANTIL I PRIMÀRIA (CEFIRE)**

Pensem com a equip que la nostra participació en aquest consorci, ens aportarà coneixements d'avantguarda que actualment s'estan generant en altres països sobre inclusió, coeducació, diversitat, sostenibilitat... que podrem aplicar amb èxit, després d'experimentar i viure de manera activa aquests aprenentatges, en el nostre propi centre educatiu. A més, el poder treballar de manera cohesionada i col·laborativa entre tots els centres que participem del consorci en un taller presencial dinamitzat per l'assessorament dels docents del CEFIRE, on coneixerem de primera mà les experiències que podran viure altres docents a les seues mobilitats, y de la teoria i aportacions científiques en dites matèries que ens oferiran els ponents externs de re-nom que hi participaran. A més de la possibilitat de compartir tertúlies pedagògiques amb molts col·legues de l'educació on reflexionar, analitzar i créixer com a persones, docents i centre educatiu. I D'aquesta manera seguir amb la formació que vam iniciar el curs

- **PATIS ACTIUS**

Aquest curs la formació estarà basada en patis actius, coeducatius i inclusivus i forma part del projecte de formació en centres. tinguent com a finalitat la millora de la convivència al pati. El claustre ha detectat molts dels problemes de convivència s'acumulaven en aquesta franja horària, per les característiques de la mateixa.

- **ESCOLA DE FAMÍLIES**

El Claustre informarà a les famílies, com a part fonamental de la comunitat educativa, de les línies del Pla de Convivència i Igualtat. Així com, de la possibilitat de planificar activitats i cursos de formació adreçats a elles.





## 10-ESTRATÈGIES PER A LA DIFUSIÓ, SEGUIMENT I AVALUACIÓ DEL NOSTRE PLA

El Pla d'Igualtat i Convivència com a document del centre, formarà part de Projecte Educatiu i estarà a l'abast de la Comunitat Educativa. Com és un document obert, pot ser revisat i avaluat en qualsevol moment, ja que les característiques analitzades poden variar segons avança el curs.

Es realitzarà un tríptic informatiu sobre el treball de la convivència positiva basada en el desenvolupament de les habilitats socials, el treball coeducatiu de la igualtat, la inclusió i la diversitat afectivo-sexual que es duu a terme al nostre centre. I es repartirà a l'inici de cada curs escolar a les famílies per tal de visibilitzar aquests eixos que formen part dels nostres trets d'identitat. Aquest tríptic es repartirà a la primera reunió de tutoria per tal d'explicar-lo i donar-li difusió. A més aquest tríptic podrà veure's i descarregar-se des de la pàgina web del centre.

El menjador escolar, i les eixides i activitats complementàries es regiran pels mateixos indicadors que podem trobar al tríptic adés esmentat.

A l'inici de cada curs escolar, es realitza una reunió amb les famílies de l'alumnat TEI (de cinquè i tercer de primària). Per tal d'explicar les característiques del programa de tutoria entre iguals i fer així una acollida afectiva i un bon acompanyament.

Durant les dues primeres setmanes d'inici de curs es realitzarà la formació a les persones tutores TEI i se'ls certificarà un diploma acreditatiu des

de direcció del centre. Es realitzarà en un acte públic per tal de donar-los visibilitat.

**Comissió de convivència:** La constitució de la comissió de convivència creada principalment per dur a terme el seguiment i l'aplicació efectiva d'aquest pla, tindrà entre altres funcions l'elaboració d'una memòria sobre la convivència escolar del centre a l'acabament del curs, que contemplarà:

- Valoració de l'eficàcia d'aquest pla de convivència i igualtat.
- Anàlisi i valoració de les diferents actuacions recollides durant el curs.
- Propostes i recomanacions adients per avançar en la millora del clima de convivència escolar i per extensió, en l'efectivitat d'aquest pla d'igualtat i convivència.

En aquesta comissió serà molt important que hi hagen representats de tots els cicles per tal de poder recollir una millor informació sobre les dades reals de convivència del centre.

D'aquesta manera, a partir de la redacció de la memòria, ens donarà peu per introduir les millores oportunes per tal que aquest pla sigui el més efectiu possible. Es realitzarà una revisió del Pla dins el període que marca la normativa sobre la vigència dels documents del centre educatiu, o cada vegada que a través de decrets o lleis es modifiquen aspectes contemplats al Pla d'Igualtat i Convivència vigent.

## 10.1 – Instruments d'avaluació

Els instruments d'avaluació que utilitzarem seran:

- L'observació directa per parts dels docents i registre personal.
- La recollida de dades de les activitats que es duguen a terme al centre i de la participació i impressions de l'alumnat, famílies o persones expertes o externes que hi participen.
- Diagnòstic anual d'Igualtat i Convivència (s'adjunta rúbrica amb els ítems que considerarem per al diagnòstic).
- Anàlisi i valoració de la posada en pràctica de les activitats desenvolupades a l'aula núvol. I de la seua repercussió en la millora de la convivència al centre.
- Anàlisi i valoració del treball desenvolupat durant el curs per la Comissió d'Igualtat i Convivència (s'adjunta rúbrica per a l'avaluació)

## TAULA D'INDICADORS D'AVALUACIÓ DEL PIC

INDICADORS	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3	NIVELL 4
Persona responsable de coordinar la igualtat al centre.	La figura CIC existeix però no gestiona ni coordina cap activitat o acció.	La persona CIC gestiona i coordina, activitats de manera puntual i aïllada.	La persona CIC coordina, acompanya, ofereix materials coeducatius, si se'ls demana.	La persona CIC coordina i proposa activitats, acompanya i assessora als i les docents que ho necessiten, ofereix materials coeducatius amb periodicitat, participa activament en la actualització de documents...
Comissió de Convivència	La comissió es sol reunir sempre que es necessari per aplicar mesures reparadores i aplicar el RRI.	La comissió es reuneix una vegada al trimestre per avaluar els tipus de conflictes registrats, la funcionalitat de l'aula núvol, l'efectivitat de les activitats desenvolupades, i la reincidència de l'alumnat que en fa ús.	La comissió es sol reunir de manera periòdica per planificar activitats en pro de la convivència positiva, i la prevenció de la violència al centre. A més d'avaluar els tipus de conflictes registrats, la funcionalitat de l'aula núvol, l'efectivitat de les activitats desenvolupades, i la reincidència de l'alumnat que en fa ús.	La comissió es sol reunir de manera periòdica per planificar activitats en pro de la convivència positiva, i la prevenció de la violència al centre. A més organitza sessions de convivència com tallers, xerrades, tertúlies, cinema-fòrums... On participe activament la comunitat educativa. I sol assessorar als equips docents i famílies. Revisa i actualitza els documents amb propostes de millora. A més d'avaluar els tipus de conflictes registrats, la funcionalitat de l'aula núvol, l'efectivitat de les activitats desenvolupades, i la reincidència de l'alumnat que en fa ús.
Resolució de conflictes i cultura de pau al centre. "Programa TEI"	El centre no té cap programa ni formació. Els problemes es resolen amb vies punitives.	El centre treballa de manera puntual activitats, intentant resoldre els conflictes quan apareixen i es sol treballar en les efemèrides.	El centre disposa d'un equip de mediació de conflictes. I un aula específica per a poder treballar. A més sol registrar els conflictes i les mesures adoptades i ho comunica	El centre forma part de la comunitat TEI, ha rebut formació continuada i assessorament de part dels creadors del programa. A més disposa d'un equip de coordinació d'activitats i un gran banc de recursos materials. L'alumnat rep formació per tal de poder aprendre a resoldre conflictes,

			trimestralment a l'equip directiu.	mediar i rebutjar la violència i les discriminacions. A més disposa d'un lloc específic on reparar i aplicar mesures psicoeducatives, l'aula núvol.
<b>Persones responsables de la coordinació TEI</b>	Les persones coordinadores planifiquen activitats de manera aïllada i puntal.	Les coordinadores acompanyen, ofereixen materials a les tutories que intervenen en el programa únicament si se'ls demana.	Les coordinadores acompanyen, planifiquen i ofereixen materials a les tutories que intervenen en el programa i assessorament als docents que hi participen.	Les coordinadores planifiquen i organitzen espais, activitats, recursos, materials... i a més assessoren i orienten al docents en la posada en pràctica de les mateixes. Observen i registren les possibles incidències i proposen millores per a que el projecte es desenvolupi de manera efectiva. Guien i doten a l'alumnat d'eines per a la resolució pacífica de conflictes. Presenten el projecte a les famílies cada curs i formen als i les alumnes tutors i tutoritzats.
<b>Aula Núvol</b>	Al centre no existeix un aula específica per a la resolució de conflictes.	El centre disposa d'un aula específica de resolució de conflictes, coneguda per tota la comunitat educativa. On es duu a terme un registre del seu ús i es realitzen activitats puntuals.	L'aula núvol naix de la reflexió conscient de l'equip docent amb l'assessorament d'una persona experta, amb l'objectiu de fer més competent a l'alumnat, docents i personal no docent, en habilitats socials, gestió emocional, per a la prevenció, detecció i resolució de conflictes. Realitzant activitats guiades per docents (especialistes) que aporten mesures reparadores,	L'aula núvol naix de la reflexió conscient de l'equip docent amb l'assessorament d'una persona experta, amb l'objectiu de fer més competent a l'alumnat, docents i personal no docent, en habilitats socials, gestió emocional, per a la prevenció, detecció i resolució de conflictes. Realitzant activitats guiades per docents (especialistes) que aporten mesures reparadores, aquesta intervenció no es duu a terme amb immediatesa sinó al dia següent, i durant els 10 primers minuts aprox. de temps d'esbarjo. A més tota la comunitat educativa està assabentada del funcionament de l'aula i



			<p>aquesta intervenció no es du a terme amb immediatesa sinó al dia següent, i durant els 10 primers minuts aprox. de temps d'esbarjo. A més tota la comunitat educativa està assabentada del funcionament de l'aula i pot aportar propostes de millora.</p>	<p>pot aportar propostes de millora. Els materials emprats són molt diversos i atractius, visibles i accessibles per a tot tipus d'alumnat. El seu funcionament és molt efectiu, ha disminuït la reincidència d'alumnat que en fa ús, i aquest han desenvolupat estratègies per a la resolució pacífica i dialogada de conflictes.</p>
<p><b>Violències masclistes, sexistes o LGBTIfòbiques</b></p>	<p>No es realitza al centre cap acció.</p>	<p>Únicament es realitza un treball de sensibilització en les efemèrides.</p>	<p>El professorat incorpora la prevenció de les violències en les seues classes, ja que forma part dels trets d'identitat del centre.</p>	<p>La prevenció de les violències es treballa de manera transversal, planificada i programa als documents del centre, ja que forma part dels trets d'identitat del centre.</p>
<p><b>Llenguatge inclusiu</b></p>	<p>Es sol emprar el masculí genèric.</p>	<p>S'utilitza únicament a nivell de retolació, murals, tríptics, notetes informatives...</p>	<p>S'empra a tots els documents del centre, a les retolacions o qualsevol informació formal que surt del centre. Es sol usar de manera comunicativa en espais formals. I es treballa de manera conscient a les aules.</p>	<p>Es sol usar de manera normalitzada i correcta al centre.</p>
<p><b>Música a l'escola</b></p>	<p>No hi ha cap supervisió. Qualsevol música pot sonar per la sirena o festivals.</p>	<p>Únicament l'equip docent pot proposar música per a la sirena o festivals.</p>	<p>S'estableixen uns criteris per a la tria de la música. Acordats prèviament per docents i alumnat.</p>	<p>L'elecció de la música es realitza amb criteris coeducatius i inclusius, que es treballen prèviament amb l'alumnat a l'aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferents llengües.</li> <li>- Paritat.</li> <li>- Visibilitat dels artistes i grups de proximitat.</li> <li>- Missatges i valors.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inclusió</li> <li>- Diversitat</li> <li>- Reivindicacions...</li> </ul>
<b>Foment lector</b>	La biblioteca del centre ha començat recentment a crear i a organitzar un banc de recursos literaris que fomenten valors coeducatius.	La biblioteca del centre compta amb un banc de recursos literaris que fomenten valors coeducatius i inclusius. A més és un requisit molt important la paritat entre títols d'autoria masculina i femenina.	El centre compta amb un banc de recursos literaris organitzats i actualitzats, que fomenten valors coeducatius i inclusius, on hi ha paritat en l'autoria. Recursos que es podem trobar tant en la biblioteca del centre com en les biblioteques dels cicles.	El centre compta amb un banc de recursos literaris de transmissió de coneixements, organitzats i actualitzats que fomenten valors coeducatius i inclusius, on hi ha paritat en l'autoria. Recursos que es podem trobar tant en la biblioteca del centre com en les biblioteques dels cicles i de les aules. A més s'organitzen sessions d'animació lectora amb metodologies vives i actives de mans de contacontes de la zona. Les participa sempre en les propostes que la biblioteca municipal ens ofereix cada any.
<b>Visibilització de les dones al currículum i dels seus sabers</b>	No s'ofereix visibilitat més enllà d'aquelles que apareixen als llibres de text.	Es visibilitza a les dones només en les efemèrides o en actes concrets	El treball de visibilització de les dones i les aportacions dels seus sabers es realitza únicament per una part dels i les docents, o en algunes aules.	Es treballa la visibilització de les dones i dels seus sabers de manera transversal i amb rètols o murals que impregnen el centre i fins i tot es realitzen tallers o dinàmiques on elles es converteixen en autèntiques biblioteques humanes. (Apoderament de les dones de la nostra vida)
<b>Espais, materials i recursos</b>	El centre no compta amb espais òptims que puguin garantir un correcte treball de la convivència. Ni disposa d'un banc de recursos i materials coeducatius.	Al centre recentment està creant-se un modest banc de recursos i materials coeducatius, disponible a l'abast de tot l'equip docent. Encara que no compta amb espais òptims que puguin garantir un	La formació docent recent, gira al voltant de la creació de recursos i materials i en l'adequació dels espais. Amb la finalitat de potenciar en l'equip docent un canvi de mirada i d'ampliar el banc de recursos materials i la	Representants de la comunitat educativa organitzats per grups cooperatius de treball, participa activament en la recerca, l'organització, la seqüenciació, l'actualització i planificació dels materials i recursos coeducatius i inclusius del centre. Així com en la neteja, organització, adequació i equipament dels espais, per tal d'afavorir l'èxit de les

		de la convivència.	pro de la convivència positiva, la coeducació i la inclusió.	activitats i els tallers a desenvolupar. Comptant amb l'assessorament de persones expertes en coeducació, inclusió i transformació d'espais.
<b>Patis i temps d'esbarjo i menjador</b>	Tant als patis com al temps de menjador no s'ofereixen propostes inclusives ni coeducatives.	Tant als patis com al temps de menjador es distribueixen els espais per tal d'oferir diverses propostes de joc lliure.	Tant als patis com al temps de menjador s'organitzen i distribueixen els espais per tal d'oferir propostes de joc inclusives i coeducatives. A més es garanteix l'acompanyament docent per a la resolució pacífica i dialogada dels conflictes.	Tant als patis com al temps de menjador s'organitzen i distribueixen els espais amb acompanyament visual i pictos, per tal d'oferir propostes inclusives i coeducatives dirigides i planificades pels docents on l'alumnat pot participar de manera lliure i activa, i interactuar amb els seus iguals i els docents. A més es garanteix l'acompanyament docent per a la resolució pacífica i dialogada dels conflictes.
<b>Treball de la inclusió</b>	El treball de la inclusió al centre no es sol realitzar de manera planificada.	El treball de la inclusió es planifica a partir de les programacions didàctiques i activitats, fent ús de la nova llei de inclusió.	El treball transversal de la inclusió impregna el disseny i la posada en pràctica de les programacions didàctiques i d'aula. Així com la planificació de les activitats complementàries i extraescolars, les propostes de joc al pati i les activitats de temps lliure al menjador. El seu treball és visible i conegut per tota la comunitat educativa, amb l'elaboració de la retolació del centre i amb l'ús del llenguatge a les notetes informatives i documents del centre. Fent ús de	El treball transversal de la inclusió impregna el disseny i la posada en pràctica de les programacions didàctiques i d'aula. Així com la planificació de les activitats complementàries i extraescolars, les propostes de joc al pati i les activitats de temps lliure al menjador també fan per potenciar i garantir la inclusió. El seu treball és visible i conegut per tota la comunitat educativa, amb l'elaboració de la retolació del centre i amb l'ús del llenguatge a les notetes informatives i documents del centre. El PFC del centre gira al voltant del treball de la inclusió i el marc DUA. A més com a centre formem part d'un consorci Erasmus+ d'inclusió i coeducació

			la correcta aplicació de la nova llei d'inclusió.	coordinat i assessorat pel CEFIRE d'Elda. Fent ús de la correcta aplicació de la nova llei d'inclusió.
<b>Rols de gènere</b>	Els rols de gènere estan molt marcats entots els nivells	Les xiquetes copien el model dominat de masculinitat. Els xiquets no canvien aquet model sinó que elreforcen	Hi ha un grup de xics i xiques que han modificat rols.  (Com a docents aspirem i treballem per mostrar models de gènere i llibertat d'opció).	L'alumnat mostra models de gènere igualitaris.
<b>Identitats de gènere i visibilització de la diversitat</b>	El centre no té en compte les identitats de gènere distintes, no treballa la diversitat afectivo-sexual ni visibilitza a les persones LGTBI	Es visibilitza i es treballa al centre la realitat LGTBI només en les efemèrides i en les retolacions.	El centre és inclusiu i un lloc segur per a totes les identitats. Fet que forma part dels trets d'identitat del centre. Es visibilitzen i treballen les realitats LGTBI, la diversitat familiar i les diverses identitats de gènere depenent dels docents. Cada classe té assignat un bany.	El centre és inclusiu i un lloc segur per a totes les identitats. Fet que forma part dels trets d'identitat del centre. Es visibilitzen i treballen les realitats LGTBI i les diverses identitats de gènere i la diversitat afectivo- sexual i familiar es viu amb naturalitat al centre. Cada classe té assignat un bany.
<b>Treball de la sexualitat i educació afectivo-sexual</b>	No hi ha cap formació per a l'alumnat, famílies i/o docents.	El centre sol·licita i rep la formació bàsica ofertada pel programa director, o associacions com LAMBDA.	El centre sol·licita i rep la formació bàsica ofertada pel programa director, o associacions com LAMBDA. Professorat puntual treballa educació sexual amb perspectiva de gènere i de diversitat. I proposa tallers de sensibilització per a l'alumnat.	L'educació afectivo-sexual és transversal en el currículum. L'equip docent fa ús de les guies REICO afectivo-sexuals tant d'infantil com de primària, de manera planificada i seqüenciada.
<b>Intervenció amb l'alumnat</b>	No hi ha cap intervenció amb l'alumnat	Únicament es celebren o treballen efemèrides	Es realitzen accions tutorialis i tallers de sensibilització setmanals.	La coeducació es treballa de manera transversal i programada en el currículum.

<b>Formació docent</b>	Únicament l'equip directiu i la coordinadora CIC estan formades en coeducació.	Un petit grup de docents s'ha format en coeducació per iniciativa pròpia.	Actualment s'han dut a terme uns grups de treball docent en matèria de coeducació al centre.	El centre compta amb una trajectòria formativa en coeducació i igualtat molt enriquida. I forma part d'un consorci Erasmus+ d'Inclusió i coeducació del CEFIRE d'Elda.
<b>Implicació i participació de l'AFA</b>	No solen ser molt accessibles. Part de la comunitat educativa no les coneix i no solen participar a les activitats del centre.	Participen en les activitats del centre sempre que se'ls demana ajuda. Disposen d'una bústia de suggerències per tal d'atendre les necessitats de les famílies.	Participen en les activitats del centre i disposen d'un horari setmanal d'atenció a les famílies que ho necessiten. A més solen reunir-se i coordinar-se amb l'equip directiu. Mostren bona disposició i hi ha molt bona comunicació.	Participa activament en totes les activitats que es desenvolupen al centre. Ofereixen propostes per promoure activitats coeducatives dirigides a les famílies, a l'alumnat i als docents. Estableix un bon canal de comunicació i projecció cap a la comunitat educativa. Participa de manera efectiva en la resolució de conflictes i sol oferir activitats per promoure una convivència positiva i afectiva. Són conegudes i accessibles per tota la comunitat educativa.
<b>Aliances i participació amb entitats municipals.</b>	No solen arribar al centre ofertes d'activitats a realitzar per part d'identitats o associacions municipals en matèria de coeducació i inclusió.	Generalment les entitats municipals i les associacions solen proposar- nos participar en activitats vinculades al treball d'efemèrides.	Existeix una proposta d'activitats coeducatives oferida al centre per les regidories d'igualtat, LGTBI, serveis socials i educació, prou completa i accessible. En la que únicament cal que ens apuntem per participar-hi.	S'ha creat un grup de coordinació per a la promoció de la igualtat i la diversitat municipal. Integrat per les coordinadores CIC o representant de l'equip directiu, les presidentes de les AFA's de tots els centres educatius del municipi, les regidores d'igualtat, LGTBI, serveis socials i educació i representants de les diferents associacions municipals. Amb l'objectiu de programar i organitzar activitats coeducatives cooperatives, que es puguin desenvolupar als centres educatius i es projecten al municipi.
<b>Equip directiu</b>	No sol oferir suport a les propostes	Únicament supervisa les accions i no sol	Ofereix suport i sol proposar activitats o	S'implica de manera activa en el treball de la coeducació i la inclusió al

	treball de la coeducació al centre.	manera activa en el treball de la coeducació al centre.	potencien el treball de la coeducació i la inclusió al centre.	accions proposades per la comunitat educativa. Activa protocols quan es necessari i fa el seu seguiment i avaluació. A més facilita horaris i materials per a la realització de dinàmiques i tallers de mà de persones expertes, ajuntament o associacions municipals.
--	-------------------------------------	---	--	--

## AVALUACIÓ DEL TREBALL DE LA COMISSIÓ D'IGUALTAT I CONVIVÈNCIA

Membres de la Comissió d'Igualtat i Convivència	
Professorat	Funcions i adscripció als cicles.
	Cap d'estudis
	Coordinació CIC
	Coordinació TEI
	Infantil
	1r cicle
	2n cicle
	3r cicle

➤ **Puntuació del 1** (mínima puntuació) **al 5** (màxima puntuació).

OBJECTIUS	PUNTUACIÓ
Afavorir el compromís i implicació de l'alumnat en els projectes coeducatius realitzats en el centre. (Dones esportistes, Tinc un missatge per a tu, Rapsodes...)	4

Observar, detectar i enregistrar de manera immediata les possibles situacions de conflicte que es puguin donar al centre.	4
Comunicar a les tutories els registres i intervindre de manera efectiva, dialogada i assertiva.	4
Previure conflictes, treballar tècniques per afavorir el desenvolupament en l'alumnat d'habilitats socials i eines per a la resolució pacífica.	4
Registrar visualment a les aules les incidències amb la tècnica del semàfor. Per garantir mecanismes d'autoregulació en l'alumnat.	5
Presentar retolacions de les normes del centre a la classe, i les mesures a adoptar segons siguin les incidències produïdes. Faltes lleus i greus, tècnica del volcà i de la tortuga...	5
Preparar, organitzar i custodiar el material per a realitzar les activitats proposades per a l'aula núvol.	5
Afavorir el caràcter inclusiu de les activitats realitzades (treball cooperatiu, pictos, històries socials, supot auditiu, ús dels signes, lectura fàcil...) al centre (aules, pati, menjador, a l'aula núvol...).	3
Afavorir la integració de l'alumnat nouvingut i el sentiment de pertanyença al grup classe.	4
Afavorir la integració dels i les docents nouvingudes i el sentiment de pertanyença al col·legi. (Llegir documents, compartir materials i recursos, explicar mesures i actuacions, mostrar espais i normes d'ús...)	4
Informar, a les tutories, sobre els resultats de les activitats treballades, l'actitud de l'alumnat a l'aula núvol...	5
Informar en reunions d'equip docent trimestrals, sobre l'ús de l'aula núvol, les activitats desenvolupades i les possibles reincidències del l'alumnat.	2
Sol·licitar propostes de millora del funcionament de l'aula núvol al claustre, enregistrar-les i posar-les en funcionament el més aviat possible.	1
Afavorir un clima de respecte a la diversitat en les activitats realitzades i a les zones de temps lliure, esbarjo, menjador, eixides...	5
Afavorir el treball de la igualtat i l'equitat al centre i a l'aula núvol. (Murals, rètols, música, imatges, ús del llenguatge inclusiu...)	5

Fomentar el respecte pels espais comuns del centre, el personal i els recursos materials.	5
Nivell de satisfacció del programa (PIC)	4

## OBSERVACIONS

PROPOSTES DE MILLORA	
AULA NÚVOL	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Diversificar i revisar el material. Amb l'objectiu de fer noves propostes adaptades als diferents nivells i crear nous recursos i comprar els materials necessaris com puzles, material fungible... Dotar als cicles d'una caixa completa de materials decadascuna de les habilitats socials.</li> <li>2- Consensuar les normes d'aula en equips docents i fer-les visibles per a tot el professorat. A més treballar-les de manera efectiva des de les tutories.</li> <li>3- Realitzar activitats de gestió emocional i habilitats socials de manera planificada i sistematitzada a les aules (pla d'acció tutorial).</li> <li>4- Rigurositat en el correcte compliment de l'horari i fomentar la puntualitat i l'autonomia de l'alumnat per assistir a l'aula.</li> <li>5- Mantindre un espai físic per a l'aula núvol distribuït per cicles on els i les especialistes desenvolupen les activitats de millora per a la convivència. Per tal d'afavorir tutories afectives i vincles amb l'alumnat. Amb una fluida comunicació amb els i les tutores.</li> <li>6- Per a que el pla de convivència siga efectiu caldrà que tot el centre adopte i pose en pràctica les mesures acordades de manera rigorosa, sense excepció.</li> <li>7- Serà molt necessari que es registre cada dia el treball realitzat a l'aula núvol amb l'alumnat, per tal de no oferir activitats repetitives que puguin causar desmotivació. A més ens servirà per observar les possibles reincidències de l'alumnat. I oferir així activitats de reflexió i autoavaluació per a que l'alumnat prengui consciència i millori (sobre tot a partir de 3r de primària).</li> </ol>
COMISSIÓ DE CONVIVÈNCIA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Constituir des de l'inici de curs els membres que formaran la comissió de convivència.</li> </ol>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Cada especialista que participa activament en l'aula núvol que representen cada un dels cicles i etapes educatives.</li> <li>b. La persona coordinadora d'igualtat i convivència.</li> <li>c. Les coordinadores del programa TEI.</li> <li>d. La cap d'estudis.</li> <li>e. La persona que coordina el menjador escolar.</li> <li>f. Les persones coordinadores de la dinamització de patis.</li> <li>g. Invitar sempre que siga necessari a l'orientadora.</li> </ul> <p>2- Establir un calendari de reunions periòdiques amb l'objectiu d'avaluar i millorant el funcionament de l'aula núvol. I comentarles observacions registrades. A més traslladar als cicles els acords i les necessitats.</p> <p>3- Organització i preparació dels materials i recursos, a més del redisseny dels mateixos per grups de treball docent...</p> <p>4- Planificar activitats que fomenten la convivència positiva i la cohesió grupal.</p>
<b>TEI</b>	<p>1- Planificar reunions quinzenals per tal poder assessorar i acompanyar als equips docents en el coneixement del material i en la millora de la seua posada en pràctica.</p> <p>2- Establir de manera definitiva que el programa es treballa amb l'alumnat de cinquè i tercer i donar continuïtat del mateix ensisè i quart.</p>
<b>Música al centre</b>	<p>1- Incorporar més música en llengua anglesa, a la sirena del centre, treballada prèviament a l'aula amb l'alumnat.</p> <p>2- Donar més veu a l'alumnat a l'hora de l'elecció de la música basant-se en els criteris de tria establerts.</p>
<b>Foment lector</b>	<p>1- Millorar l'organització i funcionament de la biblioteca del centre.</p> <p>2- Continuar dotant a la biblioteca de recursos en diferents llengües que desenvolupen els ODS, la inclusió i la coeducació.</p>
<b>Bany d'ús comú</b>	<p>1- Al centre comptem amb banys i vestuaris d'ús comú per a tot l'alumnat. Les seues infraestructures dificulten la visibilitat i no garanteixen la seguretat de l'alumnat i la seua intimitat. Per aquesta raó com a mode preventiu, es farà un ús dels espais diferenciats per gènere.</p>

**Fitxa de REGISTRE:** Activitats de coeducació i inclusió de diversitat sexual, de gènere i familiar.

<b>Curs i professorat implicat</b>	
<b>Nom de l'activitat</b>	
<b>Trimestre - data</b>	
<b>Línia de treball</b>	Coeducació i estereotips de gènere.
	Espais i llenguatge inclusiu escrit, oral i gràfic.
	Inclusió de la producció i sabers de les dones, al currículum.
	Educació emocional, afectiva i sexual.
	Prevenició de la violència de gènere.
	Diversitat sexual, de gènere i familiar.
	Promoció de la convivència positiva i resolució pacífica de conflictes.
<b>Objectius</b>	1.
	2.
	3.
<b>A qui va adreçat</b>	
<b>Descripció de l'activitat</b>	
<b>Observacions</b>	



**Activitat de coeducació i inclusió de diversitat sexual, de gènere i familiar.**



**TÍTOL:**

**NIVELL:**

**OBJECTIUS:**



**TEMPORITZACIÓ:**



**DESCRIPCIÓ DE LA TASCA:**



**MATERIALS:**

**AVALUACIÓ:**



**FONT:**

**ALTRES:**



## 11- TRACTAMENT DE LA SEXUALITAT I LA DIVERSITAT AFECTIVO-SEXUAL

### Justificació

Aprendre a parlar de sexualitat és sens dubte el principal repte docent i la manera més eficaç de contribuir a una Educació Sexual Integral per al nostre alumnat. A més tenim la necessitat d'oferir ferramentes i actituds útils per a garantint que puguen desenvolupar-se com a persones, que es coneguen i coneguen a la resta, que accepten i respecten la diversitat i que aprenguen a acceptar-se i a expressar la seua sexualitat amb llibertat, de manera sana i satisfactòria i lliure de violència.

La normativa vigent dota els centres d'una eina molt eficaç, convertir-se en espais segurs i igualitaris on tots els membres de la comunitat educativa visquen lliures d'exclusió, i puguen desenvolupar-se amb plenitud i llibertat. Recentment tenim la Llei 8/2017, de 7 d'abril, de la Generalitat, integral del reconeixement del dret a la identitat i a l'expressió de gènere a la Comunitat Valenciana. Tracta, en el capítol II, diferents mesures en l'àmbit de l'educació en matèria d'identitat i expressió de gènere, diversitat sexual i familiar. La Llei 23/2018 de 29 de novembre d'igualtat de les persones LGTBI en la Comunitat Valenciana i la Resolució de 17 de juliol de 2020, del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que imparteixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant



el curs 2020-2021. La diversitat afectiva, sexual i de gènere és una realitat present als centres escolars i ha d'implicar a totes les persones que els conformen. Per tant, resulta una necessitat ineludible promoure una millor percepció i coneixement d'aquesta diversitat per a consolidar un model òptim d'escola inclusiva.

## Objectius

- Conscienciar i sensibilitzar a tota la comunitat educativa sobre la realitat del col·lectiu LGTBI i visibilitzar-lo.
- Prevenir l'assetjament i la discriminació dins i fora de l'àmbit escolar.
- Acabar amb els rols i estereotips de gènere imposats per la societat patriarcal.
- Visibilitzar la diversitat familiar.
- Desenvolupar la sensibilitat, l'empatia i la capacitat d'identificar i rebutjar situacions d'injustícia.
- Ensenyar sexualitat integral al nostre alumnat des de l'etapa d'infantil.
- Treballar el respecte i el coneixement del propi cos.
- Crear espais segurs al nostre centre. Acompanyats de tutories afectives.
- Retolar i projectar cap a la comunitat educativa que el centre abraça la diversitat.

## Continguts

- Rols de gènere i estereotips/ coeducació.
- Identitats de gènere/ persones trans/ intersexualitat
- Diversitat afectiva.
- Diversitat familiar.



- LGTBIfòbia i discriminació
- Prevenció ITS (infeccions de transmissió sexual) / desmitificació de la SIDA i VIH
- Valors i actituds (autoconcepte, empatia, respecte i tolerància)
- Capacitat crítica per a rebutjar actituds LGTBIfòbiques.
- Creació d'espais segurs al centre. Equip d'acompanyament docent per tal de garantir a l'alumnat que ho necessite o a les famílies que ho demanen tutories afectives.
- Treball conscient i interseccional de la diversitat a les aules, per garantir el correcte desenvolupament dels ODS.

## Destinatari

Anirà adreçat a tot l'alumnat del centre, de qualsevol curs i etapa, així com a lesseues famílies, personal docent i també al personal no docent, i fins i tot a totes les institucions i organismes que vulguen formar part. Per tal de poder dur endavant el projecte contarem amb la col·laboració i l'assessorament, si cal, de la associacions com LAMBDA València i DIVERSITAT d'Alacant i el seu programa Orienta.

## Propostes d'activitats d'aula

- Creació de cartells, spots o raps contra l'assetjament o la LGTBIfòbia.
- Anàlisi d'anuncis publicitaris/ creació i representació de spots publicitaris ambvisió crítica de gènere. (Noves masculinitats, diversitat afectivo-sexual)
- Comprensions lectores (contes, històries, notícies...) on hi apareguin personatges LGTBI o models de família no tradicionals).



- Reescriure contes tradicionals amb una visió crítica de gènere.
- Tallers/xerrades sobre la diversitat afectivo-sexual i identitats de gènere. (Inscriure'ns en programes que ofereixen associacions com LAMBDA o Diversitat Alacant).
- Participació de les famílies a les aules per desenvolupar jornades d'interacció amb l'alumnat (contacontes, biografies lingüístiques, dies del o la protagonista, onomatopeies visuals, arbres genealògics...). Amb el principal objectiu de mostrar referents de famílies diverses.
- Dinàmiques de sensibilització i aclariment de conceptes. (Comptar amb la col·laboració de persones del municipi, properes per tal d'oferir referents reals).
- Cinefòrum amb pel·lícules de temàtica LGTBI (Ex, la pel·lícula: Tres generacions o el curt d'animació: In a Heartbeat).
- Role-playing, on poder simular situacions d'assetjaments LGTBIfòbics, plantejar reflexions i debats grupals sobre maneres d'intervenir, que ens aporte estratègies per poder demanar ajuda o per poder previndre-les.
- Realització d'entrevistes a persones referents en coeducació i del col·lectiu LGTBI, mitjançant videoconferències o de manera presencial. Amb el suport i acompanyament de la coordinadora CIC.



## Propostes d'acció de centre

- Penjada de cartells per prevenir la LGTBIfòbia als passadissos.
- Celebració de dates significatives com 15 de maig (diversitat familiar) o 17 de maig (contra la LGTBI-fòbia) o 28 de juny (dia de l'orgull LGTBI). Realitzant tertúlies i



debats, murals o dramatitzacions al pati, també organitzant un diada convivència per a tota la comunitat educativa...

- Formació del professorat, del personal no docent i de les famílies, en tallers, xerrades, cinemafòrums...
- Utilització dels banys inclusius, no pas segregats.
- Evitar la distinció per gènere dels vestuaris triats per a les actuacions de festivals o de les disfresses de carnestoltes...
- Seguir abastint la biblioteca del centre i la de les aules de llibres i contes de temàtica LGTBI. I realitzar conta-contes per l'alumnat d'infantil i primer, segon i tercer de primària. I tertúlies dialògiques per als grups de quart, cinquè i sisè.
- Fer jornada de partides de cartes TUTTY (diversitat familiar).
- Treballar els drets fonamentals constitucionals i fer lectura guiada de la normativa vigent més rellevant. I fer-la visible a la web o a les retolacions del centre.
- ...

## RECURSOS MATERIAIS ESPECÍFICS

RECURSOS REICO GVA



<https://ceice.gva.es/va/web/inclusioeducativa/guia-educacio-sexual>

Guies d'educació sexual dirigides a les etapes d'Educació d'Infantil i Primària.



### Materials facilitats per la Coordinadora CIC

1r taller, <https://ceipsananton.es/taller-de-sensibilitzacio-diversitat-lgtbiq/> / 2n taller, <https://ceipsananton.es/ii-taller-de-sensibilitzacio-lgtbfobia/> Pdf del Qr (descarregable)





## PRINCIPALS CONTINGUTS PER IMPLEMTAR L'EDUCACIÓ SEXUAL I DEGÈNERE AL CENTR E.

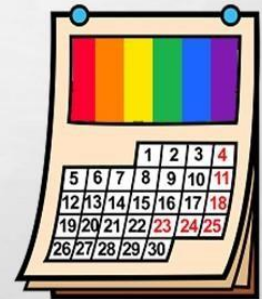
<p><b>Concepte clau 1</b> <b>RELACIONS HUMANES</b></p>	<p><b>Concepte clau 2</b> <b>VALORS, ACTITUDS I HABILITATS</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Família</li> <li>- Amistat, amor, afectivitat i relacions humanes</li> <li>- Inclusió i respecte</li> <li>- Compromisos a llarg termini, matrimoni i criança</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valors, actituds i fonts d'aprenentatge sexual</li> <li>- Normes i influències del grup en el comportament sexual</li> <li>- Presa de decisions</li> <li>- Comunicacions, habilitats de negociació i rebuig</li> <li>- Com trobar suport i recolzament</li> </ul>
<p><b>Concepte clau 3</b> <b>CULTURA, SOCIETAT I DRETS HUMANS</b></p>	<p><b>Concepte clau 4</b> <b>DESENVOLUPAMENT HUMÀ</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sexualitat, cultura i drets humans.</li> <li>- Sexualitat i mitjans de comunicació, la publicitat...</li> <li>- Construcció social del gènere.</li> <li>- Violència basada en el gènere, assetjament sexual i pràctiques nocives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anatomia i fisiologia sexual i reproductiva.</li> <li>- Reproducció.</li> <li>- Pubertat, menstruació.</li> <li>- Imatge i coneixement del propi cos.</li> <li>- Intimitat e integritat del cos.</li> <li>- Rebuig i prevenció contra els abusos sexuals.</li> </ul>
<p><b>Concepte clau 5</b> <b>COMPORTEMEN SEXUAL</b></p>	<p><b>Concepte clau 6</b> <b>SALUT SEXUAL I REPRODUCTIVA</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sexe, sexualitat i cicle de vida sexual.</li> <li>- Comportament i resposta sexual.</li> <li>- El plaer.</li> <li>- Diversitat sexual: orientacions sexual i identitats de gènere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevenció de l'embaràs.</li> <li>- Entendre, reconèixer i reduir el risc de contraure malalties de transmissió sexual, inclosa la Sida.</li> <li>- L'estigma del VIH, les cures, el seuctament i el suport.</li> </ul>



Font: UNESCO. "Orientacions Tècniques Internacionals sobre Educació en Sexualitat". Volum II 2011. Pàg7.

### Calendari de dates rellevants

- 30 gener: Dia de la PAU.
- 1 març: Dia internacional de la D discriminació.
- 8 març: Dia de la dona.
- 23 abril: Dia del llibre.
- 26 abril: Dia de la visibilitat lésbica.
- 1 maig: Dia del treball.
- 15 maig: Dia de les famílies diverses.
- 17 maig: Dia internacional contra la LGTBIfòbia.
- 28 de juny: Dia de l'orgull LGTBI.
- 12 agost: Dia internacional de la joventut.
- 20 octubre: Dia universal del xiquet.
- 25 novembre: Dia contra la violència de gènere.
- 10 desembre: Dia dels drets humans.





## 12.- REFLEXIONEM I PROPOSEM

### INFANTIL

Després d'haver fet una reflexió sobre aquest document, les nostres propostes de millora són les següents:

- **REUNIONS INTERCICLES: ESCOLETA-ESCOLA**

Reunions de coordinació entre l'escoleta, l'equip d'Infantil de l'escola i la cap d'estudis per tal de tindre el màxim d'informació de l'alumnat que s'incorpore a aquesta nova Etapa educativa i així poder realitzar la millor planificació possible del curs escolar.

Tota la informació recollida en aquestes coordinacions quedarà registrada en un informe elaborat conjuntament amb els equips docents de cada centre per tal de facilitar el pla de transició.

- **NOVES INCORPORACIONS:**

Si un alumne/a s'incorpora al centre quant el curs escolar ja està iniciat, s'ha de concretar una reunió o entrevista de la família i amb el tutors/es del nivell, i d'eixa manera fer efectiva la seua entrada al centre, recavant informació i dades necessàries des del primer dia. Amb la finalitat d'adaptar les necessitats de l'alumne/a nouvingut i del grup-classe.



## 1r CICLE

Com a conseqüència de les circumstàncies extraordinàries que ens han envoltat aquest curs escolar, no s'ha pogut posar en pràctica el protocol d'actuació el temps necessari. Per aquesta raó no podem fer una valoració adequada del seu funcionament.

Per altra banda, podem dir que el seu inici ens ha resultat interessant, ja que el protocol aporta seguretat perquè tots actuem seguint els mateixos criteris.

Proposem:

- Informar a les famílies de la importància d'educar i acompanyar a l'alumnat en l'ús de les noves tecnologies.
- Realitzar a l'inici de curs un sociograma.

## 2n CICLE

Aquestes són les propostes de millora que el segon cicle proposa:

- a) Pla d'Acollida, realitzar una millor concreció de recursos i que estiga classificat per cicles o cursos.
- b) Organització dels patis, preparar i adequar un carro de lectura per aquell alumnat que vulga llegir en temps d'esbarjo.
- c) Pel que fa referència a l'alumnat nouvingut, que s'optimitzen les reunions amb les famílies abans de la incorporació de l'alumnat a l'aula, sempre que siga possible.

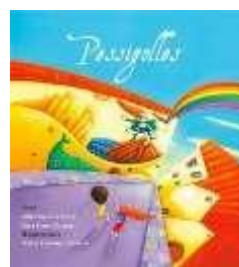
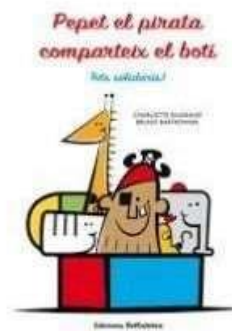
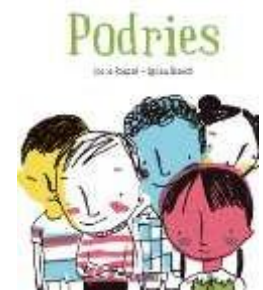


### 3r CICLE

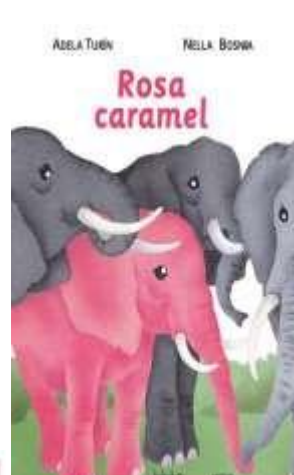
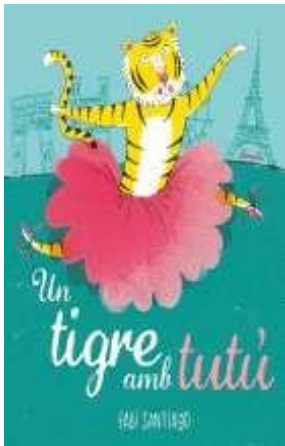
- **Creació al centre d'un àgora de delegats.:** Reunions mensuals per posar en comú propostes de millora sobre la convivència, la igualtat i la inclusió al nostre centre.
- **Realització de tertúlies pedagògiques:** Reunions bimensuals del claustre on treballar i posar en comú reflexions i idees sobre la convivència, la igualtat i la inclusió, estretes a partir de lectures de llibres pedagògics, articles científics, documentals, curtmetratges, anuncis de publicitat, obres d'art, articles periodístics... Amb la possibilitat de fer 3 sessions anuals obertes a famílies. Una per trimestre, per tal de crear vincles d'afecte i acompanyament entre tota la comunitat educativa.
- **Realització d'un dia de convivència:** Per tal de celebrar el dia de les famílies (15 de maig), realitzar un dia de convivència al centre on poder realitzar tallers de cuina saludable, de manualitat amb material reciclat, de jocs tradicionals, de fabricació de material i estris sostenibles per als jocs i racons del pati, taller de contacontes, dansa i expressió corporal... Activitat que té com a objectiu principal obrir el centre a tota la comunitat educativa per crear vincles afectius.
- **Apadrinamet lector:** Treball inter-nivell, on fomentar relacions de germanor entre l'alumnat participant, per aprendre i treballar el procés lecto-escriptor, desenvolupar habilitats socials i fomentar l'estima per la llengua i gaudir de la lectura.

## 13- RECURSOS

### CONTES









## LLIBRES – PER A DOCENTS

- AGULLÓ, C. i ROMANS, V. (coord.) (2018): *20 mestres del segle XX al País Valencià*. Ed. 96.
- DDAA: *Yo cuento, tú pintas, ella suma. Educación para la igualdad y la salud en Primaria*. Instituto Asturiano de la Mujer. Gobierno del Principado de Asturias.
- DDAA: *Protocol d'acompanyament per a garantir el dret a la identitat de gènere, l'expressió degènere i la intersexualitat*. Generalitat Valenciana.
- DDAA (2017): *Sally Heathcote. Sufragista*.
- IGNOTOFSKY, R. (2017). *Mujeres de ciencia. 50 intrépidas pioneras que cambiaron el mundo*. Capitán Swing Libros, S.L. i Nordica Libros, S.L.
- MONTERO, R. (2016): *Historias de mujeres*. Ed. DeBolsillo. Penguin Random House Grupo Editorial. S.A.U.
- NGOZI ADICHIE, CH. (2017): *Tothom hauria de ser feminista*. Ed. Fanbooks.
- OLID, B. (2011). *Les heroïnes contraataquen. Models literaris contra l'universal masculí a la literatura infantil i juvenil*. Pagès Editors.
- OLID, B. (2017): *Feminisme de butxaca. Kit de supervivència*. Angle editorial.
- ROMERA, M. (2017): *La familia, la primera escuela de las emociones*. Ed. Destino.
- SOLSONA PAIRÓ, N. (2016): *Ni princeses ni pirates. Per educar nenes i nens en llibertat*. Eumoeditorial.
- SUBIRATS, M. i TOMÉ, A. (2007): *Balones fuera*. Ed. Octaedro
- TORO, J.M. (2005): *Educar con "co-razón"*. Ed. Desclée.
- VERGARA RAMÍREZ, J.J. (2016): *Aprendo porque quiero. El aprendizaje basado en proyectos (ABP), paso a paso*. Ed SM.





## LITERATURA (I ALTRES) PER TREBALLAR LA VIOLENCIA MASCLISTA EN TERTÚLIES PEDAGÒGIQUES O EN GRUPS DE LECTURA AMB FAMÍLIES.

### 1. CLÁSICOS DE LA LITERATURA:

- [ELENCAJEROTO,selecciónderelatosfeministasdeEmiliaPardoBazán.](#)
- [Lasmediasrojas](#), de Emilia Pardo Bazán.
- [Elencajeroto](#), de Emilia Pardo Bazán.
- [Undestripadordeantaño](#), de Emilia Pardo Bazán.
- [Lafierecilladomada](#), de Shakespeare
- [RomanceLamalcasada Hombresneciosqueacusáis](#), de sor Juana Inés de laCruz
- [FragmentodelaAfrentadeCorpes](#), Tercer cantar del Poema de Mio Cid.
- [MonólogoodelapastoraMarcela](#) en el *Quijote*, de Cervantes.
- [MonólogoodeLaurencia](#) en *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega.
- [Lafuerzadelasangre](#), Novelas ejemplares de Cervantes.
- [Elmanceboquecasóconmujermuybravaemuyfiera](#) en *El conde Lucanor*, de DonJuan Manuel.
- [Desengañosamorosos](#), de María de Zayas.

### 2. LITERATURA PARA ESO/BACHILLERATO

#### 2.1. NARRATIVA

- [Laplaçadeldiamant](#), de Mercé Rodoreda. (Traducción: [Laplazadeldiamante](#))
- [Elpaísdelasmujeres](#), de Gioconda Belli.
- [Másquecuerpos](#), de Susana Martín Gijón. (Novela negra)
- [Nada](#), de Carmen Laforet.
- [Eltúnel](#), de Sábato.



- [Casademunecas](#), de Ibsen.
- [Siesamor, noduele](#), de Pamela Palenciano
- [Comotú: 20 relatos + 20 ilustraciones por la igualdad](#), coord. Fernando Marías.
- [Anillos para una dama](#), de Antonio Gala (sobre Jimena, viuda del Mio Cid).
- [Algún amor quemate](#), de Dulce Chacón.
- [Querida Jeawele: cómo educar en el feminismo](#), de Chimamanda Ngozi.
- [Todos deberíamos ser feministas](#), de Chimamanda Ngozi.
- [Mujeres de ojos grandes](#), de Ángeles Mastretta: específicamente la [Historia de la tía Chila](#).
- [Arráncame la vida](#), de Ángeles Mastretta.
- [Eso no es amor](#), de Marina Marroquí.
- [El secreto de sus ojos](#), de Eduardo Sacheri.
- [Lolita](#), de Nabokov.
- [El color púrpura](#), de Alice Walker.
- [El medallón perdido](#), de Ana Alcolea. (Juvenil)
- [La chica pájaro](#), de Paula Bombara. (Juvenil)
- [Nadie nos oye](#), de Nando López. (Juvenil)
- [Los nombres del fuego](#), de Nando López. (Juvenil)
- [El diario violeta de Carlota](#), de Gemma Lienas. (Juvenil)
- [El pande la serpiente](#), de Norma Huidobro. (Juvenil)
- [Nin farota](#), Alfredo Gómez Cerdá. (Juvenil)
- [Desnuda](#), de Jordi Serra y Fabra. (Juvenil)

## 2.2 CUENTOS / TEXTOS BREVES

- [La autoridad](#), de Eduardo Galeano.
- [Si él hubiera nacido mujer](#), de Eduardo Galeano.
- [Réquiem con todas](#), Mario Benedetti
- [La intrusa](#), de Jorge Luis Borges.
- [Los ojos de Celina](#), de Bernardo Kordon.



## 2.2. POESÍA

- [Fortuna](#) de Ida Vitale. ([PoemarecitadoporBelénRueda](#))
- [Libertad](#), de Carolina Coronado.
- [Lacasadellaves](#), Magda Alderete.
- [Compañeras](#), de Marwan.
- [Túmequieresblanca](#), de Alfonsina Estorni.
- [Reglasdejuegoparaloshombresquequierenamaralasmujeres](#), de Gioconda Belli
- [Poesía](#) de Maria Mercè Marçal

## 2.3. CÓMIC

[Valerosas1.Mujeresquesolohacenloqueellasquieren](#), de Pénélope Bagieu

## 2.4. ÁLBUM ILUSTRADO

[Somoslasnietasdelasbrujasquenopudisteisqueamar](#), de Ame Soler(TresVoltesRebel)

## 3. LITERATURA PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

- [Arturoyclementina](#), de Adela Turín.
- [PepukayelMonstruoquesellevósusonrisa](#), de Estela Moreno Bermúdez.
- [Laniñainvisible](#), de David Pena Toribio.
- [Niunbesitoalafuerza](#), de Marion Mebes.
- [Elmaltratoutil](#), de Diego Jiménez.
- [Érasedosveces](#), de Pablo Macias Alba y Belen Gaudes Teira  
(Reescriben loscuentos tradicionales para romper con los roles y estereotipos de género).
- [Cuentosinfantilespolíticamentecorrectos](#), de James Finn Garner



#### 4. Canciones

- [LapuertaVioleta](#) de Rozalen + materiales para trabajarla de [Unapizcadeeducación](#).
- *Cuatro babys* de Maulma para trabajar con [artículo periodístico de Pilar Galán](#).
- [Caperucita](#), de Isamel Serrano
- [Salir corriendo](#), de Amaral
- [Lo que Anave](#), de Revolver.
- [Pienso entumirá](#) (Capítulo 3: Celos), de Rosalía.
- [Aningún hombre](#) (Capítulo 11: Poder), de Rosalía.
- [El final del cuento de hadas](#), de Chojín.
- [Toda](#), de Malú.

#### 5. ARTÍCULOS DE PERIÓDICO

[Porputa](#), de Luz Sánchez-Mellado

#### 6. CORTOS

- [El ordendelas cosas](#)
- [Querido papá, hoy me van a llamar puta](#).

#### 7. PELÍCULAS

[No está sola, Sara](#)

#### 8. TEORÍA

- [Calibán y la bruja](#), de Silvia Federici.
- [Feminismo para principiantes](#), Nuria Varela.



## 9. OTROS

- [Grupo de Facebook Claustro virtual de coeducación](#). Allí hay incluso listas de literatura, vídeos, cortos, etc.
- Textos de Cecilia Solá y Juan Solá.
- Variaciones sobre un único texto de Pilar Galán.

## LLISTAT DE PEL·LÍCULES

### CURMETRATGES PER A TREBALLAR VALORS

1.-EL XIQUET QUE NO RESPECTAVA EL SEU LLOC EN LA CUA.

<https://www.pinterest.es/pin/734016439236693006/>

2.-LA XIQUETA QUE PLORA PER TOT.

<https://www.youtube.com/watch?v=8cOwDNNhank>

3.-ELS XIQUETS QUE NO RESPECTEN ALS ALTRES.

<https://www.pinterest.es/pin/1833106473>

11425801/ 4.-ELS XIQUETS QUE NO

PAREN DE PARLAR EN CLASE.

<https://www.pinterest.es/pin/601300987718049135/>

5.-PIEDRA, PAPEL Y TIJERA.CORTOMETRAJE PARA TRABAJAR EL ACOSO ENTRE COMPAÑEROS /-AS.

<https://www.pinterest.es/pin/197947346102037563/>



## 6.-TREBALL EN EQUIP.

<https://www.pinterest.es/pin/360147301444122098/>

## 7.- EL XIQUET QUE MAI ESCOLTAVA.

<https://www.youtube.com/watch?v=fSz4Va4a6Og&feature=share>

### **Altres CURTMETRATGES**

- El orden de las cosas (2010)
- Zapatos (discriminación)
- El otro par (empatia)
- Lou (bullying)
- El vestido rosa (diversidad afectivo – sexual)
- Trànsit Tv 3 (documental)
- Normal (Isabel Coixet)
- 13 capítols de 69 raons, d' apuntmedia ( secundaria)
- Ian (inclusión)
- Cuerdas (inclusión)
- Alike (respetar la libertad de expresión)
- Latidos del corazón (diversidad afectivo – sexual)
- Love hair (corresponsabilidad)
- Piedra, papel o tijera (bullying)
- Educar en valores corto sobre bullying
- El puente (resolución de conflictos)
- El valor de la empatia
- Con las manos en los bolsillos (empatia)
- Purl (sobre la discriminación)



## PEL·LÍCULES

- La princesa Mononoke (1997)
- Whale rider (2002)
- La reina de Katwe (2016)
- La bicicleta verde
- Quiero ser como Beckam
- Pesadilla antes de navidad
- Aviones de papel
- El niño que domó el viento
- Compañeros
- Coco
- Wonder
- Toy story 4
- Lorax
- Billy Eliot
- Música del corazón
- La invención de hugo
- Nemo
- Tarzán
- Mulán
- Vaiana
- Del revés
- Leonardo da Vinci
- Misión
- Mona Lisa (animación)
- Kirikú y las bestias salvajes



- Monsieur Batignole
- La guerra de los botones
- La sonrisa de Mona Lisa

## ALTRES RECURSOS

### RECURSOS DIVERSITAT LGTBI DOCUMENTALS SOBRE PERSONES TRANS

- <https://apuntmedia.es/va/a-la-carta/documentals/transit-menos-trassexuals>
- <http://www.rtve.es/alacarta/videos/documentos-tv/documentos-tv-sexo-sentido/2616594/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=WfBuMoSJsTo>

### SÈRIES ON VISIBILITZEM A PERSONES LGTBI

- <https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/merli/el-bruno-surt-de-larmari/video/5569494/>

### TRENCANT ESTEREOTIPS

- <https://www.youtube.com/watch?v=C1bl0UkhmQA>

### QUÈ ÉS LA DIVERSITAT SEXUAL?

- <https://www.youtube.com/watch?v=1QbTZYiQ6BA>

### DIBUIXANT EL GÈNERE

- Capítol 1: <https://www.youtube.com/watch?v=nWkKJ8bjTW4>
- Capítol 2: <https://www.youtube.com/watch?v=3M0NwHvpO8Q>
- Capítol 3: <https://www.youtube.com/watch?v=q6NCWaFVj7s>
- Capítol 4: <https://www.youtube.com/watch?v=cWjQjvXQwpA>





## ANUNCIS

- <https://www.youtube.com/watch?v=PnDgZuGIhHs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=OCcGAXEdbnQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=YXBCQ5ccDxg>
- <https://www.youtube.com/watch?v=s82iF2ew-yk>

## LAMBDA - RECURSOS EDUCATIUS

- <https://lambdavalencia.org/es/recursos-educativos/>

## PEL·LÍCULES, MÚSICA I SÈRIES

- <https://lambdavalencia.org/es/audiovisuales-de-colores/>

## CONTES IL·LUSTRATS

- <https://www.bloglovin.com/blogs/no-time-for-flash-cards-1481029/32-lgbtq-childrens-books-5718017285>
- [https://www.youtube.com/watch?v=\\_Jluehlw8jE](https://www.youtube.com/watch?v=_Jluehlw8jE)
- [https://www.youtube.com/watch?v=ulkJdOWCz\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=ulkJdOWCz_Q)

## FORACIÓN EDUCACIÓN SEXUAL – PER A DOCENTS.

### I Parte. formación profesorado infantil

- <https://www.youtube.com/watch?v=KYrfNlscDdA&t=1s>

### II Parte. formación profesorado Infantil

- [https://www.youtube.com/watch?v=Y5hOKRB45\\_Y&t=773s](https://www.youtube.com/watch?v=Y5hOKRB45_Y&t=773s)

### III Parte. Formación profesorado primaria

- <https://www.youtube.com/watch?v=fbHscFiqHz8&t=5s>

### IV Parte. Formación profesorado primaria

- <https://www.youtube.com/watch?v=-BxdXGQ6Rpl&t=12s>



## **Globers, Gamers, Youtubers...**

### **El musical – canal Rodrigo Septien**

- <https://www.youtube.com/watch?v=CFJDvzxMQUk>

### **Psico Woman – Què és el Feminisme?**

- <https://www.youtube.com/watch?v=CydtEqyA-YE>

## **REGLAS SAGRADAS**

- <https://www.youtube.com/watch?v=ePLhHKWbPnY>

## **ASADAF – HISTÒRIA DEL FEMINISME!**

- <https://www.youtube.com/watch?v=zxbfwsamCgc>

## **VIOLÈNCIA DE GÈNERE**

- <https://www.youtube.com/watch?v=yt7TqZPL7NA>

## **RESPONDE PREGUNTES SOBRE DIVERSITAT AFECTIVO-SEXUAL**

- <https://www.youtube.com/watch?v=LeyfYU6683Q>

## **QUEER AVENGERS**

## **LLENGUATGE INCLUSIU**

- <https://www.youtube.com/watch?v=QIm15ceY8Ng>

## **AMOR ROMÀNTIC – AMOR LLIURE**

- <https://www.youtube.com/watch?v=JuvMDoR-gW0&t=11s>

## **ROLS DE GÈNERE:**

- <https://www.youtube.com/watch?v=fqYLj2C0X7A>



## **SUPERHEROIS COM TU! (EXPLIQUEN PERQUÈ FAN ACTIVISME)**

- <https://www.youtube.com/watch?v=x-T713rmBpQ>

## **YOLANDA DOMÍNGUEZ**

Campaña "POSES"

- <https://www.youtube.com/user/yolandadominguez>

## **NIÑOS VERSUS MODA (SUPER INTERESANT)**

- <https://www.youtube.com/watch?v=LlShHeU2qU4>

## **ESTAMOS AQUÍ**

- <https://www.youtube.com/watch?v=g-N5BOMrK3o>

- **REVELANDO ESTEREOTIPOS**

<https://www.youtube.com/watch?v=H1C-vG4yBMI>

## **CHICAS DEVERMUT**

## **MACHISMO CALLEJERO (COMO ACTUA LA GENTE ANTE UNA AGRESIÓN CALLEJERA)**

- <https://www.youtube.com/watch?v=wIFMHU7xxuQ>

## **FEMINISMO (MUY INTERESANTE)**

- [https://www.youtube.com/watch?v=MEzlx\\_-SL9w](https://www.youtube.com/watch?v=MEzlx_-SL9w)

## **KATARSIS**

## **INVISIBILIZADAS (FALTA DE MODELOS FEMENINOS EN LOS LIBROS DE TEXTO)**

- <https://www.youtube.com/watch?v=7Lkxo5V-ICI>

## **MISS TAGLESS**

## **PERQUÈ EN VALENCIÀ**

- <https://www.youtube.com/watch?v=NjnDEgE7-Y8&t=261s>

## **L'AVORT**

- <https://www.youtube.com/watch?v=16PqMQ4CJ-g>



## DONES REALS

- <https://www.youtube.com/watch?v=b1073kl6EDg>

“Ni masclisme, ni feminisme, igualisme?”

- <https://www.youtube.com/watch?v=KKwtN8i2op0>

**Martitaka (bookvlogs)**

## ESO NO ES AMOR

- <https://www.youtube.com/watch?v=2VXG9hrkRnM&list=PLbBpiDJuMvHV8X6RNdSve81Rko13e7o52&index=8>

**Ana Bernal Trikiño** Desmontando titulares

- <https://www.youtube.com/watch?v=WSYPX86oJCY>

## PORQUE DEBERÍAS DEJAR DE DECIR FEMINAZI

<https://www.youtube.com/watch?v=AbhEy5TxNoc>

## MIS BLACK GLAMOUR

Ser mujer y negra

- <https://www.youtube.com/watch?v=5YNu496yWsk>

¿Cómo llamar a un negr@?

- [https://www.youtube.com/watch?v=yrgCS\\_Cg2JY](https://www.youtube.com/watch?v=yrgCS_Cg2JY)

**Mujeres negras basta de estereotipos**

- <https://www.youtube.com/watch?v=hb7fEkdcM-w>

**Jpelirrojo**

- No es amor <https://www.youtube.com/watch?v=KBh9EVEb9pM>

**Kunicé**

- No significa no <https://www.youtube.com/watch?v=WpYkxSSpQ4g&t=38s>



## Dulceida

- Respeto: [https://www.youtube.com/watch?v=Tkdid\\_ZzHe8](https://www.youtube.com/watch?v=Tkdid_ZzHe8)
- Mi orientación sexual: [https://www.youtube.com/watch?v=M7aoarf\\_rpl](https://www.youtube.com/watch?v=M7aoarf_rpl)

## Arkano

### Arkano y la familia (aprender de la diversidad)

- <https://www.youtube.com/watch?v=VKcpXXkcZQo>

## Mimi XXL

Eres mucho más que un gord@

- <https://www.youtube.com/user/MJaurne>

## Rania's Channel

My hijab story

- <https://www.youtube.com/watch?v=JOsa4ANhvkW>

## Lula Gómez canal: Eres una caca

Igualismo

- <https://www.youtube.com/watch?v=taHjWYqH-No>

Manada

- <https://www.youtube.com/watch?v=51-c-AB369E>

Feminismo

- <https://www.youtube.com/watch?v=O7acvrsattw>



### **El conejo de Alicia (+ 16 años)**

Canciones machirulas

- <https://www.youtube.com/watch?v=DS38lh4kXyk>

La cenicienta feminista

<https://www.youtube.com/watch?v=yIv5u9IUlls>

### **Malena Pichot (+ 18 años)**

- Piropos <https://www.youtube.com/watch?v=VWMYRAQcZv8>
- A los 30 <https://www.youtube.com/watch?v=IEAQkKKkIFU>
- La persona más hermosa [https://www.youtube.com/watch?v=k\\_qd3edRccg](https://www.youtube.com/watch?v=k_qd3edRccg)

### **Towanda Rebels (+ 18 años)**

News

- [https://www.youtube.com/watch?v=sZsg9Ei9TXQ&list=PLKE\\_bz9PCmuyGVQxqLPdJxPOTgCd8DKhs](https://www.youtube.com/watch?v=sZsg9Ei9TXQ&list=PLKE_bz9PCmuyGVQxqLPdJxPOTgCd8DKhs)

### **Un Trabajo como otro cualquiera (prostitución)**

- [https://www.youtube.com/watch?v=waJKWWb4JIE&index=3&list=PLKE\\_bz9PCmuwvW07dYaFN4ZFpy\\_GROQTjN&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=waJKWWb4JIE&index=3&list=PLKE_bz9PCmuwvW07dYaFN4ZFpy_GROQTjN&t=0s)



Marc Teòric	<p>Educación afectiva y sexual en la escuela. Orientaciones para maestras y maestros.Pere Mont. <a href="http://www.ugr.es/~fjjrios/pdf/mi-educasexMaestros.pdf">http://www.ugr.es/~fjjrios/pdf/mi-educasexMaestros.pdf</a></p> <p>Díaz Aguado, M<sup>a</sup> José (2011) Igualdad y prevención de la violencia de género en la adolescencia. Ed. Universidad Complutense y Ministerio de Sanidad. <a href="http://www.msssi.gob.es/ca/ssi/violenciaGenero/publicaciones/colecciones/PDFS_COLECCION/libro8_adolescencia.pdf">http://www.msssi.gob.es/ca/ssi/violenciaGenero/publicaciones/colecciones/PDFS_COLECCION/libro8_adolescencia.pdf</a></p> <p>Ruiz Repullo, Carmen (2016). Voces tras los datos. Una mirada cualitativa a la violencia de género en adolescentes.Instituto Andaluz de la Mujer. <a href="http://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/descargar.aspx?id=4879&amp;tipo=documento">http://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/descargar.aspx?id=4879&amp;tipo=documento</a></p>
Infantil	<p>Associació CoeducAcció, (2014).GUIA DIDÀCTICA L'ESCOLA DEL DEMÀ” “ Material de suport i acompanyament al vídeo “L'escola del demà” .Districte de Gràcia i Regidora de Dona i Drets Civils Ajuntament de Barcelona. <a href="http://associacioperlacoeducacio.org/wp-content/uploads/2016/12/GuiaDidactica_L-ESCOLA-DEL-DEMA.pdf">http://associacioperlacoeducacio.org/wp-content/uploads/2016/12/GuiaDidactica_L-ESCOLA-DEL-DEMA.pdf</a></p>



Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=OCTTAwkkasw>

Jiménez Pérez, Edurne (2015) .Pam a pam, coeduquem. Quadern pedagògic per al professorat del cicle formatiu de grau superior d'educació infantil. Ed. Institut Català de les Dones.

[http://dones.gencat.cat/web/.content/03\\_ambits/docs/vm\\_pam\\_a\\_pam\\_coeduquem.pdf](http://dones.gencat.cat/web/.content/03_ambits/docs/vm_pam_a_pam_coeduquem.pdf)

Bisquerra, Rafael (Coord.) (2011). ¿Cómo educar las emociones?. La inteligencia emocional en la infancia y adolescencia. Ed. Faros Sant Joan de Déu. <http://www.coeducaccio.com/wp-content/uploads/2014/04/SANT-JOAN-DE-DEU-C%C3%B3mo-educar-lesemociones.pdf>

EL DESARROLLO EMOCIONAL INFANTIL, DE 0 A 6 AÑOS. Petra Mª Pérez Alonso

Jeta. <http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/01/EI-DESARROLLO-EMOCIONAL-INFANTIL-0-6-An%CC%83os-PAUTAS-DE-EDUCACIO%CC%81N.pdf>

Redondo, Clara, Gómez de Lora, Chema. (2008). CUENTOS SOBRE LAS EMOCIONES. Ed. CEAPA.

[http://www.coeducaccio.com/wp-content/uploads/2014/04/cuentos\\_educacion\\_emocional.pdf](http://www.coeducaccio.com/wp-content/uploads/2014/04/cuentos_educacion_emocional.pdf)

Missé Sánchez, Miguel. (2012). GUIA per a mares i pares D'INFANTS AMB ROLS i COMPORTAMENTS DE GÈNERE NO-NORMATIUS. Ed. Associació AMPGIL. <http://www.coeducaccio.com/wp-content/uploads/2013/10/AMPGIL-guia-per-a-pares-i-mares-dinfants-amb-comportaments-de-g%C3%A8nere-no-normatius.pdf>

Hernández Morales, G. y Jaramillo, Concepción. (2003) La educación sexual de la primera infancia. Ed. Ministerio de Educación. .

[http://www.aulaviolenciadegeneroenlocal.es/consejos Escolares/archivos/La\\_educacion\\_sexual\\_de\\_la\\_primera\\_infancia\\_Guia\\_para\\_madres\\_padres\\_y\\_profesorado\\_de\\_EI.pdf](http://www.aulaviolenciadegeneroenlocal.es/consejos Escolares/archivos/La_educacion_sexual_de_la_primera_infancia_Guia_para_madres_padres_y_profesorado_de_EI.pdf)

Cuentos sobre las emociones y el valor de sentir. Begoña Ibarrola.

<https://www.begoibarrola.com/cuentos>

FELGTB;CCOO.(2012)Familias de Colores.Material didáctico para trabajar la diversidad familiar y afectivo-sexual en infantil y primaria.

<http://felgtb.com/educacion/FamiliasColores/#/1/>





## WEBGRAFIA

	Coeducació	Llenguatge	Espais	Audiovisuais	Dones en el currículum *
Infantil	<p>Sánchez i Queralt, M<sup>a</sup> Teresa (2008). <i>La coeducación en la educación infantil</i>.  <a href="http://www.xtec.cat/sqf/p/licencias/200708/memories/1826m.pdf">http://www.xtec.cat/sqf/p/licencias/200708/memories/1826m.pdf</a></p> <p>Otero, Gema (2017). <i>AGENDA ESCOLAR coeducativa para el profesorado de infantil y primaria</i>.  <a href="http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2017/143563251.pdf">http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2017/143563251.pdf</a></p>	<p>Ramos López, Cristina. (2006). <i>Vivir los cuentos. Guía para contar los cuentos</i>. Ed. Instituto Andaluz de la Mujer  <a href="http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2006/23243_cuaderno.pdf">http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2006/23243_cuaderno.pdf</a></p> <p>Ramos Jiménez, Ismael. (2009). <i>Desmontando a Disney Hacia el cuento coeducativo</i>. Ed. Junta de</p>	<p>Pandora Mirabilia. (2017). <i>Red de patios inclusivos y sostenibles</i>.  <a href="https://redpatios.wordpress.com/">https://redpatios.wordpress.com/</a></p> <p>Fem Patis (2006). <i>Proyecto colaborativo y coeducativo en el patio de la escuela de Montserrat</i>.  <a href="http://fempatis.blogspot.com.es/">http://fempatis.blogspot.com.es/</a></p> <p>VV.AA. (1998 - 2017) Campañas del Juego y juguete no sexista,</p>	<p>Gènies. <a href="http://genius.diba.cat/es/dones">http://genius.diba.cat/es/dones</a></p> <p>La mochila del arco iris.  <a href="http://www.blog.amayapadilla.com/tag/coeducacion/">http://www.blog.amayapadilla.com/tag/coeducacion/</a></p> <p>Cortos por la igualdad.  <a href="http://associacioperlaeducacio.org/wpcontent/uploads/2016/11/Curts_igualtat_primaria.pdf">http://associacioperlaeducacio.org/wpcontent/uploads/2016/11/Curts_igualtat_primaria.pdf</a></p>	<p>Sánchez Vegara, M.I. 2014-2017. <i>Pequeña y grande</i>. Alba Editorial. Colección de cuentos sobre grandes mujeres de la historia.  <a href="https://www.boolino.es/ca/libros/coleccion/pequena-ygrande-alba-editorial/">https://www.boolino.es/ca/libros/coleccion/pequena-ygrande-alba-editorial/</a></p> <p>Álbum ilustrado "Mujeres", "Mujeres 2" y "Mujeres 3", de Isabel Ruiz Ruiz, con biografías de 18 mujeres en cada uno.  <a href="https://www.isabelruizruizilustracion.com/">https://www.isabelruizruizilustracion.com/</a></p> <p>"Cuentos de buenas</p>



	<p>Mercedes Sánchez Sáinz, Melani Penna Tosso, Belén de la Rosa Rodríguez. (2015) <i>Somos como Somos: 12 Inclusiones, 12 Transformaciones</i>. <a href="http://eprints.ucm.es/39014/2/2060425-Somos como somos_12_inclusiones%2C_12_transformaciones.pdf">http://eprints.ucm.es/39014/2/2060425-Somos como somos_12_inclusiones%2C_12_transformaciones.pdf</a></p> <p>Ferrús Blasco, Natalia i Cardona Gavilà, Antònia. (2017) <i>Contes familiars</i>. Proyecto de diversidad familiar. <a href="http://contesfamiliars.com/a-les-escoles/">http://contesfamiliars.com/a-les-escoles/</a></p> <p>Llibres de Gemma Lienas: <a href="http://www.gemmalienas.com/ca/biografia/">http://www.gemmalienas.com/ca/biografia/</a>  <a href="http://www.gemmalienas.com/wp-content/uploads/2017/11/GemmaLienas_OBRA-">http://www.gemmalienas.com/wp-content/uploads/2017/11/GemmaLienas_OBRA-</a></p>	<p>Andalucía. <a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishareservlet/content/ee937f43-8b0f-4d42-875271cf5519b0?seccion=recursosMaterial.es">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishareservlet/content/ee937f43-8b0f-4d42-875271cf5519b0?seccion=recursosMaterial.es</a></p>	<p>no violento. Ed. Instituto Andaluz de la Mujer. <a href="http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/fondo-documental/publicaciones/libros_y_otros_recursos_de_caracter_monografico/recursos-de-coeducacion/entorno-a-la-navidad/">http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/fondo-documental/publicaciones/libros_y_otros_recursos_de_caracter_monografico/recursos-de-coeducacion/entorno-a-la-navidad/</a></p>	<p>noches para niñas rebeldes". <a href="http://www.valors.org/contes-de-bona-nit-per-a-nenesrebels-cent-histories-realsde-valentia-femenina/">http://www.valors.org/contes-de-bona-nit-per-a-nenesrebels-cent-histories-realsde-valentia-femenina/</a></p> <p><a href="https://verne.elpais.com/verne/2017/05/09/mexico/1494297645_865927.html">https://verne.elpais.com/verne/2017/05/09/mexico/1494297645_865927.html</a></p> <p>Cuentos de Adela Turín. <a href="http://www.kalandraka.com/es/autores/detalle/ficha/turin/">http://www.kalandraka.com/es/autores/detalle/ficha/turin/</a></p> <p>Colección de libros infantiles de Sudestada: <a href="http://www.revistasudestada.com.ar/coleccion/5/coleccion-para-chicos/">http://www.revistasudestada.com.ar/coleccion/5/coleccion-para-chicos/</a></p> <p>VV.AA. 2008. <i>Mujeres y arte</i>. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Recurso con exposiciones y actividades sobre mujeres y pintura, fotografía, cine y música. <a href="http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redeseducativas/programas-">http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redeseducativas/programas-</a></p>
--	--	---	--	---



	<p><a href="#">PUBLICADA-cat.pdf</a></p> <p>Editorial Lalala (2014) <i>La Peluca de Luca, un cuento para valientes</i>. Actividades sobre coeducación. <a href="http://www.lapelucadeluca.com/">http://www.lapelucadeluca.com/</a></p>				<p><a href="#">educativos/educu-igualdad/publicacion_0046_1.html</a></p>
--	--	--	--	--	--



<b>Primària</b>	<p>Feminario de Alicante /1987). Elementos para una educación no sexista. Guía didáctica de la coeducación. Ed. Víctor Orenca.  <a href="http://www.cervantesvirtual.com/obravisor/elementos-parauna-educacion-nosexista---guadidcticade-la-coeducacin0/html/">http://www.cervantesvirtual.com/obravisor/elementos-parauna-educacion-nosexista---guadidcticade-la-coeducacin0/html/</a></p> <p>Otero, Gema (2017). <i>AGENDA ESCOLAR coeducativa para el profesorado de infantil y primaria.</i></p>	<p>Instituto Andaluz de la Mujer.(2006). <i>Vivir los cuentos.</i> Guía para contar los cuentos.  <a href="http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2006/23243_cuaderno.pdf">http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2006/23243_cuaderno.pdf</a></p>	<p>Pandora Mirabilia. (2017). <i>Red de patios inclusivos y sostenibles.</i>  <a href="https://redpatios.wordpress.com/">https://redpatios.wordpress.com/</a></p> <p>Asociación de profesorado de educación física ADAL.  <a href="http://www.apefadal.es/">http://www.apefadal.es/</a></p> <p>Fem Patis (2006). <i>Proyecto colaborativo y coeducativo en el patio de la escuela de Montserrat.</i>  <a href="http://fempatis.blogspot.com.es/">http://fempatis.blogspot.com.es/</a></p> <p>Transformació</p>	<p>Gènius.  <a href="http://genius.diba.cat/es/dones">http://genius.diba.cat/es/dones</a></p> <p>Cortos por la igualdad.  <a href="http://associacioperlacoeducacio.org/wpcontent/uploads/2016/11/Curts_igualtat_primaria.pdf">http://associacioperlacoeducacio.org/wpcontent/uploads/2016/11/Curts_igualtat_primaria.pdf</a></p> <p>La mochila del arco iris.  <a href="http://www.blog.amayapadilla.com/tag/coeducacion/">http://www.blog.amayapadilla.com/tag/coeducacion/</a></p> <p>Zena.cat  <a href="http://zena.cat/nosaltres/">http://zena.cat/nosaltres/</a></p> <p>Películas feministas.  <a href="http://sheyehs.blogspot">http://sheyehs.blogspot</a></p>	<p>Bagieu, Penélope (2017) VALEROSAS. "Mujeres que solo hacen lo que ellas quieren". Ed. bid-buks.  <a href="http://www.dibbuk.es/es/catalogo/valerosas-2mujeres-que-solo-hacenlo-que-ellas-quieren">http://www.dibbuk.es/es/catalogo/valerosas-2mujeres-que-solo-hacenlo-que-ellas-quieren</a></p> <p>Dones Tech. Estrategias de autoinclusión de las mujeres en las TIC.  <a href="https://www.donestech.net/">https://www.donestech.net/</a></p> <p>Mujeres con ciencia. Blog de la cátedra de cultura científica de la Universidad del País Vasco.  <a href="https://mujeresconciencia.com/">https://mujeresconciencia.com/</a></p> <p>Mi científica</p>
-----------------	--	---	--	--	--



<p><a href="http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2017/143563251.pdf">http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2017/143563251.pdf</a></p> <p>Otero, Gema (2013) Super Lola: la superheroína que más mola. Ed. Señora Malilla. <a href="http://malillacoeducacion.com/superlolacuencoeducativo/">http://malillacoeducacion.com/superlolacuencoeducativo/</a></p> <p>Otero, Gema (2016) Lalo: el príncipe rosa. Ed. Señora Malilla. <a href="http://malillacoeducacion.com/superlolacuencoeducativo/">http://malillacoeducacion.com/superlolacuencoeducativo/</a></p> <p>De la Peña, Eva M<sup>a</sup> (2007) Fórmulas temáticas para la igualdad. Ed. Fundación mujeres. <a href="http://www.fundacionmujeres.es/maletincoeducacion/formulas_tematicas.html">http://www.fundacionmujeres.es/maletincoeducacion/formulas_tematicas.html</a></p> <p>Cordón Cañero, M<sup>a</sup> del Carmen. Coord. (2010) La igualdad, un trabajo</p>		<p>coeducativa del pati de l'Escola Lluís Vives <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eDZtekUESe0">https://www.youtube.com/watch?v=eDZtekUESe0</a></p> <p>Lera Rodríguez, M<sup>a</sup> José; Ganaza Vargas, Isabel; Gutiérrez Rivero, Mayte; García Mora, Santiago. <i>a jugar... que de todo aprenderás</i>. Ed. Junta de Andalucía Consejería de la Presidencia. <a href="http://www.educareniqualdad.org/media/pdf/uploaded/old/Mat_2_2_A-jugar.pdf">http://www.educareniqualdad.org/media/pdf/uploaded/old/Mat_2_2_A-jugar.pdf</a></p>	<p><a href="http://www.peliculasfeministas.com.es/p/peliculasfeministas.html">.com.es/p/peliculasfeministas.html</a></p>	<p>favorita. Instituto de Ciencias Matemáticas (CSIC, UAM, UC3M, UCM) Incluye la biografía de 28 científicas. <a href="https://www.icmat.es/divulgacion/mi-cientificafavorita/Mi_Cientifica_Favorita.pdf">https://www.icmat.es/divulgacion/mi-cientificafavorita/Mi_Cientifica_Favorita.pdf</a></p> <p>Luana Games (2015) Baraja: juego de cartas. "Mujeres de ciencia". <a href="https://mujeresconciencia.com/2015/09/09/el-juegode-cartas-mujeres-deciencia/">https://mujeresconciencia.com/2015/09/09/el-juegode-cartas-mujeres-deciencia/</a></p> <p>"Mujeres", "Mujeres 2" y "Mujeres 3", de Isabel Ruiz Ruiz. <a href="https://www.isabelruizruizilustracion.com/">https://www.isabelruizruizilustracion.com/</a></p> <p>"Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes". <a href="https://verne.elpais.com/verne/2017/05/09/mexico/1494297645_865927.html">https://verne.elpais.com/verne/2017/05/09/mexico/1494297645_865927.html</a></p> <p>Sánchez Vegara, M.I. 2014-2017. <i>Pequeña y grande</i>. Alba Editorial.</p>
--	--	--	--	---



	<p>en equipo. Ed. Instituto Andaluz de la Mujer. Materiales para promover la corresponsabilidad familiar. <a href="http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2010/29893_a_mpa.pdf">http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2010/29893_a_mpa.pdf</a></p> <p>Antonio Martín Cáceres. (2007) Campaña del "Día del padre igualitario". Ayto. Jerez de la Frontera. <a href="https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2012/03/162_coeducacio-desderesponsabilidadpaterna-pdf.pdf">https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2012/03/162_coeducacio-desderesponsabilidadpaterna-pdf.pdf</a></p> <p>Simón, Elena (2007) "Guía para la buena coeducación de nuestras hijas e hijos" Ed. Gobierno de Cantabria. <a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/18010446/helvia/sitio/upload/Guia_Elena">http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/18010446/helvia/sitio/upload/Guia_Elena</a></p>				<p>Colección de cuentos sobre grandes mujeres de la historia. <a href="https://www.boolino.es/ca/libros/coleccion/pequena-ygrande-alba-editorial/">https://www.boolino.es/ca/libros/coleccion/pequena-ygrande-alba-editorial/</a></p> <p>VV.AA. 2008. <i>Mujeres y arte</i>. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Recurso con exposiciones y actividades sobre mujeres y pintura, fotografía, cine y música. <a href="http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redeseducativas/programaseducativos/educualdad/publicacion_00461.html">http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redeseducativas/programaseducativos/educualdad/publicacion_00461.html</a></p> <p>Película "Figuras ocultas": <a href="http://www.elespectadorimaginario.com/figurasocultas/">http://www.elespectadorimaginario.com/figurasocultas/</a></p> <p>Película "Big eyes" sobre la vida de Margaret Keane: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fMWMljID4js">https://www.youtube.com/watch?v=fMWMljID4js</a></p> <p>Las sinsombrero, las</p>
--	---	--	--	--	--



	<p><a href="#">Simon1.pdf</a></p> <p>Maroto, Rosa. (2013) Jugar Creando Igualdad. Dinámicas para el aula. Ed. FeSP UGT. y Ayto. de Fuenlabrada. <a href="http://www.educandoenigualdad.com/portfolio/jugar-creandoigualdad/">http://www.educandoenigualdad.com/portfolio/jugar-creandoigualdad/</a></p> <p>Llibres de Gemma Lienas: <a href="http://www.gemmalienas.com/ca/biografia/">http://www.gemmalienas.com/ca/biografia/</a></p> <p><a href="http://www.gemmalienas.com/wp-content/uploads/2017/11/GemmaLienas_OBRA-PUBLICADA-cat.pdf">http://www.gemmalienas.com/wp-content/uploads/2017/11/GemmaLienas_OBRA-PUBLICADA-cat.pdf</a></p> <p>Ferrús Blasco, Natalia i Cardona Gavilà, Antònia. (2017) <i>Contes familiars</i>. Proyecto de diversidad familiar. <a href="http://contesfamiliars.com/a-les-escoles/">http://contesfamiliars.com/a-les-escoles/</a></p> <p>Editorial Lalala (2014)</p>				<p>mujeres de la Generación del 27: <a href="http://www.rtve.es/alacarta/videos/imprescindibles/imprescindibles-sinsombrero/3318136/">http://www.rtve.es/alacarta/videos/imprescindibles/imprescindibles-sinsombrero/3318136/</a></p> <p>Película "Amelia" sobre la vida de Amelia Earhart: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bn7LsjHCGt8">https://www.youtube.com/watch?v=Bn7LsjHCGt8</a></p>
--	---	--	--	--	---



	<p><i>La Peluca de Luca, un cuento para valientes.</i> Actividades sobre coeducación. <a href="http://www.lapelucadeluca.com/">http://www.lapelucadeluca.com/</a></p> <p>Escámez Sánchez, Juan. Coord. (2008) Educación en la igualdad de género: cien propuestas de acción. Ed. Tolerancia Cero. Bancaixa y Generalitat Valenciana. <a href="http://infosal.es/wpcontent/uploads/2017/10/Cien-propuestasde-acci%C3%B3nEducaci%C3%B3n-en-la-igualdad-deg%C3%A9nero.pdf">http://infosal.es/wpcontent/uploads/2017/10/Cien-propuestasde-acci%C3%B3nEducaci%C3%B3n-en-la-igualdad-deg%C3%A9nero.pdf</a></p>				
--	--	--	--	--	--





<p><b>Activitats de Centre</b></p>	<p><b>25N.</b>          Universidad de Alicante. Unidad de igualdad. "Recortando estereotipos".  <a href="http://www.mua.ua.es/expo_temp/RecortandoEstereotipos/">http://www.mua.ua.es/expo_temp/RecortandoEstereotipos/</a></p> <p>Zapatos Rojos. Arte público de Elina Chauvet.  <a href="https://zapatosrojosartepublico.wordpress.com/">https://zapatosrojosartepublico.wordpress.com/</a></p> <p><b>8 de Marzo.</b>          Efecto igualdad.          Coreografías para</p>	<p>Guía de lenguaje no-sexista de la UNED. (2008) Ed. Oficina de igualdad UNED.  <a href="https://www.udc.es/export/sites/udc/oficinaigualdade/galeriadownload/documentos/GUIA_LINGUAJE.PDF">https://www.udc.es/export/sites/udc/oficinaigualdade/galeriadownload/documentos/GUIA_LINGUAJE.PDF</a></p> <p>Corrector del lenguaje sexista.          THEMIS.  <a href="http://www.themis.es/Lenguaje_No_Sexista.html">http://www.themis.es/Lenguaje_No_Sexista.html</a></p>	<p>Red de patios inclusivos y sostenibles  <a href="https://redpatios.wordpress.com/">https://redpatios.wordpress.com/</a></p> <p>Fem Patis. Proyecto colaborativo i coeducativo en el patio de la escuela de Montserrat.  <a href="http://fempatis.blogspot.com.es/p/blogpage_18.html">http://fempatis.blogspot.com.es/p/blogpage_18.html</a></p>	<p>Organización de mujeres e STES intersindical (2014 - 2017) 8 de marzo. Calendarios "Tiempo de mujeres. Mujeres en el tiempo".  <a href="http://www.stes.es/mujer.html">http://www.stes.es/mujer.html</a></p> <p>WIKIMUJERES. En Wikimedia.  <a href="http://wikimujeres.wiki/">http://wikimujeres.wiki/</a></p> <p>"Sabias, la cara oculta de la ciencia", de Adela Muñoz Páez.  <a href="http://www.huffingtonpost.es/adela-munoz-paez/sabias-la-cara-oculta-">http://www.huffingtonpost.es/adela-munoz-paez/sabias-la-cara-oculta-</a></p>
------------------------------------	---	---	--	---



	<p>“flashmob” de Antía Lousada y Mario Marcol. Asociación ADAL.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NCtpnCSYXvY">https://www.youtube.com/watch?v=NCtpnCSYXvY</a></p> <p><b>15 de Mayo.</b>          “Alianzas por la diversidad” contra el acoso LGTBI- fóbico. De It gets better España.  <a href="http://www.itgetsbetter.es/tanzamiento-de-lasalianzas-por-ladiversidad-axd/">http://www.itgetsbetter.es/tanzamiento-de-lasalianzas-por-ladiversidad-axd/</a></p> <p><b>17 de Mayo. Día</b>          Programa Xàbia Diversa.  <a href="https://xabiaaldia.com/xabia-apuesta-porrespetar-la-diversidadsexual-desde-elinstituto-en-dia-de-lalgtbfobia/">https://xabiaaldia.com/xabia-apuesta-porrespetar-la-diversidadsexual-desde-elinstituto-en-dia-de-lalgtbfobia/</a></p>	<p>Bengoechea, Mercedes. (2006) Aplicación “Nombra en red”. Ed. Instituto de la Mujer. Ministerio de igualdad.  <a href="http://www.inmujer.gob.es/servRecursos/formacion/materiales/nombraEnRed.htm">http://www.inmujer.gob.es/servRecursos/formacion/materiales/nombraEnRed.htm</a></p> <p><a href="http://www.upm.es/sfs/Rectorado/Gerencias/Igualdad/Lenguaje/Nombra%20en%20red.pdf">http://www.upm.es/sfs/Rectorado/Gerencias/Igualdad/Lenguaje/Nombra%20en%20red.pdf</a></p>			<p><a href="#">de- b 14674656.html</a></p>
--	--	--	--	--	--